

ବ୍ରହ୍ମାଂଶୁଳଃ ସ୍ମାହିତ୍ଯ. ସମାଜ ବ୍ରହ୍ମାଦି ସଂସ୍କୃତି



ଶ୍ରୀମାତଃ ସଂସ୍କୃତି

ଅଢ଼ାଂହଳ : ମାହିତା ମୟାଞ୍ଜ ଅମାଦି ମଂସ୍କୃତି

ଏମାଂବମ ଦୀନସନି

ବୋବି ମାରିକେଶନ
ଇନ୍ଦ୍ରାମ

স্বৈচ্ছিক নৈশাংগেয় নৈকাই

ইস্কান, ১৩৫০০৮

১৩২২ বা বোবি পল্লিকেশনসীকবজা

হিনেশ্বরী অমদি হিনেশ্বরনা অমিকা প্রেস, বোয়ালখোং ইস্কালনা অহানবা ওইনা
স্মীং ১০০০ নম্বগা কোঙবা

পল্লিক বুক ঠোর

পাউনা যোড ইস্কালনা পুন্না বাগববা

এ, চিত্রেখর শর্মা

বোয়ন মংজিল ইস্কালনা যথুমী লাই অমদি মঙং পুথোকগা

অনোৰা বণিপুৰী সাহিত্য ধুংমাৰিৱশিৎদা

বাঙাইননা

লৈডেং কন্ননা ময়োল ময়োল শেমগৎ শাগৎলবা যী অমহু খঙনবা লাক্‌বনি
পঙলায় লায়বা নন্তে অহুগা যী ময়ান অমহু খঙনবা সাধনা তৌবদিবা আইবা অমহু
খঙবদি মায়মক লুবা হানি। মপুহ ওইনা খঙবদি ওইয়দোইববা হানি। অহুহু
খঙনবা হোৎনবদি তাই—লানবা খঙহে চুবা খঙহে।

‘তাই’ হায়বা হাক্‌মলি পাক্‌মহা ধম্মগা খোজ্‌জি খুৎমাবিরহা, অনোবা মণিপুৰী
সাহিত্যৰ শেখীৰম্বিবশিংগী মজ্‌মহা অমহা ওইরিবা হিজম অঙাংহলহু মায়গৈ বয়দা
মচেতগী মশক খঙনবা লাক্‌বনি।

অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যনা অবিবা অমদি ময়ানচনবা মতমগী সাহিত্যগা
ময়ী খোইনা লৈনক্‌বা তৌমনা, ভারত অমদি নোংচুপলোমগী সাহিত্যশিংহা
মপা লাক্‌গা ইনো নোনা হৌবকপগী মতাং অসিহা অনোবা সাহিত্যগী মচল
অমায়হা খুৎমাবিরহা অঙাংহলহনি হায়না খাজবা হাই। মসিগা মৌয়ননা হক্‌থেং-
নবিবা মতমগী ময়াজগী পুল্লিহু মধাৰ্ণগী মীংয়েংহা অহৌবগী ওইনা মেনেবা সাধনা
অমহা আইবা অসিনা তৌবকখি হায়না বন্দবহু মায়োইবগী মওং অমহু উরি।
মণিপুৰী সাহিত্য অসি, মীয়েং অসোমহা মেনেবা, তমজনক্‌মগী চাইগোইম্‌দগী
নাহোকপা হৌবকই। অহুগা, মধাৰ্ণগী মায়গৈ তমকই হায়না খাজবহু মায়কপগী
হাক্‌ম লৈরি। ময়াজ মশক খঙহোকপা অমদি অমহা মতাংহা ময়াজ অসিহু
অপুনবগী ওইবা মাইফ-লম্বেল অমহা পুয়ক্‌বা লাক্‌বহা সাহিত্যগী চাউয়বা মফ্‌ম অমহা
লৈরি হায়বগী হাক্‌ম অমহা আইবনা নৌহোননা খঙলকপা অমদি খঙহলকপগী লৈখোন
অমহু অপাননা উরকই।

মাজ্‌জীন খাৰা আইবা অসিহু মশক খঙনবা ; অহুগা খঙলুবা খা
অহু ময়ান মাজ্‌জা লাহোক্‌বা লাক্‌বতনি। ওয়বপ খঙলুবহু মায়ি অহুগা
উৎপহা তৈনম্বিবহু মায়ি। হায়গী অঙাংহল অহু ইনৎ নন্তবা অতোম্মা মখলগী
আইবা অমহা ওইয়বা মায়গী হাক্‌ম অমহু মায়না নক্‌া লৈরি। মীনা মীহু মশক
খঙগম্‌কে কয়িঙমহা ওয়নহু খঙগজি।

খঙনবা লাম্ববদা আইবদু নকশীয়া লোয়নবদগী খঙবিহোবা বীওই কয়াগী মডেং
 লৌজরি। লমন ডোনশিককবা নক্তনা করিহু ভৌবা ভমজদে। খুং রাওবগী পনখোং
 খোংলুবা হায়বহুনি চুয়া মশক ডাকশিবকখিবিদি ইখকখোংবনিং অসিনি। লাহোক-
 পদা অহাং-অলা অশোর-অভাং ভারী'য়া রাওবা হায়বগিমদি শোয়জবনি। হেয়া
 মরীক চুবা শক্তম শেমগংপদা চঙদবা রাহবা মচাক অউঙগী মকম, মখং খুংনমগীমমক্তা
 য়ায়া চাউনা থমজরি। হোঁনা মধেলগী রাখলদা অহানবা খুংনম অসি লাহিজ্যদা
 শিয়জরি।

ইস্কান

মে, ১৯৯২

এলাংবম দীনমনি

ହୀରାବ

ଅହାନବା ସତାଂ

୧-୧୮

ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚାଞ୍ଚଳ ଲିଂହ 'କବି ସହ'—ଡାହିବଂ ପୁଲିନି ମହାଂ,
୧-୬ ; ପୁଲିନି ନାହିତାମି ମହେନବା, ୭-୨୨ ; ନାହିତା-
ନାଧନାମି ମହେନବା, ୨୨-୨୮ ।

ଅନୀନ୍ଦୁବା ସତାଂ

୨୯-୩୧

କାବ୍ୟାକାର ଅବା ଓଇନା ଅଞ୍ଚାଞ୍ଚଳ—କବି ଅସଦି କାବା, ୨୨ ;
ସହାକାବା ଅନୀ, ୨୨-୩୦ ; ସହାକାବା ଅବା ଓଇନା—'ଇନ୍ଦୁ',
୩୦-୩୨ ; ବାସୀ ଅସହଂ ପ୍ଲୋଟ, ୩୨-୪୦ ; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଶକ୍ତ୍ୟ.
୪୦-୫୫ ; ମିଠେନ ଇନ୍ଦୁମି ମହାଜ, ୫୫-୬୦ ; ମୈତେ
ନଂକୃତି, ୬୦-୧୭ ; ହୁଂସିବମି ଶକ୍ତ୍ୟ (ମହାର), ୧୭-୮୫ ;
ଲୋକା-ପୁରା, ୮୫-୯୧ ।

ଅହସନ୍ଦୁବା ସତାଂ

୯୮-୧୦୭

କାବ୍ୟାକାର ଅବା ଓଇନା (ସବା ଚଧବା)—ଧବ-ଧୋଇବୀ ମୈତେ :
ସହାକାବା, ୯୮-୧୦୭ ; ଧୋହୋକ ପରୀଂ ମେବା, ୧୦୭-
୧୦୯ ; ମହାଜ ଅନୀ ; ହିନ୍ଦୁମି ସବୀ ; ୧୦୯-୧୨୦ ; ସୀଓଇ
ନକ୍ତବମିଂବା ସୀମି ମୀଚଂ ହାଜା, ୧୨୦-୧୨୧ ; ନୋଂବାନ
ନାମଂମି ଶକ୍ତ୍ୟ (କନେମି), ୧୨୧-୧୩୧ ; ହୁମିମି ସବର
ଅସଦି ଧାକ : ଓଇରିବା ଅସଦି ଅପାବା, ୧୩୧-୧୪୧ ; ଲୋକା-
ପୁରା ଅସଦି ଫୋଡ଼ହୋକମି ସଂଂ (ମୈଳୀ), ୧୪୧-୧୫୮ ;
ସହାକାବାହା ଅସୋନବା ଧବା, ୧୫୮-୧୬୧ ; ସହାକାବା ଅନୀମି
ସାଜିବା, ୧୬୧-୧୬୭ ।

ସରୀସୃବା ସତ୍ତା

୧୭୧—୧୭୧

ସଂସାର : ସାଂସାର-ସଂସାର ଅଥା ଓହିନା—କାବ୍ୟ ଅଥା ଓହିନା
 ସଂସାର, ୧୭୧—୧୭୧ ; ସୌଦାମ୍ୟ ସାଂସାର ପରୀଂ ସେବା, ୧୭୧—
 ୧୭୧ ; ସଂସାରୀ ସଂସାରକମ୍ପା ଅର୍ଥ ଅସଂସାରକମ୍ପା, ୧୭୧—
 ୧୮୦ ; ସଂସାରୀ ହୁଣ୍ଡିବା ; ଅସଂସାର ହୁଣ୍ଡିବା, ଅଥା ଅସଂସାର ତତ୍ତ୍ୱ,
 ୧୮୦—୧୮୧ ; ସଂସାରୀ କୋଠାକୋମ୍ପା ସଂସାର (ସୈନୀ),
 ୧୮୧—୧୮୧ ; ସାଂସାର ଅଥା, ୧୮୧ ।

ସଂସାର ସତ୍ତା

୧୮୧—୧୮୧

ଉପନାୟକାର ଅଞ୍ଚାହଳ—ଉପନାୟକ ଅସଂସାର ଅଞ୍ଚାହଳ, ୧୮୧—
 ୧୮୧ ; ଅସଂସାରୀ ହୀରା ଅସଂସାର ସୌଦାମ୍ୟ ପରୀଂ ସେବା
 ୧୮୧—୧୮୧ ; ସୌଦାମ୍ୟ ସେବା (କରେକ୍ଟରାହ୍ମେନ), ୧୮୧—
 ୧୮୧ ; ଅଞ୍ଚାହଳର ନାୟାଜିକ ଚେତନା, ୧୮୧—୧୮୧ ;
 ଅସଂସାରୀ ହୁଣ୍ଡିବା, ୧୮୧—୧୮୧ ; ଅସଂସାରୀ ଲୋକା-ପୁରୀ
 ଅସଂସାର ହୁଣ୍ଡିବା ସଂସାର, ୧୮୧—୧୮୧ ; ଅସଂସାରୀ ପୋଲୋହି ;
 ହାତ୍ତମ୍ପା ବିଚାର, ୧୮୧—୧୮୧ ; ଉପନାୟକ ଅଥା ଓହିନା
 ସାଂସାର-କୋମ୍ପା, ୧୮୧—୧୮୧ ; ସୌଦାମ୍ୟ-ସାଂସାର ପରୀଂ
 ୧୮୧—୧୮୧ ; ହାତ୍ତମ୍ପା-କୋମ୍ପା ହୁଣ୍ଡିବା, ୧୮୧—୧୮୧ ;
 ଅସଂସାରୀ ସୌଦାମ୍ୟ : କାଠବା, ୧୮୧—୧୮୧ ; ଲୋକା-ପୁରୀ
 ଅସଂସାର ସୈନୀ, ୧୮୧—୧୮୧ ।

ଉପନାୟକ ସତ୍ତା

୧୮୧—୧୮୧

ଅଞ୍ଚାହଳୀ ଲୀଳା—ଅସଂସାରୀ ଲୀଳା ଅସଂସାର ଅଞ୍ଚାହଳ,
 ୧୮୧—୧୮୧ ; ସଂସାରୀ ଓହିବା ହୁଣ୍ଡିବା (ସୋଲିୟେଲ ବେକଣ୍ଡାଉନ),
 ୧୮୧—୧୮୧ ; ଅଞ୍ଚାହଳୀ ଲୀଳା ଅନୀ, ୧୮୧—୧୮୧ ;
 ହିସ୍ତା, ୧୮୧—୧୮୧ ; ପୋଲୋହି, ୧୮୧—୧୮୧ ; ଲୀଳା
 ସଂସାରବାଦୀ ସଂସାର (ସିରିୟାଲିଜ), ୧୮୧—୧୮୧ ।

ଭରେନ୍ଦ୍ରବା ସତୀ

୨୨୦—୩୧୫

ମୈତ୍ରୋ ସତୀର ଅନ୍ତଃସ୍ଥ-ଅର୍ହୋବା ସତ୍ୟମ୍ବି କବିତା ଅସଦି
ଅନ୍ତଃସ୍ଥ, ୨୨୦—୨୨୮ ; ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ଅସଦି ପ୍ରକୃତି, ୨୨୨—
୩୦୨ ; ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ଅସଦି ମହାଜ, ୩୦୨—୩୦୭ ; ଲୋକ ଅସଦି
ସିଦ୍ଧି ମଞ୍ଚ ୩୦୭—୩୧୫ ।

ହାପଚିନିବା—୧

ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ମାହିତ୍ୟ

ହାପଚିନିବା—୨

ସାରୀ ସାତୀର ସାବନା ସତୀର ମିସ୍ତ୍ରକବିତା ମିଶ୍ରକବି,

ସିନ୍ଧୁକ

শীর্ষিকসমূহ। অক্ষর। স্বাক্ষর/খুদা

আ.	=	আরও
'—ইকু'	=	নিচেওল ইকু
'—কোহ'	=	রাইবির কোহ
খ. হ.	=	খুটী হুহ
কা.	=	ফারদী
রেং	=	রেংসি
লাঃ	=	লাহার (নিং)
লৈঃ	=	লৈফ
'—লৈয়েং'	=	খব-বোইবী-লৈয়েং
সং.	=	সংকৃত
সংলা.	=	সংলাহক (নিং)
হকো.	=	হকোকাণা
<	=	হকি/ওকি
>	=	হা/তা

অহানবা মতাং হিজম অঙাংহল সিংহ, কবিরত্ন

তাইবং পুন্সিগী লমদাং*

মণিপুরগী খুন্সং অমদনি। ঝুট-কুম ১৯০২ গী অতুৱাইদনি; মেরা
খাগী মাকমৈ অতুৱাইদনি। লো-সুবসু লোইথবা অতুগা লোকপসু
ব্রাড্রিঙৈগী খুন্সংগী পুন্সিনা মতম ফনা পোখানরিঙৈ মতাংনি। যাচঙবা
মতং ফনা কুইরবগী মতাং অতুৱাইদা অযুক-মুংখিল উফুল য়ায়া
হোরম্বা, ঈংথরকপদগী কবক ফথবা লৈরক অমদা চহী তরামুক
সুরবা হুপামচা অমা ওবোং মচা অমা নাকল য়েংলোম-মায়রোম
হাইগন্তুনা ইল্লদনা তহা-তহা চংলম্বী; মথন্নতা। থামমজরবসু মানা
চীম্ফা পুবা লম্বেলনি; অতুগীসু মথক্তা, নকলপা কয়া চাউদবা মৈঙাল
অমসু য়েংনা য়েংনা উরি; মতু তয়া তহা-তহা চংলি; চেনবমক্তি
চেন্দে। মৈঙাল অতুগী কোছোংদা শং হাইজিল্লি; মমাঙ শক্কেয়গী
মপাদা, যুয়গীনা তুলসিবোং ময়াদা ফমথে। মমাঙ শক্কেয়দগী 'উবা'গী
শৈহেক মথা চথরি;—পেনা চৈজীং মরক্তনি—

‘চিংখুবগী মনাইনা পুরুম শনবু ফাদোরি’

হায়না লৈপাক নিল্লক্কে। লৈবাক ফৌড়ো ফৌরকলে
কুন্মৈ অমা ওইরক্কে লৈমনিংথো লেঙথোক্কে।

(ফক্কে হায়দা ইপনশিং হুমিতুগী কুন্মৈদো)***

* মতাং অনিগী ষোদোক ষাণোক পুয়মক কবিগাহকথেননা খেনবিহোবা
বীণেশিংদগী লোজবনি; কোঙদোকপগী মণ্ডং লাইরিকসি ইবা মশাগিনি।

** লাইরিকসি ইবা মশাগিনি।

পাক হেক ফাবা ওহদো, খন্থ মানা শনত্ব
কোক হেক ফাবা ভৌদরে. কুম্মে ওইনা ভৌরলে।^১

* * * *

পুম্বক চেক-মোক লাউনদে ; তা-নরি যা কা-বমথৈ। হুপা-
মচাত্তম্বনি ; মীংকুপ নাহমদে।

চহী কুইরবগী তুংদনি। ষ্ঠ: কু: ১৯৪০ গী অতুদনি। মনিপুরগী
কোহুং ইম্ফালগী ময়োলগী লৈকাই অমদনি। চহী নিকুমাপলমুক
মুরবা মীয়াই অমনা, অমুক ওস্তা, চন্দোনচরা লংনা থিন্দুনা মৈতৈরংগী
ফিশেং তরু-তরু শেস্তুনা মাদোনগী কমকম থক্তা খুরু-খুদক কন্দুনা
ইবা লোইবা তাল্লি ; অতুগা লোইশিল্লি—

“খাংজিং ঐনা শিনবদি

লীলা সাদিং ওউজরে”—লাওখোকথরে লাইয়ামদা।

লাইয়াম সভা পুথনা খাংজিং মাঝু খাগংথ্রে।

খন্থা খোইবী অনীগী মপুং ফাথ্রে লাংওনদো।^২

হুপামচা অঙাং অমগা অহল অমগসি মীওই অমন্তনি অঙাংহলনি—
হিজম অঙাংহল সিংহ।

খুজং অসি ইম্ফালদগী মথারোমদা কিলোমিটার তরামঙামুক লাপ্রা
লৈবা শামুরো^৩ হায়বা খুজং অতুনি। ইতিহাসতা পেনা অমগা মরী

১ ‘—শৈয়েং’ লং: ২৪

২ মথকীসি, লং: ১৪৮২ (ইয়োই লোইবা পরেশিংনি)

৩ ষিংবাই নোংমাবগী খালৈ লো নীনবদা মনাই হাওবা ঝাঝোই খমলো
লিতোরা চানবা শা লাঙই ; মতু থানিং ঝাংদৈতুনা ঝক্কা ম্হু লাঙতুনা পুরকই। মতৈ-
মনাওনা লাঙতুনা পুরক্কা শা ম্হু অতু শানা হাওবা হেনবরা ম্হুনা হেনবরা য়েনবদা
শানা ঝাংলে ম্হুনা মৌবে (হেলে)। মরা হাওবা ঝাঝোই খমলো লিতোরা লাঙলকপা
খাবুদি মতু থানিং ঝাংদৈতুনা লাঙলকপা ম্হুনা মৌবে হায়নবদা মতু থানিং ঝাংদৈতুনা
খংলেন ইকায়গদগী লক্কপুদি ম্হুনা ঝাংলে শানা মৌবে হায়বিক্কা হায়জবদা ময়াম্হা
ঝাবিরতুনা শানা মৌবে হায়না তানবদগী মকম অতু শামুরো কোনথি।

—লম্বিলোন ; মরাংথের ধম্বনি সিংহ ; অইবা ম্হা, ১৯৮৮ ; লং: ১২০

লৈনবা লমদমনি। লমদম অসিমক্তদা থুং কুং ১৮৯২ দা. জুলাই তাং ২৮ শগোলশেল হুমীংতা অঙাংহল পোকথি। অপোকপগী মিং হুম্বু সিংহ কোই; মতম অমদা ঈশৈনচিংবা কলাদা মমিং লৈথিবা রূপসিংহগী মচা ইবুংঙোনি। অপোকপগী মিং চাউবীতোন দেবী কোই; কোঙেংবম চহুনি; হুম্বুগী অনীশুবী ভালোয়নি। মপুবোক রূপসিংহগী হাক্তক্তা ইম্ফালগী হিজম লৈকাই (হোজিক অহানবা মণিপুর রাইকল লৈরিবা) দা লৈরম্মি। মচীঞ্জাক চাক্রবা ইমুংগী মপা ইবুংঙোগী হাক্তক্তা শা-লানগী ঈরাং কনবা অমদি লম অসি সরকারনা লোশিনথিবদগী শামুরোদা থুম্মাথি। অঙাংহলনা চহী তরামরী সুরকপা মতাং অহুম্বাইদা হিজমগী ইমুং অসি ইম্ফালদা অহুম লাকথি; যাইস্থলগী হিরু হনবা লৈকাইদা লৈথি।

শামুরোদা, ঝাংগোই এল পি স্থলদগী ময়েক চংলরুবা অঙাংহল ইম্ফালগী পেটিগ্র স্থল অমদি জোনষ্টোন স্থলদা (১৯১১) লাইরিক মখা মতমথি। ক্লাস ফাইব ফাওবা তমহোই; মখা তমথখিজে। কনা হোরকপা মঠেরোয় অমা ওইথি; ইমুংমহুংগী ওইবা মরম, লোম্ববী মমা অনীগী ক্রক-ক্রক য়েংলিম্ববা মওং অমদি লৈবাকী চরাংনবা কীবমগী মরম করা অমদগী মখা তমথখিজে; নহা ওইনা অহুম লেপথে। মশাগী চহী কুনমঙা সুরকপা, থুং কুং ১৯১৬ ডা, ওক্টোবরগী তাং ২৩ দগী মতমহুংগী চৈরাপ ঝায়েন লোয়শঙগী দরখাস্ত ইবা, বাজে মোহরী, ওইনা থবক ভোবা হোম্বি। থবক অসিদা মশানা ভোদবা যাদনা মতৌরগে হায়তুনা যুম শোরদনমক পুননবগী ওইনা করা হায়জ-খোচ্ ভোতুনা চঙথিবা নন্তে। মতমনা হাংলপ লৈবা অহুগা পাখঙ ওইলিবা অঙাংহলনগা লোইনবা তিম্বা হুংঙাইবা, হেক য়েংবদা মীনা চানবা লকফমগা ওইবা অহুদা মথকী অহল যাইভোঙ থমদোংবা মচীনচংপা মীওইলিংনা পল্লবা চা-নবা যাই হায়তুনা পুশিনবিবনি। পল্লরুরে।

মতাং অসিদা নোংলিংবা যাবা বাকম অমনা, অঙাংহলগী মমা অনী-নি—অপোকপী অম, পোক্তবী অমা; ইমুং অমক্তদা লৈমিন্নে। লোম্ববীগী

মহাভারতডি রামায়ণগী হাক্তক্কাগীদি ; মসিগীসু মমাং আ—লাই হাক্ত-
ক্কাগীনি ; হারী-লাইরিকা খুদম খুরক হাঙদনা পীরি । লোইবা লোইহনবা
রাবা লাল্লোং নত্তে । মৈশা খাঙবা নত্তনা উপাই লৈতে । অঙাংহলসু
নীংখিনা খাঙখি । মৈশা অসিগী কল অতৈদা তারমগনি অহুগা
লেঙত্রবা কজরবা ফলদি অইবগী লীলা অনী ‘ইবেম্মা’ অমদি ‘পোক্তবী’
দা ময়েক শেংনা তাই । লীলা অনীমক্তা পোক্তবী মমা অমগী
কাউঙমত্রবা খোরম খোরাং অমদি খোদাং মচা খায়ন খায়না উৎলি ।
অইবগী ময়েক্টা মশাগী পুলিগী মঙাল তাদ লাক্তবা রাবা নত্তে ।
অহোবা মতাংগী মায় পাক্রবা লীলা অনী পুখোকপদা মতেং ওইনবা
পুলিগী খোঙকম অমনি । পুলি চুম্মা খবক অসি মশাগী শেন্দান
শিনফম ওইখি । ১৯১৭ তা খোঙাম নিংঙোল মিকোই দেবীগা
লুহোংখি । মচা হুপী অনী, হুপা অহম—মঙা, মখংখিৎনা ইন্দুরেখা,
ললিতা, রোমনি, তোহু অমদি কজবী খম্মারম্মা । মচাইবুংঙো মরীসুবা
তোহুনা মেক্রিক খারবা মতুংদা লৈখিদরে অহুগা ইতোনতোনবা
কজবীনা ক্রাস আইট লোইরকপগী অহুদা লৈখিদরে । অহমসুবা
মচাইবুংঙো রোমনিনা রাজকুমারী সনাজাউবী পামহুনা মচা মরী
মখংখিৎনা রোমা, রোসো, রঞ্জিতা অমদি রাজু পোকই । রাইস্থল
হিরুহনবা লৈকাইদা লৈরি ।

শা-লানগী মত্তমনি । লৈবাক মায়্যা লাঙবা মতাংনি । পৃথিবীগী
অনীসুবা লাজাওনা ইন্ফাল চায়খায়রকখি । নহা ওইনা মুম পুবগী
অরাবা মরক্তা লৈবাক কায়বগী অরাবসু মায়োক্রবা ডাখি । লাজামবদা
ইন্ফাল খাদোক্তনা কৈরাউ লংহুমদা লাজেঞ্জি—ইয়ুং হুপা চেনবনি ।
মকম অহুদা লৈনা লৈনা চৈরাপকী খবক অহুম কাখি । চথোক
চৎশিন খুদোং চাদবা মত্তমনি । খোঙনা চথোক-চৎশিন ভৌবনা
অনম্বনি । মমন্তা শাংন শাংনা চৎপা হৈনবা মীওইনি । খোঙচৎ
খুদিংদা মশাগী কলপনাগা শোমদনমক খোঙলোয়নরমগনি । মত্তলান্দসু

ডাউজরমগনি। কবিসি ডাইবঙ পুন্দিগী লনাই নাঐগল্লি। ডাইবঙগী
অন্নাবা মরক্তম্ অইবাদি মচু শঙলবা মঙলান করাদা হুংঙাইজবা উমৈ।

কৈরাউদা পঙকুই কুইনা লৈতে। মতুংদা নিঙোম থোংজাউদা
অমুক লাকুনা লৈরখি। মরৈকাইদা চঙছনা লৈবগী থুদোংচাবা
কংখিদবনা নিঙোমথোংজাউদা লৈবা, অঙাংহলগী হুগী মিকোইগী
অহমমুবা মোপুগী হুগীগী মপামদা মতম খরা শাইদাংছনা লৈখি।
খবক চাং নাইনা অহুম চংলি। খরদি নকশিলে। অহুবু পাক
হেক শিলবা ফি-খোঙউপ অঙাংবা অমগা চৈরাপ কাখি—হান্না চাং
নাইনা কাখি। লালগী ঈরাং কুইনা উংছনা লৈখিবা মতল্লি। মরৈ
খাংবা অঙাংবঙম তপ্পা ইরোয় লোইশিলবা মতল্লি। অঙাংহলম্
খোইদোক্কা মোং হারুবা লৈতে ; ঈংনা তপ্পা থৈ-থৈছনা কান-কান্দুনা
মলাগী লম্বেলদা অহুম মচংলি—খাদীগী লংবো কৈজোম অহুমগা।

খুঃ কুঃ ১৯৪১-২ অতুয়াইদা অঙাংহল মলা উম্মক্তরে। চংনা
ঙইনা লৈরকপদি মকুইরবনি। ডাইয়োপদিস (ঈশিং পুকচংপা)
লাইনানি হায়বা খঙলকখিবনি। পুঙকোক হেক কোক্কা, পুঙক-কবা,
লাইখোথোকপা হেজ্জা হাবা লায়না নত্তে। মতুনা বোম হেক তুছনা
য়ামকক ডাছনা লৈবম্ নংহিত্তি। লৈমিন্নবা, হান্না হৈ-শিংনা
লোয়নছনা লৈমিন্নবা ভাবনি। লৈমিন্নবা লোয়নবা হৈবা অঙাংহলনি।
মতম কনা খাংনা লোয়ননা লৈমিন্নম্মী। অহুবু মপু মাগী লীলাবু
ডাইবং কনানা খঙবা উম্মা ! কবিসকৌ দর্শননি।—

হান্না পানবম্ হান্না কেল,

কোন্না পানবম্ হান্না কেল,

অরেন্না কয়্যাদা লৈবগে !

কনা কোবা মাইবনা শিব-লায়না কোকপগে,

অখংব-মকম্ চংলুদানা

চংপরা তারক-উরকপা কনানা !^৪

কনাসু খঙবা পোং নন্তে । খঙহোদে, ১৯৪৩ খ্রী এপ্রিল তাং ২৫, নোংমাইজীং হুমিং অসি য়োরকখি । অয়ুক্রি । নিঙোমখোংগী য়ুয যচা অত্থদগী অরোইবা নামত্তকাগী মি-রগা খোম্বাংগা লোরননা অখৈবগী ডাছা খারকখি—

‘খম্বুং কুম-কুম সরাই ডাম্’

খৈবগী ডাছানি । অত্থবু অহোবগী পাউজেল অমনি । অভাংহলগী পুলিদি হুমিং অসিদগী নৌখোক্রি ; নৌখোকপা হোরি । ১৯৪৮ না নৌহোননা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ‘কবিরত্ন’ হায়বা মিংখোল অসিনা কবিবু মশক খঙলক্রি । নৌছনতা লৈরবা লম্বেলনি ।

অম্বুয়া, পারপা তনাপা, স্বাংবা ভোংগানবা, ঙ্গেংবা তপ্পা মত্তম পুয়মত্তা মৈশা কয়গী মরত্তা ফাওবা মোং হা-দবা মৈতৈয়ং কি শেংপা অভাংহল নোমহো-নোমহো চংলম্বী । ডসিদি চংখিদরে ; চংসু অমুক চংললরোই । অত্থবু মগী সাহিত্যদি হোজিত্তা মত্তম ফনা চংলক্রি চংসু চংখিগনি—নোমহো-নোমহো, কাইদ-কাইদ লিরী খোইরীনা অশেংবা মৈতৈয়োনগী ফীজোল্লা ।

পুলিদগী সাহিত্যগী লম্বেনদা*

অইবগী সাহিত্যদা মশাগী পুলিগী মমি শোয়দনা তাই—কজনা ময়েক শেংনা তাই । তিন্নরুবা সক্তনা মীবু মশক ডাকপদি মপানগী খরদনি ; মগুং রাওরবা ফাওবদা পঙলু লুখবা নন্তে । সাহিত্যনা অইবা মী অমবু মশক খঙহনবদি, মতাং খরদদি য়ক লাউবা জাংনি । সাহিত্যদি হুংগী পোংনি ।

৫। ‘—ইন্দু’ ; লাঃ ২৭৪

* কোডোকপগী মগুং নন্তনা মচাক পুয়মক উয়জকবা মীঙইশিংনা ডাকপিরকপনি ।

ভৌবগীদি নাউত্তমদঙ্গী মোংকম ফাওবগী লংঘনদা লৈখিবা
অঙাংহলগী হুমীং খুদিংমক ; হুমীত্তা নত্তে, মীংকুপ খুদিংমক মল্ল
ওইবা অশেংবনি। মীংকুপনা শাবা পুল্লিনি। অহুমকপু সাহিত্য
অমদি সংস্কৃতিগী খৌদোক-ব্রাখোকী ওইনা য়েংবা ভারবদি খৌদোক
লোইনমক মমল লৈবা নত্তে। হুতিগী পুল্লিদা সাহিত্যগী সাধনা
ভৌবনিদি হায়ববু অপা-অপাননা মরী লৈনবদি য়াস্বা নত্তে। মীওং
(পার্শোনেলিটি) গী ফল মশাগী লমচংনি অহুগা মশাগী লীচংকী মমি
সাহিত্যদা ভাদবা হৌনদে।

অঙাং ওইরিঙৈদঙ্গী হৌনা অঙাংহল কেবা নত্রবম্ব লুবা-নানবা
ডরু ডরু লৈবা হৈনজরকই। লৈজবা থরহু ঈশিং মনম নয়া শেং-চাবা
পামজরকই। য়েংবদা থেংদবগুম লীচং শাজংম্ব মোং-হাদে ঈংনা
ডপ্পা লৈবা হৈনজৈ। অঙাং ওইরিঙৈদা মশানা ফি য়ান্না ভোয়না
সু-চাম্বী। মহুমল্ল মভম লৈবা খিবিজ্ঞা ফু-ফু কামছনতা লৈবা লুগুগদা
নিম খাবা চনাং খাবদি নত্তে; লু-নাঙবগী য়ানি কেবা নত্তে। অঙাংহলনা
অঙাংহল ওইহুনা মৈতৈরং ফি লীজিন্নরবা মভাংদা য়ুম পাল্লে; অঙাংহুবী
লৈরে। শিনফমনগা নৈশিন্দুনা ফম্মগা ইব-খোংপগী খবক ভৌবনিনা,
অহুগীম্ব মথক্তা লংবোগী ফিগা ওইবনিনা অঙাংহলগী হুগী মিকোইদি
হুতিগী ফি সুবা তাখি—কুম্বী-কালেন নোংজু-হুংশা লেগুনা সুবা তাখি।
মোং-হাজদবী ঈশো-লাংবগী হুংশিং য়োডবী মিকোইম্ব সু-চামছনতা
লৈজৈ। সুমল্লদনা লৈকাইগী মচেম-মনেম। ‘মিকোই নঙবু, নথুং
অহু চেংশিনবা চিংশিনবা ভারেনে ইবেম্বা।’ হায়দনা হুংশিনা লরুবোই,
করিবোই হায়নবা মভাং য়াওরকখি। মিকোইম্ব অঙাংহলগী চপ-চাবী
লোইনবী ওইখিবা। ফি সুবতা নত্রি মপুরোইবনা শেংলিবা
মৈতৈরংগী ফি অহু মশানা তরেংদা নাইরগা য়োজ্জমদা শাজৈ। লং
নাইননবা লশিং অঙাংহলনা লৈরকই। অফবা খিহুনা মথুংনা থল্লগা
লৈরকই। করিগুখা মভাংদা অফবা লশিং থিবা বিফুপুর ভান্না

খোঙনা চংলি অহুগা বোরাদা হাপ্লগা খোঙনা পুরকই। লৈডবগী
 ঙাক নন্তে মশাগী মশানা ওহা থবক মশানা ভোজবগী মংনি।
 মডমহুদা শলোকখিবা গাক্সীগী দর্শনগী মমিনি; অহুগা মসিগী মমিনা
 ‘জহেরা’ দা অমদি ‘মৈতৈরং’ কবিতানচিংবদা ময়েক শেংনা ডাবা
 উই। অরোইবা মতম নকশিল্লব্বা কাওবদা নোংমডা ঈরুজ্জদবা
 য়াওখিদে অহুগা ঈরুজ্জিবমথে চাক চাখিদে। ধর্মগী রা ঙাক নন্তে;
 ধর্মবদি হিন্দু-বৈষ্ণবনি; লুবা-নানবগী হৈনবীনি। হুমিং খুদিংগী চন্দোল
 থিল্লি। অহুগা চন্দোল লাইপোং নাইতুনা ইষ্টদেবগী মূর্তি মাঙদা
 থম্মগা য়ায়া কুইনা ধ্যান ভোতুনা লৈবা, মতম পুয়মক্তা মালা-খাও
 খাখিদবা মঙংগী বৈষ্ণব অহুদি নংখিদে। মাংবা শেংবগী রাখল
 লৈখিদে। রায়েন লোয়শঙদা খেংনখিবা মী জাং পুয়মকীনি; পুয়মকপু
 ইকাইথুয়জৈ। উরিক লুগুন মচা ডানা খাই।

চাক-চা ঈথক তরু-তরু তনান তনাল্লি। শা চাদে ময়াইকাবা
 শীজিন্নদে। কাদং মরক মরক্তা চাই অহুগা হিদাক (মৈথু) থকল্লি।
 ডাফকী হিদাক, বেরী চুরুপ পাম্মা অহুম শীজিন্নে। অঙাংহলগী
 মরুওইবা পাত্র অয়াফ, হুপীশু য়াওনা মৈথু শীজিন্নে। মতমগী চংনবী
 অমশুনি মৈতৈ সংস্কৃতিগী মচল অমনি। মৈতৈগী চংনবী চিজাকডা
 থর্রাই লুপটৈ; শিংজু, কোতুনা চাবা য়ায়া পামজৈ। অচোইপাদা
 লৈবাক হর্রাই লৈঙাল চাগল্লি। ‘জহেরা’ গী ৩৫ শ্রুবা মডাংদা মমি
 উই। পামদবা পোং ফরবশু থক চাদে অহুগা হৈনবা মীনা চাবদদি
 কৈশু হায়দে। পাক-না অহুম য়েংই। অথুফা চাগল্লি। চাবদা বেরা
 ভোদে, লৈরফা অমা অহুম লোখলি; রা ডাংদে। ভোবত্তবু হৈনরগা
 খাক্তে হৈনজগনা য়াতোন তংদে। ইমুংগী মীনা কিনা হোংনজৈ;
 মরুপমপাঙশিংশু অহু মঙাই।

যুমদা লৈবদা মশাহু ডাইহাক্ত। কমদোক খোভোতুনা লৈবা
 হৈনদে; করিগুফা অমা নক্তগা অমা ভোজবদি হৈনদে। কমতুনা

ইঙ্গগা ইঞ্জ ; মী-পোং লাকুনা উন্নরগা উন্নরে (ইগল্লি লোয়ননা মী লাকুনা উন্নগল্লি) নত্রগদি ইঞ্জোল পীশক অত্ন হনবগা লন্বল-লয়া শেঙ্গগা খোংপগা ভৌত্না লৈ । নত্রগনা পাইজ-থেঙ্গু-হোরাই পুথোক্তনা কাংখোল অভেকপগুয়া, ফাল নাহোকপগুয়া শেঙ্গগা রৈবগা লেনবগা ভৌই । উ নুবন্ব বরা অত্নম হৈ ; লীলা উংপগী মাগুপ খনবা ঠেজ শাবদা মায়পুননা লেনবা, হকপা, রৈবা অত্নম ভৌই । যাত্রা হনবগী মত্ন ফাওবা থিবা য়াওই । নত্রগনা অঙাংলিংগী লাইরিক মথুম পানবদগীনা লৈরকপা চে অচৌইবনা বোই থুগ্লিহনা পীবা অসি ভৌই । মশাগী ইজনবা বোই পুম্মক মশানা চেকশিন্না মকোয় মায়না ফোং খোক্তনা ভৌজবা ঙারি । য়েত্তুম মথুন খজিক মপা লোয়নবদা হনবগী অন্নাবা লৈতে ; চেনা অমা করি অমা মপান খজিক হেমোকপত্ন কাভিনা নাপ ভৌত্না ককই শেমজিল্লি । হৌজিক লৌত্না থম্বিবা অঙাংহলগী থুংই (যেনজিল্লি) পুম্মক মশানা থুপচবা মশানা শেমজবা বোই ঙাক্তনি । চেকশিন্না হোংনজরহনি । অচৌবা খোংদি নন্তে । অত্নবু মচু ভাবা থবক হৈনবদদি অচৌমচা নাইদে । মাগী সাহিত্যগী মচল খুদিংমক লোইনমক নীংথিনা মকোয় মায়না ফিগা পৈহন্দনা ভাশিন-খোমজিন্দুনা থনম্বীবসি হৈনবী অসি লৈবননি । কুপ্পা, কায়াংকী লীচং মহুং হনজিন্না লীংখাবা হৈবগী শক্তি অসি তাইবং পুলিঙ্গা কুপ্পা খঙলুবননি । সাহিত্যগী সাধনাদি খাঙতগুগী হৌবা য়াদে ; চরমদগী নন্তে থুয়াদগী হোরকই । অশেংবা সাহিত্যগী খোঙথাংনি ।

মীগী মীওং অসি মশাগী শিনকম্মা শেমদোক লাদোকই নত্রগা চাউখংহল্লি । রাঙাং শাঙাং অমদি হৈনবী ফাওবদা শিনকম্মগী ময়ি ভাদবা হৌনদে । অঙাংহল রাইটরনি (দরখাল্ত ইবা) ; লোয়শঙগী রায়েন লোয়শঙগী মরৈদা লুম্মম ওইবা অচুয়া থিবা অমদি থিহনবগী লয়দাংনি । অত্নাবা পুথোক্তবা য়াদে ; অহোবা থনবা য়াদে অত্নগা

স্বাস্থ্যমক পুকচেল শেংবা (সিলিয়র ওইবা) তাই। আইবা অঙাংহল
স্বাস্থ্যমক সিলিয়র ওই, লোয়ননা সিরিয়সসু। ওইদবা যাদবনি।
লোকসাহিত্যগা মরী লৈনবা স্বারীগী মতাংদদি খজিক কোমখোবসু
কল্পনাগী স্বারীগী প্রোটশিংদি অহো-অরাক লৈতনবা কল্পা হোংনবা
আইবনি। আইবগী লীলা অনী 'ইবেম্মা' অমদি 'পোক্তবী' দা
লোয়শঙগী দৃশ্য অমদি মতমগী স্বায়েনগী পরীং ফজনা উংলি;
আইবনা তত্তনা ইবা দরখাস্তকী মরোল ফাওবা চপ চা-না স্বাওরি।
সমাজদা স্বায়েন লোয়শঙগী লোশিং অমা পীনবা হোংনরি। স্বারী
পরীং অমদি খোদোক-স্বাদোক পরীং (প্রোট) শেংদা মতেং পাংই
অমদি মমি তাই। খোদোক অমগী মরম অমদি ফল পীবদা,
হাম্মা পীবা নত্রগা কোম্মা খঙহল্লকপগী স্বাদনি। স্বায়েন পথাপকী
মীংয়েংনা মতেং চাউনা ওইনৈ। চৈরাপ কিনরিঙে মতমি, য়েব্বা
নতে মরুপি হায়বা তারুবা লাকৈ।

মশানা হৈনজদবা মথস্বায়না যানীংদবা খরসু অত্থম মথমজৈ।
মরম লৈবা লৈতবা, মীংয়েংনা বিজ্ঞানগী ওইবা ওইদবা তুকা থিরুবা
স্বাষা স্বা নতে হৈনদবনি। মা মশা স্বাওনা স্বাওনা মশাগী স্বারী
শাবা, মগী কলাগী খোরম-খোদাংগী মরমদা ডাংন-শা-নবা, থাগংপা
খাদবা অসি স্বাস্থ্য হৈনজদে। থিংডুবা যাদবা মতাংদদি মশা ফুক
হোগত্তুনা হেজ্জা থোকথি। মশানা ইবা লাইরিকশিংগী মরমদা
মরুপ মপাঙদা ফাওবা স্বারী শাজদে-নৈনবদি লায়রদনা। অত্থবু
মতাংসিদা পনবা স্বাবদি করি করিগুয়া মতাং খরদা, চাক চাবা
ভোকপগী ডাইহাক ফম্মিনরিঙে নত্রগা ডাইহাক শাংদোক-খোস্তোক
ভোবা মতাংদা 'শিঙেঙল ইন্দু'দংদি হেক হেক পল্লি; ইন্দু হায়বী
হুপীমচা অত্থগী মরমদা লাউনা স্বাখল ভোবগী মতোদা স্বারী শারম্মা।
অত্থসু অতৈদা নতে মশাগী হুপী মিকোইদা। ইন্দু অমদি গোপালগী
ময়ামগীদগী খজিক থৈরপ থোকদবা হুংশিবগী মতাংদা খল্লুবা

ওইরখা রাই। অউতেশু লৈরমগনি। হুপী হায়বসি যানা লুনা-চান্না থখা হীরমনি। হুপীদা অমদি হুপীগী মরমদা—শাজৎ-শাখেক, রাঙাং শাঙাং, লীচৎ-শাজৎ অয়াহদা থরায় তাজৈ। সমাজদা হুপীগী মকম অমদি থাক রাংখৎহন্নবা কন্ন হোৎনরম্মী। হুপীমচাবু লাইরিক তমহন্নবা খুল লিংখৎলম্মীবা মীনি। অহুবু হুংডাইরিবা রাখলগী লংজিন অমদি, করিগুখা মতমদা, চি-রবা মতাং ফাওবদা হুপী অমনা মা মশাগী মমি নেংপদদি ময়াজে। অঙাং ওইরবা ফাওবদা য়াখিদে। অহুগা অমনা অমুক তুলসীগী মমি অসিমা অঙাংহল নেংপা নুকয়া য়াজখিদে—মশানশু মীনশু। লৈরমগনি যানা খঙজবী অমা। কন্ন ইরিঙৈদা কায়হন্নবা অসিমা মা মপুম হেস্তা থিংলে। শাউই।

শাউবগী হানি। শাউবদি জীবগী হৌনবনি। হুপাগীদি চঙদবা রাদবা গুণ অমশুনি। লোইনা শাউনবা ডাক্রি। তৌবতবু অশাওবনা পীরকপা ফল (রি-এক্সন) অমদি মহু ফোঙদোকপগী মওংদনি মীগা মীগা অমদি জীব অউতগা থেল্লরিবা। ষ্: ক্: ১৯৪০ গী অহু-রাইদনি (৭)। ‘ইবেম্মা’ লীলা পানখতুনা খাইরম্মন্ কৈথেম্মা উৎকমবগী শেম শাটুনা লৈরে। টিকেং লৈখিবা ভাবোকা হোল অহু পীক থল্লে। লীলাগী কাঙবুশু মফি মরোল শেং-চাটুনা সাজোন লোইনরে। পুঙশু ভাশিল্লক্রে। অহু ফাওবদা ‘হিরো’ শারিবা মী অহু লাক্তরে। কুইনা ডাইনরকবনি। ময়ান্না থরা থরা ওংবা হৌনরকবনি। কীর্তন মপু শাজরিবা অঙাংহলদি থরক হনগৎলে হুংশা থিবদগী শাউরক্রে। ময়ামগী থবক্ৰি। কন্না-লাকপা য়ারক্তরে। পুঙফন্না থম থেংনা চক্কায়রকপগী অহুদা ‘হিরো’ অহু মরালগী মোমোন অমগা লোয়ননা, উচীন-নাচীরা য়োরক্রে। অশাউবনা লুতোন কাঙবা অঙাংহলনা শকফম খজিক হজীল্লগা হায়রকখি—‘নহোয়বু নঁথি সনা ফারবো!’ মসি মগী শাউবা য়োরবনি; অয়ৌবীদা জোত্রা থোকা মীমাঙ-পুমাঙ নাইদনা হায়রবনি। অমেঙবা ফলনি। মচা-মশুদা ডাঙবদি

ঙাঙবনি ; ফু-চৈবদি করা তোখিবা নস্তে । অঙাংহলগী মরা-মরাওইবা পাত্ৰশিং মতাং মতাংগী ওইনা শাউই ; য়োনা-য়োনা শাউবা রাওই । অহুবু মকখীনা মরল ফোয়দংপগী কীবমদি করিগুয়া প্রোট অমত্তদা রাওমে । কলমদা তাবা মমিনি । শাউরকুবদা চাবা-থকপা নীংশিংদনা আইনবা অমদা চপ য়ুনা হেত্তা ইনখিবা কবিগী লীচং ওইখি । অশাউববু অমাঙ-অতা (দিষ্টকটিব) গী মায়কৈদা শীজিন্নখিদে । অয়াহা মত্তমদা নোক্তনা লৈ—শাউরবা কাম্পু ।

কজবা অসিমা অঙাংহল সায়মক পামজৈ । কজবদা ঙাওজবা মীনি । পোং, শা, ঙা, মী-পুয়মত্তা কজবা য়েংই উবম্পু ওম্বী । লৈ কজবা, ঙাইহাক্তা ওইরবম্পু য়েংলে ; প্রকৃতিগী নীংখিবা অমা থেংনবদা ঙাইহাক্তি অহুম লমদল্লে । মশাগী পীকথ্রবা স্মাঙ মচা অহুদা লৈ-সু পরেং পরেং থাই ; অশংবা মত্তম নমতুনা কাইখোক্তনা ঈশিং চাই মথোঙ শেংই । স্মাঙ মতোন্দা পুথ্রী মচা (৫'×৪'গী) অমা তরু-তরু শেষতুনা থমজৈ । মতুদা ঈশিংগী লৈ করা পুরক পুবতুনা থাই, শাংহল্লি । পরুদতুনা হৌদবা অহুগা শাংতবা মতাংদা মথোমক ওইনা রাকৈ ; চিন্তা ভৌই । ফুগায়না শাংপা লৈরাং পং থমুনা হেত্তোকপা সানীংদে ঈশ্বরদা কংপবু হেকপা হেত্তবা লৈবরা লৈখোক্তা অহুম মকংলু হায়বগী রাখলা লৈরখা রাই ।

রাঙাং কজবা কনমক চিন্দুহ্নম্পু মতাংরে । সুর কজবা হেত্তা পামজরুরে—ঐগী মীগী হায়বগী রা লৈতে । কজবা থেংনবা উবা রাদে কল্লনা ঈহৌরে । তাইবং ঙাইহাক্তা ওইরবম্পু মকাউরে ।

মতাং অসিদা পনবা মতা চাবা অমদি, কজবা অসি জুগীদম্পু য়েংবা অমদি উবা পামজবনি । খুঃ কুঃ ১৮৩৮ নত্রগা মসিগী মমাঙদা, অঙাংহলনা সাহিত্যগী সাধনা করা ভোরিঙে মত্তমদা, (অঙাংহলনা সান্না করা ইবগী মত্তমসি ১৯৩৩ দগী ১৯৪০ কাওবা, চহী ৮ লোম অসিনি) মত্তম অহুগী মাগী নহাওইবা মরূপ অমনা মুসলমান লৈশাবী

অমা পামজবগী বারী হেক হেক শাবৈ। অহানবদা ফাগী-ওই করি-ওই লোরবহুনা মরূপ নহা অহুনা চামনা অন্তম হায়জিহ্নবহুদদি নোংমা চতুনা লোমা য়েংলুই। মফমনা ইম্ফালগী মিনুথোংগী (হাপ্তাগী) অহুদনি। অঙাংহলগী মমীংডম্মু নুগীমচা লৈশাবী অহু ভশেংনা কজবম্মে। য়েংবদা হুংঙাইন থোকলুরে। মরূপ নহা অহুদা। 'কজবগী হায়রুরবদি জাং তাবা ফাওবা য়াই' হায়বগী মোং কোডদোকথি। মাবু লুনা চামা কিনা ভোবা নহা-মরূপনি। মতম অহুগী ওইনা লৈবা 'জাংতাং'গী অহা-হুংঙাইদা অনীমক চঙলুদে; চঙশিনগে হায়নম্মু খনখিদে। কজবহুদদি অনীমক্কা খোয়দামিম্মি।

নহা-মরূপ অহুগী খোয়দাবদি লনাইগী পেঞ্জবা লমদাংগীদা ওইখরে। অহুগা অঙাংহলগী কল্লনাদি 'জহেরা' ওইহোরে। সাহিত্য-কারগী অপেনবদি ময়ামগী পেনবনি। জহেরা পাবগী পেনবা নাইনজি।

কজবা পামজবগী মতাং অসিদা অইবগী ওইবা ব্রাক্ষ অমনা খোং-নোবা অসিম্মু হৈনজৈ। কজবগা খোং-নোবগা পুন্জবদি কবিগী, কল্লনাদি থীল্লপ ঈহোরক্কাবম্মু, তাইবং লীচংতি হেক্তা ইপোম্ববা শোয়জৈ। করি হায়বগী বা লৈবোই কমদোনা হায়বগী মতাংদদি কজবগা অখোংপগা পুন্জবা মতা চাবা চহু থেংনরবদি হিদাক ঙাহুক অমা-করিমদি অহুম থক্লে। খোয়দাবা চহুশিংগী য়ুমদা চঙহুনা হিদাক ঙাহুক অমা-করিমা থকলুবা মতমসিদা চংনৈ। অঙাংহল মফম অমত্তদা নত্তে, হোং হোংহুনা ঙাহুক মশিং য়ান্না থকল্লি। মতমহুগী সমাজদা মরায়বক খীরবীলীংদা চল্লবী মপুরোইবগা মওং অমদা নল্লগা অমদা লৈমিম্মজবী কয়া লৈ। 'হল্লকপী' মিংখোল ফংলবী করা অম্মু সমাজদা লৈভবা য়াদবনি। সমাজদা মখোয়বু খরা য়াংনা লোনবম্মু হোনবনি। অসিগুহী চহুশিংগী মফমদা অঙাংহলগী মিনুংশি লৈ অহুগা থমম্মু থম্মী। অঙাংহলনা থক্লিবা ঙাহুকসি মখোয়গুহী অসিগী মফমদনি। য়ুমম্মু খোইনা শাউদে; অঙাংহল আদর্শগী ওমথে

লাহোকলে ; 'হে-রা'না লৈ-ছনা পুবা ওমদে, 'করি লৈগে' দা মরা লুখবা মীনি। চহুশিং অসিগী মীহংনি 'জহেরা' গী ইবেমচা অমদি অঁতে। হুমিদাংরাই হুমিং লৈরিঙৈদা কোয়থোকলি। থবক চত্তবা মত্তমদা অমুক-হুংখিনদা কোয়থোকপনু রাওই। কোয়থোকপা চৎপদা অঙাং ওইরিবা মচাচুপা অহল রোমনি, হেক হেক, মরক মরক্তা পুই। চথোক-থোক্তোকপদা ঈশৈ ঙংগলি।

ঈশৈ রান্না পামজবা মীনি। মখোননু চৎনবা রান্না ফৈ। পেনা শৈশক থোয়দানা পামজৈ ; শকপদি শক্তে। শকপদি শনশেনবা, গৌরলীলা, উত্থলনচিংবদা মাগুপ ময়াইদা শকই। ইক্ষালদা লৈরবা মতং কাইনথংকাওবদা শামুরোদা লিংখৎপা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাশিংদা শকনবা নেক্লে। মত্তম কায়থোক্তুনা সেবা অহুম তৌরুই। অমরোমদা অমুক মত্তম অসিমক্তি ভারতকী হিন্দুস্তানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী ইহো অমা কন্বা লাকপা মত্তমনি। সঙ্গীত অসি কন্বা শন্দোক্তরকপা অমদি মৈতৈরোনগী ময়েক কন্বা সঙ্গীত অসিগী সুরদা পান্দুনা শকবা মায়পুননা হোৎননরকপা মতাং অমনি। মায়কৈ অসোমদনু অঙাংহল মায়পুননা শরাক য়রকপা মীওইনি। কোয়না চহুনা লৈবাকমাঙদা অশকপা অমা ওইনা থোকপমক্তি নন্তে। কলাগী অনোবা মখল অসিবু মণিপুরী সমাজদা পুশিনবা কৈ হায়বগী থাজবা অমগা লোয়ননা হোৎনবদা চপচানা থরায় রাওবনি। সঙ্গীত অসিদা শীজিন্নবা থুংনা লেন্দুনা থোংবা যন্ত্র অয়াহা পায়বা উম্মী ; হারমনিয়ম কজনা পায়খি। পুঙগুহা তবলাগুহা য়ৈবগী অসিমদি অঙাংহল শোক্তে। পেনাগী শৈশকী মমি 'শিঙঙেল ইন্দু' অমদি 'থম্ব-থোইবী' শৈরেন্দা ময়েক শেংনা তারে ; তাবতা নন্তে পেনা-শৈশকী ছন্দমকি। রাইহে-রাভা অমদি ফোঙদোকপগী মগং থরদা অঁতে মচলশিংদা মমি ময়েক শেংনা উরি। অনোবা ঈশৈ অমদি হিন্দুস্তানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী মগং থরা অঙাংহলগী লীলা অনীদা

য়েংবা রাই। চপ চাবা নট-সংকীর্তনগী শৈশক মওংদি কা হেন্না
থরায় রাওদে অহুগা মৈতৈরোনদা ঈশৈ শরুবা হোংনবরোমদদি
খোদাং রাহুনা ভেংবাংই। পামজবা ঈশৈ কাগল্লি অহুগা কাগ্ৰবদা
কাউগন্দে। বজালীনচিংবা লোনগী মহত্তা মৈতৈরোনদা ঈশৈ লেংহুনা
শরুবা লাক্ৰবা খুংমাবা মীওইনি—মরুওইবা অমনি।

ময়ামগী সেবা ভোবা অঙাংহল শীক্ৰিঙেদগী হৈনজরকই। মশাগী
ওইজবা অমদি অমাঙ-অতোংগী রাখল লৈতে। ময়াম পুন্না থবক
ভোমিল্লবা অমদি মসিদা অপুনবগী রাইকবা পুমিল্লরুবা অমত্তা
ওইনা হোংনমিল্লবগী রাফম কয়া চীননা অমদি থবক্তা কোঙদোকই।
রাওশঙগী মতমদা নহারোল থোমজিল্লগা লৈকাইদা শাম্ম-থোংনবগী
(স্পোর্ট্‌স) খোরম কয়া পাঙথোক্ৰবা অত্ততাই ওইনা কয়া হেক্তা
লাক্ৰে। মশামক মায়পুনরবা স্পোর্ট্‌সমেন অমদি নত্তে অহুগা
শাম্মবগী মগজ লৈবা (স্পোর্ট্‌স-স্পিরিট) অমদি লৈহম্বা লাক্ৰবা
মীওইনি। মতম অহুদা চংনরবা অমদি চংনবা হোরক্ৰবা মশাম
কয়গী লমদা অথোই-অহেন তাম্মবগী খোরম শীল্লি। মৈতৈগী
মশাগী মশাম্ম য়োকথংনবা কয়া লাক্ৰে। মৈতৈগী কাং শাম্মবা
অসি থরায়-হকচাং রাওনা পামজৈ। হৈবম্বা য়াম্মা হৈ। কাংগী
অকুপ্পা পথাপ মুন্না থঙই। পানবম্বা য়াম্মা পানগল্লি। খুনেক্তম্বা
শাম্মবা কোয়চং চংলি। মশাম্মা অসিগী পোথি-পোইরৈ কয়া (টেক্ৰিক্‌)
থঙই অমদি নহারোলদা থঙহল্লি। শাম্ম ময়াগী কাং ৭/৮ থম্মী।
কাং পাম্মা নত্তবা মতমদম্বা থবক শংলপ ভোবা মতাংদা পুথোক্তনা
তকতুনা মি তাবমথে লংনা থম্মী। মশাম্মা অসি য়াম্মা কুপথনা,
সাহিত্যদা মরুওইনা মহাকব্য অনী ‘শিঙেঙল ইন্দু’ অমদি ‘খং-
থোইবী শৈরেং’দা পাক শম্মা শীংখাই। কাংবু খেংনরম্বা অঙাংহল,
তাইবঙদনি থঙদে, সাহিত্যদম্বা অহু মতাই, হেক্তা লমদল্লে। নাক-
য়েং অহুম কাউরে। অপুনৈ।

ময়ামগী লনাইগী ওইবা সভা-সমিতি করা লিংবা পাম্মী, লিংই অমদি লিংবদা মতেং পাংই। ‘মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ’ লিংখংপদা অচোবা খোদাং য়াখি। সংস্থান অসিগী ফাউণ্ডর মেম্বর অমনি। হুপীমচাগী মইহেগঙ লিংই। অহোবা মতমগী লীলাগী সংস্থানলিং অমদি হোললিং লিংখংপদা লীংখারবা খোদাং করা লৌই। ময়ামগী ওইবা সভা-সমিতিলিংগী মীকম করাদা ইমুং-মমুংগী খবক্তি অহুম লীংলে। ময়ামগী খবক্তনু খরাই হেক ময়ামগী, হাম্মনা মনী’ ফুল্লবদি খঙে, নহুগদি শেং-চাবদি য়াখোঙ থুয়া হোনডে। অঙাংহলগী মতমগী শেল-থুমগী কীমম থুয়া ভুশিংনা পানবা হায়বছ ওইখিদি। কবি মশা খোইনা নাচুংখিদি; য়াম্মা নংবা মীওই অমমু ওইখিবা নন্তে ময়ামগী কোবী খাবগী মহত্তা য়ুমলকী মণ অশিবা অহাংবদা পুখোতুনা ফুম্মিনরুবা, বারুনা কাবা চংপা অমদি হল্লকপলিং চীংলহেল অমদি তমলহেনদা মতেং পাংমিন্নবা, ঈলিং ঈচাউ অমদি মৈপোক-লাংহোদা কিশি তাখতুনা তেংবাং খোদাং লৌবদনা হেন্না খরায় য়াওখিবা সেবারী অমনি। হায়রিবলিংসি শেল্লান লম্বী নন্তে শেল্লিং ডাক্রি। অসিনদি তোংলিবা কি খোঙউপ অহু ফোংপা ভাবা। অহুবু অঙাংহলগী মথয়োরদি ফোংননবগী মফম লৈখিদি। ইমুংদি খঙেদে মশাদি চমফুত্তা শারেং ডারেনগী অপেনবা ফংখি। লল-থুমদা খোইনা মিহোদে; ফংলকপা খরতুনা য়ানবা লীল্লি।

লৈত-লাইরবা, চাকনি-কিনিবা, নাম শোয়বা অমদি পীদং-পাদংলবা মরুওইনা অঙাং লমজাশিং অঙাংহলনা য়াম্মা লুনা চাম্মা ভৌই। য়ুমদা লাক্রবদা হাঙনা অমুক্তা হলহনখিদি। খেংনবা মকমদা হাইহেতনা ওইরবনু দান খরদি শোয়দনমক মতোরে। তাইবংগী মীংয়েংদা পঙচাউ চাউবা দান নন্তে হায়বা য়াই—মিগুংলি মচেং অমগুংদনি। অহুগা হায়রিবা লীল্লক লীকপা ঈরিক মচা অসিনা

সাহিত্যগী লমদদি চাউরবা ঈপাক অমা ওইররি। অঙাংহলনা য়েক্ৰিবা বাৎশল্যগী মচলতনা কাব্যশিংগী শংবাই চোল্লরি; লীলাশিংগী দ্বারক্তা তল্লাল ওইনরি অছপা উপন্যাসশিংদনা সনাদা তম্কা।

অঙাংহলগী য়াম্মা চাউবা থোদাং অমনা মনিপুরদা ফত্বাক লীলাগী লমদা পাঙখোকখিবা অসিমশুনি। লীলা ময়েক্তা (ক্রিগু) মনিপুরগী মশাগী ওইবা অমা—‘নরসিংহ’ ধোরকথ্রবা মতুংদা অঙাংহলনা ‘ইবেম্মা’ ‘পোক্তবী’ নচিংবা ইছনা সামাজিক লীলাদা অনোবা ঈনোং হাঙ্গি। ময়েক পুথোকপগা লোয়ননা ভারতকী ওইবা থিয়েটারগী মওং পুশিল্লকপা অমদি মনিপুরী সমাজগী লৈহাওগা চান্ননবা শেমশাবগী ধোরম-থোদাং কয়াদা মায়পুননা মায়রোঙ য়াখিবা অসি ইতিহাসতা চাউরবা থোদোক অমা লৈরবনি। ইফলগী বাবুপাডাদা কলকট্টাগী থিয়েটারগী সাচাদা লিংখৎখিবা ‘মনিপুর ফ্রেন্স ড্রামাটিক য়ুনিয়ন’ (১৯০৩) গী মতুংদা খুঃ কুঃ ১৯৩০ দা (এপ্রিলগী তাং ১৭) ‘য়াইস্কুল ড্রামাটিক য়ুনিয়ন’ লিংখৎখি। মসিদা অঙাংহলনা ফাউণ্ডর মেম্বর অমা ওইনা লীংখানরবা শরুক য়াখি। য়ুনিয়ন অসিনা ‘মনিপুর ড্রামাটিক য়ুনিয়ন’ ওইরতুননা ওসি ফাওবা লীলাগী কলা অসিবু য়োক্ত। থিয়েটার অসি চপ চানা লিংখল্লিঙেদা ১৯২৮-২৯ গী অছরাইদগী হোনা য়াইস্কুলগী মমাঙ লঙ্কোর অমদা ফত্বাক শারগা লীলা তক্তনা শান্নরবনি। শান্নরিবা লীলা কাঙবুনা অঙাংহলনা মায়পুননা হোংনছনা লিংখৎপা ‘য়াইস্কুল মুগী-মচা স্কুল’ গী মীওইশিংনা শাবা কাঙবু (পার্টি) অমনি। অঙাংহল মশামক্সা লীলা কুমদে হায়বদনি থোইনশিন গীবদগীনা লীলা পুথোকপা ফাওবদা অঙাংহলনা য়াঙলেন শরুনি; শান্নখিবা লীলাশু অইবা মশাগী ‘ইবেম্মা,’ ‘নিমাই সন্তাস,’ ‘থাবল চোংবো’ নচিংবনা অয়াশ্বনি। মতমতুগী ভাবোকনা য়াম্মা পাম্মখিবা লীলাশিংনি।

অঙাংহল অফাওবা লীলা য়াওবা মী, এক্টর অমদি ওইথিদে। ললিত সিংহগী ‘সতী খোংনাং’ নচিংবা লীলাদা লঙ্কু (পার্ট) মচা-মচা

লৌহুনা মতাং খরদা কুয়া নতুনা মসোমদি মগুং হজীননা চঙডুবা
 তোরুদরে। অতুগা লীলা পানখংপগী মতাংদা খন্ন-নৈনবা, মী
 নেকপা শেম-শাৰা তুদগীনা উংপা ফাওবদা শীল-লাংবা রাওবদি
 খোইদোক হেন্দোকপা শক্তম লোরকপা মীওইনি। খবক-ইআঙ
 কোজায় কাউখোজুনা পুঙলুপ হেজা লুপা জাংনি। অচোবা মায়
 পাকুবা ডাইরেস্তর অমসু ওইখিদি; ওইগে হায়নসু হোংনখিদি।
 ডিরেকশনগী মওং খঙদবদি নন্তে; চিরবা তানফমদা তুদী-ভাকপি-
 রিবশিংনা মাগা তামৈ। মতম অতুদি, রাফম অমনা, অককুবা
 অখন্নবা ডাইরেস্তরগী খোদাংগা কোন্নবা কম অমা খোওইনা থন্নবমদি।
 মথক খোংবা মরা চংপা মওং খঙবা অরিবা কোক খরা চুঙশিন্নরগা
 পাঙখোঁকৈ। ‘পরিচালক’ হায়বগুয়া অমদি অতুম খম্মী। অতুগা
 লীলাতু ওইনবদি ময়াম চঙশিন্দুনা অতুম হোংনমিমৈ। অইবা অমা
 ওইনা অমদি খঙ-হৈবা মীওই অমা ওইনা অঙাংহল অন্নান্না মতাংদা
 খন্ন-নৈনবা রাওই-শরুক চাউনা কোনশিন্না রাওই। মতমদিদা লীলা
 অমা পানখংপদা মরুওইনা চঙদবা যাদনা চঙলিবসি ‘ষ্টেজ মেনেজর’,
 ‘পরিচালক’, ‘রেহর্সেল মাস্টর’ অসিনি অতুগা পাত্র ময়ামনচিংবগী ময়ায়
 তৈ-খোতুনা ভোবা ‘পেণ্টব’ অমসু শীংখানৈ। হায়রিবশিংসিগী মগুংদা
 অঙাংহল অমত্তা ওইদি। অতুবু লোইনমত্তা ইয়াওদা রাওই। মখোনি
 নন্তে হায়বগী অখিংবা খমদি হোংনরকপা কান্দা অহীং-মুংখিল
 লীলাগীতা, উংকদোরিবা অতুদা খন্দুনা লৈ। কয়াগী মতিক থন্নায়
 রাওজবগে হায়ববু চৈরাপতগী কুম্মকপদা ষ্টেজ শেম্বদা নত্রগা অতৈ
 লৈতেংবদা কান্নগনি খনবা নত্রগা মানবা সোরোক্তা তারু চা অথাবগুয়া
 লংবারগুয়া অরংবা পোং ফাওবা খুন্দুনা পুশেম্মকই। কহোক্তগা ওসাই
 অয়ুক্তা হোংলকপা ফুরিংকী খাউদা হাপলকই। মতুদগী হেনবা কয়া
 কয়ান্ন লৈথবনি। লৈথগনু কয়াব লুবা পোংনো! পোংকী দ্বা নন্তে
 লীলাগী ওইবা মীওই অঙাংহলগী থিয়েটারদা য়েংবা মীংয়েংগী দ্বানি।

লীলা ভস্মিউদা (রিহর্সেল মনুদা) অভাংহল মভাই ওইরপা নত্রগা মনীং ওইরপা তুমিগা য়েংহুনা অহুম লৈ। কা হেমা য়ানীংদবা মভাং য়াওরকপদা তপ্পা হেক হেক, কাগীওই করিওই ভৌবগী মওংদা. হায়রকই—“খঙবদি পীরে ওইবদি পীজে।”^৬ কমা য়ানীংদবা উত্তুনা থিংলুবসু নন্তে অহুম্বক থাদোকথিবসু নন্তে হমা শেমজীন লাজীনবগী মভাং অমা ঙৈনা তপ্পা ফাবগী বাকমি। মশাগী লীচংনি।

থিয়েটর চাওখংনবা অমদি চাউথোকহনবগী লমদা অমুক ‘চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির’ কোবা অমসু লিংখংপদা মায়পুনবা খোদাং য়াথিবা অইবনি। মন্দির অসি এমঃ ডিঃ য়ুঃ দা য়াওরদা, মোত ভিন্নরক্তবদগী চোংখোরকপা কাঙবু অমনা লিংখংপনি অহুগা কাঙবু অহুদা অভাংহলসু ভোংশিনথিবনি। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু লীলাগী সংস্থান অমসু লিংখংথি অহুগা মত্না লীলাগী লমদা খোদাং কমা অমসু পাঙথোকলম্বী হায়বসিমদি শোয়জবা বাকমি। মসিদসু অভাংহল ফাউগুর মেস্বর অমা ওইনা শীংখাবা য়াবা খোদাং কমা পাঙথোকলম্বী। মতম অস্মায়দা ইফালগী ভোডান ভোডানবা মফম কয়াদা—লীংজুই, খাংমৈবল্লনচিংবা, লীলা কমা পানখংনরক্রে। মভাং মভাংগী অমদি মতম মভমগী ওইবা কাঙবুশিংনা থিয়েটর খরগী মিংদা লীলা পুথোকুরকথি। হোজিক ফাওবা তেত্ত কায়দনা লৈরিবা থিয়েটর খরদি রূপমহল থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, সোসাহটী থিয়েটর অসিনি।

থিয়েটরদা থরায় য়াওবগী মসি অসি, ময়েক লানা মূর্তী ওইনা চোংখোকলবা লীলাশিংদতা নন্তে ‘জহেরা’ উপন্যাসতসু ফজনা তাই। থিয়েটর অসি মতম অসিদা নত্রগা অসিগী মম্বাঙ, কমলনা অনোবা

৬। চপ হেক চাবা বাইগী মভাংদি হংজকবদা তাকপিবকপা সাহিত্যকার ভাণা সিংহ য়েংখোইবগা অয়েকপম শ্যামহুন্দর সিংহগা মত খঞ্জক্তং তৈনৈ। বাইহদা খঞ্জক্তং তৈনবগী বাদনি পুরিবা অর্থদি চপ অহুম মাই।

মণিপুরী সাহিত্যগী অহানবা উপভাস^১ ইরিঙৈগী মতমদা, মণিপুরী সমাজদা অনোবা নত্রে—ময়ামগী হায়বদি কমন ওইরে। অত্‌বু ভমোকভোনা ভোবগী মওংদা লৈখি। পেজদবা অমনা—“মৈতৈ লৈপাকভা ড্রায়া পার্টিনা চেংগুম সৌবগুম লৈনবা অসি কনাসু সংস্কারগী আশা ভোনদে হায়বা যাই”^২ অত্‌না থিয়েটরবু লায়ংবগী হিদাক অমা ওইনা শীজিন্ননবা লম্বেলসু তাকলম্বী। পামজবনি। থিয়েটরবু তাইবঙ পুল্লিগা নকশিনহনবা পাম্বগী রানি।

মতমগী সমাজবু শেমদোক শাদোকপা পাম্বগী য়াখল পরীং অসি অভাংহলদা লৈখি। চুমা' নুম সেবা ভোবগী মওংদা সমাজ সেবা ভোবা নন্তে আইবা অসিগী সমাজ সেবাদা সংস্কারগী লমথুঙ অমা ঈয়োনরি। মতম অত্‌দা হুপীনা স্কুলদা মইহে-তম্বা অসি চংনদবা ওইনা ভোই। নোংচুপলোমগী মইহে-মশিং তম্বসি মাংই হায়না লোনব-গুম্বা অমা ওইনা লৈ। অত্‌ম্বা থরা য়াওরকপশিংবু মরিং-মরাংবগী মীংয়েংদা য়েংনৈ। অত্‌না হুপীমচাগী স্কুল লৈতে। হুপীমচাগী মতম অত্‌গী ওইনা চপ চা-না লৈবা হোরে। মসি অভাংহল থরায় হকচাং য়াওনা হুংঙাইতে। অত্‌না মথোমক ওইনা লাক্‌ত্‌না খুদোংচাদবা কীবম কয়া মায়য়োক্ত্‌না হুপীমচাশিংবু লাইরিক তমহল্লি, স্কুল লিংখংলি। যুম কয়াদা চতুনা ইমুংদা লৈবা হুপীমচাশিং লাইরিক তমহল্লবা অহল-লমনদা হায়বা, করিগুম্বা মতাংদদি হায়জ চংচ ভোবা ফাওবা য়াওই। লাইনু খঙবনা খঙবনি অত্‌গা হুপী লাইরিক হৈহল্লবা য়াদে তমহন-গদবনি হায়বসি অভাংহল চংনা খাজখি। অত্‌না তমদবীশিংগী কাঙবুবু ময়েক চংহনবা, ময়েক চংলবীগী কাঙবুবুনা মখা তমথহনবা অসি সাহিত্যকার অসিগী মপুল্লিদা মঙফাওনখিবা মঙলান ওইখি।

ধর্ম অমদি অন্ধবিশ্বাসকী মিংদা লৈরিবা মপাহোংগী থোক-মোকী মওং অভাংহল য়ানীংদে। অত্‌মকপু চংনবীগী অকবা শরাকপুদি

১। য়েং—‘মাম্বী’; কমলনা থিয়েটরবু য়ায়া লায়না পজি।

৮। জহেবা; লং ৩৩০

ঈকায় খুঁয়ে মশা হিন্দু বৈষ্ণবনি। অতুগা অথঙবা খেঁনবা ধর্ম
পুন্নমকপুন্স চপ চা-না ইকায় খুঁয়ে। স্বায়েন লোয়শঙগী মচী অমদা
কমতুনা চে উবা মতমদা ধর্ম মখল মখলগী জাং মখল কয়গী মীওই
লাকই, থেংটৈ। শিনফমগী স্বা ডাকপু নতুনা পুন্নমকা লোন্দিটৈ
তোরো-খদাটৈ। মী খুদিংমকী পোইটৈ য়েতুনা ময়ামগী ওইবা লীচং
অতুম চংলি। ধর্ম অমদি ওইদবদা ষাজবগী যুম্ফমদা মাংবা-শেংবা
শোক-পন্না স্বা-স্বাদবা অসিগী স্বাখল ভোদে। অরুবা অফবমথে
শেংই অমোংপা, ফতবা পোং মথে মাংই। মূর্তী লাংপা লাংতবা
শা চাৰা চাদবা মী-মীগী অপাম্বনি ধর্ম ধর্মগী লীচংনি কায়দে। ঈশ্ববিদি
অমতুনি মমিং ভোঙান ভোঙামা থোনবগী স্বাদনি, হরি, অল্লাহ,
কৃষ্ণ, খৃষ্ট চপ মাটৈ। ধর্ম খেঁনবা কায়দে। অতুগা খেঁনবা অসিদগী
লৈমিন্নবা মশেল য়েংখীনববিদি চং ফংনা কায়রে হায়বসি সাহিত্যকাব
অসিগী ষাজবনি। ধর্মগী লমখুংদি যাইকনবা শেমগং শাগংপনি ;
মাঙনবা থুগাইবা নত্তে। লীচং অসিগী মমি অঙাংহলগী সাহিত্যদা,
মরুওইনা ‘জহেরা’দা তাই। পুন্নমক অমতুনি হায়বগী লীচং অসিনা
খেঁনবা কয়া মুখংপা পাম্বনি।

মী নীংতমা পোকলকপনি নীংখা তমা হিংবা তাই। মতম অসিদা
মণিপুর অমদি ভারত অসি বৃটিশকী মথা পোন্দুনা লৈরি। অতোপ্লা
মীখা পোনবগী মওং অমনা শেলথুমগী মতাংদা মপান তাংতুনা লৈরিবা
মওং অসিমম্বনি। মণিপুর সমাজ লাইবরি। মবক অসিদা মীবেবাককী
‘মীফী’ শীজিন্নতুনা কান্নদবা মপানগী অকে-অমোদা শেল কয়া অমা
মীরৈবাক্তা কোংনা কোংনা য়াম্মা য়াম্মা পীখোক্রি। লীচং অসি অঙাংহল
য়ানীংদে। লমদম অসিদা খোকপা লশিংনা ইশানা নাইজরগা শাবা
কি ‘লংবোফী’ মপুলি চপ্লা শীজিন্নখি। মচীমা খোকপু হায়—

তুংগী লম্বী য়েংলসি।

ইচা ইনাওবু য়োক্রসি,

ইমগী লমন শিংলসি
 পছৌ খোজুল লীরসি
 লাইর-খাউবু থন্নকী
 লাইর নম্বু কন্নকী
 পলেম খুংকী লংহিংকী
 হোংলসি চট্টৈ লংবৌ কী ।^২

হায়রগতা ভোকপা নত্তে মশানা হান্না হৌবনি ময়ামদা কোন্ননা
 হায়বনি । মীথুং শাসনদগী অমদি লাইরবগী মীথা পোন্ন হিংবদগী
 মণিপূর লোয়ননা ভারতপু নাহোয়কবা অমদি কন্ননবা হোংনবা হৌবনি ।
 মহাত্মা গান্ধীগী লিচিং মখাদা হৌবা অহিংসাগী লালহৌগী ফল
 অঙাংহলদা ভাবনি । অকবা ধোরাংনি ।

সাহিত্য-সাধনাগী লম্বেনদা

“দ্বীপী সাইওন্দা লাইগী মপু ওইরবা খ্রীখ্রী খম্বা থোইবী অনিগী
 লীলা অসি অপংবা লাইরিক ইবগী নাকোংদা তারকপা অসি পুকমুং-
 দগীনি । মীরোল খংলকপদগী মগী স্তম্বা লীলা অসিগী ইপাক্তা
 অকংবা উনা ওইছনা খমোই অসিনা ভাওছনা লাকই ; শকনিং
 শোমিং ইনিংবনা পুক্রিং অসি লাংতক্করকই । পুন্নিগী চহি মভাং
 ৩৪/৫ স্তবদা মট্টরগে নিংলে ।”^{১০} পনবা য়াবা বাকম অমনা অঙাংহলগী
 মমা ইবেম্মা কোঞ্জেবম চম্বু চাউবীতোন অসি লৈলারিঙৈদগী হৌনা
 শাইয়োনগী দ্বারীলিংদা য়াম্মমক খোয়দাজরকই । হায়টৈ পেনা ভাবদা
 খোইদোক হেন্সোকা পুক্রিং চঙলকই । য়ুম পাল্লবা মভুংদা অমদি
 মশা রাই শংলক্তবা মভাং ফাওবদা য়াম্মা ভোয়না পেনা ভাবা চংলি ।

২। - শৈবং খরা (২বা) ‘মৈডে-য়ং’ লি : ২১ (১৯৩১ হা ইবা)

১০। খম্ব-খোইবী শৈবং ; ‘হৌরককম’ লি : ১

চুয়গী মতম ঙাইহাক লেনবগী ওইনা ভাবা নতুনা পুঞ্জিং হকচাং
 য়াওনা ভাবনি হায়নৈ। অতুনা ‘নাকোংদা তারকপা অসি পুঞ্জিংদগীনি’
 হায়বা ব্রাকম অসি অর্থ য়ায়া চেনবনি হায়না লোবা কায়দে। ইনীংবগী
 ঙেখিল অসি অঙাংহলদা য়ায়া নহা ওইরিঙৈদগী শোয়দনা লাক্‌বনি।
 করিগুয়া মশক নাইবা মচল অম্মা ইরগে হায়না লেপ্সিনি, মশানা
 হায়রম্বগী মতুংইল্লবদি, খুঃকুঃ ১৯২৬-২৭ অতুয়াইদনি হায়বা মশানা
 ভারে। ‘খম্মা-খোইবা শৈরেং’ ইবগী ব্রানি। মতাং অসি ফাওবদি
 ইজি ; মচাক্তি চপচাবমক নত্রবম্বু খরদি লৈরবনি। ইগে হায়নম্বু
 হোংনবা হোরবনি। তশেংনা ইবদি মশাগী চহী নিফু মুরবা মতুংদা
 হায়বদি ১৯৩২-৩৩ গী মতুংদা ওইগনি। ইবদা চহী অমগা মখায়
 চঙই।^{১১} মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা কোঙতুনা য়েনবা চে অমদা
 লাইরিক অসি ১৯৩৯ দা ইবা হোই অতুগা ১৯৪০ দা মপুঙ ফাই
 হায়না পল্লি। চপচাবা তাং, লুমীংনচিংবদি খঙনজ্রে। মসিগী মমাঙদা
 হায়বদি, ১৯৩৮ দা ‘শিঙেঙল ইন্দু’ ফোঙলে হায়নম্বু খাজনরি। অতুবু
 মতাং অসিদা খনবা অমদি খম্বা য়াবা ব্রাকম অমদি, ‘—শৈরেং’
 অসি করম্মা লাইরিক মওংদা ইগদগে হায়বা চমমনখিবা (য়েং-হোরককম)
 অমদি ‘—ইন্দু’ দা হায়না চীনবুঙদা লৈরম্বা ব্রারী অমদি ছন্দগী
 মতাংদা ‘—শৈরেং’ গা য়ায়মক মাম্বা মওং অসি য়েংলুরবদি ‘—ইন্দু’
 দগী ‘—শৈরেং’ না হায়না ইরম্বগদবা মানবনি। অমনবু হাল্লবম্বু অমনবু
 হাল্লবম্বু অনী অসি ইবগী মতমদি ইকান কাম্বা নজ্রে ; অমগা অমগা
 য়ায়মক নকরি।

অনী অসি ইজিঙৈদা শৈরেং মচাদি কয়ামুক ইখবনি। করম্মা
 শোক ভারীখঙগী করম্বনা ইহান হায়। ইখিবা হায়বতুদি তাংদাংবা
 হায়বা ডমজ্রে অতুগা ইবদি ১৯৩১ অমদি মসিগী মমাংদগী হোখ্রে।
 শৈরেংখিং অসি অমুক্তদা পুঞ্জপ ইখিবা নজ্রে, মতম হায়বা মতাং

হায়বা থমদনা ঈশিক-লাকপদা ইশিক-বনি । হোকম লোইকম অকরবা
মতাং লৈবা লাইবিক (খুই) নত্তে । মতাং অমগী ওইবা খুই অসিন্ম
জান কয়বদা মাঙলুবদগী মমৈদা 'মৈঙে লৈরাংগী মনসক্রিকতি জনষ্টোন
স্কুলগী হেড মাষ্টর গোরসিং, সে: মাষ্টর মধুমঙ্গল সিংহ অম্মুং এগ:
ইবুংডোহল সিংহ মা: অসিগী খোজানদগী কংই।' ^{১৭} মতম অতুগী কমলগী
'লৈ পরেং' অমদি চাউবগী 'থায়নগী লৈরাং' গী মওংদোনা থনম্ববা
ভোরবা মাল্লি । খুই লাইবিক অসি মতম অতুদা নিংখো ওইরিবা
মহারাজ বোধচন্দ্র সিংহ (পানথিবা-১৯৪১-১৯৫৫) না, লাল হেক কায়-
রমদাইদা, নোংমা খেংনবদা 'মামা ঐ অমুক্তা পাকুগে' হায়দনা
পুথিবদগী লাল কায়রক্তনা মরাং-মরাং তোনবদা থিবা অতুম খঙখিজে ।

ভাংখৈবদি অণ্ডাংহলনা সাহিত্যদা চঙলকপসি ঈশৈ ময়েক (লিরিক্স)
হায়না ইরগা চঙলকপনি । মতম অতুগী ময়ামগী ওইবা সভা মীকম-
চিংবসি হোদোকপদা 'প্রস্তাবনা' হায়না খঙনবা হোন-খোরম অমা
চেনরম্মী । (মসিমক্তি হোজিকী শৈহো ঈশৈ—ওপনিং শোংগুম্বগী
মওংনি ।) মসিদা ফজ কজবা ঈশৈ-ময়েক থল্লগা মখল মখলগী নুর
পান্দুনা নাইভোম নন্তগা পুন্না ঈশৈ শকনৈ । হায়রিবসি হোগদৌরিবা
মীকম নন্তগা লীলা-পালা অতুগী মশাদা মনুংচনবা কায়ং অমনি হায়বা
য়াত্রবসু ভৌদবা যাত্রবা খোরম অমা ওইনদি পাঙখোক্তরবনি । মসিদি
ফোংনা নন্তবসু থনুং-থনুংদি শৈদান-হিদানবগী মওং অমা শোয়দনা
লৈরম্মী । মীশক থন বন্দুনা মজবা ময়েক ইহন্নরম্মী । মতম অতুদা
ময়াম্মা থঙংনবা মীওইশিংগী মনুংদা অণ্ডাংহলম্ম অহানবা পরেংদা যাওবা
মীওইনি । অচিনবা কোজায় থাদোক্তনা ইথি । মোঙ ভিন্নরক্তবদগী
এম. ডি. যু. দগী চোংখোরকপা কাঙবুনা লিংখংথিবা চিত্রাঙ্গদা নাট্য
মন্দিরগীদমক্তদি অণ্ডাংহল কিশি শোয়দনা ভাখংলমগনি । অতুব
লুংঙাইত্রিবিদি 'ইবেম্মা' অমদি 'পোক্তবী'দা দা যাওবিবা ঈশৈ-ময়েক

২০ মুক আসি নতুন ময়েক অতৈদি মফম খঙখিজ়ে, হৌজিক কাওবদি । ইখিবা ঈশৈশিঃ 'মৈতৈ লৈরাং' ১৩ দা শিজ্জিন্দুনা থন্নয়া য়াই ।

১৯৩৩ দগী অভাংহলগী শৈরেং মচাশিঃ 'ললিত মজরী পত্রিকা' দা ফোঙবা হৌরকই । ইবদি মসিগী মমাঙদগী শোয়দনা হৌরমগনি । অহুদগী অরোইবরোমদনা ১৯৪০ দা মহাকাব্য ইবা লোইরে । মসিগী মতুংদদি মরুওইবা য়ক লাউবা মচল থেংনদরে । ইরম্বদি য়াই অহুবু হৌজিক কাওবদি থেংনদরে । পন্নবা অমত্তুংদি সাহিত্যকার অভাংহলগী মশানা ইবা পুল্লি বারী অসিনি । বারী অসিগীমু অপীকপা বারী অমা লৈরি । য়ায়া শম্ববদা—মতম অহুগী শিক্ষা, সাহিত্য অমদি অতৈ কলাশিংদা য়ায়া থন্নয়া য়াওবা কৈশাম মধু সিংহনা অভাংহলদা মশাগী পুল্লিগী বারী অমা ইনবা কন্না হায়বনি । মতমসি ১৯৪১ অহুয়াইগীনি । মতম অসিদা অভাংহল মশা ওমদবা হৌরকবনি ; ভোপ তুহুনা হিঙ্গদি নত্তে । অকনবা ষৌইনশিন অমদগী অভাংহলনা অশংবা মতম কাইথোক্তুনা, ওমত্তবশু ওমদনা চেকশিন্না হায়রগা মচাগুপা রোমনি সিংহদা ইহনবনি । মতাং অমগী ওইনা মপুঙ কারবা অহোয়নতুম কাহল্লাবা মতমদা থুংই অহু কৈশাম মধু সিংহনা বারীদা করিগুয়া সভাগুয়া অমদা লীশিন্নরুগদবনি হায়হুনা পায়হুনা লংকৈ চংপদা পুথৈ । মতমহুগী মরুপ-মপাং অয়াশা হুংঙাইনরে পেমরে । অহুবু লাইবক থীবদি কৈশাম মধু সিংহ লৈখিদরে । থুংইনু অহুম লৈখিদরে । মাঙগ্রবা অনীগীদমক ময়ান্না হুংঙাইনদে । বানৈ হায়বহু মঙাই উপাই লৈতে । মতম অসিদা অভাংহল লৈরি । অহুবু আইবনশু অনীরক শুন হোংনরমদরে । অভাংহল অমদা অনীরক হম্মা ইগন্নে ।

মাঙগ্রবা, পুল্লি-বারীগী থুংই অসি ফুল্-সকেপ সাইজ লামায়দা ইবনি ; চেনা চাউরাক্সা হুম্ফুমুক পাল্লি । মম্বকী মকু অসিমঙাইরে

নীংখিংনরবদা ; মনুংগী মরুওইবা মচাক অমদি চংথে। অইবদগী পুলি হারীনা হান্না চংখিবনি। ওহোকপা হায়বহুনি।

মাম্মক কাম্মগদবা লাইরিক অসিনি অঙাংহলনা ১৯৪০ গী মতুংদা ইবা। মসিনু মশীং চনবা যাদরে। অতুনা শম্মা অঙাংহলগী সাহিত্য-সাধনা ভৌবগী মতমসি খুং কুং ১৯৩৩ দগী ১৯৪০ কাওবনি। চহী নিপানগী মনুং অসিদম্ম অকোনবগী তাম্মায় চহী মরী (১৯৩৭-৪০) অসিনা য়ক লাউবী মতম্মি। অঙাংহলগী মাষ্টর পিসনি হায়না লৌবা য়ারবা 'শিঙেঙল ইন্দু' ১৯৩৭-৩৮ (৭) গী পোখোক্রি ; 'খম্মাল' ৩৮ দা ইবনি ; 'য়াইখিং কোহু' অমদি 'ইবেম্মা' ১৯ ৩৯ দা ইবনি ; 'পোক্তবী' ৩৯ গী অবোইবা শরুত্তা ইবনি। ১৯ মসিগী মমাঙদা 'নিমায় সত্যাস' অমদি 'খাবল চোবী' ইথে। অনী অসিদি চপ চাবা ফম্মাক্তা শাম্মবা মখলগী লীলামক নন্তে। শুমাংদা মাকোম্মা, অহাংবা মফম অমদা ভাবোক্রা ইকোয় কোয়না য়েংবা য়াবগী মওংদা, শুমাঙ লীলাগী মওংদা শাম্মবা য়ানবা ইবনি। নীংখিজনা শেমগং-শাগংলবা লীলাগী মওং মাম্মবদৌনা ভৌই। খুংই ফ'ড্রবনিনা মফম খঙনড্রে। ঠৈশ ময়েক (লিবিয়) খবা য়'ওরমগদবা মাল্লি। অতোপ্পা খুংই অমদি থিবা ফ'ড্রিয়া, খেংনহৌই উহৌই হায়নবা, মৈতৈরোনগী পাট্টু-পাউরৌ পবেং শানা মখং মখং ইবগা মরী লৈনবা হারী থৌদোক্রচিংবা কয়া শম্মা গীবা মখল অমসিনি। ডিক্সনরীশুয়া গ্লোসবী গুশগী মওং ওইরহা য়াই। মসিনু 'মৈতৈ লৈবাং'দৌনা মতম মতমগী ওইনা খেংন খেংনবা নীংখিংলগা লাচল্লহা য়াই। মসিগুহসিদি অহৌবা মতাং অমা নাইববম্ম পুম্মোই লোইরবা মপুঙ পুংফা ফারবা অমদি

১৪। য়েং-ইবেম্মা ; লা : ১০৫

১৫। ৮কবিরতগী 'পোক্তবী' গী রাঙাং লোনচং চহী য়াঐবোমগী মমাঙগী চারবদি 'ইবেম্মা' প্রেগী হেহ খেংনবা লীলা ওইরবম্ম ওসি ফাওবা অতুম্মক হুংঙাইবা গী, হাংল-লৌখিং অকবা পোক্তহল্লি। —অরেকপম্ম কাম্মহল্লব সিংহ 'পোক্তবী'—
রাবোল খরৎ ; ১৯৮৪

ওইরোইজবনি। লোইরগে হায়দনা লোইখিনবগী স্থানি; অসিগীসু মথক্তা মসিগুসিসিদি সাহিত্যগী মচল ওইহমদে।

অতুনা হৌজিক সাহিত্যগী মচনদা মতম লেপ্পা ওমফাল্লিবসি 'জহেরা' উপন্যাস মঙাইরে। মসিসু ওল্লবদা ১৯৩১ গী মতুং অমদি খেঙলবদা 'ইবেম্মা' নচিংবগী মমাঙ, ১৯৩৯ গী মমাঙদা ইবা শোয়দনা ওইগনি। ১৯৩৯ মমাঙ চহী খরা অসি ফাওবা মণিপূরগী থিয়েটারদা সামাজিক লীলা অসি য়ায়া ডাঙনা খোক্রি, শাম্ববদি ১৯২৮/১৯ দগী ১৯৩১/৩২ ফাওবসি খরা হৌরবনি। 'জহেরা' দা অঙাংহলনা গীরিবা নাক-য়েংনি—

“ঐখোয় জাতি অসিগী মহুংদা ধর্মগী মরিদসু রাজনৈতিকীদসু হেক লৈরিবা মথে মায়কৈ খুদিংদা। হৌজিক হৌজিকী সনা মণি মুক্তাগুয়া কামরবা ডাক্তা, উংপা য়াবা খুং হাইবদা পনবা মথে থল্লা লৈরিবনি। লাইরিক লৈজদেনে, ঐখোয়নসু ইজবা হৈজদে, ইবিগেনে হায়না আশা ভোবিবা মীসু লৈতে। কনাগুসগী সামাজিক অমা অনি লৈবা অসিনদি খেংথুং চাথুংবসু নন্তেদে”।^{১৬} ফীবম অসি ১৯৩৭-৮ দগীদি ওল্লবনি। সামাজিক লীলা ডাঙনা খোক্রিবসি 'অরেপ্পা মরুপ' অমদি 'সভী থোংনাং' (অনীমক এস: ললিত সিংহগী) গুস্বা খরদমক শাম্বরিবা মতম, হায়বদি চাউরাক্সা ১৯৩০ দগী '৩৫-৬ ফাওবনি। অতুনা ১৯৩৫-৩৭ অতুয়াই ফাওবদা ইরস্বা য়ানা লৈ। মতম লেপ্পা ওমজিবা উপন্যাস অসিমা থৈদোক্কাবসু লৈহৌরিবা মরুওইবা মচল-শিংসিদি ১৯৩৭ তগী ৪০ ফাওবগী মহুংদা ইরে। অতুনা সূপচাননা য়েংলবদা, মাঙদা লৈরিবা মচলশিংসি অন্তুয়া থস্বা য়ারে—

১৯৩৭/৩৮—শিঙেঙল ইন্দু

১৯৩৮ —থস্বাল

১৯৩৯ —য়াইখিং কোসু, ইবেম্মা, পোক্তবী

১৯৩৯/৪০—থস্ব-থোইবী শৈরেং

মসিগী মনুংদম্ম অমুক মরক মরক্তা লৈরং মচা অত্থম চখরি । অত্থনা মথকী অসিদা, অকংবদা 'জহেরা' অত্থগা কংজিবদনা 'মৈতৈ লৈরাং', 'নিমাই সন্তাস', 'থাবল চোংবী' পুলি-মারী অমদি পাট্‌ই-পাউরো লাইরিক অসি পুন্নাগা অঙাংহলগী সাহিত্য মপুম নল্লাগা ইরম্বা লাইরিক মশীং ওইরবনি ।

কবি অঙাংহলনা ভোবিরম্বা সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী চাউরবা দান অসিবু নোহোননা লক খঙলকত্থনা 'মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল' না 'কবিরত্ন' হাম্বা মিংখোল অসি পীত্থনা (১৯৪৮ দা) কবিবু অমুক হম্বা ইকায়খুমরি ।

অনীসুবা মতাং কাব্যকার অমা ওইনা অঙাংহল

কবি অমদি কাব্য

অঙাংহল অশেংবা কবিনি । কবিদি লৈশেম-মপুগী শক্তি চঙবা, থুংশেম হৈবা মীওইনি । অঙাংহলগী সাহিত্যগী ওইবা থুংশেমদা তাইবং পুজিগী লোশিং, হৈ-শিংবগী মওং, কলা বিজ্ঞা অমদি তাইবঙ লীচংকী খোদাং-খোওং পুম্মক অমত্তা চিৎদনা উবা ফংলি । ভরত্ত মুগিগী মীংয়েংদম্‌ কাব্য অমদা পুম্মকসি তঙাইফদনা চঙই । চঙদবম্‌ মাদবনি । কাব্যগী থাক লেপ্পা মত্তমদা তাইবং লীচংকী মচল অনী-মরাদংদ নত্তে, মাদা চঙই ; মশীং লাকঙমদনা চঙই—মীওইবগী, লীচং-লোনচং পুম্মক চঙই । লোনচং য়েকপম্‌ মথক্তা থজিক নাল্লগা তোফপা মাদ্রি ; পাকচাউবা অমদি লুথবা তঙাইফদনা চঙই । কবিগী অনৌবা অমদি ম্মংলবা কল্পনা শোয়দনা চঙই । মসিগীদমত্তা লৈশেম-মপু মগী শক্তি ওইরিবা প্রতিভা হায়বসিমম্‌ মলা মচা ওইনা নত্তে, মউ অমদি মরা ওইনা হায়বদি, যুম্‌ফম ওইনা চঙলি । খোজাল লৈবা মীওইদতা হায়রিবা গুণশিং অসি লৈবনি—পুম্মকত্তা মাম্মনা ফংবা নত্তে । অঙাংহল খোজাল লৈরবা কবি অমনি ।

মহাকাব্য অনী

কবি অঙাংহলগী ম্মারী ম্মোরবা (প্রবন্ধ) কাব্য অনীনি—শিঙেঙল ইন্দু অমদি থম্ব-খোইবী লৈরেং । কাব্য অনীমক, মক্ষম মত্তম খেম-

১। ন তজ্জহানং ন তচ্ছিলপং ন সা বিজ্ঞা ন সা কলা ।

ন ল ম্মোপো ন তংকর্ম নাটোহম্মিন মম স্বস্ততে ॥—নাট্যশাস্ত্র ; শ্লোক ১১৬

জরবনু, বীংয়েং অমত্তদা অমদি যুফম অমত্তদা শেষগৎখিবনি ।
 অনীগী মায়দবা মওং কয়া অমা লৈজরবনু মায়দবা মওং কোজার
 লৈরি ।^২ মহাকাব্য অনীমত্তা কবিগী মশাগী ওইবা, অনৌবা অমদি
 ভোণ্ডোপ ভাবা মশক য়াওরি । অনীমক উত্তম কাব্যগী থাকমত্তদা
 থুয়া য়ারবা কাব্যনি । অনীমক মহাকাব্যগী ঈচেনদা চাউরবা অমদি
 হাংলবা মফম শোয়দনা লৈরবা থুদোলমক ওইরবনি । য়ায়া চাউনা
 খেমরিবা অমত্তংবু—খম্ব-খোইবী শৈরেংনা মশামকী মচানি খন্দুনা
 য়োকচবা সনানি অহুগা শিঙেঙল ইন্দুনা মশানা হেক পোকচবা
 মচানি । পুম্মকী বীংয়েংনা অনীমক অঙাংহলগী মমোমমকি । ঈগী
 মরী অমা লৈকম থোকপসি কয়া য়ায়া অমদি কদাই ফাওবা সনা
 ফীগেনা নীংখিনা কুপ্পা য়াগদগে হায়বগী হাহং অমদি লৈতবা য়ারোই ;
 থুয়া থুমদবনা অমনি ; থুয়া ডাক্তনা পাউথুম শকপনু য়াদরি ।

মহাকাব্য অমা ওইনা—ইন্দু

‘—ইন্দু’ অঙাংহল মশাগী রাখনদগী পুথোকচবা, শেষগৎচবা
 অমদি লোইশিনজবা হারীনি । মসিগী খৌদোক-পরীং অসিমক কবি
 মশাগীনি । কাব্য অসিগী নাক-য়েংকী মচল পুম্মক কবি মশাগী
 কল্পনাগী মঠৈনি । মফম মত্তম কবিনা শেষজবনি । শেষগৎ লাগৎ-
 লিবা মীওই-মত্তম অয়াহা, মৈদিংডু চন্দ্রকীর্তি নস্তনা অইবা মশাগী
 মাথা অমদি থম্বোইদগী থোককপনি—কবি মশাগীনি । রাইহে রাভা,
 শৈহেক-শৈদা অঙাংহল মশাগীনি হায়বদা তুকা থিরুনিঙাই লৈত্রবনি ।
 শম্মা অমুক হায়রবদা, কাব্য অসিদা মহাকাব্য অমা ওইবগী মচাক
 অয়াহা ময়েক শেংনা অহুম্বক য়াওজরবনি । চিংববা য়াবা অমদি
 চিংবমক ভাবা হাকম অনী-মরীদি অহুম্ব মঠৈ । অহুবু মমিন্স
 থৈদোক-থৈজিন ভৌনবদা কায়দবা জাংনি ।

২। য়েং—লাইয়িকসিগী অহুম্ববা মতাং. ‘মহাকাব্য অনীগী মায়দবা ।’

দ্বারীগী মতাংদা ইতিহাসকী নল্লগা পুরাণগী ওইবা অকাওবা
 ায়ান্না খঙনরবা হায়বহু নত্তে হায়বা য়াই। অহুবু অনৌবনু নুপয়া
 াদে হায়বগী রা লৈত্তে। অকবা মীওই অমগী পুলিগী দ্বারীনা
 হাকাব্যগী দ্বারী শাবা অহুম য়াই। ইন্দুবু অকবা মী নত্তে কনানা
 ায়গনি। মখংদা, চুম্বী; মজালাচরণ হায়বা মচল অহু য়াওদরে।
 মনোবা মহাকাব্যখিংদা য়াওদবনু অহুম ময়াওই। মচল অসিমনু
 রান্নমক লুরবা কায়াং হায়বহুমকি হায়না লোড্রবনু য়ারি। সর্গ হায়বদি
 পন্দুপ খায়বগী মতাংদা, মহাকাব্য অমদা সর্গ নিপানদগী তাদনা
 লৈগদবনি হায়নৈ। “—ইন্দু’ দা নুপগী ডরুত্তমক য়াওই। মসিগীনু
 মখত্তা ছন্দগী বাকমদনু অকায়াব লৈ। “—ইন্দু’ দা শীজিন্নরিবসি
 অয়াস্বা মতাংদা “—শৈরেন্’ দা শীজিন্নরিবা পেনা—শৈশক ছন্দ অহুগুয়া
 অমত্তনি। হৌবদগী লোইবা ফাওবদা ছন্দ অমত্তমক শীজিন্নৈ হায়না
 লোবা য়াই। কায়রবনি। মসিনু ইবগী চাউবা—গীকপগী বাকমদা
 য়ুম্ফম ওইবনি। মপানগী শক্তমনি। ‘কংসবধ’^৩ দা সর্গ ডরেন্‌তমক
 য়াওই। অমরোমদনা অমুক “—শৈরেন্’ দা নিকুহমদোই, ‘বান্দেব-
 মহাকাব্য’^৪ দা কুনমাথোই য়াওরি। রামায়ণ মহাভারতনচিংবা মহা-
 কাব্যখিং অঙক অঙকপা কংনা চাউই। ডাক্ক মশীং চপ হেক চানা
 অকরুনা লেপখোকপনু হেনমল্লি। পন্দুপ নল্লগা সর্গ খায়বা হায়বসিমদি
 মশানা ভাবদোনা লৈজরবনি। রসকী মতাংদনু অহু মঙাই। “—ইন্দু’ দা
 আদি রস ওইরিবা শ্ৰদ্ধারনা মপুং ওইরে। অহুবু মপুং ওইবা
 অসিনু শৌগৎলিবা রস পূম্মক অহুগী মহুংদা খরদি অহুম মত্তাংলে।
 ভয়ানক, বীভৎস, অদ্ভুত, বৌজ অহুম মত্তাংলে। নায়ক-নায়িকাগী
 মতাং তারকপদনু “—ইন্দু’ গী মরুওইবা হুপা অমদি হুপী অসি লাই
 নল্লগা লাইগা চাংদম্বা য়াবা অরাংবা খাকী মীওই হায়বহু খোক্তে।
 অত্তাংপা অশোনবা খবদি অহুম লৈবা শোয়ত্তে।

৩। কংসবধ, অরাক্ষস দরেন্‌জিৎ সিংহ, শ্রীমতী যামিনী দেবী, ১৯৪৫

৪। বান্দেব-মহাকাব্য, কালাচাঁদ শাস্ত্রী, ও, কে, ষ্টোর ইন্ডাল, (ব্রুশেশ ৭)

খুশেমদদি অমদা খরা ব্লাং অমদা খরা হেন ভোনবা ভাক্তনি। কলাবু নম-হাবগী নিয়মনা চপ হেক চানা পুনবদি ব্লানা থোকনি। দোষ নুৰ্কেলমক লৈত্তবা খুশেম লৈবা হোনদে। লৈরক অমগা লৈশক অমগা হায়বছনি। অত্থগীন্ম মথক্তা অমুক, সাহিত্য কলাগী মতাংদদি (কলা পুন্নমক্তনুনি) মচলনা হান্ননা লৈরক্কা কজবা অকবা নিয়ম কয়াদি কাইনথংদা শেম্মরকপনি। নিয়ম শেম্মে হায়ত্থনন্ম অমুক তুংদা লাকপা মচল অত্থবু মৈ-সৈশিং চঙকবা ডাবু অমদা কাজীনবদি উম্মোই। সাহিত্যদি থিংবা যাদবা অহিংবা ঈচেননি; কজরবা নিয়মদি মতাং মতাংগী লৈরাইদা শেমত্থনা থম্মহৌবদনি। মহাকাব্য হিংলিবা মচলনি; কুচু-কুমেন মশক-মতৌ খরদি ভত্তনা ওল্লকপা ভাবনি। অহিংবা মহাকাব্যগী ঈচেনদা ঈংনা তপ্পা চেম্মরিবা ‘—ইন্দু’ নি; মহাকাব্যনি। অয়াউবা মচাক অতৈদি ময়েক শেংনা য়াওরিবা মহাকাব্যনি। কাব্যদা লৈবা দোষ নৈনবগী মতাংদা বিম্বনাথ কবিরাজ (১৩০০-১৩৫০ ?) না পল্লম্বা ব্রাক্ষম নীংশিংবা য়াই—“কবিশিংনা শেম্মম্বা নিয়মশিংদা য়ীয়াম্মা খঙনদ্রিবা ব্রাক্ষম অত্থমকন্ম অকবা কাব্যগুণ ওইনৈ।”^৫ ব্রারীনচিংবদা অওনবা খরা লৈবা কায়বা নন্তে। অনৌবা খরা পুথোকভনবু অনৌবা কদারদগী লাক্কনি। থিবু থিংগে হায়রবদি অশোয়বা অশোনবদি, পুন্নমক্তা শোয়দনা অত্থম লৈগনি। য়েংবা ভাবদি অশোয়বগী চাংছনি। লোয়ননা শোয়রিবা মতাংত্থগী মল্লওইবা-ওইদবগী ব্রাক্ষমি। ব্রাক্ষম অসি ‘—ইন্দু’ গী মতাংদা লায়-থোকপা য়াই।

ব্রারী অমন্মুং প্লোট

মৈদিংগু চন্দ্রকৌভিনা পাল্লিঙৈগী মত্তমদা শাগংপা ব্রারীনি। ইতিহাসকী যুক্ষমদা শেমগংপমক্তি নন্তে। নিংথেমপিপকনা ময়্যাং

লৈবাক কছারদা চেন্দুনা লৈবা মতাং অছদা শামান লেংমাল্লাবা যাত্রা অমদি তোম্বা লুনা চান্না তিন্নখি। যাত্রাগা কৈনা কোবী চনু অমগা যান্না হুংলিনৈ। হুংশি মায়থুংনদনা কৈনাদি লৈখিদরে। অমুক হন্বা উন্নবা খেংনবা অমদি থুংনবগী মমি নুংকলৈ লৈত্রবা কাম্বনবা অমদি থায়নবগী মৈনা চাকুনা যাত্রা ঙাওচংনখি। মৈচাক কোক্বনবা হায়ছনা, মৈত্রাবাক্তা খোঙলংলকপা কান্দা, হোমিন কামিন্নবা যাত্রাবু পুবিরকখি অমদি মত্তম-মতাং চারকপা কান্দা লৈপাক্টে কোবী থুরাইদগী নিঙোল অমগা লুহোঙবিরগা রাওং ইন্দুনা খুন্দা লৈতাহনখি। যাত্রা অমদি লৈপাক্টে অনীনা গোপাল পোকখি।

যাত্রাগী মমাল্লাবা তোম্বা লৈখিডবী কৈনাগা যান্না লুনা তিন্নরখী তোনসিজগা লোন-লৈনছনা ইন্দুগা মৌপা (মমিং থোনদে) অমগা পোকই। ইন্দুগা পুংকক চাউরকপা অছগা মৌপা, অছনা মমাগী খোয়ান্ অমুঙ থায়জিঙেদা তোম্বা অমদি তোনসিজ নোজাখরে। পিতং-পাতংলবা লমজা অনীবু তোম্বা অমদি তোনসিজগা যান্না লুনা তিন্নরখা কেশ অমলুং তম্পাক্সা য়োকখি।

যাত্রান্না মরমদম মালুগ্রামদা মত্তম থরগী লাকপা মতাংদা অঙাং অনীবু উরকই। লৈখিডবী কৈনাগী চান্নজবী মতাগী মচা অনীবু য়োক্সে হায়ছনা মৈত্রবাক্তা পুরকখি অমদি য়োকখি। মৈদিংঙুনসু মগীদমক্তা রাজখিব' অমাদ রাজখিব্বাশিংগী খন্দুনা লমজা অনীবু লু-না চান্না ভোবিখি।

লাকপা হুমিংকী অহানবা হেক উন্নবদা গোপালগা ইন্দুগা নুংশিনখি। অনীমক্সা করিগুস্বা মতাংদসু কোংদোক্কখিদে। ময়ামসু খঙখিদে।

মৈদিংঙুগী ইনাউইবুঙো অমদি হুমিংসিজগী মচা ইবেম্বা খাবনসনা কোবী অমবু গোপালদা খাজে। গোপালদি যান্নাংদবনি অছবু মপা-মমাদা হায়বদি ওমখিদে। রারোইপোং পুরবা মতাংদা গোপাল মপাগী

পোকফম মালুগ্রামদা চেনখি। ইন্দুবু বিদাই ভোরম্মী। ডিংদম
 ডাংহোরবী খাবনসনাবু অমদা, থিছনা লুহোংবিখি। কোহুং ছপ্পা
 শাউখি। অঙম্মা অমগী মচা নোবো কোবা অমদা ইন্দুবু খাউজৈ।
 ইন্দুদি যাজ্জদবনি অতুবু মপাগী মমাঙদা হায়দোকপা ঙমখিদে। মরক
 অসিদা গোপালগী মমানা ইন্দুগা মচালুপাগা চাট্টৈ হায়বসি খঙলকখি।
 অতুদগী ইন্দুবু য়াম্মা শাউখি তুৎচখি। মরক অসিদা নিংথোগী
 রাণীনা নিংথোগী ময়ানুংগী মচা ইবুংঙো গোপালসনা কোবা অমদা
 পীনবা লাক্ৰৈ। মতুম্ম ইন্দুদি যাজ্জদে। গোপালগী মমা লৈপাক্ৰৈনা
 ইন্দুবু লুংশিরক্তবদগী ইন্দুগী মাঙনবা খজিক শীনখি। নিংথোগী
 ময়ানুংগী মচা গোপালসনানা ইন্দুবু ফাছনা চিংনবা ধোরাং ভোই।
 ফারমদাইদা পাউ থেঙনা তারকপা, গোপালগী চান্নরবা মরুপ লালানা
 ইন্দুবু নাথৈছনা অমবোমদা অহীং অমা লোত্তুনা থম্মী। লৈবাক
 প্রজানদি ইন্দু লালাদা চেনথৈ হায়না য়াম্মা শাউনরম্মী লৈবাক
 নিংথোম্ম মৈ হৌছনা শাউখি। মপা যাত্রাদি ইকায়-লুংশি য়াম্মনা
 শাউখি। অতুবু মমৈখন্দা ইন্দুগা গোপালগা লুংশিনজবনি হায়বা
 অশেংবা পুয়মক খঙলকই। নিংথোনা ইন্দুবু মচা শক্তুনা গোপালদা
 হোঙগনি হায়না লেঞ্জি। গোপালবু কোথোকই। গোপাল থুংলবা
 লুমিতা মমা লৈপাক্ৰৈদি শিছনা খাঙেনফমদা লৈরম্মে। মমৈখন্দা
 ইন্দু অমদি গোপাল অনাবু মবুং অমদি মচন নন্তে হায়বসি খঙনহল্পবা
 অমদি য়াহল্পবা মতুংদা মৈদিংঙুনা ইন্দুবু অপোকপা মচামক্ৰি হায়না
 গোপালদা লুহোংবিখি।

লুহোংবগী লুমিং অসিদ, পুয়মক্কী মিস্তগী পিরাং শিহুরি—

অতুক চাউবা সভাদো তারে, মিংতৈ পি-তুবু,

ময়াম অতু উবদা মপু সনা মাইথোংবু—

মিংম্মা থম্মাল অসিদা লাইজ পি-না থুম্কে

মুক্তা পংরেং তৎপত্তম পিগী মতুম্ম কেল্পক্কে।^৬

অমল্য পোলোইগী পিরাং নন্তে, থুনবা অমদি হুঙাই-পোলোইগী
জৈহোরকপা পিরাংনি।

হুংলিবা উংপা হুংলিবা শাগংপা, হুংলিবা পোলোই ওইবা
কাব্যনি। অশেংবা হুংলিবা মায়পাতুনা লৈ—মায়থীবা মশক খঙদে
হায়বা উংপসিনা মহাকাব্যসিগী পম্বুংনি।

কবিগী কল্পনানা শেমগংচবা স্বামীনি। অপনবা অমল্য কয়গী
মতুংদা গোপাল অমদি ইন্দু অনীবু থুনহনবনা কাব্য অসিগী স্বামীগী
ওইবা লমথুংনি।

স্বামী-পরাং অসি মপুম ওইনা উংনবা হোংনরকপদা কবিনা
শেমকইবা প্রোট অসি মচু তা-না ফজৈ হায়বাসদি শেংলবনি।
খোদোক-রাখোক পরাং অমল্য শেমগী মতাংদদি স্বামী য়াওবা পা-নবা
অমদি তা-নবা ইবা কাব্যনা উংনবা অমদি য়েংনবা ইবা কাব্য,
লীলানচিবদগী খুদোং চাবা হেল্লি। অইবা মশা লোভুনা অমুম
লৈরম্বদগী ময়াম মমাওদা ফন চোংখোরকুনা সে-গা মাইগা হায়রবা
য়াবনিনা লীলাগী প্রোটতা থেংনবা য়াবা খুদোংখীবা কয়াজু চাং য়াম্মা
হম্বনা থেংনবা মশানা ভাবনি।

ময়াম লৈবাক কছারগী কোথুং ওইরিবা শিলচরগী মালু কোবা
গ্রাম অমদিগী কাব্যগী খোদোক-পরাংগী পো কাওবা হৌই। মশাগী
চহী ভরারেন্দু সুরকপদা খাদোক্তুনা চংলুরবা মতুংদা চহা কুহু হেল্লকপগী
অতুদা লাকপা যাত্রাবু অহানবা ওইনা শক্তাকলমই। পুল্লিগী স্বামী
তজ্জায়দগী হৌই লোয়ননা মরুওইবা পাত্র অমল্য পুল্লিকই। ফজবা
অহৌবনি। হেক মতুং ভাবদা হৌথিবা নীংশিলকপা (ফ্লাশ-বেক)
পাঠেননা যাত্রাগী অহৌবা পুল্লিগীনা মনিপুরদা লাকপ ফাওবগী খোদোক
অমদি চাউরকপা মরম শম্মা উংলি। স্বামী পরীদা য়াম্মা য়াওনা
চেংবা পাউদম্মি। মতুংদা ইন্দু মাচন-মোপা মৈতৈ লৈবাক্তা পুরকপা,

মৈদিংডু চন্দ্রকীৰ্ত্তিনা লুনা চান্না ভৌতুনা লৌশিনবিবা উৎলি। বাৎশল্য
রস (মচা-হুংশিবা) না মপুঙ ওইবা অহানবা পন্দুপনি।

অনীনুবা পন্দুপকী অহোবদা যাত্ৰাগী ইমুং-মহুং মশক তাকলকই।
যাত্ৰাগী ভালোয় লৈপাকৈ পুশিল্লকপদা কবিনা মনোবিজ্ঞানগী মুক্ষম
অমা শেম্মকলিবসি হৈ-শিংবগী খুদমনি —

লৈরাং লৈয়াই ওইজবী শিঙেঙন মাৰু-মানবীনি,
পিক-তক পুমা ফজবী আগি মানবী মহারি ॥
মিংমৈ নাকচি তাবদা হাইকেং-য়েংখোরকপদা,
ওহোৱাদি মানথরে মাগী মিংফম অতুদা,
লৈরাং মাগী মিংভাদো কৈনা কোবা হুজাদো।^১

হুংশিবগী সেণ্টিমেন্ট^২ অমদা মুক্ষম ওইবা শীংখাবগী মওংনি। মতুংদা
ৱারীগী খোৱা ওইরিবা গোপাল অমদি ইন্দুগী অচহা মবী অমা
উৎলকই। গোপালদা খাবনসনা খাজনবা খোবাং ভৌতুনা ৱাবী মথা
য়াম্মা য়াঙনা চথৈ। হৈজিংপোং পুবা, হোঙনবা ভোবা মরক অসিদা
শুকয়ামক য়াজনীদবা গোপালনা উপায় লৈততুনা ময়াংলৈবাক কছারদা
চেনখিবা উৎলি। মপুঙ ওইবা তেংবাংবা পাত্ৰ ওইরিবা গোপালগী
মরুপ লালা পুশিল্লকই। গোপাল ইন্দুগী বিদাইগী খোদোক পনবা
য়াই। মতাং অসিৱাইদা কবিনা গোপাল-ইন্দু অনীগী হুংশিবা অসি
শৃঙ্গারগী মওংনি হায়বসি ইজিং ভৌবনি—ময়েক্তি শেংবা নন্তে।
হায়ন-শীংনবগী ৱারম খঙবদা ইন্দুনা হুংঙাইতবা, ইন্দুগী মঙ, পুজি
লৈরাংদা ইন্দুনা গুৱা মপাঙ লিৰুবা গোপালনা চংলমদাইদা খুদোপ
পীৱহা অমদি লৌখিবা অসিনচিংবা খোদোক খৱা অসিদা মচান-
মোপুগী হুংশিবা শৃঙ্গারোমদা খবগী মথৈ লৈশিনবা হৌখরে।

১। শিঙেঙল ইন্দু, লা : ৩৭।

২। য়েং—সোসিয়েল সাইকোলজী, মেক ডুগোল, মেথুৱেন

অসিরাই ফাওবসি দ্বারীগী ঈচেল চপ চানা রাঙলি। মতুংগী
খোঙখাংদি তপ্পে; শৈখাবা শীংখাবা অমদি পাক শল্লা য়েফ্রিংবা
মুংগী অমদি পানগী দৃশ্য কয়া য়েকপদা কাবাগী ময়াই পোঙবা হোরে।
গোপাল মাঙখরে হায়বা খঙনরকপা, কোমুংলোমদা অশাওবগী মৈ হোবা,
মপা যাত্রানা লাউবা, খাবনসনাবু অমদা লুহোঙখিবা, অমরোমদনা
ইন্দুবু নোবোদা লুহোঙনবা শীল্লকপা অমদি ইন্দুনা রাবা পুমমক
অসি য়েকলকই। অসিরাইদা অনীগী শৃঙ্গার ময়েক লারে। লুহোং
খোঙদোংখিদোরে হায়বা পাউ ডাবদা মালুগ্রামদা গোপালনা মথলডা
তেংখোজবগী পরেংশিংদা অনীগী গুংশি মরী উৎলরে। অনীগী মুংশিনবা
অহানবা উম্বদগী হোরহুনা লেপ্পা লৈত্তনা চথরক্রিবনি হায়বা ময়েক
শেংনা উৎলরবনি—

ঐবু পোকপা পহোঁনা লৈরাং মাবু পুরক-ঙে,
ঐগী মাঞ্জন য়ৌবদা হহান হানবা উরক-ঙে,
লৈরাং মাগী মচুনা থমোই লকা চুরমই,
নুঁরা মিৎমৈ উরিনা থমোই পামেন য়েৎলমই।
মথং—হোমিন কামিমৈ গুমিং পুংজা নাইরক্তে,
ভোরোং খদা-নরকই, থান-কোবা লৈরক্তে।
অপাম পুংশি লৈরাংনা শিঙেঙন মরী চৎলকই
নাক্ত হোবা পামেন্দা গুংশি মরী কারকই।^১

মবুং-মোপা মুংশিবদগী মুপী-মুপা মুংশিনবরোমদা যাম্মা রানা পুশিল্লকই।
অচম্বা মুংশিবদগী ওনশিল্লকপা অসিদা মীগী অমদি সমাজগী লীচৎ
নীংখিনা হকথেনরিবা কবিনা খজিক চিংখি। কাবাগী অরোইবা
মডাং ফাওবদা চিংনবা অসি লৈখি। কবিনা দরবার কমহুনা থন্ন-
নৈনহুনা অচুম-চুমদগী মরৈ কয়ামুক লাহোঁকখি। মমৈদা অনীগী মুংশিবা
দোষ নন্তে অনী লোন-লৈনবা য়াই হায়না কবিনা লায়খায় ডাহল্লি—

বিধি মানা শেখদা লৈরাং লৈপুল ওইবনা,
 য়ানরকই মৈমদা লৈবাক মীয়াম পুঘনা ;—
 ‘য়োকপনা ডাক চংনদে, হোনবগী মথক্তা,
 পিনরক্তে ইন্দুবু যাত্রা মাগী মথুংতা,
 পিব-য়াবা মীনদি,—খোইনা বেরা লৈরোইদা,
 কাইবা লৈত্রে’ হায়ত্হনা ডানরকই মৈমদা ॥১০

মতুংদা শৃঙ্গার তারবদগীদি, শৃঙ্গারগী চাউরবা মাগ্নগৈ অম্মা পুন্নিবা
 কায়নবা হায়বসিগী বঁনন কবিনা লৈজবৌ থাত্হনা তোরকই। কায়নবগী
 অরাবদা অরাবা মনম মনম হাপচিন্নবা শীল্লকই। নোবোগা লুহোংবগী
 অরোইবা ব্লকম পুশিল্লকই। গোপালগী মমানা অঙাং অনীগী লুংলি
 মরী ময়েক শেংনা থঙলকই। অশাউবনা লুতোন কারকই। মতাং
 থরদা মমা লৈপাকৈনা তুকংচরবৌ ইন্দুগী মাঙনবা থরা শীল্লকই।
 গোপালসনা কোবা নিংথোঁগী ময়াথগী মচা অমনা হন্দুবু কন্ন মিতারকই।
 চঙজফম ওইরিবা কোমুংগী লৈমশিংনা গোপালসনাগী মৌচঙদা লৈরকই।
 ইন্দুগী অরাবদা অরাবা মথং মথং হাপকংলকই। ইন্দুবু কাং শাম্মরুবা
 হল্পকপদা নমত্হনা ফানবা গোপালসনাগী কাঙবুনা শেমশারকই। মরক
 অসিদা গোপালগী মমা লৈপাকৈনা মচাগী চাম্মরবা মরুপ লালো অমদি
 ইন্দুগী মরীদা চিংননা য়েংলকই। মাদনা চিংনরিঙে থরা সাকরম্মী,
 মতুংদা লালানা মরুপকীদমত্তা ইন্দুবু কন্ননবা অহাং অমা লোংত্হনা
 থম্মুবদগীদি লৈবাক মীয়াম্মা ইন্দুদি লালাদা চেনথরে হায়ত্হনা চপ
 চানা থাকরে।

অচুখা লোংপা মাদবগী মওংদা লালো অমদি ইন্দুগী মরা ময়াম্মা
 থঙনরকই লোয়ননা গোপাল অমদি ইন্দুগী মরী পুন্নিমরু। থঙনরকই।
 মীনা কানা-কানী থরা ডাংনজরম্মবন্মু থেম্মবদগী মপা যাত্রা অমদি লৈবাকী
 মপু মৈদিংডু ঙংথরকই অত্হগা ইন্দুগী মৌচঙদা লৈরকই। মতাং

অসিযক্তি রামা লুবা স্বামীগী মতাং অমনি। কবিগী খুংলাহোক্তা
খরা থুমনবা ওইনা থোকই। প্রবন্ধ কাংবাগীদা ফংবা খুদোংচাবা কবিনা
মতাং চানা লৌবনি কায়দে। মরক অসিদা অপাংবা অমদি মিকা-
নবদগী শাউগ্রবা নোবোংগা গোপালসনাগা অনী অশাউবা অমদি খুজীন
খৌরাং ময়ামদি মওং চুমা মতা অমা চানা লোইশিল্লমদরে। কবিনা
কোমগোম খজিক খারুবনা পাত্র অনোসিমা নাহোকথ্রে। অমুকসু
অমুক পাত্র শেমগবগী মতাংদা মরুওইবী পাত্র ইন্দুগী মোপা। লুপা
অসিমা চপচাবা অকরুবা মমিং অমকাওবা খোনবিরমত্রে। স্বামীদা
তঙাইফদনা চঙদবা যাত্রবা পাত্র অমমক ওইডবসু মচেমগী পুসুম তারবা
শকুম অমা শেমগংপদদি মানু ফনা মকামরি। পীক্ত পীক্তিঙৈদা
মালুগ্রামদা। লমজা মচেমলোমদা পুসুমকী মিশুংশি চিংশিনখিবহু মোপা।
অসিননি। মতুংদা অমুক মচেমজু লালাদা চেনথরে হারদনা অরানবা
স্বাখলনা মাঙওইনছনা শাউগ্রবা যাত্রাবু ইচেম চবা স্বাহে খরনা ইপৌ
পৌনা খেমজখিবনি। লোয়ননা মচেমগী লুহোঙবগী বর বার্তোন মানা
চংপনি অমদি মচেম লুহোংবদা—

লাইবক চাওবী ইন্দুগী মোপাছ খোরক্রে।

পুরিত-ভুগী মাংওইনা মাওব-স্বাইদা ফমথরে।

বেদ পথাপ ইন্দুনা সংকল্পদি ভোখরে।

পুরোন পেরোন কোছনা হুগী শাখা ভোরক্রে।^{১১}

মকামজরিবা মোপানি; মফম চাউরপ পীবিরস্বা ফবনি।

অরোইবা পন্দুপতা স্বামী অমদি খৌদোক পরীং যাঙনা থোকই
অমদি কুঙই। মালুগ্রামদা গোপালনা মৈত্রবাক খোরক্রে। হারবগী
চিঠী ফংই। সোমদা লৈপাক্ট্রনা মচা অমদি মমৌ ওইগদবীবু হুংশিরকই।
মচা-মমৌগী স্বাখলদগী অনা লোয়নরকই। মমৈদা মচা গোপালনা
খুংলবা মতমছদা লৈপাক্ট্রে শিহল্লি। অচুম-অরানগী মিংয়েংদা মনা

নক্সগা দণ্ডি পীবা মতাংগী খৌদোকি । কবিগী হৈশিংবা ময়েক লাংনা
উবা ফংই । লৈপাকৈ লৈত্রবা মতুংদগীদি ইন্দুদা ইমুংগী থবক-ইথ্যাং
পুন্নমক তাহোরে । মসিদগী অপনবা মচা-মচা থরা পোলোইগী
খোঙথাংদা লোইশল্লগা মৈদিংডুনা মচাদ মচা শক্কা চাম-চামনা থুজীং
ওইনা অওং-অউন তমছনা গোপালদা লুহোংবা ফাওবগী খৌদোক
শেম্মী । মঙ্গল আশীর্বাদকা লোয়ননা মহাকাব্য লোইশিল্লি—

“মঙ্গল ওইয়ু ইবেম্মা ! নুবা মপোক অসিদা

ম্মারক্সবী নহাকি লোইদাম অমুক কুইনবু,

চানবিসহু নহাকপু হরি কোবা মানবু ॥”^{১২}

প্রকৃতিগী শক্তম

মহাকাব্যদা মহোশাগী পোংলন অসি চঙচবা খাউবা মচল ওইনা
লৈবনি । মাওইবগী পুলিগ মহোশাগা তংন-খানবা লৈত্রবা মরী
অমা লৈবননি । নিয়মগী রা ডাকমু নক্তে অতাবাগী রানি । অশেংবা
পুলিদদি মাওইবা অসি মতম পুন্নমক্তা মফম পুন্নমক্তা প্রকৃতিগী মথা
পোন্ন লৈ । জীব অসিমক প্রকৃতিদগী পোকপনি, হোবদগী ওসি
ফাওবদা লৈরক্কা ওল্লক্কা অনোব । লৈরক্কা পুন্নমক অসি প্রকৃতিগী
কায়াংশিংদগীনি । ডার্লিনগী রাখল্লোন অমদি মাগী রাখলগী লায়-
খায়^{১৩} গী যুফম প্রকৃতিনি । কবি জয়দেবগী দশ অবতার ফাওবা
প্রকৃতিগী খোঙথাংদা শাগংখিবা ওইবা যাই হায়না খাজবা যাই ।
বৈজ্ঞানিকনা হুমছনা মাহুনা খারবা অমদি ফংলিবা অসিনু প্রকৃতিগী
অরোন-অথুপ ডাক্কানি । কাব্যদদি রাফম অসি থৈরপ থোকই ।
শীংখাবদা থেংনারবাসি মাওইবনা প্রকৃতিদা তাংবা নক্তে, মীগী লীচত্তা

১২। ‘—ইন্দু’ পাঃ ৩২৬

১৩। য়েংডি ওরিজিন ওক স্পেসিফ বাই মিল ওক নেচরেল সেলেকশন, চার্লস
রোবট ডার্লিন । (‘হোবোলুৎশনাজম’)

প্রকৃতিনা ভাবনি। মহোশা অসি মীওইবগী মখা পোয়া লৈ।
মীংয়েং অমদি কোঙদোকপদা থরা বৈনবগী বাদনি। ফলদি চপ অহুম
মাই। কবিগী খুংশেমনা অমা ওইখিবনি।

কবি অঙাংহলগী প্রকৃতি শীংখাবগী মওংদা শত্ৰুম অনীথক উবা
ফংই—চুয়া ফজবা উংপা অমা, অমনা মীদ মী ওইনা য়েকপা অমা।
‘—ইন্দু’ দা মতাং মতাংগী ওইনা চুয়া ফজবা উংপগী ওইনা শীংখাবগী
মওংদি পঙয়াম য়ামদে; মসিদা ফাওবা মীওইবগী হুংগী কীবমগী
মওং উংপগী চাং য়ায়া ব্রাওরি; য়ায়া খোক্রিবিদি মী ওইনা শীংখাবগী মওং
অসিনি। প্রকৃতিগী নীংখিববু থরায় তা-না পামজবা কবিনি। কাব্যগী
ইহান হেক হামা হোবা পরেংলিংদা প্রকৃতিগী ফজববু চুয়া শীংখারকই—

ইহুম খাদি মমৈনি তাইবং পানবা পুথনা
মতু মমান থিংলকপা লমতা খাজ কোবনা
নিন্দুং ছম্নি কোনবিদি পুক্রিং ছবা অহিংনি,
খাজ মাগী মঙায়া লুপা মচু মানবনি।^{১৪}

শৈরেং মচা-মচাদা চুয়গী ফজবা শীংখাবনা শীংখাবগী লমথুং ওইবা
শত্ৰুম নন্তে অঙাংহলগী বর্নন, মসিদগী হেঞ্জিল্লুতুনা, অয়াধা মতাংদা
হৌজিক হৌজিক য়েক্রিবা নন্তগা য়েকলকদবা পাত্রগী হুংগী কীবমগী
মসি চপ চানা তাহম্বা লাকুরকই। চহী তরাহুমদোই হেমা মরমদম
খাদোকলুরবা যাত্রানা মশাগী পোক্রুম লমদমদা লাকপা মতমদা লোয়ননা
অঙাং ওইরিঙেদগী য়া-ওনমিল্লরকপা পোংলম অমদি মীওইশিং থেং-
নরকপা অমদি উম্মরকপা মতাংদা কয়গী মতিক তয়াং-তশোইনা
তথক-তথকচখিবা! তথকপা হুংগী কীবম অসি য়াম্ননা তথকপা
মহোশাগী মচল শীংখাবদা মচেতুদা ওউববনু উংলকই—

ভোরোক ভোবা চাংজোনা য়েংক ওইগা চপুনা,
লংনা থক-থক নিতুনা ইচেন য়াইদি থংজুনা,

মখা পাংনা চেম্বরি বোরাংক তুরেল ইচেন্না
 তারি মাগী ভোব্বান্না মালু কোবা গ্রাম-ছনা ।
 তুরেল ইথকশিংছনা কাগে কাগে তাম্মরি,
 থন্নান-মিচাক শিংছনা ইথক-শিংবু-লংনরি ।^{১৫}

পেনা শৈশক-শৈশদাদা থন্নায় যাওজ্বা কবিনি । পেনা শৈশক-
 পশিংনা হৈরাং অমত্তং লৈরাং অমত্তং মতাং চানা থেংনরকপদা মকম
 মত্তম অমদি দ্বারী পরীগী দ্বাখন খজিক ওয়ওয়নরগা প্রমান-পাইম্
 কয়গী জৈথক-ইপোমগা লোরননা কজ্বা শিংখারকই । খাগে হায়না
 হেক খারকুবদি মিকুপলোমদা নন্তে, পুঙজারোমদা নন্তে মুম্বিং শিংবু-
 লোমদা লোরকপা মত্তমনি । মৈত্রাবাকী লৈরোন শৈশদানা লেঙজ্বা
 খুদমনি । খুদোঁচাবা অসি অঙাংহল লোদনা ভোক্তে ; মত্তমগী
 দ্বাখনদি কাব্যগী লমনিনা কবি থন্দনদি ভোকখিদে । ‘লাইশঙ ময়া
 সনারৈ’ হায়দনা লমদম অসিদা ফাওরিবা লৈরাংবু অচম্বা কজ্বা খাবগী
 মৌয়েংদা নম্মা মায়পুনছনা খারকই—

মাইকৈ ডানবা লৈরাংনি লৈকোন খুদা হৌবদা,
 লৈরাং মানা শাংপনা ইংবা—যেরা থাছদা
 হরি মল্লির ডাম্মরৈ পোইরৈ শৈশক পম্মরৈ
 সনা কোলোই লৈভেংবী সনা মচু মানবা লৈ,
 লৈরাং চিহলাঙ খিদবী পোইরৈ খুংনা শাংনরৈ,
 মুমাং কাদা হোরগা লৈরাং থেলোং ডাম্মরৈ ।^{১৬}

শিংখারিবমথে পেন্নবা, দ্বারীগী করিগী দ্বাখননা হেক খাম্মজিবা মথে
 লেগুবা কবিগী কলমনি ; অপুনবা লীচংকী মশকি । দ্বাকম অসি
 কবিনু কবি ওইবত নন্তনা অপাবা অডাবা ভাবোকমু ওইরিবিনি
 খঙই ; পেন্নবা ফোঙদোকপদা অঙাংহল পেজখি—

১৫। ‘—ইন্দু’ ; লঃ ১—২

১৬। শিঙেঙল ইন্দু, লঃ ৮৯

লৈরাং লৈনা অমগী শিঙেঙল গুণবু খাবদা,
কবি পুন্নিং পেন্দেদো কোরৌ শিংবুম করাদা।
লৈরিক অমা য়েকপদা লাইরিক অমা থোকপনি
লৈরাং অনুক রাস্তগী মগুণ করম য়েকনি।^{১৭}

অনুস্কা চরা ফজবা শিংখাবদা কবি পেনবা নাইখিদে। কবিনা
মুম-ইখোল নীংখিনা শিংখাই। (লা: ৫০—৫৫) মডম-মডম অমদি
মডাং-মডাংগী ওইনা তেল্প তেল্প অমদি করিগুম্বা মডাংদা থরা
খাংলপ শিংখারকই—নিংখমখা (লা: ৫৯), বসন্ত (লা: ৬৩), নোংজু
পাছা (লা: ১২৭), মেরা খা (লা: ১৫৮) অসিনচিংবা মহোশাগী পোং-
লম কয়া। অসিন্দু নস্তনা, চীং, তুরেল, লোবুক-লমহাং, মৈত্রবাঙ্কী
হরাও-কুন্মৈ কয়া অমা অমদি কহারগী নাক-য়েং কয়ানু নীংখিনা
শিংখারি। ফজবা ঠাক্রি।

অতোপ্পা মহোশাবু শিংখারিবা মও অমনা প্রকৃতিদা জাইবং
লীচং হাপচিনবা অসিনি। মীবু য়েংগনবা, উগনবা উশিনগনবা
কবিনি। কল্পনা নৌনা-নৌনা অমদি রানা-রানা ভৌগনবা কবিনি।
হায়নবা লৈ “মুম্বীংকী মঙালনা চঙবা ওমদবা মফম অতুদা কবিগী
কল্পনাদি চঙই”। হায়রিবা কল্পনা অসিবুনি ক্রোচে (Benedetto
Croce) না সাহিত্যনচিংবা কলাশিংগী লমদা য়াম্মমক মরুওইবা গুণ
অমনি হায়না লোরিবা। ক্রোচেগী মডপু শম্পোক্রা ভাকপগা লোরননা
বিলডন কার (Willdon Carr) নন্দু নীংখিবা ফজববু শক্তাক শকথঙ-
হল্লিবা শক্তিসি অউে করিন্দু নন্তে কল্পনা অসিনি হারনা চাউথোক্রা
হায়নিবনি।^{১৮} হায়রিবা কল্পনা অসিগী শক্তিনা কবি অঙাংহলনা

১৭। লাইরিক অসি, লা: ৩১৭-৮

১৮। The aesthetic activity—the activity which gives us the
artistic aspect of reality, which presents reality to us as a single,
immediate, individual thing, free as yet from every logical or con-
ceptual element—is a faculty of imagination.—The Philosophy of
Benedetto Croce—Willdon Carr, লা: ৫৯।

প্রকৃতিবু ঈ-তোংখানা খারবা মরোল খোকপা পাত্তগুম য়েকলকই ।
 হারী লীথবদা, পাত্ত মশক তাকপদা মভেং ওইনবা, কবিনা থন্নায়
 রাওনা পায়জবা কোঙদোকপগী মওংনি । (মওং অসি অঙাংহলগী
 অউতে সাহিত্যগী মচলদমু—থব খোইবী শৈরেং, থন্নাল, নচিংবা ত্রব্য
 কাব্যশিংদমু চপ চানা লীজিন্নৈ ।) মী য়েকপদা হৈ-শিংবগুম মীওই-
 হন্নবা মহোশাগী পোংলম লাহোকপদমু কবি চেকশিন্না হৈ-শিংই ।

কাব্যগী অহোবা মতাংদা যাত্তানা চহী ত্তরাহমদোইয়ুকী মতুংদা
 মালুগ্রামদা লাকপদা পোংলম মথং মথং উরকই । খোংনাং অত্থনা,
 কবিগী কল্পনাদা, কৈনাগী মতা অমগী শক্তম লোত্থনা কোরকই—

মমাই নোংচুপ ওনবদা খোংনাং অমা হোরমই,
 খোংনাংত্থনা কোরক্রে যাত্তা চিংনা য়েংত্থনা ।

*

*

*

“মাজ যাত্তা কোববু লাকইবরা ইবুংঙো
 থংলেন শকপু উদবা কুইরুরেদা ইথংঙো ।”

মতুংদা খোংনাং অসিদা মীদ মীগুম হোজ্জবা, ময়েক থেংলবা, হারী
 অমা ক্লাশ বেককী মওংদা লীথরকই । ফজবা মওংনি খোংনাংনি
 হায়বা, মরক্তা, নীংশিংদবা য়াবা মওংদা কবিনা শৈথারকই । মতাং
 অসিদা থনবা য়াবা হাকম অমদি উজ্জাউ ওইবা খোংনাংগা হুজ্জা অমগা
 শকমায়না য়েকলকপসিনি । য়াদে চুমদে হায়বদি, সাহিত্যনিনা লৈতে ।
 অত্থবু উজ্জাউনা ইতা ওইবসিদি হুপানা হুপী শাবা মাল্লকই । হেমা
 মওং তা-না থম্মোরদা তিং হেক পাম্মা খোক্তিবদি, ইন্দুনা মতম পুয়মকী
 ওইনা মৈত্রবাক পাংলকপা মতাংদা মতা কায়ন-মৈশাগী হুংশিংনা
 হমলকপদা ত্তথকচরবী ‘লৈরাং য়াতি পায়ীনা’ শিঙেঙল ইন্দুনা
 কোরগা হায়রকসিনি—

“নিভেঙল ইন্দু ইভারোই। চান্ন খোইবী! কমদোনি!

নভা লৈরাং পাংদবী—জুজা কনা ডাকপিগনি!

উরি ওইনা হোতুনা পামেল'মদা য়েংঙমদে

পাখী ওইনা যুংতুনা লৈরাং লেপ্পা ডমজদে

পুকচেন চাওবা কনাদা খেংজ-ভাজ লেনবনি,

নুনা নংনা য়োকপগী লৈরাং ঐনা হি'বনি।^{২০}

কায়নরমদাইগী মতমদা লুনা চান্ন তিরজবী হুপীমচা অমগী নীংঙমদবা তথকপা খমোং অমা লৈবাং যাতি পাখীদা কবিনা হাপ্পি। নীংখিজরবা কবি-কল্পনানি। অসুম ভোঁনা, গুংঙাইজদবদগী মশাবু চেকশিল্লুবা ভোঁদনা খোকলকপা ইন্দুগী ফোঁনা কোম্বো'দা পল্লি অমুক থিন্দোকপা চংপা মীয়ান্না চিন্না ইয়তুনা চংপদগী খোজাল অত্ৰ তেজহোই। খোজাল অসিদা কবিনা ইন্দু মচান মোপু'ব ডাক শেনজরম্বা অত্ৰগা লমজা অনাবু ফোঁজা পাংতুনা খামংগ লংক্ৰজকবা চোজিক্কা তঙাইকদবদগী হুল্লোকপিবন্দা, ময়ান্নাদি মরা লোঁবদবা মৌরাংবিববা অহল অমগী হিকথতুনা জারবা খমোং অমা নাংখিনা হাপ্পি।^{২১} হিংজবা থরাই খোংগানদা ফাওবা কবিনা থরায় হাপ্পি। হাপ্পা ডম্বি। কবিগী খমোয়না নাপী-শিংবীদা (লা: ৩৬) মপা-মমা অহল-লমন ওইবগী মচা হুংশিবা হাপ্পি। লৈরাংশিংদা (লা: ৭৩-৭৪) হুপীজা খমোয়গী থুপ্ৰবা কাচিন কয়া উৎলি। লৈরাংশিংনা পাক্তন খোকপা ডমজদবী মতাশিং (ইন্দুগী) ওইহনবা মতমদা খোইমু শাগল কনবশিংবুনা ইন্দুগী কৌবম খঙলুবা অত্ৰগা লৈরাংশিংগী নাক্তা লাক্কাগা পাউ অমুক তল্পবা যাবা মিহুংশি খঙবা নীংখিবা নাগরিক অমা ওইহল্লকই। খোইমুগা লৈরাংগগী হুংশি মরীদি প্রকৃতিদা আ-মৈহোরোন্দগীনি। মরী অসি কায়হন্দনা থল্পগা লৈরাং অমদা মতা অমগী খমোয় হাপ্পগা লৈরাং মাগী মথংলেন ওইরিবা

২০। নিভেঙল ইন্দু, লা: ৩০

২১। লাইবিকসিগী লা: ৩২-৪০ দা

খোইমুদা মতা ইন্দুগী পাউ লোবিকুতনা মুংশিবগী জপাক্তা মাইওন
অমসুদা হোম্মিরিবা মরুপকী অরা-মুঙাইদা শরুক রাশিন্নবা
লারুদা মিহুংশিগা লোয়ননা তেংবাংবিনবা হারজরুই—মশাগী রা
খজিক কাউথোজুনা—

খোইমু শাগল কনবনি মাঙ ছক্সু থেংদরি,
থর লেংসিনবিরম্মু থাইম্মু ওয়া লৈনরি।
লৈরাং ইমাই ওইজগে নুরা মাগী কাহুদা,
অমুক মাগী মপাউদো ডম্মিরম্মু ঐঙোন্দা।^{২৭}

মাম্ববা মশেল চাম্ভজৈ। তম্বা তারগা মুঙাইবগী চাংনা হেনগংলি
অরাবগীনা হৈম্। মরুপকীদমত্তা মরুপকী মকমদা মিহুংশি ইপোয়রি।
হৌনশা অসি অঙাংহলনা মহৌশাদা য়েক্সি ; চম্বোয়া য়েক্সি।

লমজা ইন্দুগী মমা শরুবী, গোপালগী মমা অপোকগী, লৈপাক্তৈনা
মরুঙইনা মচাগী মৈচাক্তগী শিরবা মতাংদা ইন্দুম্মু চপ চানা মৈশা
লাংই ; হাইহতুনা তাই শিগেমক তৌনা মশাছ কেম্মী। মমা শকপীগী
মতুং ইন্দুনা শিনীংবগী রাখল ফাওবা ভৌই। অহুবু শিবমক্তি শিদে।
মতাং অসি লৈখাবদা কবিনা ‘লৈরাই রাহিগ্নী’ হভৌই অমা পুশিল্লকই।
হিন্দু সংস্কৃতিদা খাজনবীনি—হভৌইনা বৈত্তরগী লাল্লি। অশি লম্বেল
চংপদা মমাদি বৈত্তরগী লানথরে। মাদি লানবা ওমদরে। তেংবাং-
বিনবা কনাম্মু লৈতরে। কোয়না য়েংবদা ‘লৈকু তেংথা হৈজবী’
হভৌই উরে। মতাংদা হম্মা হম্মা কোঁজৈ হায়জৈ। হভৌই খুমদে
ভাশিন্নদে য়াম্মা য়ারোনা লৈরম্মী। লানবীম্মু য়াদে। মরম্ব হংলুবদা
হভৌইনা পারো-পুকলোনা খুম্মকই—

“অহুঁঙৈ নহাক্সা পম্বৌ মাংগোন অহুদা,

নুরা মোলাং রাইদথোং নংনা মখোন কাউঙদা,

পিপ্রাই সমুদ্র মাংদ-থা, চট্টে খোইবু কোনঙেদা,
 থম্বান ওইনা মাংপগী খোইমুশিংনা ভোংঙেদা,
 পর্দো মূমাং চিথেন্তা নভা হঙোই খাংসিদা
 ভাংজ লীল্লা অহুনা হঙোই ঐবু লাকঙেদা
 নুনা নংবু কোবদা থম্বান ওইবী ভাখিদে,
 থম্বান, ময়াই কাবনা ঐবু হুনা য়েংখিদে।
 নংবু ঐনা হোজিত্তা বৈভরনী লান্নিংদে,
 তুগী হুংঙাইখিদেদো নভা ঐনা লান্নিংদে”। ২৩

শিজগে হায়বনু যাদে হায়বসিদনি উৎলিবা। মসিদা হারোগনবী,
 খোয়খা-লিনখা থাগনবী, লোয়ননা লমন খুমগনবী চনু অমগী লীচৎ
 ময়েক শেংনা উৎলি। মীগী লীচৎ মমুদ ভানা থিজনি খঙজিল্লুরগা
 মহোশাগী পোংলমদা পানশিন্দুনা য়েংবা কবিগী মীংয়েংনি।

কবি অঙাংহলগী প্রকৃতি বর্ণন অসিনা কাব্য অমদি থম্বান
 অমদি হকচাংনি হায়না লোনরিবা (নোংপোক্লোমগী সাহিত্য নৈনব-
 শিংনা) রস অমদি হাইহে হায়বদি অলকারনচিংবা অসিবু কোঙদোকপদা
 ভঙাইকদবা মতেং ওইনরি। মীগী লীচৎ পাবা নল্লগা ভাবদা ফংলিবা
 রসকী হুংঙাইবা অত্মক প্রকৃতি বর্ণনদা চপ চানা ফংলি। কবিগী
 হৈশিংবনি। মহাকাব্য অসিগী মপুঙ ওইবা রস অনীনি—শৃঙ্গার অমদি
 বাৎশল্য। (কনাগুখা নৈনবশিংনা বাৎশল্য অসি শৃঙ্গারগী মহুদা
 থম্বানু য়াওই।) হুংশি-হুংঙোন (শৃঙ্গার) গী শব্দম অনী—কায়নবা
 অমদি উল্লবা নল্লগা থুনবা ময়েক লানা জীংথারি। বাৎশল্যদা
 মমা মপা অমদি মচাগী হুংশিবা, মচীন-মোপ্পা হুংশিনবা মচা থায়ন
 থায়না উবা ফংলি। হুংশিবগী মভাংদা অমুকনু মরুপ মশেন হুংশিনবা。
 মরৈবাক-মজাতি হুংশিবা, লৈবাক প্রজাবু হুংশিবা, মশাগী সংস্কৃতিগী

মচলশিবু লুনা-চান্না ভোজবা অমদি মহীগীদমক্কা চাউখোকচবা পুয়মকসিন্ধু
মহাকাব্য অসিদা খেংনরি। পুয়মক অসি অপাননা, নত্তগন্ধু করিগুয়া
মতাংদা নাকোয়ননা শল্পপ শল্পপ প্রকৃতি শীংখাবদা শোয়দনা খেংনরি।

ইন্দুগী হুংশি-হুংঙোন্দা মরুওইবা শক্তম অমা ওইরিবা কায়নবগী
লময়ৌবী থাক শীংখারকপদা কদিনা প্রকৃতগী মতেং লৌই—

যাতি কোবী লৈবাংনা বুল্লা দেনী মখোংদা,
লাংবন হুংশা মৈরক্তা মালেম লৈয়ায় থকুদা
যাতি মানা কেনবগুম শিঙেঙন ইন্দু কেছেলোরে,

তিনখোক যাংদৌ চোংবগুম মালেম থকু তুহোরে।^{২৪}

খুদমদা, প্রমাণদা নত্তগা চাংদম্বদা প্রকৃতিবু পুশিল্লক্তুনা শীংখাবনি।
লময়ৌবী থাক অসিগী দৃশ্য উৎপদম্ধ মহোশাগী ওইনা হুংশি খোঙ-
দামিন্নরিবা লৈরাং অমদি খোইমুগী তাইবং লীচত্তা যুক্ষম ওইছল্লি ;
মা মশা পাউরকপদা কোদে, তরাম তরাম ভোদে হায়না ওইনরক্তবা
মতাংদা লৈরাংনা পাউদম্বকই—

হুজ্জা কোদে হায়ছনা খোইমু রারোবিগহু !
লৈরাং মাগী খনবদা থমোই মৈগুম শাথরে,
ইন্দু কোবী ইতাদো, লাগুম লৈগুম কাথরে।
'খোইগী উখোং অসিদা তুখি জ্ঞানবু মাংছনা,
পলেম পম্বৌ অনিনা পুখি মাবু পোছনা।
মাগীদমক খনবদা থংলেন !—করি হায়গনি,
মাঞ্জ উরম্বদি থংলেন কপথরগনি।^{২৫}

অসিগীন্ধু মথক্তা, অমুক্তা, কায়না মৈশা লাংলবী ইন্দুগী লায়না লাইওং
খঙনদ্রবা মতাংদা ইতান হান্না, নুবা মাগী থমোয়দা কমাগুয়া মপা
ওইগদবা মাজ্জ অম' লৈবে হায়বসি খোইমুশিংদা পাউদম্বদগী খঙনবনি।

প্রকৃতিনা ভাংবনি। মহোশা অসি মীওইবগী মখা পোন্ন লৈ।
মীংয়েং অমদি কোঙদোকপদা থরা বৈনবগী বাদনি। ফলদি চপ অহুম
মাই। কবিগী খুংশেমনা অমা ওইববননি।

কবি অঙাংহলগী প্রকৃতি শীংখাবগী মওংদা শত্ৰু অনীথক উবা
ফংই—চুমা ফজবা উংপা অমা, অমনা মীদ মী ওইনা য়েকপা অমা।
‘—ইন্দু’ দা মতাং মতাংগী ওইনা চুমা ফজবা উংপগী ওইনা শীংখাবগী
মওংদি পঙয়াম রামদে; মসিদা ফাওবা মীওইবগী হুংগী কীবমগী
মওং উংপগী চাং য়াম্মা রাওরি; য়াম্মা খোক্তিবদি মী ওইনা শীংখাবগী মওং
অসিনি। প্রকৃতিগী নীংখিববু থরায় তা-না পামজবা কবিনি। কাব্যগী
ইহান হেক হাম্মা হোবা পরেংশিংদা প্রকৃতিগী ফজববু চুমা শীংখাবকই—

ইহুম খাদি মমৈনি তাইবং পানবা পুথনা
মতু মমান খিংলকপা লমতা খাজ কোবনা
নিন্দুং ছরি কোনবদি পুক্রিং হবা অহিংনি,
খাজ মাগী মঙাম্মা লুপা মচু মানবনি।^{১৪}

শৈরেং মচা-মচাদা চুমাগী ফজবা শীংখাবনা শীংখাবগী লমথুং ওইবা
শত্ৰু নন্তে অঙাংহলগী বর্নন, মসিদগী হেজিন্নকুনা, অয়ান্না মতাংদা
হোজিক হোজিক য়েক্রিবা নলগা য়েকলকদবা পাত্ৰগী হুংগী কীবমগী
মসি চপ চানা তাহম্বা লাকরকই। চহী তরায়মদোই হেমা মরমদম
থাদোকলুরবা যাত্ৰানা মশাগী পোকুম লমদমদা লাকপা মতমদা লোয়ননা
অঙাং ওইরিঙৈদগী য়া-ওনমিয়রকপা পোংলম অমদি মীওইশিং থেং-
নরকপা অমদি উয়রকপা মতাংদা কয়গী মতিক তয়ং-তশোইনা
তথক-তথকচিবা! তথকপা হুংগী কীবম অসি মান্না তথকপা
মহোশাগী মচল শীংখাবদা মচেক্তদা ওইরবনু উংলকই—

ডোরোক ডোবা চাংজোনা য়েংক ওইগা চপুনা,
লনা থক-থক নিজুনা ইচেন য়াইদি থংজনা,

মখা পাংনা চেহুরি বোরাক তুরেল ইচেরা
ভারি মাগী ভোবরান্না মালু কোবা গ্রাম-ছনা ।
তুরেল ইথকশিংছনা কাগে কাগে ডামরি,
থরান-মিচাক শিংছনা ইথক-শিংবু-লংনরি ।^{১৫}

পেনা শৈশক-শৈশাদা থরার যাওজবা কবিনি । পেনা শৈশক-
পশিংনা হৈরাং অমত্তং লৈরাং অমত্তং মতাং চানা থেংনরকপদা মক্ষম
মত্তম অমদি বারী পরীগী ব্রাখন খজিক ওয়ওয়নরগা শ্রমান-পাইহু
কয়গী ইথক-ইপোমগা লোয়ননা ফজবা শীংখারকই । খাগে হারনা
হেক খারকবদি মিকুপলোমদা নন্তে, পুঙজারোমদা নন্তে হুমিং শীংবুম-
লোমদা লোরকপা মত্তমনি । মৈত্রাবাকী লৈরোন শৈদানা লেঙদ্রবা
খুদমনি । খুদোংচাবা অসি অভাংহল লোদনা তোক্তে ; মত্তমগী
ব্রাখনদি কাব্যগী লয়নিনা কবি থন্দনদি তোকখিদি । ‘লাইশঙ ময়া
সনারৈ’ হারদনা লয়দম অসিদা ফাওরিবা লৈরাংবু অচম্বা ফজবা খাবগী
মৌয়েংদা নম্বা মায়পুনছনা খারকই—

মাইকৈ ডানবা লৈরাংনি লৈকোন নুংদা হৌবদা,
লৈরাং মানা শাংপনা ইংবা—যেরা থাছদা
হরি মন্দির ডাম্রৈ পোইরৈ শৈশক পন্নরৈ
সনা কোলোই লৈতেংবী সনা মচু মানবা লৈ,
লৈরাং চিহলাঙ খিদবী পোইরৈ থুনা শাংনরৈ,
মুমাং কাদা হোরগা লৈরাং খেলোং ডাম্রৈ ।^{১৬}

শীংখারিবমথে পেন্দ্‌বা, বারীগী করিগী ব্রাখননা হেক খামজিবা মথে
লেপ্তবা কবিগী কলমনি ; অপুনবা লীচংকৌ মশকি । ব্রাক্ষম অসি
কবিশু কবি ওইবত্ত নন্তনা অপাবা অভাবা ভাবোকশু ওইরিবনিনা
খঙই ; পেন্দ্‌বা কোঙদোকপদা অভাংহল পেঞ্জি—

১৫। ‘—ইন্দু’; লঃ ১—২

১৬। শিঙেঙল ইন্দু, লঃ ৮২

লৈরাং লৈনা অমগী শিঙেঙল গুণবু খাবদা,
কবি পুন্নিং পেন্দেদো কোরো শিংবুম কয়াদা।
লৈরিক অমা য়েকপদা লাইরিক অমা খোকপনি
লৈরাং অন্নুক য়াংগী মগুণ করম য়েকনি।^{১৭}

অনুগা চয়া ফজবা শীংখাবদা কবি পেনবা নাইখিদে। কবিনা
মুম-ইখোল নীংখিনা শীংখাই। (লাঃ ৫০—৫৫) মতম-মতম অমদি
মতাং-মতাংগী ওইনা তেল্প তেল্প অমদি করিগুবা মতাংদা থরা
খাংলপ শীংখারকই—নিংখমখা (লাঃ ৫৯), বসন্ত (লাঃ ৬৩), নোংজু
পাছা (লাঃ ১২৭), মেরা খা (লাঃ ১৫৮) অসিনচিংবা মহোশাগী পোং-
লম কয়া। অসিদম্ নন্তনা, চীং, তুরেল, লোবুক-লমহাং, মৈত্রবাঙ্কী
হরাও-কুন্মৈ কয়া অমা অমদি কহারগী নাক-য়েং কয়ান্ন নীংখিনা
শীংখারি। ফজবা ডাক্রি।

অভোম্মা মহোশাবু শীংখারিবা মওং অমনা প্রকৃতিদা ডাইবং
লীচং হাপচিনবা অসিনি। শীবু য়েংগমবা, উগনবা উশিনগনবা
কবিনি। কল্পনা নোনা-মোনা অমদি ব্লানা-ব্লানা ভোগনবা কবিনি।
হায়নবা লৈ ‘হুমীংকী মঙালনা চঙবা ওমদবা মকম অতুদা কবিগী
কল্পনাদি চঙই’। হায়রিবা কল্পনা অসিবুনি ক্রোচে (Benedetto
Croce) না সাহিত্যনচিংবা কলাশিংগী লমদা য়াম্মক মরুওইবা গুণ
অমনি হায়না লোরিবা। ক্রোচেগী মতপু শল্লেকা ডাকপগা লোরননা
বিলডন কার (Willdon Carr) নম্ম নীংখিবা কজববু শব্দাক শকথঙ-
হল্লিবা শক্তিসি অউে করিন্ম নত্তে কল্পনা অসিনি হারনা চাউখোকা
হায়রিবনি।^{১৮} হায়রিবা কল্পনা অসিগী শক্তিনা ক’ব অঙাংলনা

১৭। লাইরিক অসি, লাঃ ৩১৭-৮

১৮। The aesthetic activity—the activity which gives us the
artistic aspect of reality, which presents reality to us as a single,
immediate, individual thing, free as yet from every logical or con-
ceptual element—is a faculty of imagination.—The Philosophy of
Benedetto Croce—Willdon Carr, লাঃ ৫৪।

প্রকৃতিবু ঈ-ভোংশানা শারবা মরোল ধোকপা পাত্তগুম য়েকলকই।
 দ্বারী লীথবদা, পাত্ত মথক ডাকপদা মতেং ওইনবা, কবিনা থন্নায়
 রাওনা পামজবা কোডদোকপগী মওংনি। (মওং অসি অঙাংহলগী
 অতৈ সাহিত্যগী মচলদম্ম—থন্ন থোইবী শৈরোং, থন্নাল, নচিংবা জ্বা
 কাব্যশিংদম্ম চপ চানা শীজিন্নৈ।) মী য়েকপদা হৈ-শিংবগুম মীওই-
 হল্পবা মহোশাগী পোংলম লাহোকপদম্ম কবি চেকশিন্না হৈ-শিংই।

কাব্যগী অহোবা মতাংদা যাত্তানা চহী তরাহমদোইমুকী মতুংদা
 মালুগ্রামদা লাকপদা পোংলম মথং মথং উরকই। থোংনাং অহুনা,
 কবিগী কল্লনাদা, কৈনাগী মতা অমগী শক্তম লোহুনা কোরকই—

মমাই নোংচুপ ওনবদা থোংনাং অমা হোরমই,
 থোংনাংহুনা কোরক্লে যাত্তা চিংনা য়েংহুনা।

*

*

*

“মাঙ যাত্তা কোববু লাকইবরা ইবুংঙো
 থংলেন শকপু উদবা কুইরুরেদা ইথংঙো।”

মতুংদা থোংনাং অসিদা মীদ মীগুম হোংবদা, ময়েক শেংলবা, দ্বারী
 অমা ক্লাশ বেককী মওংদা লীথরকই। কজ্বা মওংনি থোংনাংনি
 হায়বা, মরক্তা, নীংশিংদবা রাবা মওংদা কবিনা শৈথারকই। মতাং
 অসিদা থনবা রাবা দ্বাকম অমদি উজাউ ওইবা থোংনাংগা হুজা অমগা
 শকমারনা য়েকলকপসিনি। রাদে চুমদে হায়বদি, সাহিত্যিনিনা লৈভে।
 অহুবু উজাউনা ইতা ওইবসিদি হুপানা হুগী শাবা মাল্লকই। হেমা
 মওং তা-না থম্মোয়দা ভিং হেক পান্না থোক্তিবদি, ইন্দুনা মতম পুম্মকী
 ওইনা মৈত্রাবাক পাংলকপা মতাংদা মতা কায়ন-মৈশাগী হুংশিংনা
 জমলকপদা তথকচরবী ‘লৈরাং যাতি পান্থীনা’ শিঙেঙল ইন্দুদা
 কোয়গা হায়রকসিনি—

“শিঙেঙল ইন্দু ইভারোই। চাম খোইবী ! কমদোনি !

নভা লৈরাং পাংদবী—হুজা কনা ডাকপিগনি !

উরি ওইনা হোতুনা পামেল'মদা রেংঙমদে

পান্বী ওইনা হুংতুনা লৈরাং লেপ্পা ডমজদে

পুকচেন চাওবা কনাদা খোজ-ডাজ লেনবনি,

নুনা নংনা য়োকপগী লৈরাং ঐনা হিংবনি।^{২০}

কায়নরমদাইগী মতমদা লুনা চাম তিন্নজবী হুপীমচা অমগী নীংঙমদবা তথকপা খমোয় অমা লৈরাং যাতি পান্বীদা কবিনা হাপ্পি। নীংখিজরবা কবি-কল্পনানি। অনুম ভোনা, হুংঙাইজদবদগী মশাবু চেকশিল্লবা ভোদনা থোকলকপা ইন্দুগী ফীনা কোহোংদা পল্লি অমুক থিন্দোকপা চংপা মীয়ায় চিন্না ইন্নতুনা চংপদগী থোজাল অতু তেজহোই। থোজাল অসিদা কবিনা ইন্দু মচীন মোপুবু ডাক শেনজরহা অতুগা লমজা অনীবু ফীজী পায়তুনা খামগে লাক্কজরুবা হোজিক্কা ডঙাইফদবদগী হুন্মোকপিরমদা, ময়ালদি মরা লোবিদবা মীরায়বিরবা অহল অমগী হিকথতুনা ভারবা খমোয় অমা নীংখিনা হাপ্পি।^{২১} হিংদ্রবা খরাই থোংগানদা কাওবা কবিনা থরায় হাপ্পি। হাপ্পা ডম্মি। কবিগী খমোয়না নাপী-শিংবীদা (লাঃ ৩৬) মপা-মমা অহল-লমন ওইবগী মচা হুংশিবা হাপ্পি। লৈরাংশিংদা (লাঃ ৭০-৭৪) হুপীজা খমোয়গী থুপ্পবা কাচিন করা উৎলি। লৈরাংশিংনা পাজন থোকপা ডমজদবী মতাশিং (ইন্দুগী) ওইহনবা মতমদা খোইমু শাগল কনবশিংবুনা ইন্দুগী কীবম খঙলুবা অতুগা লৈরাংশিংগী নাক্তা লাক্কগা পাউ অমুক তল্পবা য়াবা মিগুংশি খঙবা নীংখিবা নাগরিক অমা ওইহল্লকই। খোইমুগা লৈরাংগী হুংশি মরীদি প্রকৃতিদা আ-মৈহোরোন্দগীনি। মরী অসি কায়হল্লনা থল্লগা লৈরাং অমদা মতা অমগী খমোয় হাপ্পগা লৈরাং মাগী মথংলেন ওইরিবা

২০। শিঙেঙল ইন্দু, লাঃ ৩৩

২১। লাইবিকলিগী লাঃ ৩২-৪০ বা

খোইমুদা মতা ইন্দুগী পাউ লোবিরুছনা হুংলিযগী ঈপাক্তা মাইওন
অমস্তদা হোম্মিন্নিরিবা মরুপকী অরা-হুংঙাইদা শরুক য়ামিন্ননবা
লারুবদা মিশুংলিগা লোয়ননা তেংবাংবিনবা হায়জরুই—মশাগী দ্বা
খজিক কাউথোক্তনা—

খোইমু শাগল কনবনি মাঙ ছক্সু থেংদরি,
থর লেংসিনবিরম্মু থাইম্মু ডম্মা লৈনরি।
লৈরাং ইমাই ওইজগে নূরা মাগী কাছদা,
অমুক মাগী মপাউদো তম্মিরম্মু ঐঙোম্মা।^{২৭}

মাম্বা মশেল চাম্রজৈ। তম্মা তারগা হুংঙাইবগী চাংনা হেনগৎলি
অরাবগীনা হৈম্মে। মরুপকীদমত্তা মরুপকী মরুপদা মিশুংলি ইপোম্মরি।
হোনশা অসি অভাংহলনা মহোশাদা য়েক্সি; চম্মোম্মা য়েক্সি।

লমজা ইন্দুগী মমা শরুবী, গোপালগী মমা অপোকগী, লৈপাক্তৈনা
মরুওইনা মচাগী মৈচাক্তগী শিরবা মতাংদা ইন্দুসু চপ চানা মৈশা
লাংই; হাইহত্তুনা তাই শিগেমক ভোনা মশাছ কেম্মী। মমা শকগীগী
মতুং ইন্দুনা শিনোংবগী দ্বাখল ফাওবা তোই। অতুবু শিবমক্তি শিদি।
মতাং অসি লৈখাবদা কবিনা ‘লৈরাই য়াহিগ্মী’ হঙোই অমা পুশিল্লকই।
হিন্দু সংস্কৃতিদা খাজনবীনি—হঙোইনা বৈত্তরগী লাল্লি। অশি লম্মেল
চংপদা মমাদি বৈত্তরগী লানথরে। মাদি লানবা ডমদরে। তেংবাং-
বিনবা কনাসু লৈতরে। কোয়না য়েংবদা ‘লৈকু তেংথা হৈজবী’
হঙোই উরে। মতাংদা হম্মা হম্মা কোঁজৈ হায়জৈ। হঙোই থুমদে
তামিন্নদে য়াম্মা দ্বারোনা লৈরম্মী। লানবীম্ম য়াদে। মরম হংলুবদা
হঙোইনা পারো-পুকলোনা থুম্মকই—

“অত্ঠে নহাল্লা পম্মো মাংগোন অত্ঠদা,

নূরা মোলাং য়াইদথোং নংনা মমোন কাউঙদা,

পিপ্ৰাই সমুদ্র মাংস-খা, চট্টের খোইবু কোনেউদা,
 খস্মাল ওইনা মাংপগী খোইমুশিংনা ভোংউদা,
 পম্বো লুমাং চিথেক্তা নতা হঙোই খাংসিদা
 ভাংজ লীল্লা অহুনা হঙোই ঐবু লাকউদা
 নুনা নংবু কোবদা খস্মান ওইবী ভাখিদে,
 খস্মান, ময়াই কাবনা ঐবু হুমা য়েংখিদে।
 নংবু ঐনা হোজিক্তা বৈত্তরনী লাম্মিংদে,
 হুগী হুঙাইখিদেদো নতা ঐনা য়ানিংদে'। ২৩

শিঙ্গগে হায়বসু যাদে হায়বসিদনি উৎলিবা। মসিদা বারোগনবী,
 খোয়খা-লিনখা থাগনবী, লোয়ননা লমন খুমগনবী চহু অমগী লীচং
 ময়েক শেংনা উৎলি। মীগী লীচং ময়ুদ তানা থিজিন খঙজিল্লুরগা
 মহোলাগী পোংলমদা পানশিন্দুনা য়েংবা কবিগী মীংয়েংনি।

কবি অঙাংহলগী প্রকৃতি বর্ণন অসিনা কাব্য অমদি খস্মান
 অমদি হকচাংনি হায়না লোনরিবা (নোংপোক্সোমগী সাহিত্য নৈনব-
 শিংনা) রস অমদি ব্লাই হায়বদি অলঙ্কারনচিংবা অসিবু কোডদোকপদা
 ভঙাইকদবা মতেং ওইনরি। মীগী লীচং পাবা নল্লগা তাবদা ফংলিবা
 রসকী হুঙাইবা অহুমক প্রকৃতি বর্ণনদা চপ চানা ফংলি। কবিগী
 হৈশিংবনি। মহাকাব্য অসিগী মপুঙ ওইবা রস অনীনি—শৃঙ্গার অমদি
 বাংশল্য। (কনাগুখা নৈনবশিংনা বাংশল্য অসি শৃঙ্গারগী মহুংদা
 খস্মান য়াওই।) হুংশি-হুংঙোন (শৃঙ্গার) গী শতক অনী—কায়নবা
 অমদি উল্লবা নল্লগা থুনবা ময়েক লানা শীংথারি। বাংশল্যদা
 মমামপা অমদি মচাগী হুংশিবা, মচোন-মোপ্পা হুংশিনবা মচা থায়ন
 থায়না উবা ফংলি। হুংশিবগী মতাংদা অমুকসু মরুপ মশেন হুংশিনবা,
 মরৈবাক-মজ্জাতি হুংশিবা, লৈবাক প্রজাব হুংশিবা, মশাগী সংস্কৃতিগী

মচলশিঃবু লুনা-চান্না ভোজবা অমদি মত্গীদমক্কা চাউথোকচবা পুন্নমকসিন্ধু
মহাকাব্য অসিদা খেংনরি । পুন্নমক অসি অপাননা, নত্ৰগন্থ করিগুণ্ণ
মতাংদা নাকোয়ননা শল্পপ শল্পপ প্রকৃতি শীংখাবদা শোয়দনা খেংনরি ।

ইন্দুগী হুংশি-হুংডোন্দা মরুওইবা শক্তম অমা ওইরিবা কায়নবগী
লময়ৌবী থাক শীংখারকপদা কবিনা প্রকৃতিগী মতেং লৌই—

যাতি কোবী লৈরাংনা বৃন্দা দেবী মখোংদা,
লাংবন হুংশা মৈরক্তা মালেম লৈমায় থক্তুদা
যাতি মানা কেনবগুম শিঙেঙন ইন্দু কেছৌরে.

তিনথোক য়াংদৌ চোংবগুম মালেম থক্তা তুহৌরে ।^{২৪}
খুদমদা, প্রমাণদা নত্ৰগা চাংদম্বদা প্রকৃতিবু পুশিল্লক্তুনা শীংখাবনি ।
লময়ৌবী থাক অসিগী দৃশ্য উৎপদম্ব মহোশাগী ওইনা হুংশি থোঙ-
দামিন্নরিবা লৈরাং অমদি থোইমুগী তাইবং লাচত্তা মুক্ষম ওইহল্লি ;
মা মশা পাইরকপদা কোদে, তরাম তরাম ভৌদে হায়না ওইনরক্তবা
মতাংদা লৈরাংনা পাউদম্বকই—

হুজ্জা কোদে হায়হুনা থোইমু হারৌবিগহু !
লৈরাং মাগী খনবদা থমোই মৈগুম লাথরে,
ইন্দু কোবী ইভাদো, লাগুম লৈগুম কাথরে ।
'থোইগী ইথোং অসিদা তুথি জ্ঞানবু মাংহুনা,
পলেম পছৌ অনিনা পুথি মাবু পোহুনা ।
মাগীদমক খনবদা থংলেন !—করি হায়গনি,
মাঞ্জ উরম্বদি থংলেন কপথরগনি !^{২৫}

অসিগীন্ধু মথক্তা, অমুকা, কায়না মৈশা লাংলবী ইন্দুগী লায়না লাইওং
খঙনত্ৰবা মতাংদা ইহান হান্না, নুবা মাগী থমোয়দা কনাগুণ্ণা মপা
ওইগদবা মাঞ্জ অমা লৈরে হায়বসি থোইমুশিংদা পাউদম্বদগী খঙনবনি ।

২৪। শিঙেঙন ইন্দু, লাঃ ৭৭

২৫। মথকোসি ; লাঃ ৭৯

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব খরগী খারি কীদা খরদা,

অঠৈ মীয়াস অপুহা কীদা যাওদে অমত্তা।^{৪১}

পোকপা-শিবগী, লুহোং খোঙদোংবগী, শোরাং-মুংলংকী লমদা হিন্দুগী
মীংয়েং মপুঙ ফানা লৈরি। কবি মশামক অশেংবা বৈষ্ণবনি।
বৈষ্ণবকী রাখল, হিন্দুগী মীংয়েং গৌরীয়া সম্প্রদায়গী খাজব' কবিগী
কলমদা ময়েক শেংনা উরি। নাউয়েংক-নাউকোপ্লিবা নাক-য়েংকী
কল কলমদা ভাদবা হোনদে। শীংখাবগী মওং কয়াদা কাওবা হিন্দুগী
মীংকম ময়েক লারি—য়াচঙবা শীংখাবদা—

কোরোহনবা লাইনিংখো অঙান ফিরু খুমথরে,

মহোশাদি কোবীনা অমু' কীজোন খোনথরে।

খুংতা বন্তি পারুতুনা সন্ধ্যারতি কংথরে

কংসি মখোন লেপথরে, শরিক খোজেন তামথরে।^{৪২}

জনাইরে শীংখাবদা—

লৈরাং মানা শাপনা ইংবা—মেরা খাছুদা,

হরি মন্দির ডামরৈ পোইরৈ শৈশক পন্নরৈ,^{৪৩}

মঙ্গল পীবদা—

“মঙ্গল ওইয়ু ইবেম্মা! নূরা মপোক অসিদা

স্বারক্সবী নহাক্সি লোইদাম অমুক কুইবু

চানবিসহু নহাকপু হরি কোবা মানবু ॥”^{৪৪}

হরাও কুশ্মগী নাক-য়েং উৎপদা—

অমুক মুংখিল অসিদা শাম্লে পাখং কাংবুনা

খুং ডেরেংনা কয়ামা, ভোহান ভোই কয়ানা

৪১। —ইন্দু, লঃ ১০

৪২। লাইরিকসি; লঃ ৩০০

৪৩। লাইরিকসি; লঃ ৮২

৪৪। লাইরিকসি; লঃ ৩২৬

হাৰি পেনা ডাৰিবা নুৱা পাখং শিংহুনা
 সাধু বৈষ্ণব লোইনমক ডকই হৰাওনবনা
 অহনশিংনা কয়ানি নন্তে অঙাং মথৈদা,
 লাইৱিক লাইশু ডাৰিবা হৰি মন্দিৰ খুদিংদা ॥^{৪৫}

হিন্দুগী ওইবা শক্তমদ নন্তে লমদম অসিগী মশাগী ওইবা, নীংশিংবা
 হানরবা মত্তমদগী চংনরুৱা লোনচং কয়া অমশু সমাজ অসিদা
 লৈরি। যুট্টে-কৈৰৈ অমদি য়ুহান-কৈবান্‌লা মৈঠেগী ডোপোপ ভাবা
 মশক অঙাংহলনা উংলি। জগোই ৱাস, জন্ম, কাং ৱাউশঙদ নন্তে
 শুম্‌মাং লীলান্‌শু, মৈত্ৰবাক্তদা নন্তে, মৈঠে ভাবা কছাৱদশু শাম্মি
 পাম্মা য়েংনরি।

মৈঠে ৱোমগী কাংবুনি “খম্ব-থোইবী” মডাংনি,
 ডসি লাকপা যাত্ৰানি নিংখিঙবা লীলানি।
 মাণ্ডব ময়োন খৱদা কোইৱপ কোইনা মখাকই,
 মীনা পুমডো ডোহুনা মাইকৈ মৰি কয়কই।^{৪৬}

পল্লিবা ‘যাত্ৰা’ অসি ইন্দুগী মপাশাবা যাত্ৰু নন্তে যাত্ৰা হায়না খঙনরম্বা
 শুম্‌মাংলীলানি। লমদম অসিগী কুট্মনি। লাংবনদা হিৱাং অহম
 ডাম্মি (লা: ২২—২৬); জগন্নাথগী কাং চিংবতা নন্তে কাঙশঙদা কাংশু
 শ মৰি (লা: ২০৪—২১৬) লোয়ননা শজ্জিবুদা চৈৱাও-চীং কাম্মি—

চৈৱাওবগী হুমিংতো নিংখিঙবা হুমিংনি,
 কুম্‌জা ‘মগী মহুংদা চহি হোবা হুমিংনি
 হুমিদাংলাইগী মত্তমদা লোইবী চিংদা কাখংনৈ
 কেনা মৌনা চংনৈদো সনা লুপা খোংনেংনৈ—
 চিঙা পিন্‌শু’চিংটৈমৰোং মীনা পুমডো ডোনা উই।^{৪৭}

৪৫। —ইন্দু; লা: ১৭৩

৪৬। লাইৱিকসি; লা: ১০

৪৭। লাইৱিকসি; লা: ১৭৬

লাইনীং লম্বেনগী মতাংদম্ব মৈহোরোন্দগী লৈরক্কা মৈতৈ জাতিগী
লাইয়াম অদ্বম্বক লৈরি। হিন্দু লাইনীং লম্বেননা খুদোন তম্বকপা
হরি অমদি হরিগী লাইওনশিংবু খুরুমজবগা লোরননা ম্বু কোনবীরিবা
লাইরেন্দ-লাইরেন্দীশিংবুস্থ থাগোরজরি—সমাজ অসিনা—

সনামহি লৈমরেন খুরম্বরো হায়নরে,

চংকদবা মরিদো খুরম্বুরে চংথরে।^{৪৮}

চেক্ত চেঞ্চিক্করবা, লুরবা অমদি চিরবা মতাংদা ‘পাহোই হৈবী’বু
নীংনৈ খুরুমৈ লোরননা থাজনরি—

লৈরাং থায়্য দ্বাজখি অরুবনি থন্দুনা,

পাহোই হৈবী খুরম্বুরে নুনা পুন্নিং অতুনা।^{৪৯}

লনাইগী পুন্নিদি মী-মীগী মশা-মশাগী দ্বারীনি। তম্বহুনা থাতুনা
লোইবদি লায়রগনা হোবু হোজিবা জাংনি। মম্ব, নম্ব, নত্রগা এদামনা
হোদোকখিবা লনাইগী পুন্নি অতু ডসি ফাওবা চংথরি ; চংস্থ চংথিগনি,
মুয়ীংকী ইম্বুং-মম্বুং অসিনা লোইখিজিবা ফাওবদি। লনাই পুন্নিগী
মীংকুপ অমমমনা কাব্য অমমম ওইনবা যাবনি—যামগ্রবা পোংনি।
অতুবু—অহম্ব তিল্ল সভানি ; সমাজনি—অপুনবগীনি। অপুনবগী পুন্নিদি
পঠৈ থরগী মম্বুংদা লৈ—লৈকম্ব থোকপনা। পঠৈ অসি কায়রকপা
নত্রগা থুগায়রকপদনি গ্রহ অসিনা দোন-গোন হেক-হেক হাই-
রক্কিবসে। মতা চাদ-চাড়গনি মচি-মচিদা পোকথায়রক্কিবগী মপুম ওইনা
অম্বুম্বক উজার-মেলনা শানা পোকথায়রক্কিবসে। হোখিবা মতমগী লাজল-
হোরবা অশেং-অচুম্বশিংনা প্রমান ওইরি। মীংন-খোঙনা লাহা কংবদগী
হায়রগনা লৈরি পৃথিবীগী লাজাও অনী। অনৌসিগী ফল ডসি ফাওবগী
সমাজনা থায়-থায়হুনা চারি—অথুম্ব ময়াওই অথা-অরাকম্ব কোজায়নি।
লৈখিবা, লৈরিবা অমদি লৈহল্লিবা পঠৈ অসিবু কায়টিমঠৈ অপুনবগী

৪৮। ‘-ইন্দু’ ; লঃ ৩৩

৪৯। লাইরিকদি ; লঃ ২১৫

পুন্নি মরা তপ্পা, মথোয় লোয়না লৈবা ভাবনি। ‘—ইন্দু’দা অঙাংহল অমদি চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী সমাজ মবুক ঈংনা তপ্পা লীরি-খোইরীনা চেহুরি। মী-মী মায়বা নন্তে নোবো, গোপালসনা, লৈরেনসনা (খাবনসনাগী মপাবুং) খোয় খরনা নৈখায়নবা হোংনরকই। অহুবু অঙাংহলগী ভমজ-নফমনা কৈগাক কৈনা ডাকখি। ইপোম খজিক কারগা ডোকখি। রামরাজ্যগী পাউজেল অমা ‘—ইন্দু’গী সমাজদা পুরকপা পামখিবা কবিনি।

মৈতৈ সংস্কৃতি

অইবা মৈতৈনি ; মারী মৈতৈগীনি ; নাক-য়েং মৈতৈগীনি লোল মৈতৈরোননি অহুনা মৈতৈ সংস্কৃতিগী মচল খুরক হাঙদনা রাওবা ভাবনি। ভোবগীদি সংস্কৃতি হায়রিবা রাফম অসিদা চনবা যাদবা শাক্ৰং-লীচং অমস্তা লৈভবনি। মী মশা অসিমক সংস্কৃতি হায়বা যাবনি। মী অমনা চেলিবা শাক্ৰং অসিমক পাকনা হায়বা তারবদা সংস্কৃতিনি। পাক্কা য়েংলুবা তারবদি কাব্য অসিদা খারিবা লনাই অমদি অপ্নবগী লীচং পুয়মকসি পুয়প্পা সংস্কৃতিমক্কা হায়বা মারবনি। অহুমকপু অকল্পবা লম নত্রগা সমাজ অমগী লনাইগী ওইবা ভোপ্তোপ্পা মশক ডাকপা য়াবা সংস্কৃতিগী মচলদি শোয়দনা লৈ। মৈতৈগী লম অমদি জাতিবু ভোপ্তোপ্পা মশক ডাকপা ভোপ্তোপ তাবা মচলশিং মহা-কাব্য অসিদা রাওরি। মায়মক মরু ওইবা মচল খর। লোখতুনা নৈনরি।

সংস্কৃতিগী মতাংদদি মচল অমা ওইরকপসি মডানি-তরানি, খা, চহী অমদা পাক ওইরকপা নন্তে ; মতম শাংনা চঙই। ওইত্রগা মুখংপদি লায়রদনা খজিক্তং ওলহনবা ফাওবদা মতম চঙই। মতমদ নন্তে ধোনা লিংজেন চঙই। লিংজেনদ নত্রি করিগুয়া মতাংদদি ই অমদি পুন্নিচু চঙই। অহুনা মচল অমা অমুকপু ওইত্রবদি মাক্কা কুইনা মতম শাংনা অহুম লৈ। কাব্য অসিদা মীংখারিবা মেক্কা অমদি

উৎলিবা মচল ময়াম অসি হোখিবা কুইরবা অতুগা হোজিক ফাওবা, হোজিক হোজিকমক নত্রগস্থ মায়দ্রবদা আইবা মশাগী মতম ফাওবদি লৈরবা ঙাক্তনি। কুনম্বুবা চহীচা লোইগদবা চহী তবামুক-করিমুক্তা ঙায়রক্কা মতাং অসিদদি মাঙথ্রবা মচলস্থ খরদি য়াওরবনি।

মহম য়েংলগা উচেকসি চাউত্রা গীকপ্রা খঙনৈ; মকোন উরগা শাগী মওং খঙবা ওমনৈ, লৈফমনা জীব মশক তাকই অংগা য়ুমশা-কৈশানা লৈরিবা মীগী শক্তম লাকপা ওম্বো। য়ুম্মান-কৈশানগী লমদা মৈত্রেগী তে'থ্রে থা সংস্কৃতি অমা লৈজরি। মমাঙ ওনবা য়ুমজাও অমা লৈবা, মমাঙ শ'জায় অরা' শজোয় লৈবা, (ইকোই কোইশিনবদি তৌতৈদে হায়বা উক্তনা মথা শজোয়দি লৈহংদ্রবা), শম্বল নত্রগা চেকপন ইকো'য় জোয়না থাবা, খোজান্দগীনা সুরা মচীন ফাওদত্ন নাকন য়েংলোম মায়রোমদা লৈ-স্থ থাবা, ই জো'ন মগ্ন অতুদা তক-তকবা পুথ্রী অমা থম্বা মতুদা থবো থম্ব লনচি'বা লৈ শ'হংনবা পুথ্রীগী অকোয়বদা হৈ-লৈ পরেং-পরেং থাব', চাউনপ তে'বা পাহীশি'দা মখল কয়গী উরৈ ভাংতনা শাংহনবা অসিনচি'বা য়ুম-উজো'ন থম্বগী মওং অসি নীংখিনা উৎলি।^{৫০} সুরা'দ, ব্রন্দা থাংস্থ কবি ক'উ ন (লাঃ ৩৩)। মীগী শ'ওং-শা'দ, লাইনা গীবনি; শোক্রুব' য়াদে। অতুগা শাওং-শাদা অসিগী কয়'ংশিংবু ঙ'ক-শে'দুন' থম্বগী মওং-শমখাক-জুংখাক, ফীজেন্-লৈতেং অসিনচি'বা থুংশেমগী মচল অসিদদি সংস্কৃতি ময়েক-লারি। মত্তমসিগী চহু'শিংগী শক্তম্বি —

কোকসেং মচা অমনা অওন শম্বুন খাতুদা,

জুরা লাক্রা কিবম্বি সাতিনোন লুমং থতুদা।

হিপোক মজুনরবী জুরা ম'গী থাংচেংতা .

চটৈ হিজম ময়েক্সি. থোংথক থোংখা অনিদা;

*

*

*

ভুংগী শমদি অহুনা জুৱা মানা থাংকপা,
 শম্মৈ শমকোক মানবী, নিংছ হেমা চোহুবা
 হিগোক থাংচেং মথক্তা লংপাক লাম্মা ভাবদা,—
 নুৱায় কুচু অহুগা—লৈচিন ভাংনা থোকপদা,
 ধুমকেতু থোকপত্তম মূৰৈননা নোংদোন্দা,—

* * *

অউপ-লাংগী মণংনি লুমাং ভাবা শম্মাংনা
 নাইথেম চেকী নাইনি জুৱা শাইদি অনিনা
 মাইথোং থম্মান মাল্লিদো করি মনিং থিজনো^{৫১}

মুমদা লৈবা অমদি হুতিগী ভৌদবা মাদবা মুমগী থবক ভৌহুনা লৈবী
 মৈতৈ চহুগী শক্তিমি। কুস্মৈ-কিয়োংগী মতাংদা লৈবাক মাঙদা
 চথোকলকপা মতাংদনা—

লৈহাও লৈৱেন মাল্লবী থুংতা পুসুমনবীভাক,
 থুজিন পৱেং অহুনা থাজ মঙানগুহী ভাক,
 থুংকী থুংশা থুদিংদা সনাথুদোপ ইঙাং-ঙাং
 ভাথরকপী থুজেনা সনা থুজি কোইনা ভান^{৫২}

অমুকমু—

ভৌনা পানবী লাইবক্তা শম্মাং চোইনা ভাৱকপা
 ভকশম শাইনোন লক্তগী নাইন লিক্কা ভাল্লকপা ;
 হপচিপ লমদম চেকয়াদা হমদং নাওং কবদা,
 হমদং-ইপোমহৌবগুম মাংলংবনা হমবদা,
 তুংলান ভাবা শম্মাংনা নিংছ-ফাল্লং লৈথবা,
 থেক্কা থোইনা ভানবা শম্মাং লেং-লেং চংনবা

৫১। ‘—ইদু’ ; লঃ ৫৬

৫২। লাইৱিকসি ; লঃ ২০৫

নৌর মচু করগী থাংচেং থাগোন শেংনবা ;
নুয়া লমথাং তপাবী শমু নমদা কুপবা,
শক্কা-থম্বাল-লকা ডাক, লং-থোং লৈমা লংচাক্রি,
কুস্ত্রে ময়াং চিংগুসী নিংখিজবী শাবান্নি ।^{৫৩}

কীজ্রেং-চাকচানা মীগী মপানগীতা নতুনা মগুংগী মশক ডাকপা
ওয়া শোয়দবনি । উয়া কুপ্পা পুককী মশক অমুকা হেন্না মচা থায়না
ডাক্রিবসি মৌইবগী রাঙাং-শাঙাংনি । খোজেন্দগী কাক্রি কোকিলনি
মশক খঙবা ওম্বী । মমৌং তাংবা সাধু অমনা রাঙাং ডাবদগী লাক্রিবসি
লান্নীনি, মন্ত্রীনি অমদি নিংখোনি হায়না খঙখিবগী দারী লৈরি ।
তমছনা শাছনা মাম্বা লৈজবী থাছনা হোংনবদা ওইয়ু য়াগদবা লৈজবী
হানি । লীলাগী ফম্বাক্তা শক্তম লাংডুবা সীতা কয়া ভাগ্যচন্দ্র কয়া
কয়া চৈত্রা ওইনা প্রহলাদগী মপা ওইনা ইমুংদা লৈনরিবা কয়ানি ।
রাঙাং-শাঙাং মপানগী ওইবদ নন্তে মগুংগী শক্কাইদবা শক্তমম্বুনি ।
লোল ময়ামগী পোংনি ; লোন্দা-পুদানা সমাজ মশক তাকই ; মীশিংগী
মরক্তা লৈবা মরী উংলি । ‘ইমা’ হায়বা গীকথবা রাঠৈ অসিনা
কয়াদা হকথবা কয়াদা পাক-চাউথবা থোদাং পাঙখোক্রিবা হারবসি
‘নাউত্তম শেন্নরিবা থুংনা মালেন্ন লৈডাক্রিবনি’^{৫৪} হায়না লীংথারম্বা
মহাক্ত নন্তে থাদকী নরা ফাওবা খঙই—হায়দোকপা হৈতবগী রাদনি ।
ইচম চম্বা মানবা ইরায় লায়বা মিংগৌ অসি জেশ্বরগী মমিংমক কোব-
দোনা কোবা য়াবা নন্তে । মৈতৈ সমাজগী চহুদা কোনৈ য়ান্না লায়না
‘ইমা’—শকখঙনত্রিবা নত্রগা খঙলবা সুপীজা অমদা—

পারী মানবা নহাকম্বু ইমোম শকপী ইমা-ও,
পলেন্ন পম্বৌ লৈরিদো মরক ময়া নন্তেদো,
পোইটৈ লৈবাক অসিদা প্রজা কনা য়াওদেদো
উহুং শোইবা অসিদা ইমোম শকম্বু খঙউদে^{৫৫}

৫৩। ‘-ইম্বু’; লঃ ২০৬

৫৪। The hand that rocks the cradle rules the World

৫৫। -ইম্বু; লঃ ২২৪

অম্মুয়া কাব্যগী লামায় কয়াদা (লাঃ ২৩৯, ২৫০, ২৬৯, ৩২৮-৫ অসিন-
চিংবা) হুপীগী মফম অমদি থাক তাকপা মিংগৌ অসি শীজিন্নরি।

‘ইপা, হায়বা রাইহেগী মিংগে অমিসু সমাজনা হুপা অমদা কোবদা
শীজিন্নে—নচা অহল থা দে —

মাইকৈ তরা মগ্নিদা ঐনা চুষ লৈত্তবে
নমায় পাপা-নমাদা হৌজকসিদা চাক্বে,
নপা নচা নখোহদা শিঙেঙন ইন্দু কোবিদা
লানথরেদো ইপ-ও। নখোই থাংগী নফমদা ॥৪৬

নিংখৌ পানবা লৈব ক্রি, নিংখৌদা প্রজা অমদি অঙহনা করি
হায়না কোবা লৈবাক প্রজাদ নিংখোম কব কব্বা রাইহেগা ইকায়-
খুম্বা উংপা পুম্মকসি কাব্য আদা উবা ফংলি। নিংখোগা মরী
লৈনবা মতাংদা ‘সনা’ না মাঙ থাবা—‘সনা য়াথং’ (লাঃ) ‘সনা চরণ’
(লাঃ ৮), সনা থোংলোং (লাঃ ২৩); সনা মায়থোং (২৫) ‘সনাবুদ্ধি’
(২৮১) চংনরকই। নিংখৌবু বিয়ুনি হায়না লৈপাক্সা লৌজৈ—
কবিগুম্বদা বিয়ুমকৌ শাইঙননি হায়নসু লৌজৈ (লাঃ ২৯৭)।

যাত্রা থবাই থে ‘গাম্ফ’ ম-য় ইশ পুনরে,
পাংদ মগী ঈংখো-হু’ বিয়ু মাঝ থোংদ রে।৪৭

লেংমাম্বা মশেন ইতাও’ কোনবা লজা ওইবীশিংনা ‘ইতা’ কোনবা
চংনরি। মরুপ ওইনা তিন্নবা লজা ওইবা হুপাগা হুপীগদি মতা
চাক্বে অমা কোটৈ অকক্বে থোইনা লৈতে। ইন্দুন, লালাদা ‘ইতাও’
হায়না অতুম কোই। অচোবা তঙাইদবা মরম লৈব নত্তে—

ইন্দু লাকপ, অহানবা জালা মমি থংজদে,
লাল লাকপা মতমদ মমি মথ থক পন্দে

পলেম পছৌ অনীনা “নতাও, নতাও” হায়খিবা,
গোপাল লাল অনীনা “ইতাও, ইতাও” কোনবা,
মানু মাছু ভমদনা “ইতাও” কোই লালাবু,
ভাবদদি হুংলিনৈ খাইনা লঙনৈ ইন্দুবু।^{৫৮}

সমাজসিদা চেনবা অমনা ইশম শম্মা ইকোক কোক্লা মিং ঙাক্তা
ভাপ ফাছনা কোবসি চেনদে। থক খোংবা ওইরগনা ইয়াস্বা, ইবুং,
ভাদ মামা খুরা অনুয়া, মথাগী ওইবগনা ইবুংডো, ইবেম্মা, পারী মানবা
ইমোম মানবী অসিনচিংবা হাষনা কোনে। পন্নবা যাদছনা পনবমক
ভারবনু মিং ঙাক্তা পন্নদে, সমাঙদা ইকায়খুম্বনচিংবা উৎপা স্বাইহে
অমা ঈরোইনৈ—থুরা অছ, ‘য়াস্বা অদা, ইবুংডো অছ মরুপ অদা
অসিনচিংবা। মীনাই ফুজা লৈরম্মা লৈবারু মীনাই থম্মা চেনৈ। মীনাইদা
ফাওবা, থকী অহল ওইরবদি মিংদঃ ফারগা কোনদে। থকী অহল
ওইথবা নল্লগনু অতোন-অবেং ওইনা লৈথবা, মীণ্ডম-লাইণ্ডম লৈথবা
খোংলেন^{৫৯}, চাউবা অসিগুম্মা নত্ত-নত্রগা মমা-মপা ময়্যাম্মা মবুঙগুম্মা
য়াম্মা নরুবা মরাগী মীওইশিংগীনা রাফম অমা ওইনা লৈথ্রে। মসি-
মজুদনু লৈবাক মাঙদা থোররুদবাদ ইচা, ইনাও ইচননচিংবা কয়া
হাপচিনবনা লৈবাকমচা তাবগী মওং ওইনা লৈ। নল্লগদি শয়েং-
পাশ্বোম ডানগদবা হমু-নাইমু তানরগদবা য়েব্বা ফাওবদা ব্যবহার
উচেনৈ। মতেং পাংখিদবদগী লমন থুমগদবগী লীংছনা লৈরবা হজোইনা,
ইন্দুগী বরাইনা বৈত্তরগী লানবিয়ু হায়রুদবা থুমলকখি—শাউনা—
তাইবং চহু করিনো থুম্বিন্দ’না ভৌবনি

থঙেঙ নংগী নরাদো ভৌরোহদবা ঐশাক।^{৬০}

ফজদে হায়নররোইদবা চেনবানি। থকসী-খাসাগী ফজরবা মওংনি।
‘নঙ’, ‘ম্মা’ গী মকম লৈবাকমচা তাবা সমাজদা থম্মাদ। অকবা

৫৮। ‘—ইন্দু’ ; লঃ ২৭৭

৫৯। থম্ম-খোইবীগী বারীগী মরুওইবা পাত

৬০। ‘—ইন্দু’ ; লঃ ২৭২

চংনবীনি। অসিগীশু মথক্কা ঈশ্বরনি খনবা নিংথোনা ডাক্রিবা লৈবাক্রিনা
নিংথোকোন অমদি লৈমকোনগী থকসী-থাসী করা অমশু লৈরি।
সমাজগী মহুংদা অমুক সমাজ অমগী লোনচংনি। অতন্ননা তাকপী-
তিকপীজবদি মীচম অমদা লায়না থোকপা হোন-লোনচং নত্রি।

যুমদা লাকপা অতিথিবু ডরাম-ডরাম ভোবা লুনা-চাম্মা খনবা
সমাজদা চংনৈ। বারী পরীগী ওইনা লাঞ্জেন্দুনা কহারদা শাইদাংলবা
নহা ওইরিবা নিংথোবু^{৬১} (নিংথেম পীশক) লমদহুগী মীয়ান্না য়ান্না লুনা
চাম্মা ভোই; মণিপুরদা নিংথোনা পুরক্তনা লৈররবা যাত্রাবু লৈবাক্রা
চাম্মা ভোই অমদি পল্লিপকম খঙদনা ককঙাওনতুনা মণিপুরদগী মালু-
গ্রামদা চংথিবা গোপালবু পুম্মকরা ডরাম-ডরাম ভোই। ইন্দু মচীন
মোপাবু মৈত্রবাক্রা মীরম মচানি মীচাবোক্রি হায়বা খন্দে। অচোবা
অমদি অপিকপা মরম করামুক লৈবদি শোয়দে। অতুবু ঐগী ঐগীদা
লাকপা খুদিংমকপু হুংশিনা ভোবগী চংনবী অসিমদি লৈরে। থরা
অমুক পীকশিন্না র়েংলবদা কয়াই-কনাইবনা অততাই ওইনা থোক-
হল্লকপা লৈবাক্রী ইরাংগী লাল্লক্তা থরাই পুত্চনা চঙলুবা ইন্দু অমদি
লালাবু লমলানবা য়ুম্ম অমদা নীংথিনা থম্মী (লা: ২১৪)। মথা ভাবা
থোঙথান্না কোন্না থাংলবশু, অচুম-অরানগী রাখলনা তপ্পা জোরবশু
হোজিক্কী ওইনদি মলক-মল্লা ইখঙ খঙজিবা পাখং অমগা লৈশাবী
অমগা অহীং নোংলোয়বা ডাক-লেন্দুনা থম্মী। অচোবা রাখলগী
মমিনি। থরগা অমুক চপশিন্না র়েংলবদা—

নোংমা ইন্দুগী ময়ুমদা মতারোই অনীথক কাং নেকপগী পাউ
হাল্লবা লাকই। মতাংহুদা—

৬১। ত্রিহুং মহারাজতি ত্রিমহাশিঞ্জা মহারানীকা লোয়ননা মরায় চংথিঙ

—টৈচাবোল কুখাবা (লা: ২৬৪-৫)

লৈরাং ইন্দু উন্নরে—“লৈরাং ওইবী ইতারোই
কদায় লেংউরিবনো চান্ন খোইবী মরুপ-লোই !
ঐদি ইঙক ওকউরে, লেংখোক-তনা লেঙঙকপু,
উনিংনা লৈরশ্মি লৈরাং নহোয় অনিবু ।” ৬২

হায়না হোখিবা হুংদাংদা পাউ পুন্নমক খঙলবী ইন্দুনি। অতুগীশু
মথস্তা ইন্দুদি ইহৈ হৈনীংজবনি ইত্তন তল্লবনি। অতুবু তরাম-তরাম
ভোই হৈনীংদবা হজ্ঞানবা উত্তে—

নুরা কীদা খাজরে তরু তরু ভোতুনা
হিদাক লাংখক হাজরে লৈরাং মথুং অতুনা। ৬৩

অমুকশু, হুমিং সিজনা ইখঙ খঙহোদনা মতারোইগী ময়ুমদা
লাকপা মতমদা—

“হাইমায় পেম্মা ইবেম্মা ! কদোমদৈনো সিজদে ?
করি মভৌ কোয়াইগে তুমিল লেপ্পশ্মিবদে !
লেংসিল্লকউ অসোমদা, খুদা খুদা। খুরকউ !
খিল্লে ইবেম্মা খিল্লে ! খুদোং কাকা হাল্লকউ ।” ৬৪

অততাই ওইনা ভোদবা মাদতুনা ভোবা তারগশু মমা শকগী লৈপাক্রৈ
লৈডবা হংবা লাকপা মথল, কয়গী মীওইশিংবু মতম হায়বা নাইদনা
ইন্দুনা তরাম-তরাম ওকচখি অমদি লুনা-চান্না ভোজখি। ভোবগীদি
সমাজ পুন্নমকী লোনচংনি হায়বা যাবনি। অরাকপশিংবু কীদা খাতুনা
কমহল্লবা হেক মতুংদা হিদাক হান্দুনা সেবা ভোবসি মৈত্রেয় সমাজদা
চংনে—খকপা য়াওবা য়াওদবগীনা স্নাকম অমনি। (য়েং লামায় ৬১,
১৮৪, ২৭৬ অসিনচিংবা) অঙাংহলগী পাত্র অয়াংবা হিদাক থকল্লি।
মতমগী নাক-য়েংনশুনি।

৬২। ‘—ইন্দু’; লাঃ ১৮৪

৬৩। লাইরিকসি লামায়

৬৪। লাইরিকসি; লাঃ ৬০-৬১

লৈবাক-নিংখোঁগী ওইবা হরাও-কুন্মৈ কয়ামুকশু শীংখাবি । হিন্দু ধর্মনা পীবা কাং, ঝুলোন, রাস শনশেনবা গৌরলীলানচিংবা কয়ামুক, খরনা যাম্মা শম্মা শম্মা অহুগা খবা অমনা পাক শম্মা শীংখারি । মসিগা লোয়ননা লমদম অসিগী মশাগী ওইবা, তোপ্তোশ্মা খরশু পাক শম্মা শীংখারি । ভৌবগীদি, হিন্দু ধর্মনা মপান মরা তাতুনা সমাজ অসিগী ধর্ম ওইনা লৈপ্রবনিনা অয়াম্বদা ইতোং তোংশিম্বা মওংদা পাংখোকপগী মওং লৈ । অহুমকপু মৈতৈগী ওইবা শক্তমগী মচলনা নম্মা রাওবা খরদি—হিয়াং তাম্বা, চৈরাওচীং কাবা, কাং শাম্বা, লিকোন শাম্বা অসিনচিংবা—য়ারিবমথে মপোপ কায়হন্দনা উংলি । লিকোন শাম্বা মৈতৈগী তোপ্তোপ তারবা মশামনি । লৈশাবী পাখংগী পাম্বরবা ইরাংনি । কবিনা উরুবদা

ফরাংজীনা খাবনা মাজোন খেঞ্জং ঙাংখরে,
খাইগী ময়োন অহুনা ঈশিং ইডো লৈগুয়ে,
কীডোহুনা ময়োল্লা ডোরোক ভৌনা খাজিলে,
লৈরাং খোইমুই মমিনা ঈশিং থক্তা তাগুয়ে,
নিংখিজবা লাইম্বুয়া কীডো থক্তা খাজিলে,
নুবা পাখং অপুয়া লীকোন শাম্বা-হোখরে ॥৬৫

মী অমনা হেক পোকপদগী শিব ফাওবগী মমুংদা, মতাং খরদদি শিরবা মতুং ফাওবদা, কর্ম কয়ামুক পাঙখোঁক্রে—মষ্টীপূজা নাহং নারেং, লুকুন থাংবা, লুহোংবা, শিব-নাবগী-অস্থি সঞ্চয়, শোরাং, কীবোয় অসিনচিংবা । ময়ামসিগী মমুংদা, কাব্য অসিদা যাম্মমক পাক-শম্মা শীংখাবিবসি লুহোংবগা শোবাংকনি । যাম্মমক ওইবা তঙাইফুজবা কর্মনি । লুহোংবগী মতাংদা অঙাংহলনা শীংখাবিবসি হায়ন-শীংনরগা হোংবা অমদি হুংশিনহুনা চেন-চোংহুনা হোংবা অনী অসিনি । অহল্লমম্মা

হায়ন-শীংনরগা ইন্দুব হোঙনবা খেজাং অনী খোকা লাক্খিবনি। অনীমক্তা মায় পাকখিজে। অতুব্ব অহল্লমমা শীনবদা ইয়াদ মাজ্জরবী খাবন সনা হোঙখি অমদা হেতা। সমাজদা কমা চংনরিবা মওং অমনি। অতোপ্পা মওং অমদি ইন্দুগা গোপালগা হোঙবগী মওং অসিনি। মসিমক্তি ওম্বোকপা মখল অমনি। হিন্দু শাস্ত্রশিঃনা য়াবা লুহোঙবগী মখল নিপাল^{৬৬} অতুগী মজুংদা অমগা অমগা ইয়ান য়ান-শিঃবদোনা ভৌই। অহল মশেল য়ানতুনা ইন্দুব্ব নোবোদা হোঙগনি হায়দনা লেপ্পরগা মাগা জুংশিনজবা গোপালগী মকপ লালানা মরুপ মখা য়াওদনা চেনবদোনা ভৌসগা গোপালসনা কোবা অমনা নমতুনা ফাগে ভৌবদগী) মমৈদা অহল্লমম য় নতুনা জুংশিনজবা গোপালদা হোঙ-বিখিবগী য়ানি। হায়ন-শীংন-চেলহোঙগী মওংদা লৈবা লুহোংবনি। মওং অসি মৈতৈ সমাজদা চংনদবা নন্তে; লান তাম্রদবন্তু, মরক মরক্তা, নন্তে। মখলগী হায়রুরবদি ব্রাহ্মণশিঃগী ওইনা য়ায়া চংনবন্তা 'ব্রাহ্ম' হায়বা অতুদা নক্খিল্লি জায়বা য়াই। অমব্ব ওইববন্তু অমব্ব ওইরবন্তু মৈতৈ সমাজদা চংনবিবা হোঙবগী মওং অতুমদি মযেক খেংই—

৬৬। The Hindu Sastras recognised eight modes of marriage. They are (I) *rāksasa* or *ksatra vivaha*, where the bride is carried off by force; (II) *paśāca*, a secret elopement, (III) *gāndharva*, a secret informal union by copulation; (IV) *āsura*, acquired by purchase; (V) *brāhma*, where the bride is freely given to a worthy bridegroom with due ceremony, (VI) *daiva*, where she is married to a priest, (VII) *aisa*, in which the bride's father, in giving her away, receives from the bridegroom a formal gift of a pair of oxen; and (VIII) *Kaya* or *prājāpatya*, in which the proposal comes from the side of the bridegroom.

A Cultural History of Assam (Early period) Vol. I; B.K. Barua, (1951) p. 116

সংকীৰ্ত্তনগী পালানা মাণুববন্নোন কোন্নরিবা ;
 হরি মাগী নামতুনা নিংথিজননা শোন্নিবা,
 রাজ পুরিত অতুনা বোটপু মাংদা থারকপা,
 বেদ মন্ত্র শোন্নিবা মরাইমন্তা কন্তকপা
 মণ্ডাকিনি লাইজগুম সেনা অমুক উথরে
 খোদো অত্ উবদা মিৎপু পুন্সেন পেন্নরে ।

* * *

লৈরাং ইন্দু কোবিদো লৈম' থুংনা পায়তুনা
 মাণুব ময়্যাই তাম্বু পুথোরক্রে শমতুনা
 পালা মচিল অতুদা লৈরাং মা'ব শিন্নরে ;
 লৈমসনা থুংডগী 'মনা অমুক শমথরে । ৬৭

রা ঙাংগলবা গোপালগা মচীন লুমজবী ইন্দুগা লুহোংই । রা থজিক্তা
 শন্ন-শন্ন চোমলপ-চোমলপ তুন্সক-তুন্সক ঙাংলগা তোকপা মোপুনা
 মচেমগী কন্যাদান পীথি—

লাইবক চাউবী ইন্দুগী মোপুৱাত্ খোরক্রে,
 পুরিত-তুগী মাং-ওইনা মাণুব-মাইদা কমথরে ।
 বেদ পথাপ ইন্দুনা সংকল্পদি ভোথরে,
 পুরেন পেরেন কোতুনা তুগী লাখা ভোরক্রে । ৬৮

শিব-নাবগী মতাংদা করি চেনবা হায়বতুন্স কবিনা শীংথারি । কৈনা
 লৈতবা কান্দা ভোব্বানদা শীং শেমল্লগা চাঁদরা য়তুনা মৈ কোইরগা
 পোল্লোইবা, গিরা থাংবা, চিন্তামনি লোবা অমদি কুন্সনচিংবা লোনচং
 ময়া কুপ্পা শীংথারি (লাঃ ৬—৮) । গোপালগী ময়া লৈপাত্রে শিবদন্স
 অত্ মঙাই । মৈতৈ অমগী অরোইবা খোঙচন্তা. মেডুনা মি-না, থুন্নপ্পা

৬৭। '—ইন্দু' লাঃ ; ৩২১-৩২২

৬৮। লাইবিকসি :: লাঃ ৩২২

কিরণা মধ্য নন্তনা অশৈবদনা ভাবা কাকিন্দুনা খোকহনবা লৈবাক
পুঙ্ক'ও খীনবগী ডঙাইকদবা ভাল - 'খম্, কুম্-কুম্ সয়াই ডাম্' হায়বা
নাথভাক'গী ভাল-গী অর্থ অভাংহলনা হল্লি। চনবগী ভালনি।
অরোইবা শাংবা য়াভাবগী পাক্কাবা দর্শন অম্মা শম্মা—য়াম্মা য়াম্মক
শম্মা পীরি—

লৈপাক্কাগী হকচাংদো খান্দি মৈব্ চুম্‌হোরে
পুংজা নাটৈ লাক্কানা হকচাং মৈভান ওইথরে,
ওসি কোরৌ সিদগী হুজা শরুক লোইথরে।
ভাইবং হায়বা কাহুদা রাইথেনরে মৈভান্না
লৈপাক্কাগী কোলোই-কাও পুথিদেদো মহাক্কা
ভাইবং মপোক ওইরঙৈ মপোং মরন অপুন্না
যাত্রা মরান যাইহুদা লৈহোরেদো লোইনবা। ৬৯

মসিগা ঈরোয়ননা, শোরাং শোনবগী মঙগী চাউরাকপা শক্তম উৎলি
(লাঃ ২৭৫-২৭৭)

ভরাগমাপল সুবা চহীচাদি মখল কয়গী বিজ্ঞানগী যুগ ওইবনি।
খাজনবা কয়বু রাখলগী খাঙ খাজনা য়েনেরক্কাবনি। মফম অমদি
মতমগী ভাষা য়েংছনা খাজনবীবু নোনা অমুক য়েনেরক্কাবনি। অহুবু
লুরিবা অমন্তদি মৌওইবগী খমোয়ব লোশিংনা থুতুম পুমচন চনবা
উমদবসিনি। বিজ্ঞানগী সংস্কৃতি হেক হেক নাহোকপা য়াওই। ভাইবংগী
সংস্কৃতি ওইবা ভাই। মঙবু মক্কা মঙলানচানি হায়নৈ। অহুবু মঙদা
কপি মঙদা নোক্রি; মঙগীদমত্তা হরাওনরি রাবন্সু বানরি। অচুম্বা
খরন্সু করিগী লৈতনি। নোডাল্লমদাইগী মঙ হায়নরি; মঙভাক্কা রাপন্নরি
মঙনা থুশেম কয়গী মুফম ওইনরি। মণিপুরগী রাস অমদি গোবিন্দ

সংস্কৃতি মৈদিংগু চীংখোম্বা (ভাগ্যচন্দ্র) নীলেঙত্ববা খুদোলনি।^{৭০}
খুদোল অসিগী হোকমদি মৈদিংগুগী সনা মঙলানচানি হায়নরি।
মহাকাব্য অসিদা মঙদা খাজবা কমা উৎলি। গোপালদা খাবনসনাগী
হৈজিংপোং পুথবা অহুগা গোপালনা যানীংদহুনা ময়াংদা চেনথিরমদাইদা
ইন্দুনা মঙ অমা মঙই।^{৭১} পঙখাং শাংবা নত্তে। ঈরুজরিঙেদা মাগী
লিতুবু উচেচ অমনা চেন্দুনা পুথিবা, তান্নবা, তেম্পাক্সা খাবা, লিতু
উশাদা পনবা, মমাগা মপাগদা তাকলুবা অহুগা মমৈদা—

পলেম পম্বো চংতুনা লিফাং অহু লোখথি,

লিফাং'হু হেচ ক'বদা খোল্লেন মিকপ খোকখি।^{৭২}

মঙ অসিগী মওদা ইন্দুনা কারনখ'দা গোপালবু ফংজথি। লোইবম-
দাইদা, ইন্দুগা গোপালগা লুহো লমদাইদা পুমমক্সা ইয়া যানববা মতাংদা
অপনবা মচা অমা নিয়তাপ্তা। নত্রগা (ডেহুমা) গী মওদা লাকথি
মতাংহুদা ইন্দুগী অশাংবা মঙ অমা পুশিল্লকই।^{৭৩} মথংলেন গোপাল
কাখনবস্থগী নোংঙাল্লমদাহুদা মঙবা মঙনি। য়ান্না রাজথি, ওম্বোকা
শোকথি—

নুবা মাগী মঙহুবু লৈবাং মানা খনখিদো,

মঙাশং ওইবল্লবদি ইন্দু দাবোইদানিদো।

খোল্লেন মিকপ খোকগা ঐগী দাবা কোকনি।^{৭৪}

মঙদা খাজনরি ; মকু মঙনি হায়নবি, মঙগা তাইবংগা তাইওমৈ

৭০। ১১ নি ঈরাইদা কাকিপুরগী বাসমঙলদা ত্রীগোবিন্দ অভিষেক তোএ।
জম্বিং ৫ নি বাস শাটৈয়এ।

চৈখারোল কুখাবা, লাঃ ১৩৩

৭১। —ইন্দু; লাঃ ৭২-৭৩

৭২। লাইরিকসি; লাঃ ৭৩

৭৩। লাইরিকসি, লাঃ ১৮৬—১২২

৭৪। লাইরিকসি; লাঃ ২২২

হায়নরি ; মঙগী অর্থ তোঙান-তোঙানবা মওন্দা হায়রি । ফ্রোইড (Freud, S.) জং (Jung, C.G) নচিংবা অনৌবা যুগসিগী মনোবৈ-জ্ঞানিকশিংনা মঙগী মরমদা তোঙান তোঙানবা দ্বাখল অমদি লায়খায় পুখোকুরি । মোরিস নিকোল (Maurice Nicoll) না মঙ হায়বসিদি খোরি-খোরাংগী লাই (Cartoon) নি, অর্থ হনবদা হৈ শিংলবা করানা ওকথ ওকথবা অর্থ হমৈ হায়না কমা থাকৈ ।^{৭০} মহাকাব্যগী মঙ অনীসিগী অর্থলু অনৌ-মরী থোকা অহুম হনবা য়াগনি । অচৌবা দ্বারেং অমা ওইনবা য়াগনি ।

শম্পংনা হায়বা তারবদা কবিনা মঙ অসিবু খাজনা য়েত্রি ; কললু পীনবা লাকুরি । মৈত্রবাকী সমাজদা মঙগী মকম লৈরি । চংনবী অমনি । অহু বিশ্বাস অমা ওইনা শৈখাবদি নন্তে ।

চাউনা চাউনা শলোকপা উল্লিবিদি নন্তনা অতৈ মচল কয়া অমলু শলা শলা নাকোয়ননা শীংখাবা খেংনরি । লমদম অসিগী কিশা-লোনশানচিংবা শিনফমশিং, কলাশিংগী শক্তম কয়া মতাং মতাংগী ওইনা শীংখাবা পরেংশিং কাব্য অসিদা য়াওরি । সংস্কৃতিগী মচলশিংসি শীংখাবদা কবিগী খাজজবা, সুংশিজবা অমদি ইকায়খুম্জবগী মওং ময়েক শেংলি ।

সুংশিবগী শক্তম (শৃঙ্গার)

‘—ইন্দু’গী দ্বারী অমদি দ্বাবী অসিবু শাগলিবা খোদোক-দ্বাখোক পুম্জক সুংশিবদা যুম্জম ওইবনি । ময়াই এইবপ চাউবা মহাকাব্য অসিগী মপুঙ ওইবা—অমতনি হায়বা ফাওবা য়াববা বসতি শৃঙ্গাবনি । পোংলম শীংখাবা ফাওবা শৃঙ্গাবদা মপা লাকই । রস অতৈদি (অয়াওবা

৭০ । য়েং—Dream Psychology, Maurice Nicoll, Oxford University Press, 1917.

খব) মরক মরক্তা খর খরদা মোংবা ওইনা ভৌহ । রস অসিমক্তি মরু ওইবা সাহিত্যগী রসনি হায়না লৌনরিবনি ।

ইন্দু অমদি গোপাল অনীগী হুংশিবা অসি শেংলবা তরু-তরু উংলবা হুংশি হুংওনগী শক্তমনি । মসিদা ঝাদোকপগী কথোক-কংশিন ভৌবগী, শ্রদ্ধা-ভক্তি ঋষনচিংবগী মগুণ লৈর-লৈরবা, চাউব-চাউবব পোংয়ান অমত্তা চঙদে মীনোক অমদি মীহু চঙবা অপাংমু নত্তে শেংনা চেম্জবা হুংশি-ঈচেলনি ।

অহানবা হেক উন্নবদা পোকখিবা হুংশিবনি—খমোই অনীদা—

ঐব পোকপা পছৌনা লৈরাং মাবু পুরকঙে,

ঐগী মাজান গোবদা ইহান হানবা উরকঙে,

লৈবাং মাগী মচুনা খমোই লকা চুরমই,

নূবা মিংমৈ উবিনা খমোই পামেন য়েংলমই ।^{৭৬}

মবম হংবা যাবা নত্তে ; হুংশিজরুবদা মবম লৈতে হুংশিদবদনি ওম্বোক ওম্বোকপা মরম লৈবা যাবিব । খৌযায়া মনোবৈজ্ঞানিকশিংনা পারী-পুরী ষিগতুনা মপোক লাংওন কযাগী শকপান্দবা নাক-য়েংপু ঝাঙখা লঙলেলা পুশিন পুশিন্দুনা লিঙ্গসহু অরোইবদা । শিংকুপ শানা লেন-খায়রুরগা ফংদোরিবসি হুংশিবনি—হুংশিবতনি অহানবা মীংয়েংদগী পোকখিবা ইন্দু-গোপালগী হুংশিবা অসি পূম্মরু য়োকখিবনি । ইচম-চম্বা হুংশিবনি ।

হুয়া-পাং অনীগী হুংশিবদা কামগী ঈরাং যাওজি । তশেংববুদি হুপা-হুগী হুংশিনবদা ঈবাং অসি যাওদবা হোনদে । মসিদি মহোশাগী লৈশমঙেদগী লোয়নবকুবা ঈখিল^{৭৭} গী রাংনি । হকতিন-ঈরাং-ঈখিনগী

৭৬। '—ইন্দু'; লঃ ১১১

৭৭। য়েং—Instinct in Man, James. Drever, Cambridge University Press, 1917,

(Sex-Instinct)—শৃঙ্গারগী মরানু (রতি) মসিনি। অতুবু শৈখাভনা ফোঙদোকপদা অলবার্টো মোরান্নিয়া, কালিদাস, জয়দেব অসিনচিংবা সাহিত্যকারশিংগী মওং অতুদি উদে। ফোঙদোকপগী মওংগী হানি, কবা-কতবা, চুয়া-চুমদবা, নেম্ব-রাংবগী হা নত্তে। ইন্দু-গোপালগী হুংশি মরিদা হকতিন-ঈরাংগী হা যাওদে। অতুক কুইনা লৈমিন্নরকপা অমদি মখল কয়গী খুদোংচাবা ক'লবা কীবম অতুদা যামদ যাম্বদা বিদাইগী মতাংদা, খুদোপ গীবগী মতাংদা মথুং অনী খজিক শোরুখি—

রাখন ভাবা লেপখরে পাখং ইরেন-চংলক্রে,

মাইখোং চেংনা খুম্বিবা হুরাই খুংপু লৌখোক্রে।

ইন্দু মাগী খুদোস্বী মবুং 'খুংনা খাইদোক্রে,

মাগী অতু শিবিরে মচন' খুদোপ সক্তোক্রে।^{৭৮}

মতাংসিদা পলহোবা যাবা ব্রাহ্ম অমনা খুদোপ অসি খুদোস্বীদা শিবা ওইনা ভোরি। হোজিক অসিদা অতৈ খুংশাশিংদা শিবদি চংনৈ খুদোস্বীদদি শনিগী করিগী কল লৈ-খোংলি হায়বগী মতাংদতা শিবা চংনৈ হায়না খাজনরি। মসিদগী খরগা অমুক হেনজিল্লবদা 'মচন খুংপু নামা পায় পাখং সংজিক য়েংঙয়ে' অতুগা যান্না থুনা-য়াঙনা গোপাল চংখি। হা ডাংগন্দবা মৌসি ব্রাখল যান্না খনগল্লি, মখল মখলগী কল্লনা ভোগল্লি লোয়ননা মড মঙগল্লি। হা ডাংগনখিত্তবা (Introvert type কী) মীওই—শাবী শানো—অনী অসি ব্রাখল অমদি কল্লনাগী খাক্তা ফাওবা নকশিল্লজদে! কবি যান্না চেকশিনজৈ। তমজনফমগী ওইবা হুংশিবনি।

অনীগী হুংশিবা 'হুংশিব'গীদমক্তা হুংশিবা হুংশিবনি—অদ্বাংবা খাক্তী হুংশিবনি। লনগী থুমগী ওইজ-ওইথক্কী শাগৈ ডাংকী অমদি অপাঙ্গগী করিগুয়া খৌইনশিন অমত্তা যাওদে। শর্ক অমদি শা-ওং

শাদাগী ব্রাহ্মবুদি অহুম মরৈ। হৌনবনি। ফনমক হায়রুগনশু মীগী
খাক্তা লৈরবাননা অনীসিগী মনুংদা অমনা মখোঙ-মখুং অমত্তা য়াওদনা,
মমার অহু লৈতেম চপ মামনা খিন্দুনা লৈরবদা অমদা হুংশিবা
পোক্তম্মোই—মিহুংশি পোক্তম্মদি য়াই। নত্রগনু কাব্যদা নীংখিবা-ফজবগী
বর্নণ য়াওরম্মোই। মসিনা তাহবং লীচংকী খাজবদা শিন্নরগা য়েংবা
তাবদা অনীগী হুংশিবদা অপাম-মিহৌলাং য়াওদে। অমনা অমবু
মুগ্গী অমতুতবু অমতুগীদমত্তা খন্নৈ। হুংশিবা হুংশিবী মগীদমত্তা চপ
মুংনা লেগুনা লৈনৈ। অপনবা করা খুদোংখীবা পুন্নমক ঈচঙ খৌনা
মায়োকৈ। মশুংলাংগীদমত্তা লেগুদা মৈ-ঈশিং চঙদে মীশু লাইশু কিদে।
ব্রাহ্মক চেংপা নীংবদা খৌবা লেপখিবদগী লেঙদবা বীর অমগী ওইবা
লীচংনি। গোপালগী লেঙদ্রবা অমদি হোংলরৌইদবা ব্রাখলনি—

মপু গুংগু খংঙি ঐ, খাবন সনা' কৈদৌনি,
কথেন কথেন খুদিংদা মচায় লমন শিংসহু
লৈবাক কুন্মৈ ওইসহু ঐবু খুদৌনসহু।
পোকপদগী ওসি ফাওবা পলেম পম্মৌ অনিদা
য়াথং-হিক্তোরক্তবা ওসি কোরৌ ফাওবদা—^{৭২}

অত্না—

পলেম পম্মৌ অনিগী য়াথং ইল্লোই লেপখবে,
মীশু লাইশু কিদবে, লৈম নিংখৌ য়েংদরে
খাবন সনা কোবিবু হ-গুম ভিন-গুম খাথরে।^{৭৩}

ইন্দুশু অহু মঙাই। গোপাল মগীদমত্তা পুন্নমক করিশু ওইনা লৌখিত্তে ;
করিগুয়া অমত্তা পাম্মুবা লৈবক্তবে, মখরাই ফাওবা খাদোকুগে লেপত্রে —

উপায় লৈত্রে হায়রগা তাকপি-হৌরো ইতাওনা।
ইলিঃদবা মৈদরা ঐনা খোকপা তৌরগে
য়ান্না থুনা হায়বিরো ঐগী লম্বী য়েংজগে।^{৭৪}

৭২। '—ইন্দু'; লঃ ৬২

৮০। লাইরিকসি; লঃ ৭০

৮১। লাইরিকসি; লঃ ১১৮

হিংলিবনা খন্নার পান্মুরক্ৰবা হায়বসি মরক-ময়গী পোহা নন্তে অয়ৌবী
অরৌইবীনি। অনীনা অমনা অমগীদমক্তা খনবা অমদি লেপ্পা মরক-
কয়গী নন্তে খমথেংবীনি।

উন্নবা অমদি কায়নবা—হুংশিবগী লমদাং অনীনি।^{৮২} রারী
পরীংগী শেল্লিবা খৌদোক রাথোকসিদা উন্নবগী মতাংদি ইয়াম যাম্মা
য়াওজে। অহৌবগী মতাংদা রারীসিগী মুক্ৰবা হৌজিঙৈগী যুম অমস্তদা
মখোয় অনী পূম্মা লৈমিম্মরিঙৈগী অত্ছদা খরা অমা অত্ছগা ফল ফংলক্ৰবা
ডেহুমাগী অরৌইবা মতাংদা খরা অসিদমক হাপ্পে। মরকী বর্নগদা খৌইমু
লৈরাংনচিংবগী লীচং শীংখারকপনচিংবদা খরিদি ময়াওই অত্ছবু মসিনু
পাখং-হুজা অনীগী কায়নবগী মৈচাকপু হেনগংহন্নবা ওইনা থোকই।
কায়নবগী মহুদা অত্ছম লৈ। পূম্মা লৈমিম্মরৈগী মতাংদা, পুক্রিং তয়াং-
ভশৌইজরবসু মকা-লাম্মা লৈমিম্মথি। মখরাইনা যানীংনা কৌজেং লৈতেং
ভৌজথি; যুমগী খবক ইচ্ছাওদা পুক্রিং লৈতাজৈ; যাইবী মরাং কায়না
হিংজৈ অমদি হিংমিম্মজৈ। চথোক থোক্তোকপদসু—

শিঙেঙন ইন্দু কোবিদো সজিবুগী কাংলেন্সু,
জন্ম কন্ম অমদা মফম মফম খুদিংসু,
মবুং গোপাল য়াওদনা চংপা লৈতে মহাক্কা,
চাংজৌগুমা লাইজগী য়োকই খয়ান মবুংনা;
মবুংসিনা খরাই-ওই, নুয়া মাগী পাংগমি,
মরুপ মপাং তিনবসু খবক খুদিং মক্তনি।^{৮৩}

অনুমা রারী রাতাই খজিক শামিম্মজবা, মশক-মশক খজিক য়েংনবা
উন্নবা, খোয়থুম্মনা থোকপা মপাউ তমজ-তাজবা পূম্মকসি উন্নবা
লমদাংগী ওইবা বর্নগনি। মতাং অস্বায়দনি অশেংবা বর্নগদগী খরা

৮২। ভ্যাবে অধিষ্টানে সভোগো বিপ্রলভম।

—নাট্যশাস্ত্র; ৪৫

৮৩। ‘—ইন্দু’; লঃ ৫২

কল্পনাঙ্গী খরসু উন্নবগী হুংঙাইবা ফংলিবা। অরা-অনা পুম্‌কোক
কোল্লবা, অপনবা পুম্‌মক মচেং অমত্ত ফাওবা লৈরক্তবা মতাংদা মতা-
শিংগা হুংঙাইনা হরাও-মথোই কা-না লৈমিন্নবা; ‘লাইথো চাক’
চামিন্নবা (লা: ৩০৪) মমৈদা পাখং ময়াম লৈশাবী ময়ামগা লোয়ননা
চেংহী শম্বাল লাংমিন্নবা; পুম্‌মক অসি উন্নবগী মতাংনি। লমম্বোবী
থাক হায়রগনা—

মমাংঙৈদৈ হোতুনা পুবা ওমদে মমাইবু
পাখং মাগী কাদদি লৈরাং তোজথবীনি,
ইকাইবনা তুজুংবী কিজবনা নিকপনি।
ওসি কোরৌ সিদদি লৈপাক কুমৈ ওইরুবে,
লৈপাক মীয়াম তিনবদা পাখং নাক্তা ফম্মুরে
ঋব সত্য কোরুরে পাখং মাগী কাছদা
লৈপুন পঠৈ কিথরে নৃবা থুংপু অনিদা ॥৮৪

স্মারীশু অসিদা লেপা ভাবনি। মমাং লৈপাকী লৈকাই মমা ভোনসিজনা
ভেংখাবগী অমদি লৈবাক মীয়ামা শিহুবা পিরাংদি হুংঙাইবগী অমদি
স্মাইফবগী লম্বেল শেংদোকচবতনি। মতাংসিদা ইন্দুনা মতু চুংলিবা,
গোপালবু নাকচেংতা উজবদা নল্লগা মা লৈরে হায়বা ফাওরবদা কিজরিবা
নীকচরিবা অকি-অখংগী খুদম নত্তে হুংশিবগী—অশেংবা হুংশিবগী
লীচেনি। লুহোং-হুম্মোং ওইবগী সাদ নল্লি যুম অমত্তদা মত্তম কুইনা
লৈমিন্নরকপা, কুম্মে-ফিয়োং কয়াদা হম্মা হম্মা চেমিন্নরকপা মতাংদম্ম
মমীং হজ্জেনা য়েংবা ওমজ্জদে, রা ডাংবা ওমজ্জদে অনীংবা কয়া কোঙ-
দোকপা ওমজ্জদে; রা ডাংগন্দবগী মমত্তা নুমহংয়াইনা নুমহংথবী
অমত্তম লৈজবীনি লোয়ননা মহ কনবা জীবগী হুতনা মশাহু ‘পাখং
মাগী হুতনা হুজা মুন কারিবা’ (লা: ৩২২) ওইতুনা ইপঙ-পঙথবগুম
লৈজবী ইন্দুনি। “হুংসিবগা হুংসিবগা অনিগী হুংশিবগা অচ্ চাম্ননা

হুংলিববা ওইরবদি হুংসিবীদি হুংলিবগী মমাংনা অহানবা হেচ উন্নবদা
বানথে, মসি প্রেমগী হোনবিনি, মান্দুয়া বানথবা অত্ব রসিক ওইবা
কবিশিংনা 'বানথবা' হাঙ্গবসি হাঙ্গেনদে বান্ধে-বাতানা বানথবোইরে
হাঙ্গবা খংহল্লি, মরমদি বানথবা সিবা হাঙ্গবা অসিগুয়া বান্ধে অসিদি
অমঙ্গল ওইবা বান্ধেনি কাব্যদা মাছ হাঙ্গরবদি দোষনি।"৮৫ ইন্দুদদি
গোপালগা উন্নবা খুদিংমক অহানবা উন্নবনি। ইন্দুগী হুংলিব
অশংবা হুংলিবনি।

মহাকাব্যগী ময়াইনা পোঙলিবা অত্বগা অঙাংহলনা লৈজবা পুয়া
খুং খাতুনা লম কনজরবদি কায়নবগী মতাং অসিনি। কাব্য অসিদগী
কায়নবগী মৈশা অসি লোথোকথবদি চুবাদমক লেমহোগনি। পিরাং-
লক্তা নাউবুবা, পিরাংলক্তা নাউনোবা পিরাংতনা নাউয়োকপা শিঙেঙল
ইন্দুনি। ইন্দুগী মোলাং চোংন-পিতনা অশংবা ৮৬ মচু শঙলবা কাব্যনি।
মুম অমত্তদা হুজা ওইবীগা পাখং ওইবগা লৈমিন্নে। অনীমকী থমোয়দা
হুংলিবা লোক্তুনা থম্মী। অহল-লমনদি লায়রদনা মথোয় অমীকাওবা
অমনা অমদা ফোঙদোরুদে। ফোঙদোরুদবা অমদি খঙহন্দবা অসিদগী
কায়াবা হোরকপনি। পাখঙ-লৈশাবী লৈবনি মো হায়বা লাকই মো
খাজবা লাকই। অনীমকী চান্নবা চান্নবী অনীমকী শেনমাঙনি।
হুমিং সিজনা খাবনসনা খাজবা লাকপা হুমিত্তুদগী শনি চঙবা হোরবনি।
হুমিং অত্মমত্তদা ইশম শয়া হেক্তা লোইশিনবা হৈজিংপোং পুবা কাওবা
লেপ্নরকপা মতাং অত্বদা—

মবুং গোপাল কোবগী তালোই লেপ্ন-বান্ধব
নুঁরা ইন্দু কোবনা পায়ম-হুংদা খনববু
শুকলেপ লেপ্না ওমজদে মেনবু ইতা তাজদে। ৮৭

৮৫। ত্রিগীতগোবিন্দম-ত্রিগীতবিজয়দেবপ্রণীতম, বিদ্যাবতী ব্যাখ্যা সমেতম; —
ত্রিঅতোষাপপু বিদ্যাবত, চূড়াচান্দ প্রেস ইম্ফাল, (১৮৫২ এতচ্ছকী স্মার্মিন পুঁনিমা) লাঃ ৩৮

৮৬। শ্যামো ভবেন্তু শৃঙ্গার; (অশংবা শৃঙ্গারগী মচুনি)

—নাট্যশাস্ত্র; ৪১

৮৭। '—ইন্দু'। লাঃ ৬২

ইন্দুগী ধমোয়দা মথুম-মরাঙ হোবা হোরবনি। কায়ন মৈচাকী ময়ী
তম্বা হোরবনি। হৈজিংপোং পুথিবদা ইন্দুদি তুফক-তুফাই চনবা
হোরবনি। মরক অতুদা, অমুকা, কোঙদোরদবনিনা গোপালগী মবুকম্ব
খঙজি অতুগা অমরোমদা গোপালনা হৈজিংপোং পুরবী বস্বানসনাবু
ভীংদম শিবা য়াবা কীবমদা হন্দোকলম্বগী রাফম অমম্ব ময়েক শেংনা
উরকপদা মম্বং মমাম্ববী অমগী থল্লুবদা লোশিং থোক্তবা হোরবনি।
গোপালবু থেমতুনা য়াহনগেম্ব থল্লুই; ওমদে, মানা হুংশিরুরিবনিনা।
মমঙ-মহা ইচোয় চোইরক্রে। থোপচিনবম্ব ওমদা থাদোকপম্ব ওমদা
নীংজিং-মাঙজিংনৈ, মশা অতু ডাইহাক্তা লৈতাবা ওম্বতে। ধমোয়গী
মৈনা মফম মরাং খঙদনা চাকলকপনা চিন্নাইদবীনি হায়বা কাউথোক্তনা
লৈ পাত্বী অমদা রারী শাবা হোরুই। মৈচাক্তা মশাবু অমদি নাক-
য়েংপু উরক্তবা কাউরকপা অমদি চোইরোল-পারোল লোল্লকপগী
কীবম্বি। ঈংনা তম্বা ডাঙচৎনরকপনি। অমুম তকশিল্লকপনা মথোঙ-
মরম পোরম-পারম ইখঙ খঙদনা গোপালনা প্র-প্রপ লাক্তদা খুদোপ
শিল্লরম্বগা ময়াংদা চংলনি হায়দনা য়াম্বা শম্বা, ভেনবা বিদাই অমা
পীরম্বগা থুনা-য়াঙনা চংথিবা অতুদদি—

যাতি কোবী লৈরাংনা বৃন্দা দেবী মথোংদা,

লাংবন হুংশা মৈরক্তা মালেম লৈমায় থতুদা

যাতি মানা কেনবগুম শিঙেঙন ইন্দু কেহলোরে,

তিনথোক য়াংদো চোংবগুম মালেম থক্তা তুহোরে। ৮৮।

লোশিং মাঙতুনা রাহুবনি। রাহুবা হায়বসি অতোপ্লা তাইবং অমদা
চংপগুম্বনি, শিবগুম্বনি, অরোইবনি। শিবা য়ানা রাবা অসিগী মৈচাক
খজিক-খরাক্তগী ওইবা মৈচাক নস্তে।

হুমিং অসিদগী অতুম মতম শাংনা কায়নথবনি। মমাম্ববী ঋবনসনা
অমদা লুহোংথরে। মাগী বারম্বহু নাথৈ অমা শেংনা শাফরে। অতুবু

নোংরা কানা মপি কংবগী দ্বাদি লৈখিদরে। পুন্নি অসিদা ওহোরা
হৈনীংদনা, শিদবগী হিংদবা যাদবগী অতু ক হিংবা ওইনা লৈরক্রে। চাবা
থকপদা খোরজ্ঞাখদরে। মশা অসি অনা লোয়রে। সমাজ অমদি
পুন্নিবু ওয়ওয়নবা মতাং য়োরক্রে। হুংশিবগীদমত্তা পুন্নিমকপু করিনু
লৈতে হায়না লোবগী মওংমকি।

অদ্বাবদা অদ্বাবা হাঙ্গা, লু কোকপা কুমদা লেন ডাবা ডাইবগী
হোনবনি। ইন্দু নোবোদা খাজ্ঞে। খনবদা চময়ে। হাঙ্গনা কেমতুনা
লৈরবীনি খাঙবা রানা থোকই; গোপালগী কাদা তুকথতুনা ডাই।
লোশিং মতেক মতেক মাঙবগী ফীবমনি। অতৈদা হোঙবা ইন্দু শুকরা
য়ানীংদে। মরক অসিদা অমুক মাবু গোপালসনাদা খাজনবা শীনবা
য়াওরক্রে। নোবোদগী হেন্না ফবা হুপানি। ফবা-কতুবা, লন-থুম
পুন্নিমকপা ফেং হাইহনবা ওমডবী ইন্দুনি। ফং অতুম কহোকই। নিং-
খোংগী মনাও ইবুংঙো অমগী মচা অমনা নিংখোনা পাল্লিবা লৈবাকী
পীকথবা প্রজা অমা ওইরিবী ইন্দুগী থমোয়দা কৈনু ভোবা য়াখিদে।
গোপালতবু লাভুনা থমথবা ইন্দুগী থমোয়দা অতৈ অতোপ্পা অমগী
মকম লৈতে। অমা পুন্নিমকপদা য়ানীংবা য়ানীংদবগী মরৈগী মতম
অমদি মকম শুকলৈমক লৈত্রবনি। থমোয়দা লোশিংগী ডাজা ফাওবা
লৈখিদরে। পুন্নিং হকচাং থমোয় থরাই পুন্নি পুন্নিমক গোপালদা
পীথরে। ভক্তিগী থাত্তা ওইরম্বদি পুন্নিমকং ক'থাক্রবা হায়বতু য়োরবনি—
অয়োবীনি। ভক্তিদি নতুবনু হুংশিবগী মতাংদাদ য়োরবনি। গোপাল
ফংলোইদবা লৈরবদি পুন্নি অসি খাদোক্রগে হায়না চপ য়ুংথবী ইন্দুনি—

ইশিংদরা মৈদরা ঐনা থোকপা ভোরগে,

য়াম্মা থুনা হায়বিরো ঐগী লম্বী য়েংজগে।

ডম্বোই হায়না খনবিহু—হিং'না করি কান্নি,

ইতাও। নানা হায়বদা ঐনা শোয়দ-ভোগনি।
 হায়বিহোরিবা অসিনি ঐদি ওম্বাইদ'নিকো
 ঐবু হয়ে ইতাওনা হায়দে লাক্তে হায়হুকো।^{৮২}

গোপালসু অহু মঙাই। ইন্দু মাসীদমক্তা হুংশিরবা মমা-মপা ঝাদোকই
 হুংশিজরবা মরৈবাক ঝাদোকুনা মীরমদা তাংহুনা লৈরুই। মফমতুদা
 কায়নবগী মৈচাক মতম পুম্মক্তা ঝাঙহুনা লৈজৈ। মাতবু খন্দুনা
 লৈবনা গোপাল ওচৎনরকই। মথমোয় পুবা ওয়ক্তবা মতাংদা অশি-
 অচংগী রাখল কাউথোকুনা নোংমদোনগী ঝাজ মঙোল। মচনগী
 মপাউ হংলুই—

ইচন মপাও তুয়িহু নংনা লোইনা খঙঙিনি
 কোরো ঝাংনা থোকপনা ঝাজ লোইনা উরিনি।^{২০}

অশুম্মা কায়নবা-কায়নবী অনীগী কায়নবগী মতাংদা মগুণ লৈরম্বা মফম
 চাউনা চাউনা লৈরম্বা মীওই অমদি প্রকৃতিগী মচল পুম্মক করিসু
 লৈরক্তে। ইন্দুদি মৈশানা লাকহৎলকপা মতাং খুদিংগী শিব পাংখকুনা
 তরেক-তরেক তারকই ;—মথোঙ মথুং হামগনি চংখিবী ইন্দু—

ইন্দু মথোং হামমদে পুথি শিরি থক-তুদা
 তুমিল-লৈদা ফয়ম্বি নুঁরা পুথি মপান্দা।
 “ইন্দু ইন্দু” কোরকই, পলেম, মাবু উবদা,
 নুঁরা ইন্দু থুমখিক্তে করিগুদা অমতা !!^{২১}

হুংশিবগী মতাংদদি ক'য়নবগী মৈচাক অসি লাইনীংনি ; সাধনানি ;
 ডপনি লোয়ননা ব্রতনি। হায়রিবশিংসিদা পুফিং অনী লোঙদবা,
 থমোয় তনিক-তনিক্তবা রাখল চোইদবা অমত্তদা চপ য়ুনা খনবা অমা

৮২। ‘—ইন্দু’ ; লাঃ ১১৮-১১৯

২০। লাইরিকসি : লাঃ ১১২

২১। লাইরিকসি ; লাঃ ১২৯

চঙই। অমসুদা চপ হুংবা অসি ইন্দু গোপাল অনীগী হুংখিবদা মচ
খেনা লৈরি। কবিনা খাজরি—

নুৰাখিংনা য়োগীনা, লাইনিংবগুম নিংনরি.

লাইখোং খুদিং চংহুনা লৈপুন খয়োম লাকরি।

অপাখ কাদা খুংজগে, লাইশোন ওইনা লোমরি,

হুংখি কাদা য়োজগে হুগী ব্রত ভোনরি।^{২৭}

লাইনোংদা, লাইশোন্দা, ব্রতদা তাইবংসিগী ওইবা অরাবা খাঙবা ভায়—
কায়নবগী মৈচাক খেনবা ভায়। ভপ ভোজমন মৈশা খাঙজমন মইহ
ওইনা ফংবনি কলি অসিদা চংনবীগী ওন্ন-ভৈনবা অপাখা ফল অমা—

কলি কোবা যুগ অসে ওন্নভৈনবনি

হান্দকৌদি খয়ানসে লোইবী খক্ত খাংপনি।

খেজোং খাদা পোয়িঙে হংঙেই মানা সংলকপা,

ঐগী লৈরাং ওইরেদি লৈরাং সং ভোজবা

খেজোং খক্ত কাঙগা লৈরাং মীগী ওইখিবা

চিঙগী খোইয়ু শা-পানবা মাগী খয়াল খোকখিবা.

হান্দকৌদি লৈরাংসে খোক্তে হুখা লৈরাংদো

খেজোংখাদে হোজিকফাও খয়াল মপু হোংজিদো।^{২৮}

হুংখিবগী উন্নবা অমদি কায়নবগী বঙ্গ ভোবদা কবিগী হৈ-খিংবা
অহুম নৌখিনা উরি। নোংপোক্কাংমগী সাহিত্য নৈনবখিংনা শীংখারিবা
অমদি ময়াম্মা য়ানারবা উন্নবা অমদি কায়নবগী খাক অমদি মচল
ময়ামম্ মহাকাব্য অসিদা মচা খায়ন-খায়না অহুমক খেংনৈ।^{২৯} শীং-
খাবগী বানি। অশুম্মা মবাক চুম্মা শীংখারিবা পূমমক অসিগী ফলদি

২২। ‘—ইন্দু’; লঃ ৩০৬

২৩। লাইখিকসি; লঃ ৩০৭

২৪। য়েং— ভরত য়ুনিগী নাট্যশাস্ত্র; স্কোক ৪৪-৪৫ অহুগা পানশিন্দুনা
য়েংবিবা য়াই।

গোপাল ইন্দুগী হুংশিবা যশক উৎপনি। অনীগী লেঙজবা হুংশিবা
অসিনা কাব্যগী অহোবা ময়াই অমদি অরোইবনি।

ইন্দু-গোপালগী হুংশিবা তাইবংগী অপাম-হুংশিগী ওইবা হুংশিবনি ;
ত্রাক্স ন্তে অহুগা, ভক্তিস্ত ন্তে ; ঈরোয়ননা অনেহা থাকী কলক-
করাম-মিহোবস্ত ন্তে। অশেংবা তাইবং অসিগী হুপা-হুপীগী অশেংবা
অমদি লেঙজবা হুংশিবনি। আদর্শবু লুনা তৌজবা অমদি সমাজবু
ইকাইগ্নব্বা পামজবা অভ্যাংলগী আদর্শনা মপুঙ ওইনা শাগৎপা হুংশিবনি।
মৈত্রবাক্তা মোইরাং-শাইওনগী হাক্তক্তগী লৈরক্বা হুংশিবা অহু মশেংবা
মচ লোক্বা মৈ চঙছনা অমুকা য়েংবতনি অভ্যাংলগী আদর্শগী কোনশঙদা।

লোন্দা-পুদা

রসকী হুংঙাইবনা সাহিত্য-কাব্যগী থরায় ওইবা মতমদা থরায়
অসিনা লৈগদৌরিবা হকচাংদি ফোঙদোকপগী অমত্তা ওইরবা লোল
অসিনি। লোল হায়বসিস্তবু মীওইবদা—কবি অমদা পোকপদা
লোয়নরক্বা, ঈ-তোংশা অমদি হকচাংগী কায়াংশিংদোনা ঈধরনা
পীনবিরক্বা মনা ন্তে ; সমাজনা সমাজগীদমক্তা পীবনি। লোল
মীনা শেহা থুংশেগ্নি। অহুনা লোন্দি তুহা নৈনবা অমদি লীজিব্বা
(Practice) ভাবনি। ফনমক হায়ছনস্ত কাব্যগী লোলগী মতাংদা
পীথোরকপা প্রতিভাদা পুন্নপ ওইনা খাজছনা হৈবোং মখাদ যা কাথংলগা
হিগুনা লৈথোকপা য়ারোই ; হোৎনদবা য়ারোই। উমং-রামংদা
চীংহুং-মাহুংদা চম্ভব্বা লাইপোক মশীং খীওমদনা লৈরহা য়ারি। অনোবা
যুগকী সাহিত্য শুবশিংনা ফনমক ময়ামগী ঙান-শানরিবা লোন্দাদা
খাজছনস্ত সাহিত্যগী লোন্দাগা অয়ুক-হুংদাংগী লোন্দাগা মান্নহনবদি
য়্যারোই। সাহিত্য অমত্তগী ন্তে তুরা ভিন্নবগী পোৎনি। তুরা ময়াঙ
থোকপদা ফি শেতবা য়ারোই খক্তিকুংদা ওইরবস্ত লৈতেংদবা য়ারোই—

পেংমক চোইজগদি। এরিষ্টোটলনা চুম্গী রাঙাং শাঙাংগা সাহিত্যগী
লোন্দা-পুদাগা খেঁমৈ হায়দনা ঈচঙ খোনা হায়রম্বা হাকমহু^{২৫} চুম্বনি।
সাহিত্য কলা অমনি। কলাদদি থুংশেম শোইদনমক চঙই। কলাগী
কজবা লৈরিবন্থ থুংশেমদনি।

কবি অঙাংহলগী লোন্দা-পুদা মশাগী থুংশেম চঙলবা কজবা
সাহিত্য-কায়াংনি। সাহিত্যগী লোল অমদা অহানবা ওইনা চঙলিবসি
রাইহৈনি; রাইহৈ-পুতৈ (vocabulary) নি। ‘—ইন্দু’গী রাইহৈ-পুতৈদা
রাইহৈ মখলশিং অসি য়াওই—মনিপুরী মশাগী ওইবা—খরা লিবা অমদি
অনোবা; বীরোন্দগী লোশিনবা (loan-words)—সংস্কৃত, বাজলা,
অসিনচিংবদগী, মসিদন্থ মওং কায়হন্দবা (তৎসম-original) অমদি
মওং কায়হন্দবা (তৎভব—corrupted) অনী খোত্রি। মনিপুরীগী রাইহৈ-
শিং খনবদা কবি হৈ শিংই। রাখল অমদি থুমোয়গী কীবমগা চান্নবা
খোংপা, মেঙবা কনবা রাইহৈশিং লীজিট্রৈ। অর্থ মথং মথং পুমা ওয়া
রাইহৈ লীজিগ্ননবা হোংনৈ। পাত্ৰগী মমিং খোনবা ফাওবদা লীচংকা
চান্ননবা মীত্তা হেক উবা, থুমোয়দা ফাওবা য়াবা মওংদা খোজি—
ইন্দু (খাজ), লৈপাক্রৈ, কৈনা, তম্পাক অসিনচিংবা। মওং কায়হন্দনা
লোশিনবদা প্রেম, মন্দির, হরি, বৈষ্ণব, ইন্দু, তীর্থ বিষ্ণু (সংস্কৃত)রোরাক
সোসান (লাঃ), মংগোল, (বাজলা) অসিনচিংবা। মওং থুগায়রগা লো-
শিনবন্থ কনা য়ান্মী—কৈনা (<কন্যা-সং), গালিচা (<গলীচা ফা), জৈগ
(<য়জ্ঞ-সং), ভাবোক (<ভাবুক-সং) রেসম (<রেখম-ফা) য়ানকোষ
(<মালকোষ-সং), আনোক (<ঐনক-অ) অসিনচিংবা।

মঙাং খরদা মনিপুরীগী রাইহৈ শেমদোক শাদোকুনা মশাগী ওইবা

২৫। The Diction becomes distinguished and nonprosaic by the use of unfamiliar terms, i. e. strange words, metaphors, lengthened forms, and everything that deviates from the ordinary modes of speech.

Aristotle, Poetics, sec. 22 (P.75)

মণ্ডা, চেননবা পরীক্ষা ভোক্তনা য়েবন্থ য়াওরকই—কাগি যুগাইনবা (কাগী জুগাই ভোনবা লঃ ৫৪), লমহকনবা (লম্মুকা ৭৭), লজ-
রৈনচিংবা (লজিদা লঃপা লৈ-৮৩)। মতাং খবদা চেননদবা ব্রাহ্মেন্থ
শীজিন্নরকই—চিবোন চিবোন (১৬৭) ; খাবাং খাবাং (১৯৩) অসিন-
চিংবা। ওইকম খোকপদি চিবোন চিবোন, খত্রাং-খত্রাং অসিনি।

অম্মা খল্লবা, মল্লবা অমদি ঈং-খোক্তনা শেন্নবা ব্রাহ্মে ময়াম
অসিবু লেংলিঙ্গা লাহোকপদনি পরেংগী মও অমদি কাব্যগী ইবগী মও
(form) লৈরবসি। মও অসিদা সাহিত্য কলাগী কজবন্থ লৈরবনি।^{২৬}
মও অসি শেন্মক শারকপদনি মশাগী পীখোরকপা প্রতিভা হায়বা
লজিনা ময়েক শেন্না খবক ভোরক্রিবা। মসিদনি মী অমগা অমগা
খেন্নরিবা অতুগা মাম্বন্থ উরক্রিবা অতুগা অমুকা পামজরুবা হৈনজরুবা
অইবলিংগী মমি খিনরিবা, উনরিবা, অমদি ফংনরিবা। মসিনি শম্মা
লৈলী হায়রিবাসি। লৈলী হায়বসিদদি, চাউনা হায়রবদা ইতুনা কোঙ-
দোকপদা লোন্মাদা চঙবা য়াবা কজহনবগী মচল পুয়মক চঙলবনি।

অহানবমক্তদা ছন্দ^{২৭} হায়নবা, নিয়ম নাইনা খোহোক হায়বদি
ময়েক, শীলোক-শীজিন ভোবগী মও অতু নৈনবা তায়। লোল অমমমগী
মশাগী ওইবা ছন্দগী মও ভোডান ভোডান্না লৈকম খোকই—মাম্বন্থ
য়াই মাম্বন্থ ময়েকি। মতো তম্মতুনা হোংনতুনা লোল অমগী ছন্দ
অমদা অতম পুরকপা য়াই ফত্তবন্থ নন্তে। মৈতৈরোল্লা সোনেট শেন্মা
য়াই, বাজলীদা পেনা লৈশক লৈহনবা কারদে। সংস্কৃতকী ছন্দ ময়াম

২৬। The aesthetic fact is form and nothing but form.—Aes-
thetic as Science of Expression and General Linguistic, Croce,
(হেন্সো) Douglas Ainala (ডগ্গস এনসলী) P.26

২৭। লোলবু থুয়া তাহরবগীদমক অমহং অভাবগী পুত্ৰীংদা বস পোকহরবগীদমক
অমদি ব্রাহ্মেগী মহংদা লৈবা বাখলবু অর্থগী মশান্দা পুখোরবগীদমক মও নাইনা। খো-
হোক শীলোক শীজিন ভোবগী নিয়ম ছন্দ কোহ। —বা, কু, স্ববেজ্জিৎ সিংহ,
ছন্দবীনা- লঃ ৩

ভারতকী আয়লোনশিংদা নীংখিনা লৈরিবসিনি। হোরককম পুনবা লোল মশেন্দদি মায়বা ছন্দ থিবা নজ্জগা শেখা কোন্না থোকই। হৌ-রককম পুনবা, ফেমিলী মায়দবা লোনশিংদদি থরা রানা থোকই; হোংনবা অমা চঙই; মতা চাঙ্গগদি অরিং-অরাংবা ওইনা থোকপন্থ মাদবা নন্তে। লোল অমগী মশাগী ওইবা ছন্দ শোয়দনা লৈজগনি। সংস্কৃতকী গ্রীককী ইংলিসকী ছন্দ মৈতৈরোনদা, লৈরম্মোইদবা উরবদি-থিদবা কৈ নাম্মং শীংকনি।

মমিং থোনবা খঙদে থোল্লবা খঙদে মৈতৈরোনগী মশাগী ছন্দ লৈজৈ—কুইরবা, শৈরেং মখল মখল ইনরকবা লোননি। কবি অঙাংহলগী ছন্দ মৈতৈরোনগীনি। হোজিক ফাওবদা অকরবা মমিং অমা থোনবা অমদি মমিং অত্ ময়াম্মা য়ানরবা ওইত্ৰবন্থ ‘—ইন্দু’দা পাক-শম্মা, হৌবদগী লোইবা ফাওবদা শীজিন্নরিবা ছন্দ মখনদি—

লাইরিক সিদা ইরিবা

শৈরেংসিনা লেপ্পদি—খোম্বোক তরেং তরেংনা

মতুপ অমা ওইবনি, সোর হোনকম অমদা

মশিং অমা লোরগা তাংকক নিপান নিপান্দা

পরেং শাবা শৈরেংনি, খাইদৈ লাইবা মওংনি।^{৯৮}

য়াম্মা শম্মা স্বর খোম্বোকী অশাংবা-অতেনবা (গুরু-লখু) নজ্জগা মৈতৈ-রোলদি অরাম-অয়্যাংগী রাখল খাদোকগা চুমগী স্বর ময়েক অমা পুরিবা খোম্বোক অত্ৰদমক মশীং খীবদা খোম্বোক তরেংনা শাবা পরেং মডেক অনী পুনবা হায়বদি খোম্বোক ওইনা তরামরিনা পরেং অমা শাবা মওং হায়বনি। মসিদা কবিনা অমুক পামজরিবনা পরেং মডেক (ভায়া) অমা পারগা ডাইহাক লেপ্পা, হায়বদি পরেং মপুম অমা পাবদা অনীরক ডাইহাক ডাইহাক লেপ্পা, লেপ্পিবা মতাং অসিন্থ খোম্বোক অমমমগী

ভাবভা লোবা, অতুনা পুন্না খোহোক নিপান+নিপান, হায়বদি ভরা-
ভরুক অসিনা পরেং অমা শাবা হায়বনি। হায়রিবা মওং অসিনি
কবিনা পায়্যা শীজিন্নরিবা। মওং অসি কবিনা কয়ামুক খোয়দাজবগে
হায়ববু ‘খম্ব-খোইবী শৈরেং’ গী পবেং লীশীং কন্থু‘মাপল্লোম অসি হায়রিবা
পরেং অসিনি।^{৯৯} ছন্দ অসিমুক পরেং লীশীংনিপান হেন্না যাওবা
‘শিঙেঙল ইন্দু’ দম্ব মরক্তা চিন্থ-নান্থ যাওবা খরা নন্তনা, অতুম শীজিন্নরি।
অনীংবা অমগা কনা কন্না হোৎনবা জাংনি। পরেং অসি মশানা
ইরাই-ইরাই লাইনা পোপ পোপ তাজবম্ব কোজাইনি। অতুগা পরেং
অসি ডা-নবা লাক্ৰবদা চৎনবী রাইহেবু থে হোক থুগাইবম্ব যাওরকই ;—

‘হরি সংকিরতোনগী মখন পুন্না তাজরে।’ (লাঃ ৪২) মসিদা
পাবা তারকই ; সং-কি-র-তোন ; স-কোব-তন হায়না পাবগী মহত্তা।
অমরোমদা অমুক ডাংন-শাল্লবগী ওইবা রাইহেনি হায়বগী ঞাজবদা
খোহোক পুনশিল্পকপা যাওরকই ,—

‘নমায় মতা ওইবগী নংনা ইমা কোবনি।’ (লাঃ ৩২৬) মসিদা
‘নমায়ী’ হায়বা খোহোক অহুমগী মহত্তা ‘ন-মায়’ হায়না অনীথক্তা
শীজিন্নরকই। অম্বুয়া ইন্দুই (ইন্দুগী), ফ্রাংজি (ফরাংজি), হিং’না (হিংছনা
নত্রগা হিংডুছনা নত্রগা হিংলুছনা), অসিনচিংবা। করিগুম্বা মতাংদা
কায়দনবা হোৎনবদা নাউনদা ভাব শেম্বম্ব যাওরকই—কাগী যুগাইনবা
(লাঃ ৫৪) অসিনচিংবা। অসিগুম্বা মওং অসি কবি এ, দরেঙ্গজিৎ
সিংহগী ‘কংস বধ’^{১০০} কাব্যনচিংবদম্ব উবা কংই। মতম অতুগী হোৎনবা
মখল অমা ওইরম্বম্ব যাই।

ছন্দ অসি তাদবা, কন্না হোৎন-হোৎননা, পরেং থরম্ব কাব্য অসিদা
থেংনৈ। পাবদা কন্না হোৎনতনম্ব মশীং স্তননবা যাদবা পাবং যাওই—

৯৯। য়েং—লাইবিক অসিগী অহুমম্বা মতাং।

১০০। কংসবধ, এ, দরেঙ্গজিৎ সিংহ, যামিনী দেবী, ১৯৪৫

‘পাপকী লম্বী অমতা যানী ব্রাখল্লা।’ (লা: ১৬০) পরেং অসিদা অকোনবগী পরেং তুম্বায় অসিমদি খোহোক মডাদগী হেনবা য়াজে; ‘ব্রাখল্লা’ হায়বসিদা ব্রা-খ-ন-দা হায়দনা থুগায়রবা ফাওবদা অমা অতুম ব্রাংলে অতুগীসু মথক্তা অর্থ মতা চাড্রবদি পাক হেক খাইদোকপা থুগাইবা য়াবা ব্রা নন্তে। অসিগুম্বা পরেংসি অমথক্তা নন্তি; ওইয়ল্লবদি ইবদা নম্বদা শোয়থিবা নন্তগা চিখহৌবনি হায়বা ময়াবা। অতুবু খরদি (লা: ৪৭, ৮২, ৮৬, ১৭১ অসিনচিংবদা) য়াওরে। অম্বুক য়াল্লদি শোয়রমগনি খাজদে। অমরোমদা অমুক, কনা য়াল্লা পুনশিনবা য়াবা মওং য়েতুনসু খোহোক হেল্লবা পরেং থেংনৈ—

যাত্রা মানা পোকপদৈ চহি তরা তরেংসুবা ফাও (লা: ৩) পরেংসিদা অনীসুবা তুম্বায় অসিদা হেন্দুনা অতুম্বক লৈরে।

ছন্দ অসিগী ফজরিবা, পাবদা অমদি ভাবদা হুংঙাইরিবা অমনা পরেং অনী অনীগী অরোই-অরোইবসি, ব্রাহৈগী ওইনদি খেমজরবসু, খোহোক মাল্লহল্লি। হায়বদি, ইহান হানবা লামায়মক্তদা; লৈরে —না,—না; —নি,—নি; —ম্মা,—না; লে,—ক্রে; ল্মা,—ল্মা; —না,—না; —না,—ম্মা অসিনচিংবা। ছন্দ হায়বসিদা পাবা অমদি ভাবদসু হুংঙাইনা খোকপগী ব্রাকম লৈ। শিঙেঙল ইন্দুদা লীজিন্নরিবা ছন্দ অসি ফজৈ হায়দবা য়ারোই। ব্রাহৈগী লৈতেং অমসুনি (মতোন-ভাবা মাল্লবী)।

ব্রাকম অমত্তংবু, অমত্তগী ওইবা খোঙকাপ মল্লীন্দা পাক্তকনা অম্বুম চথরকপনিদা কাব্য অসিদা, অমথক্তা অম্বুম চাতুনতা লৈবদগী মহাও ব্রাংলকপগুম্বা তম্বরকপগুম্বা অমা তৌনা খোকই। অম্বাবগীসু হুংশিবগীসু অকনবগীসু অকিবগীসু হায়বদি, ম্মা হায়রবদা মস পুম্বকী মতাংদা ছন্দ অমত্তদা পাবা অমদি ভাবসি তম্বজনকম ওইনা খোক্রোই। মসিদি তশেংবদি ছন্দ মলাগী দোষ নন্তে লীজিন্নবদা মতা চাখিদবননি।

মসিননি মহাকাব্যদা ছন্দ মখল মখল শীজিন্নবগী রা শান্ত্রিংশিদা পন্নরিবা ।
নিয়মগী রা ঙাক্তনু নন্তনা মখেল হায়বসিনু মহাও অমনি । ছন্দ মখল
অমন্তমক শীজিন্নবগী দোষ অমদি অত্থম মরৈ ।

হৌজিক কাওবদা মৈতৈরোনগী ছন্দ অসি পল্লপকম অমা ইখঙ
খঙদনা ইতাও তাউত্থনা লৈরি । ছন্দগী মরমদা শক্তাকপা অমদি নৈনবা
লাইরিক অহম-মরীখক্তঃ^{১০১} তরক-তরক মোংলক্রিবা অসিদনু ছন্দগী
শক্তম অসি পুত্থম তাউ হায়বা ইয়া যাদে । মা-বগী কীবমদা লৈরি ।
মওং-মরীন নাইবা মশক অমা থিবা হোরকপনি, হোরিবসি করিবনি ।
শোয়দনা লৈরে হায়বদি খঙনরবনি । অত্থবু থিবদা মতা অমা ভোখি-
বননি । থিবদা মৈতৈরোনগা নরুরক্সি অমদি নরুরি হায়না খনবা
সংস্কৃত অমদি ইংলিসকী পথাপলোমদগী য়েদবা তাবনি । সংস্কৃতকী
চৈতপ ময়েক্তা অশাং—অভেন—গুরু—লঘু—গী মশীং থিত্থনা ময়েক মশীং
ককলুবা য়ারোই । মৈতৈরোনগী চৈতপতি য়ান্না মনীং তুম্মী সংস্কৃতকী
অফা অপুন অত্থ লৈভে—লৈরবনু মতাং খরদত্তনি । ‘গী’ ‘গি’ চপ
মাল্লরি । অশাং-অভেনগী রা লৈভে অরুম-অয়াংদা চংপা লোননি ।
সংস্কৃত-হিন্দীনচিংবগী অশাংবত্থ ভেগ্না অত্থম হায়নৈ, অভেনবা মতাংদনু
পত্তচিং মচিংই । চংনবীনি হোনবীনি মৈতৈরোনগী মন্তপনি—দোষ
নুকনং নন্তে । ইংলিশনচিংবদা চংনরিবা এসেটেড, অন-এসেটেড
অমদি ফুট মওং মর্তো অদোমদগী মপা লাক্সগা মণিপূরী প্রোসোডিবু
পশোং মাল্লবা য়েংবা কন্তে । অমুবা কোরা ওইগুমসি লরাই-লেম্ফুদা
শিখা চাউননু ফুমগুমসি । বাঙ্গালী হিন্দীনচিংবদনু লুপশিন্দুনা হাউরবা
সরবত্তনু শেমগুমসি পুমমকপুদি ইকায় খুমসি হায়বগী রানি ।

১০১। ১। শৈরং লৈভে, কালাচান্দ শাস্ত্রী (১৯৬৪)

২। ছন্দবীনা, রা, কু, সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ (১৯৬৯)

৩। মণিপূরী কবিতাগী ছন্দ, এলাংবম নীলকান্ত (১৯৭০)

৪। লোনগী রাবোল্লংবা, ২বা, রাংহেংবম য়ুমজাউ (৭)

ছন্দ অসিযক্তি পেনা শৈশক্তি । সুর পান্দুনা অশৈবশিঃনা পেনাগা
লোন্সননা শকপা ভারবদি রস পুন্সক্তা শীজিব্বা রাবা অহুগা রায়া
তোয়না শীজিব্বা মখল অমনি । মৈতৈরোনগীন্সু মায়চৌশিঃনা কয়া
হোৎনতুনা, হোৎনদবা নন্তে ; ছন্দ মখল কয়ায়ুক পুথোকুবা লাকুরে ।
কোদ্বীতৈ গীথাদোই, ধাবলচোংবী ধাবুংতোন (কালচান্দ শাস্ত্রীনা) ;
উচন শৈরেং, খোল্লমথোই, শৈনিথোই, খোম্মিহোই (সুরেন্দ্রজিৎনা)
হেপলি-ধাংটৈ, পাবোং, (নীলকান্তনা) অসিনচিংবা কয়া পুথোকুরক্তি ।
কলদি লাক্রে চরা-চরাবগী বাদনি ।

কাব্য অমদা ধমোয়দা তিং হেক কাওবা মীত্তা শং-শং হেক উবা
রাবা প্রমাণ-পাটৈন্সু কয়ান্সু চঙই । অঙাংহলগী লোন্সাদা হায়রিবা মচল
অসি মরাঙ কায়না নীক-নীক লাউনা ঈমায় চোন্সা যাওরি । অলঙ্কার
নত্রগা রেটোরিক (Rhetoric) কী বাকয়ি । অলঙ্কারগী মতাংদদি মমিংনা
মখলদা খেঙ্গবগী ব্লাতনি মগুংগী মতোং-মচাক্তি লোল অয়ায়দা কনা
রায়া মাই হায়বা রাই । মফম মফমগী অমদি মত্তম মত্তমগী মতুং
ইন্সা প্রমাণগী নত্রগা চাংদম্বগী পোং খেঙ্গবা রাই ; হায়বা ঙাংবদা
মামদবা রাই । অতুব মীওইবগী ব্লাখল, লৌশিঃ অমদি ধমোয়গী
ঈথিলদি অমন্তনিনা অতুগীন্সু মথক্তা চাবা থকপা তুষুগুয়া ময়ায়গী ওইবা
লীচং ওইবনিনা প্রমাণ-পাটৈন্সু অতুম মমাইন্সে । পৌরপ নৈনবা নত্রগা
কুপা খিজিববনা মওং-মতো মশক-মমিং (অলঙ্কারগী) অমদি মখলদি
অতুম খেঙ্গগনি । সংস্কৃতি খেঙ্গবন্সু খেঙ্গবগী মরম অমনি । কাব্যদা
লৈতেংদি খুদিংমত্তা চঙই ।

পরেং অমদা, খরদা নত্রগা ময়ায়দা ব্লাহৈ অয়া মত্রগা খোহোংক
অয়া হয়া হয়া লাকপসি ভাবা হুংঙাই কাবা লায় নীংশিঃবদা ব্লাদে ।
কবিনা শৈথারি—

শক্ক শক্ক য়েংবদা ইঠৈ শক্কই থংনদে
মাগী মথোন ভারগা ইঠৈ শক্কই থংনৈদো,
লৈরাং মাঝ উবদি কল্পকদে হুংখিদো।
কল্পকদা যাদবা খরদনা কল্পকই^{১০৭}

মভাংসিদা ‘শক’ অমদি ‘কল্পক’ হায়বসি হমা হমা মণ্ড চুয়া লাকপদা
হুংঙাইবা অমা কাওই। ময়েস্তা নত্রগা রাইহে-মচেস্তা নত্রগা রাইহেদা লৈবা
লৈতেংনি কজবা লৈতেংনি। অসিগুহসিবু সংস্কৃতকী পণ্ডিতখিংনা
অনুপ্রাস কোনৈ; ইংলিসকী স্কোলারখিংনা এলিটরেশন হায়নৈ অত্রগা
মৈভৈগী পণ্ডিত অমনদি বসকল্পতুংইনবী^{১০৮} হায়না মিংখোল্লি। রাইহে
লৈতেং অসি অখঙ-অইহেশিংনা মখল মঙা থোকা খায়দোকই। অসি-
গুহা রাইহে-লৈতেং অসি ‘—ইন্দু’ দা য়ায়া যাওই। অসি নস্তবা কয়া
অমনু নীংখিনা য়াওরি।

অর্থদা ভোবা লৈতেং (অর্থালঙ্কার) কয়া অমনু কাব্য অসিদা থমা
য়াওবি। চাংদম্ববদা প্রমোন পাঠেই কয়া পীবা অত্রগা য়ান্নবা উত্তুনা
চাংদম্ববদা অসি অভাংহলনা ভোয়না অমদি চাং হেমা শীজিন্নবা লৈতেংনি।
মীওইগী মপানগী শাওং-শাদা কজবা শৈখাবদা, মনুংগী শকপান্দবা
কীবম শীংখাবদা, মহোশাগী পোংলম যেকপদা, শমজিল্লবদা, শীংখা-
লৈখাবা অয়াহদা চাংদম্ববসি কবিনা শীজিন্নে। ফজহনবদা কজবা ডাক্তনি।
মখল মখলগী মীংয়েংদগী মখল-মখা য়ান্নবা চাংদম্ববগী শক্কম থমা —

কনা ‘মনা হায়রকই—“মপু চরণ হায়বদি,
গজা কোবা ভীর্থনি পোইরৈ লৈবাক ‘খোইগীদি (লা: ২৯৭)
অউপ-লাংগী মণ্ডংনি লুমাং ভাবা শ্রমাংনা
নাইথেম চেকী নারৈনি নুরা শাইদি অনিনা
মাইখোং থম্বান মাল্লিদো করি মনিং খিজনো (লা: ৫৬)

১০২। ‘—ইন্দু’; লা: ১৫১

১০৩। শৈয়েং-লৈতেং, কালাচান্দ শাস্ত্রী, লা: ৫

লোল্লা হোবা উত্তরা ভোগানৈনে শাবাল্লা.

মডোন পুংবা পামেনগুম সন্নাং নিংখিজবদো। (লাঃ ৫৫)

চাংদল্লবা মখলগী লৈভেংনি। উপমা অমদি সিমিলী হায়নবা মখল
অছনি। চাংদল্লহুনা ভোবা লৈভেংগী মতাংদদি অঙাংহল য়াম্মক হৈ-
শিংই। প্রমান-পাইহুনা কোঙদোকপনা কাব্য অসি মবুক পীক থল্লি।
সংস্কৃতকী শাস্ত্রনা লীংথারিবা উপমাগী মখল পুয়মক—পুর্নোপমা,
লুপ্তোপমা, মালোপমা অসিনচিংবা য়াওই।

মণিপুৰী সাহিত্যদা মমিং ভোয়না ভা-নরবা অলঙ্কারশিং উপমা,
রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি উল্লেখ, সম্বেহ অসিনচিংবা
অসি মখোয় মখোয়গী মখলশিংগা লোয়ননা য়াওবদা নত্তনা ভাঙনা
পয়সা করা অম্মু মমিং য়ান্না থেংনৈ ; কৈদাবু—

বীক্ষা ১০৪

পলেম ইমা ইবেম্মা ! শাওবীগু ইমানা
ইমা ষোকথে' তুংহুদা ইহুনিংথো কোন্সুনা,
নমোম লাইবক থীবিদো হিপথরুরে পলেম-ও (লাঃ ১৩)

অতদত্ত ১০৫

লাইজ থল্লা হোবনা থল্লা থস্থান মনানা
লাইজ পকউ য়াদগুম ভোকে পকউ য়াদনা

লক্ষাং হোবা পাখোন্ধী মনাহুনা ভোবগুম
নোংগী মরিক অমতা পকউ হায়বা য়াদগুম (লাঃ ১২৩)

১০৪। অরাবা, হুংডাইভবা, হরাওবা অকিবা হুংডাইবা অসিনচিংবা ঈবিল
কোঙদোকপা লৈভেংনি রাই-লৈভেংনি।

১০৫। অতোম্মা পোৎকী মগুগী কল চুদেবা উৎপা অলঙ্কার।

ব্রাহ্ম অমনা, লৈতেংখিং অসি কবিনা অসিমদি শোরদনা রাওহলগে, মমিং অসি কোবসিমা হাপ্পনু চুম্বী হায়বগী অকরুবা ব্রাখল অমগা লোয়ননা হাপ্পমগনি হায়বগী রা লৈতে। মায়চৌ ওইবা খরদি অকরুবা নিয়মদা চপ-চপ চাবা খোঙখাং থাংতুনা চংলম্বনু ময়াই। অতুবু অয়াহা মতাংদদি কবি ওইরিঙৈদা ‘মায়চৌগী রা’ কাউবমগনি। অঙাংহলগী কল্পনানা ঈফুং অমদগী শেষজখিবা লৈতেংনি। কবিগী মীংয়েংনি। লৈতেংদি হায়না লৈজরবনি। মমিংনা কোমা, নৈনরবা মতুংদা খো-ল্লকপনি। কাব্যগী লৈতেং কবিগীনি মমিংনা শাস্ত্রগীনি। অতুগা অমুকনু শাস্ত্রদি সাগরনি। মসিদা রাওদবা পোং লৈবা নন্তে রাওরমত্ৰবনু চলহনবা মাই মতম চঙবগী ব্রাতনি।

অঙাংহলগী লোনগী লৈতেংদা মণিপুরী মশাগী ওইবা ডোপ্তোপ ডাবা মও অমনু উবা ফলি। তন্তনা শীজিন্নবা খেংনৈ—হিদাক খুদোং (২৭৬), মোংবা মরান মাই (৬), খোইনৌ ইতা (৮), পম্বৌ নপা (২২), লোইবী চিং (৭৮), মালেম পুখি (১৬৫), লেংলৈ ডা (২৭১), কোরৌ হুমিত (৩০০), তরেং সেজা (২৭৩), ফিজং যুখল (১৩৬) অসিনচিংবা। ব্রাইহে পুঙবা অমমমগী ব্রাইহেশিং অসি চংনবীগী ওইনা অর্থ মাই। যুনা ব্রাইহেগী হোরকফম, শীজিন্নফম, মমুংগী অর্থ, ওইবা রাবা ওইরিবা, ফীবমগা চান্নবা চান্নদবা অসিনচিংবা য়েংলুরগবুদি মখল মখলগী অর্থ খোকপা য়াবনু কোদাই য়াওরি। অতুবু দর্শনচিংবগী মীংয়েংদা ব্যাখ্যা ভোবগী ব্রাহ্ম থাদোক্তগা হৌজিক চংনরিবা মওংদদি অর্থ মায়বা ব্রাইহে অনীনা শাবা পুঙবানি। পরেংদা য়াওরকপা মতমদা পাবা অমদি ভাবদা হুঙাইবা কাওই। অমুপ্রাসনচিংবগী মওংদা চপ মায়বা ব্রাইহে অনীনা হায়বদি,—পম্বৌ পম্বৌ, ইপা ইপা, লোইবী লোইবী, পলেম পলেম হায়দনা শীজিন্নরুদবা ফজবা ব্রাংকনি হুঙাইবা ময়েং ডানা খোকনি। কবিগী লৈতেং মতা অসিমদি কাব্যগী হুঙাইবা শোরদনা কংনরি।

ভোবগীদি লৈতেংগী মওং অসি মৈতেংগী সাহিত্য অমদি লৈশক্তা
খাইনঙৈদগী চৎনরকই। পেনা খোংজোমপর্ব, খুলঙ ইশৈ অমদি অইবা
সাহিত্যদা পাক-শন্ন উবা ফংই। মৈতেংগী ভোপ্তোপ্তা কাব্য ফজ-
হন্নবা লৈতেংনি। লৈতেংগী মখল অসিবু কালাচান্দ শাস্ত্রীনা সংস্কৃতকী
পুনরুক্তবদাভাসালকার (হজ্জিন হজ্জিন হংগুগী) নি হায়না কন্ন
খাজরি।^{১০৬} অতুবু য়েংবদা হাইরপ মানবগী দানি; তশেং-তশেংলবা
পুনরুক্তবদাভাস ওইদে। মরমদি হায়রিবা লৈতেং অসিদা দ্বাওরিবা অর্থ
মায়না উবা দ্বাইহে অনীসিগী অর্থ হনবদা দ্বিরিবা দ্বাইহে পরেং অতুগী
পোইরৈ য়েংবা (context) অমা চঙই। হায়বদি মওংবু,—পুনরু-
ক্তবদাভাস ওইবা পরেং—

‘তপ্পা তপ্পা মচারী খর খরনু মহারী, হায়বসিদা অহানবগী
‘চারী’ অমদি অকোনবগী ‘হারী’ হায়বসিগী অর্থ মৎশিংনা ‘চীন্দা
শায়বা’ অমদি ‘স্বর ফুন্দুনা লোক খুবনি’ হায়বসি তাহন্নবা হোংনবদা
দ্বাইহে পরেং মপুম অসি য়েংবা তারকই; হায়বদি শোয়দনবা চেক-
শিন্না তপ্প তপ্পনু চাবা হায়বত্ তোরিবনি হায়বগী মওং অমা লৈরিবা
অমদি হোংন হোংননা শোয়ত্চনা স্বর ফুনবনু খরা খরা তোরি হায়বা
অসিদি পরেং মপুমসিদা পালিম্নরগা খোকচরকপনি। হায়বদি অর্থ
মায়না উবনি তশেংবদি মায়দে হায়বা অসি পরেংদগী খঙবনি। কীষম
অসি মৈতেংগী লৈতেং ওইরিবা পরেং—

লাইজ কংলবদা মালেম থক্তি অতুদা

লৈয়ে গুনা চোংবগুম দ্বায়ে ইন্দুই মবুতো। (লাঃ ২৭১)

হায়বসিদা ‘লৈয়ে গুনা’ হায়বা দ্বাইহে তুমা অসিগী দ্বাইহে অনীমক অর্থ
চপ মায়না লৈবনু মাল্লি অত্গা লৈবনু লৈ—লৈয়েনু গা ওইনা অত্গা
গানু লৈয়ে ওইনা অত্গা লৈ। পরেংদা লৈত্রিঙৈগী অর্থ অত্গা লৈরবা

মতমদনু অহ্মমক লৈরি। করিগুহা মও অমদা অর্থ ভোঙানহনবা
 রাধে। রাধমনু খোক্তে। দর্শনগী করিগী ব্যাখ্যা ভোহুনা নম-হাছনা
 ভোঙানহনবনু ইয়া-হেক রাধবদা 'অহ্ম ওইরনু' হায়বগী মরৈদা ভাগনি।
 চাবু চাগে লেগ্নবদি রাউ মচানা নৈদ্রবনু ঈশিংছু মমানা অহ্মম নৈহন-
 খিবা ভাবনি। তান চান্নরুবদগী নত্রগা হৈ-শিংনা শেখদগী মৈঠেগী
 লৈভেং অসিদা সংস্কৃতকী লৈভেংনু রাওরকপা রাধবা নন্তে; পরেং
 অমদা নত্রগা খরদা লৈভেং মখল অনী-মরী অহ্মম রাওবা রাই। কবু
 ফজরবদি ইকদ ফজৈ। ফজবনা ভোরবদি চগোত্তা চল্লোল লাম্ববনু
 অহ্মম ফজবা রাই। অহ্মগা মৈঠেগী লৈভেং মও অসিমদি মশাগী
 অশেংবনি, হারদগী লৈজররুবা। লৈভেংনি হায়বা য়োনা খঙলুদবা
 মঠে ফজবা মখলগী লৈভেংনি।^{১০৭}

অঙাংহলগী লোন্দা অসিদা রাহৈদনি খঙদে, পরেংদনু অহ্মমঙাই,
 শৈরেং মতূপ অমদনু, খজোরকপা খোহ্মাংগী অর্থ অম্মা নত্রগা হেল্লা
 ঈরোয়নরি। কাব্যদদি অচম্মা রাহৈনা অপা-অপাননা চুমত্রিং হেজ্জা
 হায়দোকপা চংনদে। ফজবা রাংলি। চংনরিবা মম্মামগী ওইবা
 লোন্দাদা হায়বদা নাকোংদা খোয়থুম্ননা খোক্তে। য়েংদ শিন্না মীং
 লাওবা ভায় চাদ শিন্না চখোম চাউবা ভায়।

ইচেন চেনখিদবা ইন্দুদা, চেনপ্রবনি হায়না চপ মুনো খল্লবা অমদি
 মরৌ খরা লৈরবা লৈপাক্রৈনা মচীন হংবা লাকই; হংই—

হংঙে ইন্দু মমানা—“ইন্দু কোবী নহাকপু

পাংগন চাউবা কনানা থুজ্জে পালোইনববু,

মৈঠে মচা কনানো নম্মা হানা পুবরা,

জুজা নবুক্রিংছনা হোয়া ভানা চংপরা ?

১০৭। A Figure looks best when it escapes one's notice that
 it is a figure—On the Sublime, Longinous Ch. XVII.

ডকলিঙ্গি, য়ায়া থুনা থুয়া—

হামু হামু ইমাদা ইমা লাকএ কুরুনু

থুমু থুমু ইমাও মীবু কনবিরুগনু ।

মায়গৈ কয়াদা ইপা পাখৎচরবী ইন্দুনা—

মমায় হ্রাসি ভাবদা কিরে ইন্দু কোবিদো

“পুদে ইমা” হায়তুনা রাহু শরা হোজৈদো ।

হায়না থকুম ভোরবা লৈপাকৈনি, “রান্না করে ইবেশ্যা” হায়রশ্যাগা
অহুৎ চংথে । মকি ফং কল্পশ্যী য়ায়া শাউনা চংথি ।

খৌদোক মচা^{১০৮} অসিদা ঙাংনরিনা রা অসি খজিক্তুনি । মমানা
হংলিবসি মীনা ফাছনা চিংবরা নত্রগা নশানা য়ানা চেনবরা অসিনি ।
ইন্দুনা হায়রিবনা চেনবা-চোংবা নন্তে ওহোকপা মওং অমনি অসিনি ।
খজিক্তংগী অগীকপা হারী-হাভায় অমদি উংলিবা ফীবম অসিনা ইন্দুগী
হোথিবা খৌদোক উৎপদ নন্তনা তুংদা লাকদবা ফীবম হারীগী মায়গৈ
লাহা ফংহল্লি । কবি অঙাংহলগী লোন্দাদি পায়রে খুদাপ হল্লে ফৈদোম’দা
লৈবা লোন্দানি । শৈরংগী ওইবা লোননি । অসিগুয়া মওংগী রাঙাং
শাঙাং অমদি লোন্দা-পুদা অসিবুনি বক্রোক্তি, অলঙ্কার, ঔচিত্যনচিংবা
সম্প্রদায়গী পণ্ডিতশিংনা করা শৌগৎলশ্যীবসি । অসিগুয়া রাহৈ-রাভাশিং
শীজিন্নবুনি লোনজিনস (Longinus) না সরাইম ভাবা লশ্বেনগী মচল
অমা ওইনা শৌগৎলশ্যীবসি ।^{১০৯} মচেক্তা য়ৈরগা মরাওদা ফাওবগী
লোন্দাসি কবিনা অথাকপা লৈতনা শীজিন্নরি । অরাংবা কাব্য ওইবগী
খুদয়ি । মহাকাব্যগী মনুংদা লৈবগা লোরন-লোরননা উত্তম কাব্যগী
থাক্তা থুয়া য়ারবা মচল অমনি ।

১০৮। ‘—ইন্দু’; লঃ ২২৮

১০৯। For in fact beautiful words are the very and peculiar
light of thought—On the Sublim, Longinus

অহমশুবা মতাং

কাব্যকার অমা ওইনা অঙাংহল (মথা চম্বা)

খম্ব-খোইবীগী-শৈরেং : মহাকাব্য

খম্ব-খোইবীগী দ্বারী অসিদি পেনা চৈজীংদা লৈরিঙৈদগী হৌরতুনা মশানা লোক-মহাকাব্য (ফোক ইপিক) ওইনা অহম লৈজরম্বনি । দ্বারীগী মতাংদা কনানা মোইরাং খাইওনগীনি হায় কনাগুম্বনম্ব ইতি-হাসকী খোদোক্তা মুম্বম ওইবা ঐতিহাসিকনি হায়নৈ ; খরা অমনা পৌরানিকনি (Mythological) হায়না খাজনবম্ব ম্বাওই । অমবু ওইরবম্ব অমবু ওইরবম্ব দ্বারী অসিদি মণিপুর নত্রগা মৈতৈদদি খাই-দগী হেমা ফাওরবা খঙনরবা ওইরবনি । ফাওবা হায়ববু অঙৈ দ্বারী-শি'দ 'নোংবান কনানো' হায়না হংনরবনি । অতুগুম্বা দ্বারীগী মপোপ ইক ম কায়হন্দনা কাব্য অসিদি খম্ববনি । দ্বারীগীদক্তা কবি করিম্ব হোংনখিড্রবনি মরু ওইবা খোদোক মচা পীলক অমা ফাওবদা কবিগী দ্ব'খলনা লাম্ব'ড্রবনি । হাম্বনা তোজুনা খম্বিরম্ববনি । পাত্র ফাও-বদা পীলক পীকপা, ম'ওদবা কায়ড্রবা খোঙমী-লাম্বীগুম্বা, হুপা অমা হুপী অমা হায়বগুম্বা অম'নৌ নতুনা অঙৈ পুম্বমক্তি পেনাদগীতু অহম্বক খম্ববনি । কাব্যগী মহাও (রস) পুম্বমকম্ব মুরে ; য়েংনতুনা লৈরিবা শান্ত ফাওবা করিগুম্বা মও অমদা খিবা অহম য়ারে । অঙৈদম্ব তাঙনা খোকপা তুকৎচবা (বীভৎস) অমদি অঙকপা (অদঃতড়) ম্ব, পারপ-পারপ ভৌজরবম্ব অহম ম্বাওরবনি । মুংশি-মুংওন (শৃঙ্গার) অমদি অকল-অর্থো (বীর) না মপ্ত ওইনা লৈজরে । হাম্বগী দ্বারী মশাদা অহম ম্বাওরবনি । অম্বাং-অপাগী মুংনাংবা লৈজরে । ইন্দু'দা

দ্বাংলয়া থুরুমজবা (মজলাচরণ) হাংগরে । থুরুমজবা অসিদি কবি
মশাগী লনাইগী ওইবা, পেনাদা য়াওদবা, হাপচিনবা অমগী মও উরে
হায়বা য়াই । অসিমকসু রাইহে-রাভা থেমবগী দাদনি পেনাদদি শকপা
হোবা হেক থুদিংগী থুরুম্বা চংনরি । ছন্দগী মতাংদা লৈবা অদ্বাংপা
অতুমদি অতুম লৈরে । মসিগীদমক্তদি করিসু দানীংঙাই লৈত্রে । লাই-
মক্সা শেখা ফাওবদা মী অনী মামৌ য়াজবদা রাংপু রাংমন্দে হায়না
লোবা কায়জে । কাব্য মপুমসিদা ছন্দ অমখক্তমক য়াওই হায়বগী
হুংঙাইতবত্‌দনি । পেনা চৈজীংনা পীনবিবা শৈশক (ছন্দ) অমাদ অতুম
য়াওরবসিনি । ঋতু-খোইবী-শৈবের পুমশেং শেংলবা মহাকাব্য ওইরে ।

মহাকাব্য অসি মপুম ওইনা পেনাদগী ফুক্তগা হেতুা খিনবা ওইনা
ভোরে । অইবদসু ঋজবা ভাবনি—“ওবা ইবুংঙোগী রাইহে-শৈবেরংগী
মঠৈ ত্রীমুখদগী চেছোরকপা পুয়া মপুং কানা লৌশিনবা ওমদম্বনা
দ্বাংগরে । পোলাংগুয়া ঋমোইনিনা হাপউবা মনিপুয়া ওবাগী সংগাই
ম্যাংগোন্দা অতুম ভাহোই । অপোবা মকোন থরা পকহোবা অতুম
পুত্‌না লাকই! অসুয়া শনশেনবদগী লুহোংবা হুম্বিং ফাওদগী লীলা
মতাং অসি ওবা ইবুংঙোগী ত্রীমুখদগী ত্রীপুরুদেবগী কুপাদগী ইজৈ ।”^১
দ্বারী অমদি ঋদোক দ্বাথোক পরীংদা নতুনা রাইহে-রাভা খোলহাই
খোদোক, শয়া হায়রবদা ফোডদোকপগী শৈলী ফাওবা হায়না লৈজরম্বদগী
অতুম খোংচিলে । অতুনা কবিগী পরেং লীশিং কুত্‌রা মাপললোম
অসি কজত্রবা চাউত্রবা অমদি য়ামমক ঋজনীংঙাই ওইবা রেকোড অমদগী
পঙহেন হেন্দবদোনা খোত্রে । ঋকম অসি হেতুা হায়জিনবা পুমলানলানবা
হায়বত্‌দি নত্তে । অতুগা অমরোমদা, পুমচুম চুয়া হায়বত্‌সু ওইরোই ।
মরম ওকপা কেরাগী অমনা রেকোড’ শেক্‌শনদা ঋখিনবা ফাইল
অমা শিলোকপা নস্তি । ঋজিন খোংচিনবদা ঋয়ায় য়াওনা

মায়পুনজবা মায়চৌ মায়নোশিংদতা কামবা অচুয়া ভাঙা খোংচিঙ্গবা
মচল অমসু নল্লি; কাব্য অমা ওইরি—কাব্যগী অশেংবা মহাও পীন্নি
শেংলবা সাহিত্যগী মচল অমা ওইরি।

সাহিত্যমদি লোশিঙ্গবা খোপচিঙ্গবা ঙাক্রি। লৌদবা পূমব—
হুরান্দবা ম্যাওনবা নন্তে। কৃকনা মশাগী শলোম হুরাঙ্গদি কনামা
হুবিনি? মপোংনি, মমানা থম্বা মরলনি। মপু মাগী লৈকোন্দনী
লৈম্মাং হেত্তগা মপু মডোন্দা কংপদা কনাগী কনামা মেইলৈ লাংজরনি!
মডমডগী অউডেনা মপু শাঙ্কনা ওবোং মমুংদা কিন শীংডিউডেনা ‘অশৈবা’
মাতনা চৈরাপকী চৈরাক কয়া নাচুংলুদনা চোয়-চাং ওনদবমথে হুহৌবনি—
রাইহে অমা অনিংদং লৈগী লৈশক থংদবা
অপংবা—“অভাং” ঐনা, লৈম্মাং ওইনা থন্দুনা,
নাচোমনি তুক-নিংবা-শা, নাচোম ওইনা পুনবনি ॥

*

*

*

ইনাওশিংনা “ঐথোয়বু ইমা লৈত-মচারা”
চিংনগনি হায়বগী “ইয়ান্না ইপি লৈথি”
কাওদনবা হায়জনা—ইমায় শাগৈ য়েকপনি।
লোশিং চাউবা নখোইনা নয়ান্নগী অপংবা
চাওরাকপসি য়েংলগা ইমায় চেংলৌ শেম্মকউ।
থাওগী থাংমৈ থাঙ্ককউ অচৌবদি ইমাগী
গুণ ময়াম ওইবদগী লাইরজবা ওইবনা
ইনিং থুংবা জম্মমড্রে। নহোয় ননিং থুঙুরোই !!^৭

পোংকী অশেংবা মগুণ থঙবত্তনা লোগদবনি। অভাংহলনা মজ্জবা
অমদি কামবা মশক থঙলুবনা পেনাগী লনগৈদগী থম্ব-খোইবৌ লৌবনি;
হুবদা নন্তে মুনসু মুনবনি। মুনহুনি।

পাক-শমা চোইজাইননা মনি মতুম ময়াম অমবু কা-খোম খোম্মগা
কা-খৈ পৈবা হেত্তা মাদবগুম পৈতুনা লৈরিবা পেনাগী হীরমশিংদগী মহা-
কাব্য অমনি হারদনা হেত্তা থিল্লুয়া নল্লি । মনা ম্মুংদোকপগুম খেম-
দোক-শাদোকগা, ইথোক নাহোক ভোরগা লা-চনখিবনি । মসিদনি
কলানা লৈরিবম্ম । লৈভেংবা কলাগী খোদাংনি ।

অহানবমক্তদা, কাব্য অমা শেখগী রাখল লেপখিবগা লোয়ননা,
করি ইবা করিবুনা খাদোকপা, কদায়দা পাক-শমা শীংখাবা কদায়রাই-
দনা মমজিনবা হায়বসি খনখি, মনখি অমদি লেপখি । অশেংবনি—
“ইবেম্মনা কবোদগী কারকপদা মনাই নাইজহনবনা লীবা অমম্মুং
ডাকপা লম্মিং তুমিংকী রাগী ময়াম অসিগুম্বদি চাওবগী মথক্তা চাওখিগনি
হায়বগী লাইরিক অসিনা খাদোকই।”^৩ পেনাদা হনজিন হনজিন লীবা
মতাং কয়া, শাংনা শাংনা শীংখাবা কয়া রাওহন্দে অমদি ভেনশিনহল্লি ।
লোইনমকপু হেক হাপ্তবদি মহা শৈরং হায়বত্ ওইরম্মগদবনি । খবং
হেত্তা ককপা য়াবা পোং নত্তে উচন য়েংবা ভাবনি । কলাগী মীংয়েং
চঙই ।

পেনানা পেনানি কাব্য (অইবা) না কাব্যনি । অনী অসি খেয়বা
পাইয়েনি । হেনবা ভাবগী নত্তে মশা-মশাগী কোডদোকপা অমদি লা-
হোকপগী মগুং (ট্টাইল অমদি টেক্রিক) লৈজৈ । কলা খুদিংমক মশাগী
খোরম-খোদাং অমদি ওমথে (স্কোপ অমদি লিমিটেশন) লৈবনি । লাম-
শিম্মরুরবদি চঠৈ খম্মৈখিনি । কাব্য-কলাগী মীংয়েংদা অঙাংহলগী কাব্য
অসি ভোলেনগী থাক্তা (উত্তম কাব্য) লৈবনি । শাস্ত্রগী ওইনা য়েংবদম্ম
ইচম চম্বব য়েংলবম্ম পাবা ভাবদা লুংঙাইরবা সাহিত্যগী মচল অমনি ।

ইতুনা কোডদোকপনিনা লীলা-ময়েক্তা ভৌবগুম মীংয়েং মাম্বঙন-
নচিংবা উৎনবা শমা নল্লগা পোইরৈ ডাকপা ওইনা শ্বেকংনচিংবা (শা:

৪১, ৭৫০, ১৪৫৭) শীজিন্নরি ; লেপকম পোখাকমগী মওং (পংচুরে-
খন) চপ চানা শীজিন্নরি । হায়বদি খন-খোইবী ইরিবনি শকপা য়েকপা
শাবা থেকপা নলি । অঙাংহলনা সাহিত্য ওইনা ইবনি—

লাইগী, মমিং ফাওরবা কুবেরগী লংগৈদা,
লাইগী নিংখো ওইরবা সোরারেনগী কোহুংদা—,
সংসারগী মপানি নারান্ লখী অনিগী
গোলুক হায়বা অহুদা, লনগী মপু ওইবিবী
লখী মাগী পুঁকৈদা “সাহিত্য-মনি” কংদে ॥
পাংগন, মিংয়েং খোল্লবা মীওইবদি ভোল্লবা
মাগী খাংপোক শংহুগী, হারী কাংখক-চরু-লক
হিগ্নকমগী কম-খাদা. সাহিত্য মনি মহাক্তি—
ফংই থুজোক থুজোকপু !!^৪

হিংলম্বা অঙাংহলদি থুপখরে অহুবু পুক পুরহা চৈরাপকী নাখোম্ব হু-
হোবা, হারেম-খোরেমগী পদবী ফংলমগদবা কলমনা নাথেহোবা খন-
খোইবীদা অঙাংহল ঐখোরগী ইরক্তা নোমহো-নোমহো চংলি. মোমোন
মরক্তা মুরুম-মুরুম শোনবগুম ভোরি—

“থাংজিং ঐনা শিনবদি

লীলা সংদিং ওইজরে”—লাওখোকখরে লাইয়ামদা ।

লাইয়াম সভা পুন্মনা থাংজিং মাবু ঝাগংগ্রে ।

খন-খোইবী অনিগী মপুং ফাংগ্রে লাংওনদো ॥^৫

পাক-শম্মা শল্লোহ্লা ডাউহুনা লৈবা অশৈ-হারী (Minstredlsy)
অমদগী মওং চুমা অপানবা পোলোই অমগীদমক্তা শেমজীন শাজীনজহুনা

৪ । ‘—শৈয়েং’ ; লঃ ১৪৬৩

৫ । লাইয়িকসি, লঃ ১৪৮২

মহাকাব্য অম্বা ওইনা খমলগ্নবা অঙাংহলগী খুংইনি । হায়না চীন্দা
লৈবা মহাকাব্যবু অইবা মহাকাব্য ওইনা শেস্বিরস্বনি । অকাও অকাওবা
ভারত অম্বদি অর্তে লমগী মহাকাব্যশিং অসিগুয়া ভাস্কনি । বালম্বীকি
তুলসীদাস হোমরগী খুংশেমদা মওং অসি লৈরোইদগী ব্রাকম লৈভে ।

হায়না লৈজরস্বা রারী অসিদা কবি অঙাংহলগী মশাগী ওইবা
ভোপ্তোপ ভাবা নারৈ-নাওং কয়া অম্বা খোঙখাং খুদিংগী খেংনগনি ।
পুলিগী ওইবা দর্শন অম্বনু য়েংবা য়াগনি ।

খোদোক পরৌং শেস্বা

লুংশি-লুংওনগী লুংঙাইবনা মপুঙ ওইনা পুখংলকপগী লমদাংনিনা
মুফম ওইরিবা খস্বা অম্বদি খোইবীগী লুংশি লমদাং চপ চারবা চহী
মত্যাং অম্বদি অহানবা উন্নবা, 'শন শেনবা' হায়বা ইহান হানবা পন্দুপতা
উংলকই । অহানবা উন্নবদা পোকপা লুংশিবনি শাবী শানো অনীগী
লুংশিবা । মহি ময়্যাই কনগ্রবী মজাইবেম্বা খোইবীত্ব খস্ববু হেক উবদা—

লুংদ চংবা লীহলাগুম মহি-ময়্যাই চমখরে ॥

লৈখোকসিসু ওমদরে লৈসিনবনু য়াদরে ।

উত্তিংগুম তুমিনা ত্তিংদম খস্বা য়েংহনা

লৈরে মজা ইবেম্বা হোয়নি মাইনি হায়খিজে ॥^৬

অশেংবা লুংশিবদদি উন্নবা খুদিংদা মশা পুত্বা য়াই ধাবগুম ভোই ।
মখংদদি মিৎ-ময়্যখোঙ ফুগাইবা লৈরাংগুম মকারাস্বকই ; মোমোন-
মোমোন ভোই, লুংশিলুংশিবা ব্রাঙাং ভাংলকই, ব্রাখন্দা শাজংতা পুন্নিংদা
খমোয়দা ইপেন পেনজৈ ।^৭ খস্বা মানু—

৬। —শৈবের, লঃ ১০

৭। নয়নবদনগ্রসাইদেঃ শ্বিত্তমধ্ববচো ধৃতিপ্রমোদৈশ্চ ।

মধুরৈশ্চাবিকাবৈশ্বস্যাত্তিনয় প্রয়োক্তব্যঃ ॥

(—নাট্যশাস্ত্র, ৪৮) গা চাংদয়বা য়াই

লমজা থায়া মহাকল্প, মখোংদগী মকোক-ফাঙ

মতু চুমই ; থল্লকই—কজ্ঞেদা হুয়াসে ।

হুংশিঞেদা করিনো ! ইঃ হায়বা রাখল অহু

লোটনা ইমান মান্নরে । করি'মভা গাংনদে ॥৮

মতুংদা মপুঙ ওইগদোরিবা অকল-অথোগী হুংডাইবা রাহোদোক গী-
রকই— লাকঙম ফাঙমজ্রবা পুরুমশন শেলহনবা অমদি থায়া নোংবান
মুকা শাম্ববদা । কজ্ঞবা শৈহোনি । হারীগী ময়াঙ ওইদোরিবা অমদি
মুরুবগী [অপনবা) মরা ওইদোরিবা পাত্রিশিং থায়া, থোইবী, নোংবান
চিংখুবা অহুগা য়ায়া মক ওইবা তেংবাংবা পাত্রিশিং—থয়ু, সেহু পুশিল-
লকই লোয়ননা মমিংদা ওইরবনু লাক্কেকপা হোই— কৈরোইজায়া,
চাওবা নোংথোন, মোইরাং নিংথো । অহোবদা চঙবা য়ায়া গুণ কয়া
য়াওরবা থোদোক পরীংনি । শয়া শাংনা বর্গন ভোবা য়ায়া মতাং থেং-
নববা ফাওবদা হেয়া শাংনা ভোদে । রাইহ-রাতানু চপ চাবীনি—
থমোয়গী ইহো কয়া চপ চানা পুবা উম্মী । তুংদা লাক্কেদবা মতাং থঙ-
নীংহনবগী মতাংদা থনম্মী । কাং শাম্ববগী মতাং অসিনা বর্গন ভোবগা
থোইবীনা হুংশি রায়থু'নজ্ঞে হায়বগী অনীংবা উংপগা অনী অসিনি ।
ইন চিংবদা থস্ব-থোইবী অনীগী হুংশিবা কোঙদোকবনি, তংন-থান-
গুমসি, হায়না রাশকুবনি । থস্বনা হুংশিজ্ঞবদি থাদোই মাবুনি হায়বা
খঙলবদা থোইবীনা মাগী অনীংবনু কোঙদোকই—

মিস্তা থায়া মানবীদা তরং লাইজ ইহোরে—

“ভাবিযুকো ইবুংঙো ! লোইদাম কুইরে ঐ অসে,

রাজুরক্রে ননাওদি পাম্মু নংগী রাথমা,

থম্মোই অসি চাকথবে. মত্তম ওইরে কোকপিয়ো ॥”

হায়রতুনা খাদোইনা খস্ব খোইবী অনিদো.

কোরো হুমিং অতুদা সরি নামুং শোন্নরে

অরিক মচুম থরুরে ।”

মরীশুবা পন্দুপকী কাংজৈ শাল্লবদা, হুংশি-হুংওনগী হাথোক লোইরবদা
অকল-অথোগী শরুক অমুক লাহোকপা হোরে । অস্বায়দা রাহোদোক নন্তগা
অহোবগী মতাং লোইরে । মতুংদা লৈ হেকপদগী মুকুবা হোরে । পন্দুপ
অসিদা পন্দুপ মচা উরুক, মথংশীৎনা লৈ হেকপা, কী রায়বা, লৈরাংবা,
লৈরোন, লৈ য়েনবা অমদি জগোই রাওরি । মুকুবা চথবা (রাইজীং এক-
শন) হায়বসি মথা কল্লা চথবনি । অস্বায়দগীনি ময়াই য়ান্না পোওননবগী
মচাক ওইরিবা শীংখাবা হায়বসিনা নোংজু পদ্বাগী ঈমায়গুম হেনগৎ-
লক্রিবা । রারী পুখংলকপদা মথং-মনাও কায়বা নন্তে । মসিদা লৈরোনগী
ঈনোং অমা লাক্রিবসিনি য়ান্না হুংঙাইনা খুদি থোরিবসি । মসিদগীনা জগোই
ফাওবসিদা মৈঠে অশৈবগী তিঃ ফুদোকপা হোবগী মসি ফক্কা তাই ।
শেনাগী য়েংলুবদি পীকপু-পীকমল্লি ; অতুগা কাব্যগী ওইনা য়েংলুবদি
খজিক নোয়মল্লি । মশীঃ ককপা উমদবা শাল্লগী মীংযেংদগী লাল্লি হায়বা
হাবগী রান্ন লৈবা পোং নন্তে । মচিগী ওইনা য়েংলুবদা শন শেনবদা
হোখিবা হুংশিবা অসিগী উন্নবা শরুক জগোই ফাওবদা মত্তম ফনা চথ-
রি । মথংগী লাকপা লমজেনদগী, মতাং মতাংদা খজিক খজিক উৎপা
হোজ্ববা অচুহনা লাকচরকপগী রাকম ফক্কা হোবে । মহাকাব্যদদি
উৎপা য়াবা রাকম য়াশ্বনিনা হুংঙাইবগী ঈহল ময়াম ননশিল্লবা হোনবনি ।

মতাং অসিদা খস্বনা কাও ফাওবগী ষোড়োক অমা পুশিল্লকই—
কাও । পন্দুপ মচা তুরাহমদোই যাওবা, ওখাকপা খণ্ডকাব্য অমা ওইবা
য়াবা ডাক্রি । কাব্য মপুমগী চথরকপা রারী পরীঃগী মরক থংনা ফ্লাশ
বেকী মওংদা, খস্ব-খস্বগী অঙাং ওইরিঙেগী পুল্লি মতাং অসিদা পুশিল্লকই
অতুগা পুল্লিগী ঝাঙতপ্পা হোখিবা মানবগী অহাংবছ মেনশিল্লকই ।

অকল-অথোগী হুংঙাইবা পীবগা লোম্বননা। কাব্যদা মকম চাউনা কল্লিবা মপা-মমাগী হুংলিবা (বাংলা) মপুঙ ফানা উৎপা মতাংনি। হারীদা অমদি অতৈ শীংথাবদা য়াম্মা পাক-শম্মা শৈথাবগী মওংহু মথা অহুম্বক চথরি। অহুবু 'মন'বগী অরাবা অপনবা লৈতে। মরম্ব কন্না-মুকী মম্বুদা য়াম্মা মরুঙইবা থরদি মথকী হারী, মিম্বুংলি থোনবা মপা-মমাগী হুংলিবা, মী ওইদবা জীবদা তাইবঙ মীগী লীচং হাপ্পা, ফংগী হাইরপ যাওবা, মপুং ওইরিবা অকল-অথোগী দৃশ্য মথা চথবা অদিন-চিংবসিনি। অসি ইনং নতুবা তাবদা থনবদা অমদি থঙবদা ময়ামগী চংনরিবা মওংদগী থরা লাপ্পা থোকপা ওরুম্ব থোকপা থরম্ব যাওরি।^{১০}

কাও কিবদগী চহী কুনমুক মী অমন্তনা ডা ফারক্ৰিবা ইকোপ পাংকী ডাশিংহু শীংথাবদা পল্লি—

ইকোপ পাংকী ডাশিংদো পেংবা 'মনা চাওবনা,

খুদেং-খুদেংমুক পাক্রে। সরেংনা ভৌ হৌরক্রে।

ডাক্রা মকোক অতুনা হিরুবাকমুক পাকথরে,

সংত্রিক সংত্রিক সংথরে—খজিং তাওপ্রা তাম্বরে।

ওখা' ডানু তাম্বরে, ডাকচৌ হারুবা ডাতুনা

চেক্রাওবী ফারে, চারে।^{১১}

থৌদোক পরীগী থে'ওখাং অসিদা লাইরমলেনগী ওইবা লীচং থরম্ব উৎলি। অঙাং ওইরকপা ডাক্রিনা থাবু থাজরবম্ব থাবু থাজ্রবম্ব লাইরমলেনগী অঙকপা থৌদোক জাবদা নুংঙাইবা ওম্বিবা ভাবোকনি; অতুম্ব হুংঙাইনরি।

১০। Aristotle না হারবদা হা লৈ— The reason is that such variation imparts greater dignity to style ; for the people have the same feeling about style as about foreigners in comparison with their fellow citizens—they admire most what they know least ... We all admire anything which is out of the way and there is a certain pleasure in the object of wonder.

Rhetoric, (Tr.). Welldon, III ২

১১। "—শৈবং" লাঃ ; ৩৬৩ঃ

উকায় কাঙ্গনী, হৈজিং পুংগী অমদি ভোবুং শাদানবগী খৌদোক-
শিংদা দ্বারী মখা চথরি ; থেংন-থেংনবা অপাঙ্গা হীরম পোংলমদা পাক-
শমা শীংখাবগী মও অহুম চথরি । ময়াই পোঙবা প্রয়ত্ন (raising
action) মখা চথবনি ।

শামু খোঙয়েংপদগী দ্বারীসি চরমসীমা (crisis) তাম্মা ফুককংলকপা
হৌই । মতুংদা চিংখুববু বন্দিদগী থাদোকপা মতুংদগী লোই খাবদগীনা
খম্বনা কবোদা কোয়রুবগী দ্বাথোক অমদি বিচার কাওবদা কায়নবা
অমদি শেংনবগী চাউরবা বর্ণন ভোবনি । তেল্প তেল্প ভোবা শমা
শমা শীংখাবা মওগী খৌদোক ডাক্রি, মরীক চুমই । লোই কাবদা
উম্ববা অমদি থুংনবনা পোল্লোই ওইনৈ । মতাং অসিগী খৌদোকশিংদা
হাম্বদগী য়েতুনা লাকপা মরুওইবা পাত্রশিংগী লমচং-লীচং য়েকপা মপুঙ
ফারে । খৌদোকশিং শীংখাবা মতাংদা মরক মরক্তা খৌইবীবু লাইগী
শক্তি চঙবী, শাইওনগী শক্তম পুবা ওইনা য়েকপা কাউদে । তাই-
বংগী চংনরোন্না লৈবা য়াবা দোষ কয়া কোরুবা চাউরবা লৌশিং শী-
জিন্নৈ হায়বা য়াই । খাজনবীবু মও চুম্মা শীজিন্নবনি । বর্ণনদা পোঙব-
হুমদি হস্ত্রি ।

কংলা বিচারদা বিচার লোরশঙগী মশক কজনা উৎলি । দ্বাথোক
অসি মপাহোংদদি খম্ব-নোংবানগীনি অহুগা মতুংদদি লোরশঙ মপু নিং-
খৌগী মনাও ইবুংঙোনা য়ায়কৈ অমদা অহুগা বিচার ভোরিবা চাওবা
খোংলেন ভোংলিবা য়ায়কৈ অনীগী দ্বাথোক ওইবা শেংলবনি । মীচঙ
মঙ্গ লৈবা কল্পবা কাঙবু অনীগী বিচারনি । মত্তম পুম্মক্তা মকম খুদিং-
মক্তা হৌখিবদম্ম হৌজিকম্ম খোত্রিবা দ্বাথোত্রি । ময়ামগী ওইনা চুম্ববা
বিচার ভৌবগী মওংনি । মীনা মীগী মীচঙলা বিচার ভৌবনি ; রাই ভাবা
ঙম্বা হোনদে । অচুম-অরান মশক খঙনা খঙনা চুম্মা লাল্লিগী দ্বারপ
ভাবা ওমখিদে । মীগী বিচার মায়খিখি লাইগী বিচার য়েংবা ডাক্রি—

হয়েং ইলুং ডানবদা

থন্বা নোংবান অনিমক খোইরেন ডাকডা কুমগনি,
কৈ তানবা মাসিদা অশোকপনা শোকে, হুগা
পান্বা ফাবা নিপানা ইম্বোম খোইবী কংগনি ।^{১২}

পনবা য়াবা রাকম অমনা পন্দুপ অসিদা মহাকাব্যনচিংবদা
‘উপন্যাস’ হায়না খঙনবদা রারী মপুঙদি নন্তবা অহুগা মপুঙগদি মরী
চপ চানা লৈনবা, রারী মচা-মচা য়াওনৈ হায়বগী রাকমহু কুঞ্জমালাগী
রারী মডেক অসি লৈরে । ভোবগীদি মথকী পন্দুপশিংদম্নু কনা য়ান্না
পনবা থেংখি ।

পম্নুং মৈ ঝারকপা থন্বা অমুক চঙলকপা হায়বা মতাংসি চরম সীমা-
নি । অশেংবা মুংশিবগী মায় পাকপা, হাইথুংনবা ; লান্দাবনা লাক-
চবা হায়বা পম্নুং অসি অকোনবা পম্নুং চংবদা নোংবান কৈনা শোক-
পদা য়োবনি । থম থেংবা বারীগী চরম সীমানি । ফুবালাগী কৈবাও
পুরকপা পন্দুগুগী থন্বা-খোইবী লুহোংবা ফাওবগী মতাংদি হইথরকপা
পোলোইনি, থোমজীন-তাশীনবা আরতী কংপগুমনি ।

মরীক চুয়া খোদোক পরীংনি । পরীং শেন্দদা (প্রোট-মেকিং)
থোকউ হায়ছনা, লাইগী নোংদমদগী, তান অমা চারুবদগী— হায়বন-
চিংবা মরম ইচা চাদবা মতাং কনা য়ান্না য়াওই । মসিন্সু আইবগী কল্প-
নানা শেখা রারী ওইরবদি অফবা গুণ নন্তে । অহুবু শাইওনগী মী
লাই মরকী রারী ওইনা ভোবনিনা কায়বা নন্তে । রারী পরীংবু
শীন্দোক্তনা লেংথোকপদা কবি অঙাংহল কজনা হৈ-শিংই । পোং
খাবা শেন্দদতা নন্তে পোং থেন্দুনা থম্মদম্নু কলাকারগী হৈ-শিংবা চঙদবা
য়াদে । ইচম ইচম চুয়া অহোংবা লৈ ফাওবা য়ান্না পরেং চা-না লেংছনা

শেম-খারবদি কজরিবনি । ফজরবা হায়বসি সাহিত্যগী চঙদবা যাজববা
কায়াং অমনি । মশানা কজতুনা লৈরবা, খাজদবা পূম্মক খুখাতুনা
খাজরবা খৌদোক রাখোক কয়ানি । মসিবু অমুকা হৈ-খিংনা লেং-
শিল্লবা অসিদদি কুমগা লাইগা পাবনি খঙদে, সনাদা তক্ষা হংপনি
খঙদে ‘—শৈরেং’গী পরেং মরীক চুয়ে । ফজরবা কলাগী খুংশেমনি ।

সমাজ অনী : হিম্মুগী মমি

হোখিবা মতমগী বারী অমা হোজিকী মতমদা ইবনিনা মহাকাব্য-
সিদা সমাজ অনীখক থিবা যাবগী রা লৈ । অইবা খুদিংদা সমাজগী
কল ভাদবা হৌনদে । সমাজদা লৈরিবা মীওইনা সমাজগীদমক্তা সমাজগী
খৌদোক রাখোক করা ইবনি । অতুনা সমাজ খাদোকপা যাদে ওম্মু
ওম্মে ; ইচম চহা লৈগী ফজরবা খীংখাৰা ফাওবদা মতমতুগী মীংয়েং
অমদি রাঙাং শোয়দনা চঙলবনি । অইবনা লৈরিবা, হিংলিবা অহোয়নতুম
হিংহল্লিবা মশাগী সমাজ অহু খাদোক্তে । মসিগা ঈরোয়ননা অমুক
ইরিবা হীরম অতুনা অইবগী মতমগী নত্তুনা হোখিবা (ইতিহাসকীবু
ওইরবন্ম পুরাণগীবু ওইরবন্ম নত্রগা ফুকা বারীদগীবু লোরবন্ম) মতমগী
ওইরবদি সমাজ অনীদি ময়েক শেংলে — বারীদা নত্রগা হীরমদা
খীংখারিবা অমা অহুগা অইবনা হিংলিবা অমগা । কলাদি কলাগীদমক্তনি
হায়বদা কমা খাজতুনা মখমতা চীংহুংদা ওংজরুবা ঈশৈ অতুদা সমাজগী
মচাক শোয়দনা য়াওবদা য়ারোই নত্রগদি কলা পোকলম্মোই । কলা
অসিমক সমাজগী পোংনি ।

ঐখোয়গী মাঙদা লৈগনি খম্ব-খোইবীগী সমাজ অমদি অঙাংহলগী
সমাজ । খম্ব-খোইবীগী অসি চাউয়াক ১৩/১৪ খুবা চণীচা অহু-
রাইগী মতমদা খোকথিবনি হায়না খাজমৈ । খরগা অমুক খুপচীল্লবদা,
কংলৈদনা মৈদিংঙু খংবী লাহুবা (১৩০২-১৩২৪) না অমদি মোইয়ান্দনা

পুন্নিবলাই লাইচিংখু উরা ভেলহৈবনা (১৪বা চহীচা) পাল্লিঙৈ মত্তমগী
 বারীনি হায়না খাজনরি। চপ হেক চাবা শোক-ভারিখতি খঙনদে
 খস্ব-খোইবীগী মত্তমগা আইবগী মত্তমগা (১৯/২০ চহীচা) অনীদা চহী
 চামঙা-চাতরুকেলোমগী ফাক অমা লৈ হায়না লোবা যাই। চহী ১০০
 অসি মীগী পুল্লিনি হায়না য়ায়া চাউনা লোরবদা সমাজ অনী অসি
 মীরোন মঙাগী লম অমা খেল্লরি। হিংমিন্নরিবা যুগ অসিদা মপাগা
 মচাগা মম্মুগা ইমান য়ারো হায়বা য়াত্তবা মতাংসিদা সমাজ অনীসি
 ফনা য়ায়া চাউনা খেল্লদনীংঙাই লৈতে। খেল্লবা ভাবনি।

অইবা মশাগী সমাজদগী নাহোতুনা চংখিবা ওমদে। মাগী পুল্লি
 (খল্লাই) অসি ঈশ্বরনা পীনবিবা ওইরবা ফাওবদা চাউহল্লিবা অমদি
 য়োন্নিবদি সমাজ অসিমকি। অতুনা কবিগী খুংশেম নত্রগা খুংইদা
 মশাগী সমাজগী মমি অতুম্মক ভায়। ভাগল্লি; ময়েক শেংবা শেংদবা,
 চাউবা পীকপা হায়বগীনা রাফম অমনি। ভাবম্মু ফৈ।

হোখিবা বারীবু হীরম ওইনা লোশিনবগী মতাংনা লুনা খোক-
 লিবা অমনা সমাজ অনী অসি, মতা অমা চানা চেকশিলহোত্রবদি,
 কোংলিমগে হেক ভোরকই, লোশিনবম্মু য়াওরকই। উংলগে ভোরগে
 হায়দনা অনোবা (মোডনিটা) অমদি চাংয়েং (এক্সপরিমেন্ট) গী মওদা
 অনোবা মচল অমা ওইত্রবদি ওইথ্রে, অনোবা মশক অমা ওল্লকপনি।
 অতুগা চুমগী অরিবা বারী পরীন্দা হায়না লৈরম্মোইদবা খেংনরবদি
 মুংঙাইরক্তে। সাহিত্য পাব-ভাবদদি ইশানা য়ানা খাজদবা অপূৰ্বা
 মন্থিনজরুস্ত্রে হায়বা লৈরগম্মু খাজবদা লাম্মরিবা মীওইপোন্নি; সা-
 হিত্যগী মচল চাকঙাই বারীদা ভাখিনি। মসিমক্তি সাহিত্যনা সমাজনা
 য়ারোই।

খস্ব-খোইবী লৈয়েং অচম্বা কাব্য নন্তে মগুণ লৈবা হক্কুয়া
 মহাকাব্যনি। য়াংনবা মচল য়াওদোবা মাল্লে। অতুম্মকপু কাককী লম
 অসি খরা ভাস্বনিনা রাহং খল্লদি অতুম্ম লৈ।

কবিনা শীংখা-শৈখাবদা খায়দগী লুনা চাউনা খনবা লাই অসি
বিষ্ণুনি

নিংখো হায়বা অসিদি বিষ্ণু মাগী অংশনি
মাগী খোগন ভোরগা ঐগী পুইনা ওইজগে,
মাসি খনবা, মপুগী মনাই হায়বা অতুদি,
রাওদে পংনা কনানু ।^{১৩}

অন্না-মুঙাইগী কীবমদা বিষ্ণু ওইরিবা হরিবু মতম অতুগী সমাজনা
শোনজৈ । শমু খোঙদা রেংলবা মতাংদা খদা শিবমক রানা শোজৈ ।
মতাংদা খদা হরি মাবু শোনজৈ (লাঃ ৭৭৩) তখেন শারুংহনবনা
‘অগতিবের গতি’ ওইরিবা হরিবু শোনজনবা তাকপিরকই—

তখেন শারুংহনবদো

মিঙতা পিবু তাতুনা কপই—“খুমন ইবুংডো !

হরি শোল্লু মাদনি । খোয়ুম মাবু নংতানা

উপায় লৈতে ঐখোয়গী ।” হায়না মপাও মেল্লকই ॥^{১৪}

ধর্ম লৈবা মোবু বৈষ্ণব কোঁনে । কবুই শলাং মাইবনা হরাও মখোয়
কা-না লাউরকই—

মপু সংগাই স্রমাংনি হরি’ রাস মণ্ডোমি,

বিষ্ণু নংগী সংগাইনি নংগী মল্লির হায়গে,^{১৫}

অশুম্মা লাইনীং লাইশোনগী লমদা মোইরাংগী মতমতুগী মীল্লামসি বিষ্ণু
অমদি বিষ্ণুগী শাইওনবু লাংচবা বৈষ্ণব ওউনা ভৌই ।

১৩। ‘—শৈবের’ লাঃ ১৪৭৪

১৪। লাইরিকসি ; লাঃ ৭৭৩

১৫। লাইরিকসি ; লাঃ ১৩২০

মতাংসিদা নৈনবা য়াবদি বৈষ্ণব-সমাজগী ঈথিল অসি মত্তমতুগী মোইরাংদা লৈরবরা অসিনি। মণিপুরদা বিষ্ণু লাংপদি ষ্টুট-কুম ১৪৭০ দগী হোই হান্না রা. কু. বালজিৎনা পল্লি।^{১৬} অসিগী মথক্তা মৈতৈদি 'লাই ৩৬৫ পূজা ভোখি।'^{১৭} অতুগা অমরোমনা কাব্যসিগী সমাজদদি লাই কোটি কুম্ভাহমদোইদা ধাজবা থলি—

খোইয়ুম লাইবু য়াওরক্রে। লাই কোটি কুম্ভাহমদোই।

মীগী মশক ওইতুনা মাণ্ডোপতুদা ফমথরে।^{১৮}

মসোমদগী য়েংবা তারবদি সমাজ অসি অইবা কবিগী পুজিদা হকথং-নখিবা সমাজ ওইবনা হেল্লি। লাইনীং-লাইশোনগী লমদাং অসি সংস্কৃতি অমদা য়ান্না পাক-চাউই।

চুম্বী, মত্তম অতুগী লাইশিংগী বনগ নীংখিনা য়াওই-থাংজীং অয়াং লৈমা অসিনচিংবা। অতুবু মৈতৈগী অবিবা কাব্যশিংনা লুনা চান্না কি-না ভৌরদা লাই ওইবগী মণ্ডগ অতু ইল্লং রাংলি। কোট-য়েল-লাই ওইবা 'ইবধো' অমদি য়ান্না হৈ-শিংবা অশীন-অরাং ওইবদগী পঙহেন হেনগন্তে :—

থাংজিং মাগী খুজিন্না মাণ্ডোপ মনুং অতুদা

লোইনা পুমচন চনথবে। ভাবোক মথৈ রাংখংলি

ময়োন চুনা কুংথরে। অমত্তম্ব খন্নদে,

লোইনা পুমউ উনবে।^{১৯}

১৬। The year 1470 is an important watershed in the cultural history of Manipur and, therefore, is the history of Manipuri literature. Worship of Vishnu was begun in this year.

—A History of Manipuri Literature, P-12

১৭। 'মৈত্রবাক' নন্দলাল শৰ্মা, লা: XIV

১৮। —'শৈবং' ; লা ১৪৮০

১৯। —'শৈবং' ; লা: ১৪৮৫

অমুকনু -

লৈপাক মায়াম ভিনবনা

খোয়ুম মায়াম কন্বনা—থাংজিং লাইনাচিংবনা

পুমপেন ওইনা পেনথরে । “থাংজিং ঐনা শিনবদি

লীলা সংদিং ওইজরে”—লাওখোকথরে লাইয়ামদা^{১০}

মী অমগী পুলিদা পাঙখোকপা খোদাংশিংগী মমুংদা লুহোঙবা
হায়বসি ডঙায়কদবা সমাজগী ওইবা খোদাংনি । মৈহোরোল্লগী লৈয়রুবা
মীওইবগী চংনবীনি । মকম অমদি মডম খেমবগী মতুংইয়া পাঙখোকপগী
মওং খেয়ে । খেমবা ভাবনি । সমাজ অনীসিগী মওং অসি মামনা
উরি । হৈজিং পুবা, বার্তোন-মুংদোন ভোবা অসিনচিংবদি মৈহো-
রোল্লগী চংনবা ওইয়রা রাই মপাহোংগী মওংদা খজিক খেমরকম মামরি
হায়বদা কায়জি । অতুগা মাগুপ খনবা মথোঙ নিপান মুংদবা মাদবা,—

মপু মোইরাং নিংখোংগী সনা সংগাই মমুংদা

মথোং নিপান মপুং ওই, খনখিবা মাগোপ অতু

শেইয়ে লোইবা লৈখিদে, হোজিক কাওবা মশেম্মি ।^{১১}

অরাকপা ভাবোকপু লৈচম্মোননা ওকপা,—

ভাস লুহোংবগী মাগোপতা চিংখৈ মমুংদৈ

মী কন্বা হোরে । হুগী লৈ চম্মোল্লগী নিপা

চামরি চামঙানি, মুমিং মূংবা মতুংদা

নিংখোঁ অনি কমথরে, পাত্ত মজি পৈথরে ।^{১২}

লোয়ননা, কতানা বরবু ডরেংলক কোয়বা, লৈ চাইবা, লৈ-পরেং হরুবা,
(লাঃ ১৪৮১), ফীজি কিনবা, ইমুং চঙচুনা সনামহী থুরুম্বা অপোকপা
থুরুম্বা (লাঃ ৬৯২) অসিনচিংবা কয়া অমা মওং ফজনা উংলি । মথোঙ

২০ । “শৈয়েং; লাঃ ১৪৮২

২১ । লাইবিকসি; লাঃ ১৪৭৬

২২ । লাইবিকসি; লাঃ ১৪৭৩

নিপান স্থাবরী মণ্ড অসি রাধা-কৃষ্ণী অধুনা লীলাদা সখী নিপানগী
হাংলবা হাংল অছ পুশিনবনি । মসিমক্তি মণিপুরদা হিন্দুগী গোরাঙ্গগী
ক'ঙলুপনা লীবা বৈষ্ণব লীচংকী ঐথিলনি । ঐথিল অসি মণ্ড কানা
মপান-মউ লিংবদি ১৯/২০ নুবা চহৌচাদনি । মৈতৈদদি মণ্ডিঃ ১, ৩, ৫,
৭, ৯ অসি রায়া লুনা খাজনা লীজিরৈ ৮ অসিদদি করা করা লীজিরদে ।

পাপ-পুণ্য, স্বর্গ-নরক অমদি বৈকুণ্ঠগী শক্ৰম (কনসেপ্ত) অসি হিন্দু
দর্শনদগীনি । পুজিগী অরোইবা মতাংদা ত্রীহরিগী মকম ওইরিবা
বৈকুণ্ঠগী আশা ভৌজখি নোংবাননা—

‘খন্নুং লৈপাক য়োরগা

শাকম-লানকম অহুদা নয়ায় ওল্লক্তবগী

মহৈদি বৈকুণ্ঠদা নয়ম ওইহুনা লৈজৌ’

হায়না পাৰ্থৌ ইবুংঙো বোর পিনবিরোবা । ১৩

(লাঃ ৭৫১, ৭৫৬ নচিংবদন্থ য়েংলি) মৈতৈদা সলাই তরং চংনরকি ।
অহুগা জাং-কুচুগী মতাংদা আয়'লোমগী ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রি বৈস নুত্র হায়না
লৈবা জাং মরিগী শক্ৰম অসিদি চংনবা কুইজি । মহাকাব্যগী সমাজদা
লৈবা মীসি অন্নাম্বনা ক্ষেত্রি ওইনা তোরি—

নোংবান হায়বা ঐসিবু পান্ব-নথুবা-সিদা

মাঙেঙা মতম-খরবোই । হে কৈ নংনু ক্ষেত্রিনি,

নোংবান ঐনু ক্ষেত্রিনি, ঐদি খুংলাই খারেদো । ১৪

মল্লুং অসিদা অতৈ জাতি (কাট) গী হাদি পনবা ইথেং খেংনদে ।
অহুবু অতৈন্থ লৈরম্বা রাবগী হানি । মসিমক্তি হিন্দু মধাঙগী সমাজদা
লৈরম্বোই । অতোপ্পা ব্রাহ্ম অম্বনা চংনবীগী ওইনা অখং-অমাংগী
ব্রাহ্ম খব্ব-খোউবী সমাজদা সমাজগী চংনরোল ওইনা কবিনা উংলি ।

হৈজিংপোং পুবগী মডাংদা সেমুনা নোংবানলোমগী মীত্তম ও পুরকপ-
খিংকবু লোজিং তোহুনা—

নাকন খোংদা খোকথরে—চাইখ খংলোম চংগা
সেমু মথুং হংতুনা “মীত্তম ওদো অসোমদা
খিলে খিলে” হায়রমই। সেমু যদি লৈসিনথে।
মশা অহু খেংদোকে মকী অমুক হোংদোকই
খোইবী নাক্তা-কমথরে।^{২৫}

লম্বেল লামা চঙলুবী হুপীখিংহুবু মাংলে হায়হুনা লোরে। অমোংপা
কোক্তবা খোঙহাম খুংহাম তোবা মায়-মীত্ত তাবা ইরুজবা ধর্মগী করিগী
নত্রগমু মীগী হোনবদি চংনবা ভাবনি। অহুগা ধর্ম-কর্মদা মুমকম
ওইবগী দাদা মাংবা খেংবগী দাখন্দা ইরুজবা অমদি কি-রোল হোংবসিগী
হাসিমদি কোমগী দানি। হিন্দু মতুংগী, হায়বদি কবিগী মশাগী, সমাজদা
অয়োবী খাক্তা চংনবনি। ওসি ফাওবা পুঙমুং মুংপা হায়বহু রাজি।

মডাং অমদনা হোজিক চংনরিবা লুপা—শেন ময়েক অসি অহুমক
চংনরবদোনা শৈখারি। খোইবীনা খোঙলভবা অমদা পৈশা পীজৈ—

ডরেং সেঙা লোবিয়ু। হায়দোকপিহু মীভোন্দা”

হায়না লুপা ডরাদং পিরে মনা খুংমক্সা।^{২৬}

মডম অসিদা শেন-ময়েক চংনরে, খেংলবা দানি। পৃথিবীগী লম
কয়াদা সনাগী লুপাগী অমদি অটৈ ধাতুখিংগী শেন-ময়েক চংনরবনি।
অহুবু খোইবীনা পীরিবা লুপা ময়েকী মওং অসিদি মৈত্রবাক্তা ময়ামগী
ওইনা চংনজি। ১৯/২০ নুবা চহীচাগী মচলনি হায়বদা কায়দে—

লম-তু য়েনবা খোংপগী মডাংদা ওহোক ওনখিন হৈবা মী অমা—
মোহোরী—হোজিকী মডম অসিদা চংনৈ। লম-তু মান-চাং য়েনবা

২৫। ‘—শৈখের’ ; লঃ ৬৮২

২৬। লাইবিকসি ; লঃ ৬৪২

হায়বলি পুয়া লৈবা সমাজদা শোয়দনা চংনরি চংনু চংনরমগনি ।
অতুবু খোইবীগা মপাবুঙগা লম য়েয়বদা পল্লিবা

“ঐন, য়েল্লি” হায়তুনা থাং অমনা খোইবীনা,
কমুং কমুং মপাদো মমা মাপন মপানে
কোংলিন্দুনা থারুয়ে ; সনামহি কাচিলৈ,
চিংথে লয়ি অমত্তং । মোহরী ‘মা কোরুরে ।’^{২৭}

‘মোহরী’ অসিদি কাব্যগী সমাজদা লৈরম্বা মীওই নত্তে ; হোজিকীনি ।

অমুয়া সমাজ অসিবু মপুয় ওইনা য়েংলকপদা মুমাত ময়াইদা
বুলা থানরি—চুয়া কজবগী মনমগী হিদ্দাক-লাংথকী নত্তে ; (লা: ৮) ;
শরি শোনবদা ‘সত্য’ না সাখী ওইনরি (লা: ৭২৯) ; তুর্গাগী মকম চপ
চানা থল্লরি (লা: ৭৮৩) ; কৈলাশ পতি শিববু ইকায় থুমরি (লা: ৯) ;
থমগী শক্তম লৈরি (লা: ১২৬৮) ; বীনাগী জুংশিরবা খোয়াং তা-নরি
(লা: ১৪৭৫) লোয়ননা মীরমলেন্দা চাউরবা ধৌরম অমা পাঙথোকপদা
লাইরমলেন্দগী লাইয়াম্মা পারিজাং লৈরাং চাইথরি (লা: ১৪১০) । অতুনা
মপানগী শক্তমদগীতা নত্তনা মনুংগী লীচং কাওবদা হোজিক হকথেন্নরিবা
কবি অঙাংহলগী হিন্দু সমাজ অতুনি মহাকাব্যসিদ্দা মপুঙ ওইনা
য়েল্লিবসি । লীংথাবা লৈথাবদা কাওবা হিন্দুগী ওইবা মীংয়েংনা
নম্মা থোকপনি ।

অসি হায় হায়তুনম্ব থম্ব-খোইবীগী সমাজবু পুমকাউমক কাউ-
থোকপদি নত্তে । মশাগী নাংপু চপংহেক চা-না ইকায় থুয়জবা কবিনি ।
ত্রীত্রীথম্বা মহাপভু’বু ‘গোলোক পতি ত্রীত্রীত্রীকুম্’ মরি থনজখিবা
অঙাংহল কবিনা মর্ত অসিগী লীচং থাদোকপা নত্তে অতুম্বক ণাগোররি ।

খোইবীবু রাধা ওইনা উখিদি ; অম্মাং লৈমা পাম্বোইবীমকী
মাইওন ওইনা য়েংলি—

পাণ্ডাইবীণী ছাইওলি নিংখো মচা ইবেম্মা ।

সনা' শাবা মূর্ত্তিনি থন্নাই পান্ন লেংলবা,

চেদা রেকপা মণংনা কল্লনানা থিবদা

উত্তম কংডমদরবা ; ৭৮

ফজবা নীংথিবত্ত নত্তে নীংবা ধৌবদা অমদি ধৌনা ফবদম্ম মৈতৈ
হুপীম্মক্কি ; অহিংদা মথংলেন থবা মাগীদমত্তা মথরত্তা চেল্লকপছ—

মোইরাং তম্পাক মুমদগী থোন্নি কথেন পাংছনা,

হুজা ওইবী নহাক্কা থাংচেং মচি লাংছনা,

সোরি অনি পায়ছনা, লুতুং ডাবা শম্মাংনা

নিরু-চাইন পাইরিবা ; চেল্লকপগী শমছনা

মুনা হোবা নোংদি ওই । অমুবাদি শমছনে,

লৈহাও কুচু মানবনে অরংবাদি থাংছনে,

ফুইনা হোবা নোংলক্তা নোংথাং লৈম-লৈগ্ননি । ৭৯

ধৌনা ফবত্তা নত্রি পুলিগী লমদাংদা শিন অম্মা, শিন অম্মা নত্তগা অম্মা
পায়ছনা সমাজদা হুপীগী থোদাং পাঙথোকই । পাত্তা চজুনা লোং
থোল্লি ; চীংদা কাছনা শীং চল্লি ; লোয়ননা—

পিপ্রাই সমুক মাঙদা-থা মোল্লাং রাইদা চল্লমই ।

'ডাংবা তেল্লু লৈফম-তাঙ'মুবা চিংলাই-শানা থেক

'ডৌবা তম্মা মাল্ল-য়েক, কবো য়েতুম অপিক

য়েতুম মনা অত্তদা কাত্রং লংজা মাল্লিল্লে,

লংখন তরং তরানা চরৈ ফনেক লোল্লমই । ৮০

২৮। '—লৈবেং' ; লঃ ৬০৮

২৯। লাইরিকলি ; লঃ ৭৮১-২

৩০। '—লৈবেং' ; লঃ ৮

মতম অতুগী সমাজনা লৈবামৈঙে হুপীনি। কনেক লোনবা ১০ খুবা চতীচা মৈদিংডু রাংলো কৈকাবনা (১৬৯-১৮৪) পাল্লিঙৈদগী চৎনরকুবনি ; ৩১ হোজিক কাওবা চথরি। অসিদম্ন নল্লি কি-শা লোনবা তৌছনা যুম পুবগী থবক কোজার ভোবগা লোয়ননা হুপীনা চাকথুমদগীনা কৈথেন কাওবগী কুপনোম লোইনা ভৌই। খুনগী খোদোক-হাথোক অয়াহদা হুপী রাওই, রাওবদ নস্তে তঙাই কদবা খোদাং করা অম্ন পান্ডথোকই। শা-লাল অমদি কোহুগী হায়েন খোরমদদি অথিংবা লৈ। থম্ব-খোইবী মতমগী সমাজগী হুপী কাব্য অসিদা চপ চানা উংলি। হেনম্ন হেন্দে হাংপম্ন নস্তে !

মতমতুগী লৈবাক নিংখোনা ডাকই। নিংখো অখনবা নস্তে পারী পুরীগী মীংয়েংদগী ওইবনি। হায়েন-খোদাগী মকোক্রি। মোইরাংগী পুরিকলাই অমা লৈ। অতুবু তশেংনা লৈবাক ডাকপদি থোংলেন চাউবা অমদি অঙে কয়াইবশিংননি। কয়াইবা অঙম্বশিংনা মগী মগী অকরুবা খোদাং নিয়মগী ওইনা পান্ডথোকই। মরুওইবা তঙাইকদবা খোদাং পুনবা লোয়মঙ লৈরম্মী। লাল্লুপ কাবগী চৎনবী লৈরম্মী। পুয়মক মরেক শেংনা ফোঙদোক্রি। মীনাই অমদি লোইগী মকম সমাজনা ডোঙাম্মা পী।

ময়ামগী অপুনবগী ওইনা পান্ডথোকপা শাম্ব-খোংনবা অমদি কুইম-ফিয়োংশিং—মুকা, কাংজৈ জগোই, উকার, শা-ভানবা অসিনচিংবা মশাগী ওইবা পোরম-পরীং কায়হন্দা অতুম্বক লৈরি। ফিজেন-চাকচা চাকচা-ঈধক হোন-লোনচং মপোপ ইকার কায়দনা লৈরি। শকথঙ-নজিবা হুপা অমদি 'ইপা' হায়না মিংগোবা ; থকী অহল ওইবীশিংদা 'পলেম মানবী' নল্লগা 'শকপী' কোনবা নীংখিনা চৎনরি। পাজ

৩১। "মহাক থকা লাংখাকগী কৈফায়এ অমহুং কনেক কিবান্দা থোই লোনবা হোদোক্রমএ।"

পুস্তকী মিং (কুঞ্জমালা নতুন) লমদমসিগী মতমতুগী মিংখোল ঙাঙনি । কম নত্রগী মুম্বাক পল্লগী মিংগোনবা চেনখি, চেন্সু চেনরি । কাণ্ডবা হিদ্দাক (মৈথু) কুমা নতুন। অতৈ মায়্যা হেন্না ময়্যাই কাবা পোৎ পনবদি পল্লি ; (লাঃ ১১৮৩) সমাজদা শীজিন্নরমদবনি । ওক্তবা অমদি নতবা লীচৎ চতুনা লৈমিন্নরিবা ময়্যামদা অপনবা পীবা শুকচৎমক চেনদবগুম উদে । বৈদিংঙু সৈমরাংনা^{৩৭} (৫১৮-৫৬৮) হৌদোকলম্বা অকল-অখোদা চাক খাঙবা অতু কাওবা পনবা কাউদে (শৈরেং য়েং-লামার ৭৩১) । মঙ-হাগী ফল খাঙবা মাইব-মাইবীগী ময়্যা লোবা কল্লা চেনরি । ময়্যামগী ওইবা খোরম কয়াদা হেনবা ডান্নবা (কম্পিটিশন), খৌদোক-হেন্নোকপা খোদাং পাঙখোকপদা মনা পীবা লোয়ননা ময়্যাল লৈবশিংবু অতাকম পীবা সমাজ অসিগী নীংখিঞ্জরবা লীচৎনি । শেঞ্জা-খুমজা, ব্লাচৎ-ব্লানোম মীচঙ-মজগী পোরম-পরম লৈভবী হৌনদে—চাউবা পীকপগী ব্লাফমদনি ।

ময়্যাম-ময়্যামওইবা অপুনবগী লীচৎ কয়্যাসিনা ডাকপদি কাব্যাসিদা খম্ব-খৌইবীগী সমাজসু লৈরি ।

অঙাংহলগী সমাজ অনীসি ইপুন পুনশিন্নরি । পুনবসু ডাবনি মডাং ময়্যা কাওবদা । পাগদৌরিবা অমদি ভাগদৌদিবা সমাজ অতুগীসু খল্লবা য়াদে । অসিগীসু মখক্তা কাব্য অসিদি পেনা অশৈবদগী য়ারিব-মথৈ লোরবনি । ইহান হায়্যা শকলমগদবা ব্লারী অমদি শৈশক অতুদা অওনবা মথং মথং লাকগ্রবনি । লোল-লীদগী প্রমাণ-পাইদগী কনাগী খৌদোক খরদ কাওবা ওল্লকপা মশানা ডাবনি । কবিদি তুংগী ব্লাসু খঙই হায়নৈ । অতুমক ওইতুনসু হৌজিক লৈরিবা সমাজ অসিনা মরুনি । তুংগী লোল শেন্মুবা য়াবা নন্তে ; হৌখিবা'লোন্সু পুমশিন শিন্নরুবা য়ারোই—কবি মশা-মশাদসু অরুবা ওইনা খোকনি, খৌক্ৰুবা কাওবদা পাবিনবা ডাবিনবা মী মলীং লীংখাবা য়ানা হম্বরকনি ; অতুনা

হোজিকী, হায়বদি কাব্য ইরিঙেগী সমাজ অসিবুনা হেদা মরু ওইনা
 জোবা ভাবনি। কবি অভাংহলগী মতমদা শরুরবা যোইরাং শাইঙনগী
 শৈশক্তা মতমসিমকী সমাজগী মনি ভাবা হোনশানি। হোজিকী
 মীরোলনা খঙবা ওমনত্রবা মৈতৈগী শৈরেং লৈরি—রায়া লিবা শৈরেং।
 মন্তমক নত্রবদি অসিগুবা শৈরেং অসি হোজিকী সমাজদা চন্নরোই।
 খঙদবনা খঙদবগীদমক্তদি কাবা ইনদে। ১৯/১০ নুবা চহী-চা মণিপুরী
 সমাজ অমদি সংস্কৃতিদা হিন্দুগী মঙাল মপুঙ কানা তারবনি। সমাজগী
 মিংশেল ওইরিবা সাহিত্যদা মঙাল অসি উদবা হোনদে।

মীওই নত্রবশিংদা মীগী লীচং হাপ্লা

মু-না খম্বুরগা লা-য়না তারকপা লাইখাইদি—সাহিত্যনা ভৌ-
 রিবসি মীওইগী লীচং য়েকপনি। মীগী লীচংকা মরী লৈনদবা সা-
 হিত্যগী মচল অমতা লৈতে। তাইবঙ মীগী অথুগদি অথুগা ওইতুনতা
 লৈবনি; হোকম লোইকম খঙবা নন্তে, ত্রক্ষগুশনি। মীনা মীগী লীচং
 য়েংবা, উবা, খঙবা মখা অমুক খঙনবা হোংনবা হুংডাই। ওহোকপা
 মীগী লীচংনি। মীনা মীদদ নন্তে অতৈদম্ম মী ওইনা উরগা হুংডাইজৈ
 পেঙৈ অতুগা পেলহনজৈ। চাঁকপদা হু কাতুনা অরুম হোরিবা খোইমুগা
 নোংম লেনখিবদা মনম নমখিরকদবা লৈরাংগা অনীগী মরীবু সাহিত্যনা
 লুনা ভোরিবসি মীগী লীচং হাপ্লা বদগীনি। শোরজবনি, কালিদাসকী
 লৈচিলদগী তাইবং লীচং হেক লোখোকখিবদা লৈহোগদোরিবসি নোংমৈ
 শীংজং হুহুরকদবা, মীগী কর্ম থুগাইদোরিবা নোং অতুনি। কাকতম্ম
 নোংঙাপ্লমদাইদা লা-প্লা খোংবা ভাবদি হুংশিরুবগী দ্বাকম লৈ। চাউথ্রবা
 শাংথ্রবা, মশানা শাখিবগী মথক্তা অমুক্তা মী অনী শোক্রুরবা খোইরেন-
 তাকী কৈজাউ অতুবু পুয়মক্সা হুংশিনরি, কবিনা কৈগী মবুক্তা অম্মা
 থলহনবদা—

(খব্বগী) মুক্তি অহু উবদা “কৈজ্ঞদকো নহাক্তে ।
ওসি নংগী নথুৎতা লানবা ওইগে লমজা-ও ।”
খল্লি কৈগী মবুতা । ৩৩

অমরোমদা অমুক, চাউজ্রিবা লমজা নচীন-মোপ্‌বু লুনা চান্না মপাছ
মপাশুম ভোরিবা ডে-ধবা কাও অমবু, পীশক পীল্লিবা মচা চেল্লবী
হুপী অমনা অমুত নন্তথরজুনা মচা নীঃশিলকপা মতাংদা মমাগা মচাগা
কায়নহল্লিবা অসি মীজাবা মণ অহুনি হায়না চৈবা ম্যওরকপা মতাংদা
হুংশিবা খজিক হল্লি—

“খোইনা দ্বারিবসিবু

পাপী ! ইকোপ পাংতুনা চাক্তারিবা মী চাবা,

শন নংননি মাসিবু থোকহল্লী পুশ্বে ।”

ঙাংবা শনবু চৈরকই । ৩৪

অসিনি শীংখা-শৈখাবনা থোকহল্লিবা, হোইল্লিবা ঈধক । সাহিত্যদা
কাম্মরিবনু মসিনি ।

“—শৈয়েং” শৈখা কবিনা মীগী লীচং কয়ামরুম মী নন্তবা অঁতে
জীব অমদি পোং-চৈশিংদা উৎলি । মৈতে অশৈবগী চাউরবা মগুণ
অমনি । চাংদম্বদা, প্রমাণ ভৌবদা পোংলমশিংদা মীগী লীচং য়েকপদি
সাহিত্যদা ময়ামগী ওইবা চংনবীশুম লাকই । অহুগা জীব নত্রগা
পোংপু বা ডাংহন্দুনা দ্বাখল খলহন্দুনা অনৌংবা কয়া অপাননা অমদি
নাকোয়ননা মীগী লীচং চপ চানা চংহনবদি ডাঙনা থোকই—লৈতবদি
নন্তে । হুংঙাইরিবা অমনা অমুক মীশুম উৎলুরবনু মরক মরক্তা মতাং
মতাংগী ওইনা মীমক নন্তে পোং নত্রগা জীবনি হায়বসি উৎলকই ।
সাহিত্য পাবগী নত্রগা ভাবগী হুংঙাইবা লৌবদা—রস চুপ্পদা—করিগুখা
মতাংদনু অপনবা ওইনা থোক্তে । মতেংতুম হেমা পাংডি হায়বা মাই ।

৩৩। ‘—শৈয়েং’; লঃ ১৩৬২

৩৪। ‘—শৈয়েং’; লঃ ৩২১

‘—শৈবের’দা মীগী লীচং চংলিবা জীবলিংগী মহুংদা যরুওইবদি
অহল্লি, কাও, কৈ অমদি শামু। কাওবু ইহান হান্না পুশিল্লকপদগী
হোনা মী অহুম ওইহল্লকই। চাউজজিবা লমজা মচীন-মোপ্পাণী অরাবসি
মোইরাংদা মীওইবা কনা অমন্তনা উবিরক্তবা মত্তমদা—

মাহু পুত্ৰা উবদি—

পলেম পহৌ অনিনা লোইজরহা কাওরেন্দো

ভাঙব নিংখি পামহৈবা উরি মাদি পুন্নমক !!^{৩৩}

মসিদগী হৌবনা কাও অসিদা মীওইবগী বুদ্ধি-লৌশিং, ব্রাখল থমোর, অরা-
মুংঙাইগী হকথং (একপরিয়েল), থরার-হকচাংদা কাওরকপা (ফিলিং)
পুন্নমক হাপ্পা হৌরবনি। ব্রা ওইনা সে-গা-মাইগা হারদবগী ব্রানি
খুদম-লোল (সাইন-লেজুত্রজ) দি পুন্নমক ভাঙলবনি। লোহৌকুবা মপুঙ-
মরৈ চপ চানা ফারবা মীওই অমা ওইরবনি। মীগী পানজরিবা হকচাংগী
কাম্মাংলিংনা লৌশিং চাউরবা মপা-মমা ওইবা অমগী চপ চাবা থোদাং
পাঙখোল্লবনি।

কাওরেন মানা—“ইবেম্মা ! নহু নিংখৌ অসিদি
ইংঙরিনি, ইপানা, কোনগে নচিন নোপুত্ৰাবু”
হারদনা কাও অদো কুহুথরে কমাংদা।

* * *

কাওগী খুমাং অনাদো

তিংখোরকই ইরেদা। থারে থমু মোপুত্ৰা

কাওগী মথা অমোনবা অপাকপদি মচিল্লা।

খম্বই মোম্পাক ওইরুরে খুমাং মোলাং লকউরে ॥

* * *

হাইজিন্দুনা মচিন্দো,
কাওগী মথা অপাকপা, মচি 'মনা কুপনরে,
খন্নু খন্থা অনিদো কৈজুপ মাইথ থুংথরে।
কোক্তা মায়দা ডোংবা ইহুং কাংবৌ অহুবু
হাইজিন্দুনা মমেনা তাল্লি হুমই কাওহুনা। ৩৬

মপাছোংগী মশস্তদনি ‘—শৈরেন্’গী কাও। মীগী অগ্নাবদা মমিস্ত মপি
অভংপা লৈতনা শিম্বুনা কল্লি; হুংভাইবা মতমদা অপেনবা কোঙ-
দোকই। মপাজল মথোনা লৈবা মীওম মডোন্কা শীংনবা মাদে;
খাউগ্রবদা হনবা লৈতে। অচেনবা মীদি তানবা হাংপা হোনদে খন্দুনা
লৈপুনা লৈরুরবা কাও অহুনা—

—চেলে খন্থা লাওরম্ম—

“ঐদি চেনবা নস্তেকো কাওরেন নংবু খংজৌও।”

চেলেবদি তাল্লরোই খল্লম্বদৈ মল-অদো,
চেলে হারবা তাবদা, মমিং খন্নান নারন পাই
মখোং নোংখোং ওইহুনা পরি মঙা তরুতং,
মালং মমাং খাছনা খব্বু তাল্লরক্রে। ৩৭

‘—শৈরেন্’গী কারও মণ নস্তে তাইবং-কাওনি। তাইবং কাও অমিগী
তাইবং লীচং-মাজংকৌ মডেং লৌহুনা মপা-মমা ওইবগী হুংশিবা (বাং-
ল্য) নীংখিনা উংলরি। শাগা মীগা হুংশিনবগী দ্বা মাদা তাভলবম্বু
লৈতবদি নস্তে। কাওগী হুংশিবদি শাগী নস্তে মীগীনি—মীদ মীগীনি
হায়বা মাই।

শামু খোঙরেন্গী শামুন্ম, অনুম্মা মীনি; মীওম লিংই; মীওম
রাখল খল্লি; মীদ-মীওম মীরোন ডাংনবা মাহল্লি। কাব্যগী মীং-
রেন্গবুদি প্রমাণনি খুদমনি হায়বা অহুবু শীংখা-শৈখারদদি শামুগা
মারুঙহনবগা অনী মারী ডৌই—

সারুহনবা জিজ্ঞাসা

হুঙাইতবা লোইননা—“লাংগোই নানা কল্পকো !

বৈকব ওইবা নিপাসে ।” হায়রকপদা খংখরে ।

শামু-হুনা মবুজা রাখিবদো গুঙকই,

“নানা কাতি খাবদা নাথরোইকো ঐহাঙ্গা ।

খুয়া থুয়াই কলিকো ।” শুম্মা থুয়াই মাইশদো ॥৩৮

স্বামী-স্বামী শাবত নন্তে কনজবা মানা উপাই লৈরক্তবা অমদি
হুঙ অনীগী মরক্তা হা ওইহুনা লৈরক্তবা মতমবা অঙুয়া অকংবা মনা-
মঙ্গীং খরা কংলগা অশেংবা লাই-মনাই অমগুম থাংজীং লাইবু থুরুম-
জরকই ; পুনেমজরকই—

নিখে শামু অহুনা । শামু মনাভোনহুনা,

থেংনরুরে চরোংকী হাবুং অমা শুম্মগী ।

শামু অহু থাংগংলে—কংচরক্রে মপুদা !

মিৎতা পিবু তাহুনা থুম্নন থুয়ায় নিরক্রে—

“নানা কুপা ভৌবিয়ু কাতি চৈনা খোনসিবু

কাঙহনবিহু ঐঙোন্দা ॥৩৯

ধর্ম লৈবা বৈকব অমগুম লাম্ববগী মিচঙ চঙলকই ডুহং-ডাহংপিরবগী
মায়কৈদা লেপ্তকই । অক-কত্ত অচুম-অরান খনবা অমদি খঙবা ওয়া
নাগরিক অমা ওইরকই ।

‘—শৈয়েং’গী কৈ অসিসু নোংবানগুয়া খঙ-হৈরবা কেল্লি মচা অমদগী
মায় হেম্মা কনবা শিংবা, বিফুগী ভক্ত বৈকব অমনি । শাদা লানদা
মমাম্ববা লাম্বা পারকপদা লাল্লক্তা বুদ্ধি চোইবিবা জীব নন্তে । নোং-
বানগী ‘বিফু মন্ত্র শোল্লকপা’ ভা অহু কৈ মানা ওকে নীংলহুনা ‘বিফু

৩৮ । ‘—শৈয়েং’ ; লঃ ৭৬২

৩৯ । লাইরিকসি ; লঃ ৭৭৫

চোরোন খুন্সখি ।’ অচুয়া রখী নস্তে লানকমদা হৈ-খিংলবা ফেরুববু
খকংছনবা ওকছনবা হৈবা মহারখীনি—

পায়া ময়া কাথোকই—ভৌশিন্নরে কৈছনা ।

নোংবান মবুক অছদা ময়া মক্তা খিনখরে

মুয়া নিংই । কৈছনা পায়া চিন্দোন যৌদৌবা,

মইক্ষ অমা লৈরিটৈও কৈগী মখুং অছনা

ফারে নোংবানগী তাদো ।^{৪০}

য়েকুবা নোংবান ওকখি ; য়ায়া হৈবা কৈনি হায়না হয়া হয়া থাগংখি ।
মীরোন খঙবা কৈনি ; মীগা য়ায়া নকুনা, কাওবগুয়া লৈমিন্নবগী
তাঞ্জা ফন্দবনিনা হারী-হাতাইদি খোইনা শাড্রে । অছগা খম্বনা ব্যবহার
ভোনা ডাংলকপত্ৰদি তায় ফজনা খঙই—

তায়—কৈদো, কোংয়ানববু খাদোকে চুপ্পখদো

কৈনা খয়া য়েংছনা—“ওহোকপনি নং অসে

নংগী কাদা বৈবী ওইবা মাবু পম্মুংসিদা

প্রাণ লোংগে লোইরগেদি নিংবানদো ঐহাক্সা,”^{৪১}

মহাকাব্যনা ঈশেও খকপা শাহিং চাবা কৈজাও অমদা ধর্মলৈবা অচুয়া
পামজবা অরানববু তাখৌবা মপাজল মখোনা লৈবা লাল্লোই অমগী
লীচং ময়েক শেংনা হাঙ্গি । কৈ শিবা মত্তমদা অপাবদা কলক পেনবগী
রাখলদগী মিহুশিগী রাখলনা হেয়া পোকহল্লি । নোংবানবু শায়দেকপা
মডাংদা অয়েংবমক নত্রবম্বু অপাবা অমদি অভাবদি কৈবু হুংখি—

অমুয়া থরাই পানবা জীবলিংগা বীণী লীচং হাঙ্গি । অসিদম্বু
নস্তনা জীব অভৈদম্বু অমদি জীব নস্তবা প্রকৃতিগী পোংলমলিংগম্বু
তাইবং লীচং কজনা হাপবা লাক্সি । উ-রা নাপী-লীংবী পুয়মক্তা

৪০। ‘—শৈয়েং’; লা : ১৩৬১

৪১। লাইদিকসি ; লা : ১৩৬৮

মীগী লীচং উরি। হি হোন্নবা নো কাঙবা মরোল খোকলকই(লা: ৫০১);
ঈশিংদা হোনবা অকংবা উগী হিদা ঈ খোকলকই—টৈনা-টৈখোল খাঙই
(৫১৩); উনা-দানা অপুখা ডাইবং মীগা কপমিমৈ (৩৬৬)। শামুখোঙ
য়েংপগী অহিং অহুদা; নোঙাঙ্গমদাইগী 'কাইরেন থাগী পুণিমা খাজ মানা
মথুস্তা সোরি অনী পায়হুনা চেন্নকপী খোইবীবু উবা মতাংদা লাউরকই—

নূরা নংবু কনানো ? থোয়ুম কনায় ছায়ওমো ?

খাজ ঐনা নিংবদি, ঐনা উখি অহুঙে,

চিংউ মহাদেবগী মনেন্ন মচা ওইরিবা ?

কোরো নোংমা নহাক্সা, ইরোই ওনবা হিংচাবা,

মাবু হাংপা ইবেম্মা ! হুর্গা কোবী নহাক্সা

মাংবা ডারে ওসিদি মোইরাং হায়বা লৈপাঙ্গি !

লমজা মাবু লাক্চবা হুগী লমন খুশ্গে,

লাক্চপিরবোই হুর্গানা, মানি হুঙে অহনি।

কেগে নোংবান, চিংখুবা অনিহুদা লোইবিরো” ৪৭

ইবগী লৈতেংনি ; লীংখা-লৈখাবগী মঙংনি সাহিত্যগী কজরবা কায়াং
অমনি। মঙলানগী নতুবা ডাইবং লোশিংনা চুমদে নন্তে ওইরোই
হায়বা খঙনা-খঙনা লীরি পারি। মনোবৈজ্ঞানিকশিংনা থরায় ডাবা
মক্সি হায়না খাজবা (মেক বিলিক) অহুগী চাইগোইহুংদা লৈরিবা খিবিফিনা
হুংঙাইবা ফংবা নত্রগা লোবা তারি। অহুগীম্ম মথুস্তা লোক সাহিত্যদদি
খাজদবা কোল্লম থাদোকপা তায়।

মহোশাগী পোংলম কয়া অমন্ম মীরমচং হাণ্ডুনা লীংখারি।
অশৈবনা অপাবগী থম্মোই থোন্ননবা লাক্চবনি। শক্সাইদবা পোংলমবু
শক্সাইহনবদা কবিগী হৈ-শিংবা লোয়দনা লৈগনি। মহোশা লীংখা বগী
চাউরবা লম্বেল অমনি।

মৌওইহনবগী লমদাং অসিদা কবিনা লৌরিবা নত্রগা পীরিবা খুদোং-চাৰা কয়ামুক লৈবা যাই। মসিগী মনুংদা চাউরবা অমদি হারীগী মতাংদা মপানগী ওইনা মশক মওং নাইদবা নত্রগা লৈবদা হারবা মুনী ওইবা মশক অমা উংপনি, হারী মখা অতুম চখ-চখনা। হারী-হাতাইন-চিংবা পাঠেগী মতেং লৈরক্তবা নত্রগা কবি মশাগী মীংখাবগী (বৰ্ণনগী) পরীংনা লমখাং চংলক্তবা মতাংদা অওনবা অমা মওং চুয়া পুশিল্লক্তনা মহাও পীনবা লাক্করকপদা মসিনা চাউরবা পাঠে ওইরকই। মসিগা ঈয়োরননা জীব নত্রগা পোংলমগী মশাগী ওইবা লৌচং য়েকপদা লৌচং অতুমী মল্লাদা লৈবা য়াৰা মরম থিক্তনা অপাবা অভাবশিংবু পেলহয়বা লাক্কবা অসিমন্তু কবিগী নারৈ অমা ওইনা লৈরকই। কবিনা মশাগী কল্লনা ময়েক খেংনা নীজিমত্থনা হীরম অমদি হারী পরীংদা মুনী ওইবা ফিপুপ পীবনি। শিংলি মঙগনবা অশৈবনি। অঙাংহলনা কৈগী শারমচতা মিমুংশি হাপ্রবা নীংখিনা লাক্কে; খাংকোৰা কাওগুম চংখিবা মনদা লমন খুংগী লৌচং অমা হাপ্তুনা ফজনা লাক্কে। মায় পক্ত-লাক্তবা কবি নস্তে।

নোংবান শাগংপগী শক্তম (কনসেপ্ত)

তাইবঙদা মৌগী লমচং ওইববুদি, অমরোমদা, সাহিত্যদা লমচং শেমগং-শাগংপনা হেল্লা লুবা মওং লৈ। তাইবংগীদি ময়াম চঙক্তনা শেম্বনি অতুগা কাব্যগীদি অইবা অমন্তনা নত্রগা খরদনা শেম্বনি। অতুগা অইবসি মৌচঙ মায় চঙগল্লি; চঙবন্তু তাবনি; ইফোং ফোংনা চঙবদবু চুমদে হায়বনি। অফবা অচুম্বা তমজনকমগী লমচং য়েকপসি লায়, তাইবংদা ওইবদবু লুই হায়বনি। খম্বা, খোইবী মৃষিষ্টির, হরিশচন্দ্র জেসস কয়া কয়া কাব্যগী চেনাশিংদা লৈরি পুম্ভমকা হকচাংমক য়াওদ্রবন্তু পুফ্রিংদদি ইকাইখুম্বরি। কয়া অমা মল্লির য়োনখরবনি। অতুদগী ত্তশেং ত্তশেংনা কংখিড্রবা, অফবা মনা অমত্তা পকখিড্রবা ত্তয়োধন,

কংশ, রাবণ, চাইত্রানচিংবসিন্দু অত্ম লাগ্ন। অশেংবা পুন্ডিনা-মথোন্নয়ক
শেংবা ওইবন্দু য়ায়া লুবা জাংনি। অনীমক অসি সমাজদা পঙহিং
হিংবা নন্তে অহিংবা ওইনা য়েব্বদা হিংবগী রানি। লুন্নিবদি মত্তম
মত্তমগী সমাজ খুদিংদা হকথং হকথেননা, মশীং য়ায়া য়ায়া হিংমিন্নরিবা,
লাইন্দু মীন্দু য়াওরিবা, শুমতি কুমতিনা মতাং মতাংগী মল্লং-মল্লংদা
পুন্ডনা চংলিবা সমাজগী মী য়েকপসি য়ায়ামক লুই—অশেংবা পুন্ডিনা
কংশদি লাগ্নবা হায়াববু মী খুদিংমকি, মসিমক রান্নমল্লবন্দু চাদ মরিকু-
ত্তরাদি অত্ম ওইরে। চয়েংনবা (কমপ্লেক্স ওইবা) মথলগী লমচংনি।
মহাকব্যগী নোংবান চয়েংনবা লমচংকী মীওইনি। অশৈবশিংনা
চয়েংনহনবনি। মনোবিজ্ঞানগী খাত্তা চয়েংনহনবদি নন্তে; কত্তবা
মী অমা শাগংপদা মপানগী শক্তিয়া নম্মা উৎপনা য়েংনহনবনি।

ইহান হেক হাম্মা শক্তিম উথিবা অমদি শেমখিবা অশৈবা মগী
নোংবান অত্ম করি করিয়া ওইরিদোনো খঙবদা দ্বারে অত্মগা ‘—শৈরেং’গী
নোংবানদি রাখলগী খাত্তা নৈনবা মীশক অমা ওইররে।

মপাংহোংগী হেক য়েংবদা নোংবান কজবা, চং-কীরান চাবা খোঙ-
ভোন মায়বা হুপাদ-হুপা অশেংবনি (হি-য়েন); খস্বগা চপ মায়ৈ।
কজবা মীওইনি অনীমক—

খুত্থপ তরেং তরেংনি অনিমকতু রাংবনা
মরেপ মঙান য়েংবদা করি মত্তা রাংচদে ॥
ভোংগানবা পাস্বনা ভোংগাননা অত্ম উই।
ফুল্লেনবা পাস্বনা ফুল্লেননা অত্ম উই।
খস্ব নোংবান অনিদো খোয়ুম মানা শেস্বা ওই,
য়েংউ য়েংউ মফমদা খল্লোকফম লৈনদে ॥^{৪৩}

মীনন্দু য়াবা, লাইনন্দু মীচঙ চঙবা, য়ায়া ঙ্গেবা তপ্পা পুকেচেল চাউবা
অমদি কবা, যুগ পুগদোবগুস্বা লাইপোককুস্বা হুপাদ-হুপা খস্বা অমগা

হৌবদগী লোইবা ফাওবদা লাস্থা পাগদৌবা নোংবান অমগী শক্তম
শেমগংপা ভাবনি। ইচম চম্বা, জুপী হাইরপ চঙবা, হেডেঙা-হেডেঙাবা,
অওন-অওন চাবা, হোরগা মায়গদা হাইরপ অছম মায়না লৈবা মী
অমা ওইনা শেশ্বা মারোই; নোংবান কত-লাইপোক (ইব্লিজ জিনিয়স)
অমা ওইহনবা ভাবনি। মায়হনবা হেলহনবা যাবা নন্তে। মায়-
লকপদা হাপচিনবা হেল্লকগনা লৌথোকপা ভাবনি—পেনানা অমদি
কলমনা। নতিম্নি-নরাইনি হায়দনা সুপত্রেক নাত্রেক শং হেজা লং-
থোকপা মাজি; মেতনা-খোক্তনা ঈজুনা শেশ্বা ভাবিবনি। অহানবা
হেক উন্নবদা, ম'গা লাস্থা পাগদবা মীওই অমা, মীনৌ অমা খেংনবদা
নমখনীংবগী মায়ল অমগা লোয়ননা উশিত্তনা কবম্বা কমদৌবা মীওংনো
খঙনবা ভাখংনা কায়হৌকই—

“মে ইবাং মচা অসিনি অসাই সন শেল্লম্বদো।
ঙাইখো হায়মু খাম্বুখো।” হায়বিজুনা নোংবান্না
সজেল্লোইশিং খাবক্রে। খম্বা মাবু খাম্বুরে॥
নোংয়াই খংলেপ-লেপুনা—“কৈনো ঐবু খাম্ববো?”
“মোইরাং নংবু কনানো কবি লৈকাই লৈবগে?”
হংবিকুরে নোংবান্না। “কৈদৌগেগে খুম্বকনি
নংনা ঐবু হংবদে?” খুম্বদোরক্রে খম্বনা

* * *

“করি পাওখুম লাকখুমনো মায়না লম্বু হেল্লিদা”
হায়রুবসাই নোংবান্না। “কবি চাখনা হেল্লিনি।
নংগী মায়ঙাংছননি।” হায়বিবক্রে খম্বনা।^{৪৪}

মায়ঙাংদদা নন্তে পাঙ্গল খোঁনাম্বু য়েনবা ভাবনি। অহানবা মীংয়েংদা
জুংমিবা লৈবগুম্ব অহানবা মীংয়েংদা হেজাইনবা (হেড্রেড এট কাষ্ট সাইট)

লৈবা ভাবনি । হুংশিবদা অমনা থরা হেন্না থরাই গাওশিমবগুম
হুংগোইবদন্থ অমনা থরা নত্রগা গাৱা হেন্না হোংনহনকম থোকই ।
থোইবী থম্বু তাম্ববগুম নোংবানন্থ ডানশিনবা ভাবনি । হুংশিবদা
ফননবা অমদি থুংননবা থরাই হকচাং গাওবা হোংনবগুম তুংচেনবদন্থ
মার্পুনবা হোংনবা ভাবনি—মাঙননবা অমদি কায়ননবা । কল থেম্বগী
গাদনি হোংনবদি চপ মাইলৈ শীজিন্নবা পাজল, থোনা উপাই চপ মাইলৈ ।
চাউনা থেম্বরিবা অমনা হুংশিবদদি লোৱা লনাইগী ওইনবা লনাই
হোংনৈ অহুগা তুংচেনবদি পূম্বমক্তা নত্রগা হেক গারিমথে পাক-শন্ন
তুংচেনীংহল্লি হোংন্থ হোংনহনীংই । অনীমক্তা অপনবা অহুম
মায়োক্কা ভাবনি । থম্বা-নোংবান-থোইবী অহুম্বক অপনবা থুদোংখীবা
কয়া মায়োক্কাই ; অহুম্বক থোনা ফনা মায়োক্কাই ; মরক ময়াদা
হল্লখিদে চঙলুরবদা হল্লদে, পায়থবদা থা-নদে ।

নোংবান্না থম্ববু উশিতবা অরানবা নন্তে । মশক কজ্জৈ, শাগৈজাং
অঙোমনি, কোহুংগী ফয়াইবনি পাজনদা লনদা, মোইরাংদা তোমথিল্লি
নহানি ইনথংলক্লিবনি । থোইবীমক নত্রবন্থ থোইবীগুম্বী চম্বুৱা থরনা
সেবা ভৌরিবনি । চাউথোকপা ভাবনি । থম্বা অহানবদা লমজানি.
লাইরবনি নোংবাননা চহী তরেং মনম্ব লৈবাক তাদ্ৰিঙেমগী মা অহুম
লৈরবনি হল্লমক্তা মীনো ওইনা থোরকপনি কনানন্থ থঙবিবা নন্তে ।
মহৈ-মশিংনা চুমদেকো হায়বগী ৱাখন-লৌশিংনা কংখনথিবগী ৱাদনি
ৱকতা (ক্লাশ জারগী) থঙচাউ চাউনা চংশিন্দুনা মুক্লিৱনি । পুলি
অসিমকন্থ থোঙথোঙ থুদিংগী জারনি । নোংবাননা শান্নরিবাসি লাইখী
নন্তে জারনি—পোস্থানা থৱায় । জার শান্নবা চুমদে । অহুগা শান্নক্কা
মা অমগীদি মৌক ওইক্কা চুমদে মাঙই ; অহুগা মাঙনবা শান্নবদি
কনান্থ গাওবা নন্তে । কৱিগুম্বা মৃগং অমদা শান্নকমদগী ভোংনা
হল্লকপা ভাবনি । নোংবাননা মায় পাক্কা লাক্কাবদা শীজিন্নথিদবা

কতবা উপাই অমত্তা লৈখিদে । জয়-পরাজয়গী লানকমদা অয়াবা
উপাই কয়া শীজিন্নবা ভাবনি শোঞ্জুননা নন্তে হুপা থোকা । ওইদবা
কয়া ওঙতুনা য়েংই—খম্বনা বুকু শেংখখিবগী মমায় কায়বা অহু লোং-
পদগীনা, হনবা লৈতে, কৈনা মাৰু চারমদাই ওইহাক অহু কাওবদা ।
মাৰু চারমদগদবা কৈ অহুবু, নোংবানগী ব্ৰাঙাংদা—

“অজ্ঞা ননাই নোংবান্না

হান্না থেংনৈ কৈ অসি । কৈ অসিগী মকোক্তা

নোংবান ঐগী ভাখোকা ফুরে মভারক হন্বা ;

মত্তমসিদা কৈ অসি যান্না শোলে ইনিংবো !

পান্সা চংনা অহানবা কংকে চিংউ খাংজিদা,

হুদৈ মপু চোরোল্লা অমুক কংকে খঞ্জরুই ।”

অওইবা অমত্তা যাওবা নন্তে । হৈনা, চুয়া শেমজিন্দুনা খাজবা য়াবা
মওদা মায়থোঙগী মও উত্তুনা ঙাংলকপত্ৰদা অচুম-অরান ইখঙ হেক
খঙননা বিচার ভোবা গুন্নজিবনি । কত্ত লৌশিং পুবা ওয়া, অরানবা
অমা কপ্ৰবা লাকবদা চামা শেয়া ওয়া চীন অমশু যাওরি । অমনা
পাক ওয়া নন্তে ; তয়া অমা চঙই । ওইদবা ঙাংবা কিবিবা মৌশু
নন্তে । মাগী মৌ অচোবা অমশু লৈরি—চিংখুবা, মকু ওইগদবা ওইতুনা
লৈরক্ৰিবা । খোংলেনগী খাঙ চাউবগী মঠে নিংবোগী চৈরাকনা ফেং
হাইহনবা ওয়া নোংবান নন্তে । ওইদবা ঙাংবশু কলা অমনি । ওইদবদশু
কজ্জবা অচুয়া অমা যাওহনবা ডায় । অচুয়া খিবা ভাবগী লাকম
কাওবা লৈরকপা য়াই । সাহিত্যগী শৈহেক শৈখাবু কদায়দা কনাগীদা
পুংচুম চুয়া যাওবগে !

নোংবাননা থোইবীবু তশেংনা পান্সনি-হুংশিবদি নন্তে । পান্সা
হুংশিবশুম হুংগী লীচংনি—লাইনা পীবনি । সমাজগী চংনরোলনা

নমখিবনা ফংনবা লাক্‌বদা চুম্মী চুমদে খন্নবগী বাক্‌মনি মহুংদদি
 পুন্নমক করিনো অমমদি লোইনা পাম্বা ডাক্‌রি। মপান খোক্তবদি
 চুমদে অত্‌গা মহুংদা পাম্‌জবদি পাপ নন্তে, নোংরাক ডারোই। লুনা
 ডিম্বা মরুপকী হুগী পাম্বরি; অডোপ্পগী লৈকোন্দা শাংপা লৈরাং
 উরুবমক্তা খজ্জিত্তা ওইরবন্‌ মিত্তাক্‌রি; ডাংখরৈমমক পীথোক-পীশিন
 লোথোক লোশিনগী লান্দা থুক্‌রি; অরাপ্পগী নন্তে যোইরাংমক্তদনি।
 খোইবীগী অপাম্বদি হুংশিবা রাওখিবনা লোয়ননা হুগীগী শক্তি উংপা
 ওমখিবদগী ভোবনি নত্‌গদি মনেমগী দযাত্‌ মডোন্দন্‌ তারমগনি।
 অপাম্বদি ফংনবা হোংননৈ। ফংদ্রবা ফাওবদা হোংনবদা হুংডাইজরিবা
 মীদা শক্তি অমদি লৈকম থোকই। মানা পাম্‌জবদা অমদি অপাম্বদা
 চিংখুবগা মপাগা নন্তনা অট্টে পুন্নমক্‌কা অপনবা পী। কনাদগীন্‌ মতেং
 ফংদে। লাই ফাওবা মগী মতেং পাংদে নোংদম্বদগী কান্নবা কৈন্‌ ফংদে।
 অত্‌না কনাবন্‌ মানা খোওইদে। খন্‌ পুখংলকপদদি মীন্‌ লাইন্‌
 ইয়াও রাওই মথন্নতা চংপা নন্তে তেংবাং করা বর করা নোংদম করা
 লোইনরি। নোংবানগীদি মহুন্‌ খোক্তে। পুন্নমক মগী, মা মশামক
 মশাগী ফেক্‌বা ওইরকই। মা মথন্নতা হোংনজৈ। মডোন্দা ইনশিনবিবা,
 মগীনি হায়ত্‌না লেপ্পিরম্বা চিংখুবা ফাওবা, শমু খোড্রেংপগী মভাংদা,
 মাবু হন্‌দোক্তম্বগা চেনখি। মা খোইদোক্তা তারোদে, হান্ন-হান্নগী
 মওংদা অত্‌ম লৈ। খাংজীংনা কল্পম্বগী কবনি নন্তবদি খোইবীগী
 শোয়হৈত্রবা খাঙদা লোইরম্বা যাবনি। ইয়ায় লায়না লোইবা
 যাবা নোংবানগী শক্তম নন্তে। মথন্তা ডাইরবা, মপা মমা ফাওবনা মীচঙ
 চঙবিজ্জবা, শাপ মরক্তা হিংলিবা নোংবাননা অপাম্বত্‌ ফংনবা অমদি
 অপনববু মাঙহন্নবা হোংনবদা ইকাইবা, ইজ্জং, অকিবা পুন্নমক
 খাদোকপনি। বারবা অমদি চি-রবা মভাংদা ফাওবা লাই নীংখিনা
 নীংখিংদে শোন্দে। মথন্নাই হুংডাইরকপদা কন্নম কখাইনবগী মওংদা
 নীংখিংলকপদি ময়াওই—

—“হুংঙাই হুংঙাই থাংজিং-লাই !

নংগীদমক হায়হুনা কুম্জা খুদিং লৈয়াংবা

ভোর্বুং শাদান-লান্দানবু নংগীদমক হায়কপা

কাউদবোইরে নংননে।^{৪৬}

লাই কিরক্কাবা মী উশিংলক্কাবদি মীওই অহু মণোনা ফহনবা
ভাবনি ; লোশিং লিংহন্দবা যাদে হাখন থলহন্দবা কাচিন কোয়া
উবা মী ওইহন্দবা যাদে। কিগনবা নত্তে। শা-কৈনা লাইনা থলবা
অমম অখেন্দা মথস্তা চংলি। অচিকপা মী ভাদবা, মজা চাদবা মকমদা
হুপী খোঞ্জেল অমনা কপ্পা ভারকপদা নোংবান থুক্তে ; ভাবমক্তা
খল্লি—করি অরা-অনা লৈরবনো, অঙাওবীরা, লম্মাংনরবিরা নজ্জগা—

তমথিরবা নিপাদি মপুরোইবা কনানা

ভাহোক্তবি হুপীরা ! লৈবাক মাংঙম ভাক্কামদায়

কথেন লাইরেস্বীহুনা, তেংখা নাওইরবরা !^{৪৭}

মীনি, হুপী অহুগ্নি অরাবা নংলবীনি থঙলকপদা মথোয়দনা মতেং পাংগে
হায়ক্কাই। মীনো চহুশিংনা—

অভোম নোংবান কোবগী চাওনা শাংনা ভোরোক-ভো,

মবুকনিংদা পেনবগী নিংখিবদা ভাংঙকপা,

চাথ্রহুনা জুং অহু ফজরেদা নোংবান্দো,

লোক্তাক থোংবান অহুদা খুম্ন হুপী-মম্বিংভা,

খোমুম মাগুম উথরে।^{৪৮}

ভোরো কোবী অহু মাগী মচননি ফজবদা ফাওই হায়ক্কাবদা হুপীশিংহু
নীংখিনা থাউজৈ। চুহা খঙদে লানবা খঙদে মচীন-মখাদি কৈ ; ফহন্দবা

৪৬। ‘—শৈরেং’; লঃ ৩২২

৪৭। ‘—শৈরেং’; লঃ ৩২০

৪৮। লাইবিকনি; লঃ ৩২৭

মাদে। ওইবা ঙাক্তনা চেন্ত্রি মানবা হায়বসিমন্তু সমাজদা মকম চাউনা লৈরি। চিরি মাক্ত অমনা মরৈ লং-লং ভৌতনা নোংবান শাকুবা মারোই।

খোনা কত্ত-লাক্তবা নোংবান নন্তে ; মী শোকলুরবা শা-খীরবা কৈজাও মথলতা হিংনা কাগনি হায়তুনা চঙলকই। খুংলাই রাওত্রবা কাওবদা 'খোইরেনভাকী পাম্ব-নং, করে করে খাঙুদো খুত্ম-ভনা ফুতুনা হাংকে ফাগে নোংবান্না।' হায়তুনা লেপ্লি হোংনৈ। হৈভ-লাক্তবা নন্তে, শাদা-লান্দা বুদ্ধি চোইবা মী নন্তে ; লাইওইরবা 'কৈনা—নোংবান-নংমক্তি খংদবা নিপা মক্তি খোক্তবোইরে।' হায়না খল্লি। মরীনন্তু মায়্যা খাবা লুপানি ; কৈনা মঙক লুচাওত্ প্রোক চিকথেকপ্রবা কাওবদা—

মরিন কবা নোংবান্নি, মবুক নিংদা লুংঙাইতে,
লাকটৈদা হায়না খল্লি—অচ্চা হায়গে ভোবদা—
খিংখি ইক হায়না সোর ॥^{৪২}

নোংবান লুংশিদবা মরক্তা হিংলম্বনা কল্লক পেন্না শিখি। অশি-অনা উংপা পামজদবা কবিনা উত্তবভনি। কল্লক পেনবগী লুংঙাইবা মরক্তা শিবনি পাঙদবা অমগী মীশি নন্তে। অকবগীনি খঙদে কত্তবগীনি খঙদে, মমান্নবগা লান্ধা পাবদা শাকম লানকমদা মমায় ওন্দবা 'বৈকুণ্ঠ'দা লৈবা মাবা মীশিনি।^{৪৩} পামজদবা অমগীদমক্তা শিবনি। পামজবা মগীদমক সমাজদা হিংনা হিংনা শিবগী মছস্তা শিনা শিনা হিংবনি। খাজনরি উসি কাওবা নোংবান পিখাদোই ওইনা হিংলি। (কাব্যদদি পল্লমদরে) নোংচুপ্রোমদনা চুং মথক্তা হিপ্রগা ময়ুমদা হল্পকপনি। কজরবা মীশিনি।

৪২। '—শৈবং', লি: ১৩৬৬

৪৩। লাইরিকসি, লি: ১৩৭৩

মখুন চঙলমদাই লিলনা থেককোইরদা মশাহ্ চুম্জিং চুম্জকপগুম
নোংবানগী মরীল চুম্জকই। খম্বগী মশাঙদা মানা ভোখিবা অরানবা
পুম্জক রাজরকই। নোংবান খঙদবা নন্তে; লোইনা খঙই হোনবা
হোনদবা পুম্জক খঙই; অচোপ-অরেশ থোখোপ্লা উই। অহুবু
লাল্লি খঙনা খঙনা অহুম মতোই। কস্তবসিদি সমাজ খুদিংমকী
মীওই পুম্জক ভোনবা ভাক্তনি—চাংদা হেনবা হেন্সবগী বাক্তনি।
কোংদ্রবম্ লোম্ ভোনরি। চংনবীনি। ভোদবদিয়াই অহুগা ওমদবনি।
লাইমক্তি নস্তবনিনা লোয়ননা হং-লাইমক্স নস্তবনিনা নোংবানবু
চুম্জবা ভোইল্লি। ভোরবম্ সমাজগী ম্জকয়েংমক য়েংদ্রবা অঙাও লীচংনা
মমীং লোক্তাং ভাঙলবা হিংচাবদি নন্তে। হাংপু হাংকে হায়রবদি
খম্বহ্ মচে পাজন শোনবী অমগা ইগী ম্জ শেগায়বা অমদা অচীকপদা
লৈবনি, নিংখোগী হেক মনাও চিংখুবনা মাগীদমক কৈগাক কৈনা লৈরি।
অহুবু সমাজগী য়েংবনা লৈবাক মায়েনগী রাখম্মা পং থং-পোক থেতুনা
হান্তে। চিংখুবগী রাইহদা হায়রগা—

ফু খুংলিংহুনা নং। চুম্জ ফুরোইদবনি,
মথরায়দা হেক খাকউ। নংনা হাংপদি য়াদে।
অমা হাংল-কোবদি 'মম্ হাংলু হায়রনি।
হাংপদি ঐনা হাংকে। ঐদি ফনা হায়রম্
নিংখো ওইরি 'মায়না। নংগা ঐগা মায়দে।^{৫১}

ময়াম মরক্তা হিংলিবা অমদি হিংবা পাম্বিবা মী অমদদি বাকমসি
মায়নবা তাবনি। কাব্যগী নোংবান্না অহুম য়ারি।

মানা য়াদ্রে-য়াদে খঙনা খঙনা পাম্বুরিবী অহুগা কংনবম্ হোং-
নরবা খোইবীদমনি নোংবান্না নোংবান ওইরিবা; য়েক্কা খম্বগী ম্জায়দংদা
পাম্বা হিংচাবা ওইরিবা; মাগী ম্জীশিংগীদমক্তদি অশেংবা খাজরবা

মপুৰোইবা ওইরি পোৱকদবা মচাগীদমক্তন্থ অশেংবা মপা অমা ওইনা
লৈ। শিন্নমদাই য়ৌৱকদবা পুংলোইমক লোইরে হায়বা মতাং য়ৌৱকদবা
মতাও ওইরবা খম্বা হায়বা য়াবা হায়বে ; নি-বা য়াবা চিখদরে।
ইকোন কোনবদা ঝাইদগী লুবা অমগা শিন্নৈ—

ইতাও ঐনা নঙোন্না ঝাইদৈ লুনা অমগা
শিন্নক্কাগদবা'মা পাৰ্শ্বো 'বুঙো ডাবিযু।
মাবু ঐনা লুংশিবগী নন্তে, ননাও তোদ্বী
কুমাবম নিঙোন অদো, লোইদাম খাবুম ন্তদোবা
ত্তবানিদা মঙাটৈরে। হৈবাং মপুং কাশ্ববী
ডাউজিং মক পানপ্রবিনি।^{৫২}

অবোইবা স্বাক্ষম হায়নবিবনি। অবোইবা ওইনা মাগী লুপী মাগী
অঙাং শিন্নমদা ; পামজবে হায়ববী খাদোইগী বা পল্লমদে। নোং-
বাননা খোইবীবু লুংশিবা নন্তে ; পাম্বনি, পাম্বনু অশেংবা নন্তে হহৈ ;
মিহোবনি মিকানবনি। পাম্বমক ওইরম্ববা ফাওবা মথমোয়দা, উন্নবা-
কান্নবগী মতাংদা, অবা-লুংঙাই খজিত্তা ওইরবন্থ ফাওৱমগদবনি।
লুপীবু হৈ-লৈগুয়া পোং ওইনা খনবগী মওংনি।

ফুবালাগী অহল অমনা হায়বনি—‘মৰ্ম হায়বসে লৈ-হাই।’ (লাঃ
১৪২৩) ফুবালা খুদিংগী অহল খুদিংনা পাউজেল্লি—লালবনা লাকচরকই।
অসিনি কাব্য অসিগী পহুং। অচুম্বনা মায় পাকপা হায়বসিগীদমক
শেষ্বকপনি অচুম্বগী শক্তম—খোইবী। ‘খোইবী’ থুনবা লম্বেল অমা
শেষ্মে অচুম্বা—খম্বা। স্বাহৈ অনী-মরীখকী পাউডাক অমা নন্তবনিনা
শেষ্মা ডাবনি ‘নোংবান’। নোংবান নোংবানশিংগী মীছংনি ; অয়ক-
লুংদাংগী পুজিগী অপাম-মিহো লাংদা থুবিবা মত্তমগী মৌইনি। অশেংবা
ফজবা অচুম্বদি উচম চমা উবায় লায়না খঙবা অমদি ফংবা য়াব

নন্তে ; ঋতুগুণতনা কংগদবনি । ঋতুগী লহেন অন্নায়বা নন্তে—নোংবান
কয়গী অপনবা খোঙখাং-খোঙখাং খুদিং শৌ শাহুনা লৈ । শৌ অসি
নমহন্তুনা চংপা ভায় । অতুতদা অশেংবা অচুয়া ফংবা ওমগনি । নোংবান
কৈদা পীজখোকপা ভায় । মসিদগীনি নোংবানগী মনিজননা নোংবানগী
মশক ওল্লকরিবা ।

মহুং অমদি মপানগী লীচত্তা কত্তবগী শরুকা য়ায়া হেনখিবা মীওই
অমা ওইনা কবিনা শক্তম লাকলকপা নোংবাননি । অন্নানবা ভোবা
অমদি ধর্ম কায়বগী অমাঙবা উংপা হারীগী চপ চারা মীওই অমনি ।
হারী অমদি যাওবা নত্রগা হাপ্পা ভাবা মুকুবা হায়বহুগী মপুঙ ওইবা
শরুক অমা পুগদবা নাক-য়েক অমা শেয়া ভাবনি । নাক-য়েং অতুদা
মপুঙ ওইবা মীওই অমা রাওদবা-রাওহন্দবনু রাদবনি । মসিদা মুকুম
ওইরগা শেমগংখিবা নোংবানগী শক্তমনি । মরা ওইদবা পাত্র নন্তে ।
মাগী লীচত্তগী হোরকপা মুকুবা মা মাঙখিবা লোইশিনগদবনি । অচুয়গী
মায়পাকপগী ফিরাল যুংগদোরিবা মকম অতুমক ওইরিবনি । ইরায়
লায়বা ইচম চুয়া পাত্র অমা ওইদবনি । ঋতুবু লাহা ভোবা ওয়া
নোংবাননি । চংনবী হারীদা যাওবা ভাবা কত্ত-মীওই অতুমকি ।

তুপীগী বক্ষম অমদি থাক : ওইরিবা অমদি অপাহা

“সেহু চংলো হংগংলু নবেশদা, ভাবরা ।

নহোয় তুপীনা খঙেঙাইকো ! লৈবাক নিংখৌ পানবগী
লৈরি হোনবা হায়বা ॥” ৫৩

মজাইবেশা খোইবীদা খঙেঙলকপনি ; লৈবাকী হায়েন খোদাংদা
চাউনা শরুক য়ারিবা চাউবা নোংখোননা হায়বা হানি । মানা পিশুম
খজিতং মুকপদা মোইরাংদা ঈথক হোগদবা কোহুংগী অমত্তা পোকগী
খাদোইদো—

মজাইবেম্মা মারোই ইকাই হুংপি মামরে ।

“ভোনখরেদা ঐহাঙ্গে হুপী ওইবা মরমনা

মাইহে অসি ভারেদো ।” খল্লি সনা পুফিংদা ॥^{৫৫}

মতম অহুগী লৈঙাক থোরমদা হুপীগী মকম লৈতে । কংলা বিচারদা হুপী যাওহলে ; হুপী চঙহলে । কীবম অসিগী মায়োক্তা ইহান হেক হানবা ওইনা রাখল লাকপা হৌবদি লাইরিক-লাইনু হৈরবো,^{৫৬} নিঙোল কাঙলুপ অমা ওইরিবী মজাইবেম্মা থোইবীদনি । মীনা ম্মা মথক থংবা মাদবী ঈচঙ থৌবী থোইবীনি । মীখা পোম্মা হিংবা থোইবী হৈনদে পামদে । মাগী লীচং-মাজংতা হুপীবু হম্মনা লৈবা অমদি লৈহনবা পামদে হায়বা উংলি । মহাকাব্যদা উংপা মাকম কয়ামুক্তী মম্মদা হুপীগী মকম ভানবসিনু অমনি । থোইবীনা লুচিংবীনি ।

মতমহুগী সমাজদা হুপী অসি নীংখিজবা কজবা চীন্দমহৈগুন্না হৈরাংনি ; লৈরাংনি । অপায়া হুপানা তরা চিনগে কুশিনি চাম্বা থেংকে মনৌংনি । নোংবানগী হুপী অহমনি, চিংখুংগী তরামাথোইনি, নিংখৌগী মাম্মী থোংলেন মাম্মা লোল্লি । হুপী লোনবা হুপীনু মাই, লৈপাকুনু মাই, মীনু লাইনু মাই ; সমাজদা লেধু লেম্নৈ । পাপ নাক্ত চংনবীনি । অনুম মাবা ত বরা ? মহাকাব্যনু অহুম মাই । ভৌবতবু হুপী মমা মমাদদি চেকশিলহল্লি—ফোঙনা নক্তে নাশোন্না মমা । লোনবা সমাজনা মারবনিনা লোলহল্লবা তারবদি হুপীনা কৈগাক কৈনা ডাক-দবনি । অহিংদা নোংবানগী মনাক্তা লেকউসি হায়রকপা মভাংদা অহল খজিক ওইবী হুপী অমগী মচীন্দগী—

অহন ওইবী অহুনা—“মক অসিগী মম্মদা,

মাবরা লেকউ লাকউবা ! হুপী অমতগী

মপু ওইয়ু হায়বদি খোক্তরবা নিপানি ।

ডাডা মানা ডাংইসে ! নংবু করম হুগীনো ।

নচা কায়নৈ হায়বগী কল্পত্বদো হোজিত্তা,

ইকাইদবী শাসিদি ।” চৈরে নহা অত্ববু^{৬৬}

কন্তে, চুমদে হায়বসিদি অত্বম মকাওনৈ । হেমা খঙজিন-উশিনগদবদি হুগী মশানি । মহাকাব্যগী দ্বাখলনি । ফজবা মশক থিরুবগী লখনেদা খেং-নরকপা পহুং অমনি । করি ভোবা ডাবা হায়বসিমনা ভাবোক্তা শিমরম্মে ।

হুগী মপু ওইবা হুপাগী শীজিন্ননীংবা মওন্দা শীজিন্নবা মাবা লনগৈগী কায়ং (মুনিট) অমনি । লুনা চান্না ভোছনা হুংশিনা ভোবমক নজবনু পামছনা মৌহোনরিবা থোইবীবু থন্নাই খুবাক্তা হাপুনা ফনবা হোং-মবদা হালংবা লৈত্তরবা নোংবাননা ইয়ান্ন লায়না, য়েক্সরিবা থন্নদা থোক পীথোকই—

—“নাবা ইডাউ লোজোদা !

ফাগি ভোবনি কৈনো ! শগোন পিঞ্জিবছনি,

লোজো নংগীদমক্তা ওকপিরুবনি ঐনা ।”^{৬৭}

মথন্নাই হিংনবা লন-থুম থন্ন পীবছমডাই । নোংবানগীবুদি নোং-বাননি করে, মায়ংলে । অত্বগা পুরেত্বগা পুরিত্বাইগা অনীনা পায়-পায়দনা পীথোক-পীশিন ভোরিবী ডাংথরৈমদি ফনা হকপা দ্বাক্সি । মসিদগী অমুক হেমা হক্সিবা থোইবীগী কীবমনি । থোইবী অসিদি চিংখুবগী খাতুনা থন্ন শেনকম (ডিসক্রেসনরী কণ্ড) গী অচোবা মশক থোকপা শেন ওইনা লৈরি । লৈবাকী নত্রগা লনাইগী দ্বাক্স থন্নদা মপাবুড চিংখুবনা থন্নদা পীরে হায়না হন্ন হন্ন লাউথোকই অমুক অমরোমদনা হুগী অমদগী হেমা লৈরবা নোংবানদা লোন্না অমদি কোডনা পীথোকই । মডাংসিদি হুপী অসিনা লোয়াম চাবগী লো অত্বগা গোঅামীগী গো (শন) ওয়া ফজত্ববা লন ওইরক্সিবা ।

৫৬। ‘—শৈয়েং’ ; লঃ ৩২৭-৮

৫৭। ‘—শৈয়েং’ ; লঃ ১১৮৪

মসি থোইবী রানীংদে । থোইবীমী লালহো, লাল্লোং, বন্দ (হুপা
লোক্তাক কুধা যাদবমী মতাং), চরা হেনবা, সত্যাগ্রহ অসিনচিংবা মথং
মথং লাক্রিবসি মসিদনি । হুপানা মকোক ওইবা সমাজদা থোইবীনা
মশাগী মকম অমা ভাল্লি । হুপী কক্সাংদা থেংনবা কজথবা লৈতেংপোং
নন্তে, খলোনমী শন নন্তে, লাইধী নন্তে ; মীনি, হুপাশুয়া লোশিং
লৈবা, থমোয় অমা যাওবা মশানা লেপচবা ওয়া মীনি হায়বসি থোইবীনা
উংলি । থোংপা নোবদা লৈরাংগুয়ীনি হায়বদি কাব্যনা যাই অতুগা
পাদল শোনবী হুজানি হায়বদি রানীংদে । কয়াং থেমবমী ওমথে
লৈনবগী রানি শাদা-লাম্মা, শবক ইচ্ছাংদা, বুদ্ধি-লোশিংদা হুপী-হুপা
অমত্তনি হায়বসি মহাকাব্যনা উংলি । থোইবী যুমদা কনেক লোশ্লি ;
চীংদা কাহুনা শীং চল্লি ; পাত্তা কুমহুনা লোং থোল্লি ; মতাং লাকপা
মতমদা খাবৈ-চেগপকাঁ মহত্তা খাঙ পায়হুনা নোংখাঙ লৈমগী শক্তম
লোরকই—

মোইরাং তম্পাক যুমদগী থোরি কথেন পাংহুনা,
হুজা ওইবী নহাক্সা থাংচেং মচি লাংহুনা,
সোরি অনী পায়হুনা, লুতুং ভাবা শম্মাংনা,
নিরু চাইনা পাইরবা ; চেল্লকপগী শমহুনা
মুন হোবা নোংদি ওই , অমুবদি শমহুনে,
লৈহাও কুচু মানবনে অরংবদি থাংহুনে
ফুহুনা হোবা নোংলক্তা, নোংখাং লৈম-লৈম্মনি । ৫৮

থোইবীনা ভোবা নিঙাই অঙাংগী নন্তে ; মকম তানবগী লাল-
হোনি । মহাকাব্যগী থোইবীনা অহল্লমনগী ইন্দে । অতুব মাদি লমকেং-
লমহাইবী শমঙ নন্তে পৃথিবী-সমাজদা লৈরিবী হুপীলিংগী মহং শিন্দুনা
চঙশিল্লকগী সত্যাগ্রহগী লাল্লোইনি । মগী লাহেলো জেথঙগী নন্তে ;

খমায় অমদি লোখিংগীনি। অচুয়া লখী ওইরিবা খমগী লখেল
হাংপনি। হুগীনা হুপা ওইগে হায়বা নত্তে হুগীন্স হুগী অমনি হায়বনি
উৎপনি। খোইবীগী লাহেলা উসিদি মায় পাকুরে।

হুগীসী শক্তম অমনা খমুনি, চংনবীবু লৈরিবা কীবমবু ইকাই-
খুমজরিবী, খাঙবা কনবী লাইবকা যাম-চেদা সহী ভৌজবী লামজনা
শান্তি ওইনা লৈজবী হুগী। অহল্লমনগী হাটৈ মাগীদি লাই-হানি চংনবী
লাই-ভাক লখানি। খোংপা নোবা লিরী-খোইরীবা হুগীসী 'শরুদি
খমু। নাউয়োক-নাউকোনগী শক্তি চেনবী হুগীসী শক্তয়ি। শক্তম
অসিগীন্স সমাজদা মকম পীকম খোকই। মাসু মাগী মকম অমা খমজরি-
নৌতখা। অমগা অমগা মতেং লোন-গীনতুনা হিংবদি পুয়া লৈমিমবগী
হোনশানি। অতুগা মীখা পোয়া, মীগী খদাং মখা থানা হিংবদি
য়ানীংদে। পীশক পীক্লিউদগী হোনা কনা অমত্তা লৈত্রবা মুমজাও
অতুদা মোপা। অপীখক অতুমগা লৈজরকই অঙখা নু-নোমতুনা লৈজরকই।
মীনাই ফুকা লৈবনি অয়োনবা মীনাই ওইখিবা লৈতে। নাউয়োক-
নাউকোনবী ওইনা পোকপদগী লৈরকুবীনি। মদোম হিংজনবা লাকতুনজা
লৈরকপনি। মীনা লাকচদনবা কমা লাকৈ; লাকচখিবা মজাংদা
খাঙবা উমজদে। মমাংউগী য়াথোক-য়ানিনগী রাফম (ওরাইগেশন)
গী খাজবদা। য়ুল্লোন-কৈরোমবা খাংগরাকপগীদা ফি হায়বা চংলুই।
পীরক্তে পিবন-পাবন্দুনা ঙাংলকই। খমু খমায় শোকা হুংঙাইতে
চাবা খকপা তুখা চঙদে; কগুনতা লৈ—

“—চটৈ হায়বা চংপদা,

পলেম পছৌ অনিবু চৈহৌবদো, ঐননি।

লাইরৈপাক্তা ভারিনি খমহু পাপচেনবিনিদা।”

অসিমগা খন্দুনা পিগী কংবা লৈতরে।”

ସୀନା ଲାକଟ ଧୃତ୍ୟ ଚନସିନି ହାସ୍ୟବସିନୀ ଧନବଦା ଧନ୍ୟ ସୀରକ ଡିଜ୍ଜନୀଂଦେ,
 ଯୋପ୍ପାବୁନ୍ନ ଡିଜ୍ଜହଜ୍ଜନୀଂଦେ । ନୌନା ଲୋଶିଂ ଡାବୀନି । ହୁମ୍ପୀଗୀ ସନ୍ଧକ
 ଅସା ପୁହନା ଚଂପା ଧନ୍ୟୁନି । ଅଢ଼େଇଦା ଅଗ୍ଗାବା ମୀରୁବା ଲୈତନା ନୀଂଡଗ୍ଗା
 ସନ୍ଦୋସ ହିଞ୍ଜବଗୀ ପାଢ଼ଜେଲନି । ଓଇହନବା ପାହା ହୁମ୍ପୀ-ସନ୍ଧାଗୀ-ସେଂଜବା
 ଅଞ୍ଜଗ୍ଗି । ଧର୍ମଗୀ ଲଞ୍ଜେଲ ଓଇବା ଧନ୍ୟଗା ଅଚୁନ୍ଧଗୀ ସନ୍ଧକ ଓଇବୀ ଧୋଇବୀଗା
 ଅନୀ ପହୁଂ ଅସନ୍ତଦା ପୁଲ୍ଲରବା ସତାଂଦା ସମାଞ୍ଜସତା ଅୟୁତା ଚନୀଂ ଡାନା
 ନୋକସିଦ୍ରବୀ ଧନ୍ୟୁଦୋ—

ଧନ୍ୟୁ ଜଗୋଇ ଲାଧରେ—ଇହୁନିଂଥୋ କାସଦି
 ସେଂଜଗଦୋବା ସୀଦି ଉଜ୍ଜଦରେ ସୋଇରାଂଦା
 ଧନ୍ୟଧରେ ସଚେୟା । ଇହୁଂ ଶୋସ୍ସବୁ ଲେନରେ ॥୬୦

ଧୋଇବୀବୁ ଡୋଞ୍ଜସୀ, ଲମକେଂପୀ ଓଇନା ଲୋଜ୍ଜଦେ । ଧନ୍ୟାହିଗୀ ପୋଥା ସରଜ୍ଜା
 ଧୋଇବୀଗୀ ଲାଲହୋ ଶୋଗଂଜି । ଯୋପ୍ପାବୁ ଧାମହୁନତା ଲାକପା ଧନ୍ୟୁନି
 ଧୋଇବୀଗୀ ସତାଂସଦି ଧବରା ଧୋଲିନା ଧନ୍ୟାସ ହକଟାଂ ଗାଓନା ଧୋଗଂଜି
 ଇନିଜ୍ଜି । ଧୋଇବୀଦି ଧୋଇବୀ ଓଇବା ନଡ଼େ ଧୋଇବୀନା ଡାଲିବା ହୁମ୍ପୀଗୀ
 ସକସହ ପାସଜ୍ଜବନି ।

ଲେସହୋରିବା ହୁମ୍ପୀ ପୁମ୍ପସକ ସତୀଗୀ ସୁସକସଦା ଲାଗଂଜିନି । ସପୁ-
 ରୋଇବବୁ ଲାହିନି ଧନ୍ୟବୀ ଡାଞ୍ଜି । କତ୍ତବଦା ସମା ଲୈତ୍ରବା ଚୁସନ୍ଧବନା ସୀ
 ଓଇନା ଚୋଂସୋଡ଼ୁନା ଚଂଜବା ନୋଂବାନ, ସାଗୀ ଡାଲୋଇ ଅହସଗୀଦି ପୁମ୍ପସକ
 ଓଇସି । ସପୁରୋଇବା ଶୋକସିବା କୈହୁ ପୁରକପଦା—

ହୁଜ୍ଜା ଅହସ ଅହୁନା ସପୁରୋଇବୈ ସତାଓଦି,
 ସବୁଂ ଧନ୍ୟା ସେଂଜନା—“ଇବୁଂ-ବୁଂଡୋ-ଗାହିକବା !
 ନଡାଓ ଶୋକପା କୈହୁବୁ—ହୁଜ୍ଜା ଡେୟାଂ-ଇଧୁଂ-ସୁ

ননাও খুস্তা পায়ছনা যানজহোগে ঐখোইনা !

নভাও লাইবক খিবগী করোং-খুংকুম-জহোগে.

ঙাইখোং-ভোনবা-ইনাগে, ডাকপিয়কো ইবুং-ও।"৬১

লুপ্তা ওইবা পামজদবগী হানি ; খম্বুদি ডাখীজদে খোইবীগী মরমদা করিসু খনবা লৈজদে । অম্বম হায়না মবুক খোয়রবা চিংখুবগী ডালোই তরামাখোইমক, খোইবীগী মীচঙদি চঙই অহুগা, মপুরোইববু মীরাবদি ভোদে । নোংবানগী মমা পুরাইলৈমনা মচাবু হুংশিদবা হোনদে অহুবু ধর্মগী মীংয়েংদা য়েংলকপদা, মচা কাবা লাকপা কোহুগী মীরাবদা হায়রকই—

ওহোকপা ডাক্তা ডাইদা ! হাই হাই ধর্ম লৈভবা !

ইচানি হুংশিওরোই—ফংবা মকমদা হাংলু

লৈপাক নখোয় চংছনা । ইয়াই-বুংঙোবু অহুম

ভোই হায়ো অচং-চা । ঐ' পোকপা ইচানবু

অম্বক কস্তে হায়াইয়ো । কনা নিংবিনা ঐদি

পোকপরা হায়ববুকো ! তোম্বিদা পাপী নংদে ॥৬২

অচুস্বা অমদি ধর্মবু মশক মুন্না খঙবী চহুরানি —কাব্যগী চহুশিং । কাঙবু অসিদি মুণীসী মকম তানবা নস্তে মুণীসী মকম ডাকপনি । অপাকপা সমাজগীতা নস্তে অপুনবা মীওইবগী লীচংনি ।

সেহু ! অমগা লৈরি-সেহু । মজাইবেম্বগী খোইনো-ইভা সেহু । মপা-মমা ওইবশিংগী সেহু ; মভাশিংগী সেহু ; লৈকাইগী সেহু ; লৈবাকী সেহু সমাজ পুয়মকী সেহু অহুগা মশাগী ওইজবা ওমজডবী সেহু । মশাগী হায়বা দ্বাখল মরীক অমত্তা নশাদা লৈজববা, হেক পোকপদগীনা হিংলিঙে মতম ফাওবদা অভোম্বগীতা খন্দুনভা লৈরবী সেহুনি । মশা কনানো হায়বা ময়ামদি লায়রি মশামরুপু খঙজদে । অহুবু সেহুদি

হরাওবনা নোকপনা নোকচৈ ইশি শিনা, বজানা কল্পনা কপচৈ তীং শোনা। হুংগাইনা লৈসি যাই হাউতনা চাশি যাই, অসিমা ভোসি 'কৈ' মফমা ভোসিমসি 'য়ারে'। হিংমিসি হিংমিসি শিমিসি তুংইল্লি। খুয়াই লোংগী শাম্বদগীনা থায়গী পোছা ফাওবগী লেব্বা মডাগী তুং ইল্লবী সেহুনি। অতুব সেহুব পুন্নমরা মীরাম্বগুম তোই। থোইবী লৈবা মফমা সেহু লৈবনি, কবোদা মতম থরা নতনা অতুব মাবুদি কনানসু উবিদবগুম তোই। সমাজদা মফম মচেন্ অমত্তা লৈত্ত-বদোনা তোই।

ভশেংবদি সমাজদা 'সেহু' গী মফম চাউনা লৈরি। হুপা সমাজগীদি বিদ্যক লৈত্তবসু ময়্যারি অতুগা হুগী সমাজদদি সেহু লৈরি; লৈবসু তারি। হুপা ওইবা যাই হুগী ওইবা যাই থোইবী খুদিংমকী সেহু অমা লৈরি। অমি নারদগী অকরুবা ফিদা অমত্তা লৈবা উদে স্বর্গদসু মর্তদসু। অতুব মাগীদি লাইগী সিংহাসনদগীনা হিংচাবগী শউন ফাওবদা অতুম কয়ী; কয়া যাই। মানসু চিংনদে মীনসু কৈসু হায়দে। সেহু লৈবাক্তসু মফমদোকই অতুগা থোইবগী কমুদসু হিগ্তোকই। থোইবীনা নোংবান্ লুহোংবদা সেহু অতুম রাওশিল্লি—মাগতুম হোঙ-দোকই। মান্ কৈসু হায়দে ভাবোকসু অতুম যাই। ওহোকপা সেহুগী লীচংনি। সেহুগী মফম চাউনা লৈ। 'নোংবান শাবা মানি' হায়বগুম 'মাদি মতুগী সেহুনি' হায়বগী মফম ওসিগী সমাজনা পীরি—'সেহু থোঙবানবী' অসিনা সাখীনি।

মারীদা যান্না কাম্বা পাত্র অমা ওইনা মহাকাব্যনা মফম চাউনা গী। হুগী সমাজনসু অচেন্-অকোম, অরোন অকোঙগী রা খাজবা রাবগী মশাদা মশা ওইবগী মফম অমা থম্মী। মমাদা, মপাদা, কনাগী, মপুরোইবা ফাওবদা তম্বা-হায়বদা অপনবা লৈগদবহু 'সেহু'দা হায়বদদি 'থোইবী' কৈসু পল্লে। অসিগুহা মরুপ হকথেন্নরিবা পুন্নি অসিদা শোয়দনা লৈ। যান্না মগুগ লৈবা মৌইনি।

অউতেনা সেহুব্ব মীরায়রম্মস্থ রাই অহুগা অশৈ-ব্রাহ্ম (পোইটিক
জুটিস) অমদি অশৈ-মনিং (পোইটিক লাইসেন্স) শক্তিনা পুন্নমকপু
ভাশিন-খোমজিল্লিবা কাব্যাকারনদি মীরায়খিদে। শমুখোঙ য়েংলুবগী
অনাবা লাইকমবা লোইরবা হুমীত্তা, লাইখৌবগী মতাংদা খম্বনা (অচুস্বা
লম্বেল ওইবা) ভরঙ-মালঙ অমদা লৈরুবা লোশিং মরক অমদগী লাউরকই—

ইবাই খুংলাই পারবিস্ব। ঐবু ঙাইবিরগহু।

চিংখু কোহুং ভম্বিরো—খুগাইবিরো অহুগা

খোইবী সেহু কোরবী হুরা অনি অহুদা,

ফাবিরকউ ইবাইনা। মহাক-খক্তিনিদোসে!

অচৌ মচানি হায়না চাওখোক্তম্বায়ে য়ায়া

ঐনা শিবদা নুরা অনি পুখিগে হাম্বক,

ঐনা অম্বক রাববু হম্মা নোংমতা য়েংদে।^{৬৩}

নুরা অনীমকু মনাক্তা অহুম লৈরিবনি। ভাব তারকপা মতাংদা
খোইবীনা চাক চখোম খরা ইল্লি। খম্বনা সেহুদা ঈশিং খক্তিক্তা ইল্লকউ
হায়রকই। সেহুনা ‘ননাই ঐদি মীনাইনি লাইজ করম ইনগনি?
হুংশিবিবই ভাকপিবা, চানবিবদি উংপিবা হুংঙাইজরে ননাই ঐ।
ইবেম্বা, সনা খুংনা খিংতা ইনসি ইশিং’ হায়রকই মজাইবেম্বা
খোইবীনা হায়খিবনি—

করি বানো মরুপ্পোই খোইবীবু কুপ্পা সেনবই

কোলোই সেহু কোবনি। কৈদৌবগে ইমানা

ইনবিস্ববা অমুক্তা।^{৬৪}

খম্বদা সেহুনা ঈশিং ইনখি। খম্বগী অনাবা কখি। মীপুম ভিংনা
হুংঙাইনখি। অশৈবনা মীনাই ফুঙ্গা পামদবা উংলি লোইননা জাং

৬৩। ‘—শৈবোং’; লঃ ২০১-২

৬৪। ‘—শৈবোং’; লঃ ২০৩

খেলবগী হাখল খাধোবগী অমত্তা ওইবগী মওং অমা পুখংপা পান্মী ।
 হুপানা মপুঙ ওইবা সমাজদা খায়রিবা থাক অমদি খোং মামদবগী
 হাখল অসি হুপীনা মাঙহনবা য়াই হায়বগী পাউজেল অমা ইরোরনরি ।
 ফনমক হায় শাবনি খম্বনা কনা হায়জতুনম্বু খোইবীনবু হেক ময়াড্রবা,
 পিগুম ম্বুক নাভোন পোমতুনা হেক লৈগ্রবদা খম্বা পাক হেক ওম্মোই
 ইলহনবা, নম্বতুনা ইলহল্লম্বদি ওমগনি । অতুবু লৈশিং অতু শায়ড্রবদি
 য়োংপা য়ারম্মোই । মকম চাউনা লৈরিবা কাব্যগী হুপীনা মামবা
 অমদি অমত্তা ওইবগী থাক কংলি অমদি ডানম্বু ডান্নি । লৈঙাক
 খোরমদকা য়াওরম্ববদিকো !

রারীগী মত্তমগী হুপীগী মকম অমদি থাকদি খরা খেম্নৈ হায়বা
 য়াই । পেন্দবম্বু য়াই । খেলবা তারবম্বু পঙয়াম মামদে । মপানগী
 ওইবা খরদা মঙাই । পামজবগী মীংয়েংম্বু, হৈগুম লৈগুম ভোবা,
 লৈঙাক খোরমনচিংবদা শরুক য়াইম্বদা অমদি হুপী লোনবগী চংনবী
 অমা লৈবসিনা মরুওইবা পামদবা লৈহম্মোংদবা মচল ওইনরি । কাব্যনদি
 অপান্মা মওংদা লেমগংপা পান্নি । লৈঙাক খোরান্গী লমদা নত্তনা
 অতৈদি খোইবীগী অপানবা অমদি নাকোয়নবা লালহোদা কনা য়ান্না
 য়'ওরে । অওনবা পুরুবদা লাকুবদা কনা য়ান্নম্বু মায় পাক্রে । কাব্যনা
 হুপীবু সনানা শাবা, চাদা-নাউদাগী যন্ত ওইনা উদে ; মকম অমত্তদা
 হুপাগা কন্মিন্নবা চপ মামবা থাক্তা লৈবা অখোংবা মী ওইনা উই ।
 মীংয়েং অসিনি সমাজনা পায়রিবম্বু ।

মহাকাব্যদা হুপীগী থাক-রাংনা অমদি মকম চাউনা অতুম্ব লৈরি ।
 পুজিগী লমদাং খুদিংদা হুপাগা খোং মামনা অতুম্ব লৈরি । চাক-
 শঙদগী খোকলতুনা পাত্ত কুম্ব চীংদা কাহুনা য়ম পুংগী নাকন নাম্বা
 কৈগাক পুরি । ময়ামগী ওইবা পুজিদা হুপীম্ব চপ চপ চানা খোদাং
 য়ান্নি । খাঙ-ভাগী লানকম্বদি খরা হম্বুরবম্বু অতৈ লানকম্বদি অচঙবা

লাগ্নী অমা ওইরি। মকম ইরৈ লৈজিবসি লৈঙাক খোদাংগী লমগা খাজ-রোজবগী লমদাংগা অনী অসিদনি। মসিদবি হুপী অসি শুন্যদা হুৎখরে। মসিহক্তি অশৈবগী চৈজীংনা নত্রগা কলমনা যানীংদে। মহা-কাব্য অসিনা মেনখৎনবা লাকুরি। খোং মামবগী অনোবা রাখল হাপ্পনি।

লোন্দা-পুদা অমদি ফোঙদোকপগী মওং (শৈলী)

‘শৈলীদি মী মশাহুনি’ হায়বা বিদ্বান বফোন (Buffon) গী হা লৈ। অইবা অমগী শৈলী মপুলিদা খংওনমু ওন্দে অহুগা পুঙওনমু ওন্দে। মতম শাংলকপনা মখল মখা য়ায়া খেংনরকপা অমদি চারুরবা পরুরবা অঠেগী শৈলীগী মনি ওল্লকপা নত্রগা হেল্লকপদগী খরগী মথৈদি ওল্লি; অহুমু মহুমু মপানগী কীজ্জেং-লৈভেংদা ওল্লকপা ওইনা ভৌই; অইবা মশাদি অহুম লৈ। ‘—শৈরেং’ মহাকাব্যগী হাঠে-হাভা অমদি ফোঙদোকপগী মওং হাম্মা ইখিবা ‘—ইন্দু’ কাব্যগীগা অহুম মামরি। (রেং-অনীমুবা মভাং) মামদবা খরমু শোয়দনা লৈ। মরমমু লৈ।

হাঠে-পুঠেদা অঠে লোনদগী লোশিল্লুবা হাঠে য়ায়া মাম্মকই। অয়ামদি সংস্কৃত লোলগীনি। ধর্ম অমদি সংস্কৃতিগী অঠে মচলশিংগী মনি তারকপননি। হিন্দুগী লাই ময়াম অমদি মখোয়গা মরী লৈনবা পোৎঠেচগী মমিং-মখা মওং থুগাইরগা (ডংভব) অমদি থুগায়দনা (ডংসম) য়ায়া লোশিল্লে। হরি, বিষ্ণু, মহাদেব, তুর্গা মন্দির মাণ্ডব, অজ্ঞা, অসিন-চিংবা। মণিপূরীদা করিগুম্বা মওং অমদগী ওম্বোকপা মওংদা চঙলকখিবা ‘ধর্ম’^{৬৫} হায়বা হাঠে অহুম্মক লোশিল্লে। মওং অমদা থুগাইবনি—ধর্ম (সং)>ধর্ম (পালী)> ধর্ম (মনি০)। উচ্চারণদি ‘ধর্ম’ নত্রগা ‘ধরম’

৬৫। ‘—শৈরেং’; ল্যা: ১৪৫৮ নচিংবা। অতোয়্লা ধর্ম-মুক্তি (১৪৪০), কর্ম (১৪৪১)

মসিহক্তি ইবদা চৎনখিবা ওইবা ভৌই—ভোর্বান, খুর্জি, ভোর্বুং

ওইনা অম্বুৰ ভৌই ; 'ধৰ্ম্ম' ওইনা ভৌনবা খেঁনদে । অহুবু চেনবা ওইনা ইনবনি কবিনা লৌশিনবনি । অসিগুহা নস্তবা মৈতৈরোন্দা পুনশিনধবা অতৈ লোনগী দ্বাইহ কয়া অমম্বু লৈরি—সনা, লুপা, পাত্ৰ, মন্ত্ৰী, ভাবোক, পুজা, প্রজা, অসিনচিংবা । য়ায়া ভাঙনা খোক্তিবা কয়া অমম্বু—ইজনা, পিজন।, ম্বম্বনা, (লা: ১২৮৯), অসিনচিংবা । মণিপূরীগীনি হায়না লৈবা অহুগা ধরনদি মীরোন্দগীনি হায়না লৌবা ধরম্বু অহুম য়াওই—পেনা<বীনা ?, লাই<লিজ ১^{৬৬} কাও<গো^{৬৭} অসিনচিংবা । খরা লাপ্প ভাখিবা লোনশিংদগী লাকপা ধরম্বু অহুম য়াওই—সাতিন, হকুম (৩৩৪, ৫৩৪) অসিনচিংবা । কায়বা নস্তে করিবনি । মওং চানা লৌশিন্দুনা শীজিন্নবদি লোন ইনাক খুলহনবগী করবা উপাই অমনি । লোকমম্বু খোকইবনি ।

মৈতৈরোনগী, কবিনা শীজিন্নরিবা দ্বাইহশিং অসি আরিবা, অনৌবা, অশেহা, লৌহে (ডাইলেক্ত) হন্দোকপা (মীরোন্দগী অহুবাদ ভৌবগী মওং) খরা অসি উই । মসিগী মগুংদা মীরমগী পোস্তা ম্বম্ব ওইবা দ্বাইহদগী হন্দোকুনা শেখদি পঙয়াম য়ামদে । নোংচুপ্লোমগী ইলেক্ত্রিক নস্তগা বিজলীবু 'নোংথাং থাংমৈ' হায়না হন্দোকুনা শেখী । (লা: ১৪৪৭) করিগুহা মতাদা ইহন হন্দোকুনা ধনম্বু য়াওই—

ম্বত ব্রহ্মা লৈময়োন, কিংপরম্ব খণ্ডদা

অম্বাপুর ইরাইকোন লৈরাং নংবু খাংলবী ।^{৬৮}

হন্দোকপদা ফজবা দ্বাংলনি খন্দুনা ভৌরম্বু য়াই । কবিনা পাযজ-রুবগীনি ; কায়বা নস্তে । অমরোমদা অমুক হায়গী লৈজবা দ্বাইহবু,

৬৬। মৈজবাক, লা: XIV

৬৭। মৈতৈ লোজন, মীনকেতন. লা: ৪

সংক্ৰভতগী লাকপা ধরম্ব শীবি—নিংখৌ/মিংখৌ<ইজ, খা<অন,
ডরা<তঙল,পখৌ<পিড, অসি<অসৌ ।

৬৮। '—লৈরং'; লা: ৯৮৭

ছন্দ কায়দনবা করিগুহদা খাংদোকহনবা করিগুহদনা তেনশিনহনবা অসিন্থ ভৌই। শকপগীদি মসিদা খুদোংচাবস্থ লৈ। করিগুহা মতাংদনা রাটেহ অনী-অহম, সন্ধিদোনা, পুনশিন্দুনা শীজিন্নবস্থ রাওরকই। চংলবী সমাস মল্লিং রান্না শীজিন্নরি।

রাটৈলিং, ঝৈ-খোতুনা খন-খনতুনা পৈরবা, অসি পরেং ওইনা লেংশিল্লগা হুংগী রাখল কোঙদোকপদা নীংথিবা করা লৈরি। ছন্দগী মতাংদদি হান্নগী 'পেনা ছন্দ'গী মওং অহুম্বক কায়দনা লৈরি। মসিমতনি কাব্য মপুম অসিদা কবিনা শীজিন্নরিবা। রাটৈদা লৈবা লৈতেং (অনুপ্রাস, যমকনচিংবা) মরাং কায়না ধেংনরি। রস রসকী মতুং ইয়া কবিগী কলমদগী মথন্নতা থোকচরকপগুম ভৌই। অপনবা অধিংবা লৈতবা অঙহা চীংদগী চেহুরকপদোনা রাঙনা চেহুরকপগুম ভাবদা হুংঙাইবা ডাক্তনি।

প্রমাণ-পাট্টেহনচিংবা অর্থালকারগী মশক হান্নদগী ভাদনা লৈরি। হেন্না কজরকপদি শীংখা-শৈখারকপদা প্রমাণ-পাট্টে পীরকপা মজ্জদা হেন্না চুশিন-চাশিন্নবা রাটেহ, কীবম অমদি পুক্রিংগী ঝৈল চপ-চপ চা-না লাহোরকইবা অসিনি। খোইবী মনুংলাংগী খম্বা নোংবান অনীনা শব্দেং পাংমোম ডানরকপা মতাংদা কবিগী প্রমাণ অমনি—

অরাং কোত্র লোকমাইদা শামু রাতোন পোকতুনা

অমোম হাকন্নবগী রাখিন্নবা মওংনি। ৬২

পীকপ্রবা প্রমাণ মচা অমনি। মসিদা খম্বা নোংবান অনীগী ধোনা, পাজল, মবুক মবুক্রিংগী রাখল, খোইবীবু হাকন্নবগী কীবম, হৌখিবা মরী অমদি হৌজিক ডাইহাকী মতুংদা অনীমকী ওইরকপা রাবা কীবমগী মওং ফাওবা মথং-মথং কোঙদোকপা ওহগী মকোঙদোক অমা রাওরি। কাব্যদা ভাঙনা থোকপা মকোঙদোকি।

অমুকা, কবো ডান্না চংপগী লম্বেল লমখাঙদা খহা ধোইবী অনীগী হকথেনবা বিদাইগী মত্তমনি। অনীনা হা ভাংবা উন্নদনা লৈনৈ। নাকন্দা হাখোঙ লোয়না খঙবা নাইজহনবগা খোঙলোইশিংগা মখমোয় চাক্সা লেপরি। নাক-য়েং উনমুক চীকই অমুক হুংখিলগী মত্তমি। পূমমক পিরাং শিহুনরি—কাঙম খিঙমজব। কবিগী কলমনা হাররি—রান্না নন্তে খরদনি—

নোংজু খাগী লৈবাংগুম পুমচোং পুমচোং চোংনরে

মপাই মনাই শিং অদো থমোই মৈগুম শানরে^{১০}

লৈরাং, মৈবা, লাইজ অহমগী মলা মশাগী ভোঙান ভোঙানবা লীচং; পল্লু য়াররোইদবা, হেক পুনবদা মাগী-মাগী মগুণ মাঙলগদবা অহুগা শক্সাইদবা মচল অমা খোক্তগদবা। অহম অসি অপাবগী থমোয়দা পল্লরি অহুগা মত্তদগী খোকলকি হুংঙাইবা রস—হুংশি-কায়নবগী রস।

অসিনি কাব্য অসিগী শৈলীগী-কবিগী মগুণ। অনুয়া ঈথক-ইপোম কয়া ঈহো-ঈনোং কয়া পুবা ওহা পরেং অসি অনী-মরীদ নন্তে লীশীংনা খুজীংনি। অসিননি চাউবগী কিবনা অহানবদদি খাংবা খৌতক চা-নরগা খোনগংখবদি অমুক পোং খাবদা পাম্মুনরিবা। মতাং চা-ন চা-ন শীজিন্নবা লৈতেংনি।

মহাকাব্য অসিগী হারী খুংলীগী মতাংদা পনবা য়াবা অমনা ভাবোকপু মরোল অহমদা হায়বদি,—১৩/১৪ সুবা চহীচাগী মোইরাং লৈপাক্তা, অমুক মরক্তা ১৯/২০ গী মৈজবাক্তা অহুদগী অমুক খাংজীং-নচিংবা লাইগী লাইরৈবাক্তা, রান্না খাজনা পুবা ওহগী শক্তি অমা লৈরি। লাপ্পনা লৈবা অহম অসি রান্না নক্সনা লৈ; কোবদা ডানবা লমদাং ওইনা ভোহল্লি। ইপুন অহম পুনশিল্লি। মোইরাংদা কুশ্মে অনুম য়েংহল্লম্বদগী কবোদা লায়না পুই। মকমসিদা খাদোই অমদি

চংনিংখোয়গী কাং য়েংহল্লি। খোইবী পাঙল পোরে। মতাংসিদা
খঙহোবা নত্তে, রাইহে মঙা-ডরাদং ফেল্লমগা লাইগী সমাজদা পুই—

খাউরতুনা পাম্বোইবী কবো লাইদা তাইনরে।

“কবো ফুরা ডরা-লাই! হাই! মেম্বী লুলাং মরাং’খো!

নহোয় মীচঙ চংবরা? —ননাই ঐখোয় য়াওজদে—

রাওহু খোইবী চোপফদে।” হায়নরম্মে পাম্বোইবী—

মোইরাংলোমদা চেনথরে। খাংজিংগীদা য়ৌবদা,

খাংজিং লাইদি তারমদি, হুংখিল তুমথুন তাল্লম্মি।

পাম্বোইবীনা কোদরে—চোংশিন্দুনা কাংখোনদই

মশা লাক্সা চিংথরে। খংপেক খংই খাংজিংনা—

কনানো হাই?—হংগহু! হী: হী: কৈনো ইবেম্মা?—^{১১}

লাই অনী রারী খাই। মফি হোংবা নংদনা চেনচং চতুনা রাংত্রেন
লাই নেকলুই অহুগা কবোদা পুরক্সগা কাং রাওহল্লি। কুইবদি নত্তে
নাক-চাবীদা খাবা পোহা ওইনা ভৌবনি; ভাবোকপু মোইরাং-মর্তদা
পুথরকই। খাজবা মনখিনড্রবা অপাবনি অতুম হুংঙাই। রাজহংসনি;
লোবা য়াবা অর্থ (খকভোরকপা) অমুম মপুঙ ফানা লোহোই।

অমুম্মা করিগুয়া কানদা, অপাবা অভাববু, লুখনা লৈরুবা ডা-না
মরক মরক্তা সোর হোনবা ঈমায়দা হেক হেক হাইগংলকপদোনা
১৯/২০ গী সমাজদা পুরকই। মতম অহুদা খোল্লম্মা উ-রাগী মমিং
লম-তুগী মমিং মথা পল্লকপদা হোজিক হোজিকী লৈরোন নীংখিংলকই।
নীংখিংলকুবা ফাওবদা কবিনা মাঙদা ফন চোংখোরতুনা মশাগী সমাজগী
মমাঙদা হায়রকই—

ইবেম্মনা হুংখক্তা কাংখতুনা রাংকই—

“হুংখি থুংনগদবা লৈরবদি হুং নংবু

এনা নেংপা অসিদা পেংলো।” হায়না নেংপদা
খুংছু খোংগুণ অনিদা পেংলে। হৌজিক ফাও
খোংগুণ অছ লৈহোরি। অছদগী 'হুম লাকএ।' ১২

অনুগ্না কবিনা চোংখোরকুমা, অশৈবগুম ভাবোকতা রা হায়। (লাঃ
১১৫৬ নচিংবা) অসিগুয়া মতাং য়ায়া য়াওই—খাংলপ ভৌবনু য়াওই
ভেননা শল্পপ হোংনবনু য়াওই। অতোগ্না মওং অমনা, মৈভে সমাজদা
চংনবা খুল্লং ইশৈগী মওং অসি কবিনা পায়্যা শীজিন্নৈ। মসিমক্তি
নুর পান্দুনা ভাল, লয় জেরোইনরগা চংনবনি। ইবদদি তশেং-তশেং
হেত্তা উংপা ওয়া রা নত্তে। অছমকপু শীজিন্নরিবা ছন্দ অসিগী খরমশৈ
উংচরবগী মথক্তা রাইহে-রাভা খোহোক-খোলহায় অমদি রারীগী নাক
য়েংকী কীবমগা চুঙশিন্নহুনা য়েংলবদি শৈলীগী মওং অসি—মচল অসি,
অছম ময়েক লাইজৈ। লৈ হৈল্লুরগা মথন্নতা অচীকপদা অনুম চীং-
লস্বীদা চংলকপদা, খস্বনা—

মওন মওন খনখরে। পাখং শৈশক তল্পক্রে—
“লমদম ভায়্যা লৈহৌবী। রাংগোন তম্পাক হা-দবী !
চিংখু কোহুং-হা কোকপী ! ওসি কোরো অসিদা,
খৌছ-চেংজা-ছপাইবা, চেংজা-কোনখিন খোদ-নেং,
লোইবী থক্তা চংচবী খুয়া মৌবী মরাক চাম ;
নাপী শিঙনা মরক্তা চংলকপগী রাবনে
কোরো মঙান কনবনা খবাক মৈশা লাংবনে
রারকপনা পাখংবু লিরেন তংখাট পোক্ক্রে।” ১৩

শকপা য়াবা শক্কি। ভৌবগীবুদি শৈরেংনিনা নুর অমা হেত্তা পানবনু
রারোইদবদি নত্তে। অছবু উচন চপ হেক চাননা খোকপদি খুল্লং

৭২। ‘—শৈরেং’ ; লাঃ ২২৭

৭৩। ‘—শৈরেং’ ; লাঃ ১২৩

ইশৈগী শৈহেক-শৈদানা ধোকনি । (পেনাগী ওজাশিনদি শকলমগনি ।)
মহাকাব্য অসিগা চা-নবা শৈলীগী মচল অমনি ।

অতোপ্পা মচল অমনা লাই হরাওবদা শীজিন্নবা শৈশক-শৈদান্স
করিগুহা মভাংদা শীজিন্নে । মভাংগী বান্নুনি অতুগা ব্লাই-ব্লাভাদগী
য়েংবদা খুল্লং ইশৈগুহা লাইহরাওবগী শৈশক অসি ময়েক শেংই হায়বা
য়াই । চান্সু চান্নে । খাংজীং লাইগী লাইমাওদা খম্বগা খোইবীগা
জগোই শারকপদা খোংলেন ওমথৈ লৈভনা হরাওথরে ; খাংগী জগোই
শারক্রে ; লোয়ননা —

খোংলেন হোইবু লাওরক্রে । — “হোয়-হোয়-হোয়-হোয় হা-হা-হা ;

হোরিল্ল হয়া-আ-হে, সিবু খোইনা হরাওবা

লৈবনে-লৈবনে সে-সে-সে সন্নানসিদা ।

সয়া শাগংলো থহা ! পারি'বুংডো শাগংলো ।^{৭৪}

খুল্লং ইশৈ, লাই হরাওবা শৈশক অসি মৈতৈগী অশেংবনি । অনুম্মা খুং-
ইদা, মভাং অসিদা থম্বা যাবা বাকম অমদি, ময়েক-খোহোককী মশীংগী
ওইনদি কাব্য মপুমগী ওইনা অমত্তা ওইজরবন্সু, হায়বদি $৭+১, ৭+১$
 $= ১৪+২=১৬$ ওইনা লৈরবন্সু মরক মরক্তা শৈহেক শৈদা হেক হেক
ওল্লি । অতুনদি মহাকাব্য অমদা ছন্দ ময়াম শীজিন্নবগী বাকম অতু মভাং
অসিদা থরদি ডাক্কবরা ? ডাক্ক ডাক্ককী ওইনা ওনবগী বাকম অতুমদি
অতুম রাংতুনা লৈরি ।

মৈত্রবাক্তা যান্না পাক-শম্মা চংনরিবা, মরু ওইনা রারী ফোঙদোকপদা
শৈলীগী মওং অয়াহা কবি অঙাংহলনা পামজ্জি । মরু-মরু ওইবা অচৌবা
থরা মওং তা-না শীজিনননবা কন্না লাক্রে । অতৈ চংনরিবা শৈশকী
মওংসু (খাবলচোংবী, খোংজোমপৰ্ব) মীরায়দবগী মমি হকথেননা নত্রবন্সু
নাকোয়ননা উবা অতুম কংই । মতম অসিদা, হোজিকমক্তি থরা হম্বরবা

কাণ্ডবদা, ভারত-রামায়ণ লীনবগী মও অসি কাণ্ডবা কবিনা পাঞ্চজাণি ।
মতাং অমদা, অমৃতং, (কাণ্ড পন্দুপদ্ম) হাইরগ হোমনছনসু য়েংলুই—

বসম্পায় জয় মুণিনা হার তাও জনমেজোয়,
মহারাজ—“হারছনা হোথ্রে কাণ্ডগী রারীদো
নুরা “সজয়” ওইথরে রারী পুয়া লিথরে ।”

মখাদি অসিগী মওসি উখিদেরে । অছমকপু রারী রাডাই শাহনবদা,
রাহং পাউখুম হংহন খুমহনবদা অমদি কবি মশানা লীংখা শৈদাবদা
ঙাংলিবা মীছ ভোরনা পন্দবা, ইনব্বটেড কোমা থোইনা হাপ্তবা,
চুমগী হাইফেন অমদি ড্যাসনচিংবা থরনা অছমক খঙহনবনচিংবগী
মতাংদদি মাণ্ডব ময়াইদা ভারত-রামায়ণ লীনবগী মও অছগা মান্নরি ।
চুমা মান্নজরুবা ওইরখা য়াই । মও অসিমক পেনা অমদি থোংজোম-
পর্বগী শৈশক্কা পাক-শম্মা অছম লৈজরি ।

রারীনা পাক-চাউবনিনা অমদি য়াম্মা হকপা হীরমগা ওইবনিনা
পাবা-তাবদা রারকপা মশানা তাবনি । রাদনদি হুংঙাইবা কংবা য়া-
দেদি হায়ববু রারকবদি পুক্রিং চোইরকই পাখানীংলকই । অশাংবা
অরুবা, অহকপা মরক্তা অশৈবনা পাখানবা মতাং থম্মকই—কাগী থরা
ভৌছনা অভোপ্পা রারী মচা-মচা থরা হাপচিন্দুনা । অমত্তদা চুমজিং
অম্মম য়ৈবসি হৈনদে অওনবা পাম্মকই । হাপচিল্লক্রিবা অওনবা
পুরক্রিবা মতাং অসিন্দু রারী মপুম মহুংগী অছম ওইহল্লি—কলদা
কান্নবা ওল্লু ওইহল্লি । মতাং চাবন্দু ওইরকই । মসিগীদনি শন শেনবনা
হোরগা লুহোংবনা লোইবগী রারী পরীংগী মরক্তা, মরক-মরক্তা, থম্ম-
থম্ম অঙাং ওইরিঙেগী, পুরেখা-ডাঅরৈমগী, পুরেখা-চাউবা থোংলেন-
নিংখোংগী মরীংগী কবুই শলাং মাইবগী রারী মচেং মচেং অমদা নজগা
অমদা নশিন্দুনা হাপ্পক্রিবা । মসিগা লোয়ননা নোংবান-শৌরাগী,

জোৰোণী খন্ড-মোছনী অমদি অঙেণী কণী মডেক-মডেক হাপল্লি।
ফুৰালী অহনগী ষোদোক অলাংবা ফাগীনি। পুন্মক বারীদা লোইনা
কামহল্লি। কজবা মচু তাকা শৈল্যনি।

শৈল্যবা, শ্ৰমাণ পাঠে অমদি লৈতেংলিগী মডেনা মীশক ডাকপা,
মশক পানবা অমদি মশক নাইদবা দৃশ্য কয়া উৎলকপা অজিদম্ম কবিগী
শৈলী য়ায়া ল্লাই অমদি পাক চাউই। মছোশাণী পোংলম য়েতুনা মীণী
লুংগী লীচং উৎপদদি কবিগী মপা ফংবা বারিবনি।

শোয়রিবদি কবিগী, হঞ্জিনবা অসিনি। অমুক অনীৰক অডেনবদা
হঞ্জিনবদি অৰ্থ অমাদ ব্ৰাহ্মণী লৈতেং মওইনৈ। অহুগা অমুক হায়গ্ৰবা
ব্ৰাহ্ম-অমা নত্ৰগা ময়াম, পনগ্ৰবা ষোদোক, লীগ্ৰবা ব্ৰাৰী-মডেক নত্ৰগা
লীংখাগ্ৰবা দৃশ্য অমুক হল্পকপসি লৈতেং ওইরক্তে; গুণ ওইদে দোষ ওই-
রকই। দোষ অসিগী মমিং কৰি থোনবা থোলবা অরায়বনি, লুংঙাই-
রজ্জিবা হঞ্জানরজ্জিবা লকক জোরিবসি ময়ামগী ওইনা, দোষ অমনি।
অয়াওবা পাত্ৰ কাওবদা মমিং পংপনদা পনবদা লুংঙাইরজ্জিবা মতাংসিদা
লীংলপ ভোবা লকক হঞ্জিনবা লুংঙাইতে। ভোবগীবিদি কৰিগুয়া দা
অমা খন্নরগা অতোল্লা খঙদবা অমদা অমুক তমদা হঞ্জিনবগী মতাং
লাকই। অচমু অপাকি অতাবদি খঙলবনিনা হঞ্জিনবা ওইনা থোকই।
খমু খোঙগী মজংদা খম্ম কোখংপদা হায়গদবা দাছ চিংখুবনা দোলাই-
পাবলিংদা হায়রে অহুগী অমুক দোলাইপাকলিংহুনা 'না' 'বু' খয়া
ওজ্জগা অমুক খম্মদা হায়রে; মতুংদা অমুক খয়া খেম্মরগা খম্মনা নোং-
বালা অমুক হায়রে (লাঃ ৭৩৩—৭৪৮)। হঞ্জিন্না থোকই। অসিগুয়া
মতাংসি খয়া য়াওই। খোইবী, খম্ম নচিংবা লীংখাবদা হম্মা হম্মা পনবা
ব্ৰাহ্ম কেন্নকই। পেনা লকপলিংনিদি ভোই। অহুবু মছদা কাওবা
হোইবদগী শিশ্যদা ভাবোকতি খজিক হঞ্জিনবগী দা লৈ। কাব্যগা পেনা
পায়হুনা লকপগদি ব্ৰাৰী মায়রবম্ম কলাগী কোনচাক (মডিয়ম) দি য়ায়া
খেন্নৈ। মওং অসিনম্ম মহাকাব্যসি চাউখোরকপগী মচক অমা ওইরি।

অতোপ্পা ফোঙদোকপগী মওং অমনা অশৈবগী পাত্ৰগী মীচঙ ফোঙনা হেক হেক চঙবা অসিনি। মীচঙদি অইবা অমদা নত্ৰগা অমদা শোয়দনা চঙকম ঝোকই উৎপা পান্দিবা কল অহু কংনবা লাক্করকপদা চঙদবন্সু য়াবা নস্তে। পাত্ৰ মশেন দ্বারী শা-নবদা নত্ৰগা পাত্ৰ অমগী দ্বাখন্দা মতাং মতাংগী ওইনা ব্যবহার ভৌবদি ময়েকীনি। ভৌদবন্সু য়াদবনি, ঔচিভ্য হায়বা সম্প্রদায়গী চুম্ববা দ্বাকমন্সু লৈরি। অহুগা অইবা মশানা অথরবা পাত্ৰ থরদা দ্বারী লীবদা ব্যবহার উৎপদি মীচঙ চঙবগী মওং অতাকৈ। হায়বদি ;—

খাদোই লেংলিনখিহুনা চঠৈ অমা পুরকৈ।

চংবী হাওগা ভাংদনবী লাভোল অমা থংলুরে।

ভাংগ চাউনা য়াংতুনা চঠৈ অহু হাপচরে।^{৭৬}

কবিনা দ্বারী লীববনি। ‘লেঙলিনখিবা’ দ্বাইহেসি ফজবনি ব্যবহার উৎপনি ; ভাবদা কজৈ হুংডাই পকন্সু পকচে। খোইবীগুদ্বী অমদা হায়কম ঝোকপনি। অহুদা লুরিবদি কবিগা খোইবীগা মরী কৈন্সু লৈনদে। নোংবান নত্ৰগা থম্মু নত্ৰগা খোংলেম্দি অনুয়া জীজিন্নদে। থম্মুগী মতাং ফাওবদা জীজিন্নদে। লোনগী নত্ৰগা সংস্কৃতিগী চংনবী ওই হায়না লোরবন্সু, মাগুদ্বা মাগুদ্বীশিংদা জীজিন্নদে। ঈথরদদি কায়দে। পাত্ৰ অমবু অহানবা হেক পুখোরকপদা অইবা মশানা ব্যবহার ভৌবদি মীচঙ চঙবনি। ফোঙনা মীচঙ চঙলবনি। অপাবা অমদদি খোইবী লাই ওইরবন্সু ফোননা ওইরকপনি ; মী ওইনা অহুম উৎপা চুম্বী। মসিন্সু অফাওবা দ্বারীনি হায়বগী ঝাজবা গুণ ওইরসন্সু। দ্বারী মতাংগী পাত্ৰশিংগী মরী অমদি কীবম উৎপা মওংনি হায়না লোবা য়ারে। অসিগুদ্বা থরন্সু মরক্তা য়াওরি। থম্মা নোংবান অনীবু অহানবা পুশিল্লকপা মতাংদা—

“মোইরাং মচা অসিনি অমাই জন সেল্লখদো ।
 ডাইখো হায়ম্বু খাম্বুখো ।” হায়বিহুনা নোংবাম্মা,
 সঞ্জেল্লোইশিং থারক্লে । খম্বা মাবু খাম্বুরে ॥
 নোংমাই খংলপ লেগুনা—“কৈনো ঐবু খাম্ববো?”
 “মোইরাং নংবু কনানো করি লৈকাই লৈবগে?”
 হায়বিরুরে নোংবাম্মা । “কৈদোগগে খুম্বকনি
 নংনা ঐবু হংবদে?” খুম্বদোরক্লে খম্বনা

* * *

“করি পাউখুম লাকখুমো মাম্মা লম্বু হেল্লিদা”
 হায়রুবমাই নোংবাম্মা । “করি হায়না হেল্লুনি
 নংগী রাহংহুনি ।” হায়বিরক্লে খম্বনা ।^{১১}

মসিদা অইবগী পাউদমনা নোংবানবু লানবা তাহল্লি । চুম্মা অহুম
 ডম্বগা থক্তোরকপা অর্থদা মশানা কজবা লাল্লবা নোংবানগী মশক
 ডাকপনা হেমা কজগনি । কঙে, কৈ, চুম্মী চুমদে হায়না হায়দনা
 অশেংবা রাইহেনা হায়ববুদি হায়রুদনা থক্তোরকপা (খবনি) অর্থনা হায়-
 হনবনা হেমা কজৈ ।

লোইশিল্লকপদা, ছল্লগী মতাংদা খজিক হজিমা পনগদবনা শৈলীদা
 অঙাংহলনা পাম্মীবসি পেনাগী শৈলক অসিনি । অহুবু ময়েক, খোম্বোক
 মশিং কনা কজুনম্বু সুরদি হাপ্পা মাদবনিনা তাইবং পেনাগদি মাম্ববা
 ওইখোক্তে । পান্দুনা থকপবুদি মাই । অহুবু লক্ত্রিঙেদি সুরগী বাকম
 কাব্যদিদি হাঙহুনা অহুম লৈরগনি । অঙাংহলগী লোন্দাদা হায়রগা—
 “লীনরকই—রাইহিদি কলমদগী থোকপা মাই, ‘মাত্র’ কনা খায়দোকজুনম্বু
 ‘বডি’ মঙেং কনা লোহুনম্বু সুরদি থোকউ হায়বা মাদে ।”^{১৮}

১১। ‘—শৈয়েং’; লঃ ২৬

১৮। জহেবা; লঃ ৫৮

মহাকাব্যসিগী ছন্দদা সুরদংদগা হাঙ্গা য়ারম্বদি ময়েক শেংনা
হেঙ্গা পেঙ্গরমগনি ।

মহাকাব্যদা অশোনবা থরা

থুংশেয়িনা অশোনবা মভাংসু অহুম রাওবা ভাবনি সাহিত্যদা
মপুঙ পুঙকা কারবা হায়বা পোং অহুদি লৈবা হোনদে । মহাকাব্য
অসিমক্তি ময়াম চঙছনা শেমগৎলকখিবনি । মকম করা মতম করা
লান্দুনা লাক্ৰবনি । ঈচেল মচা-মচা করা অমসু তিনগ্রবা ঈপাক মচা
অমা ওইরিবনি । অমনা থরা হাপচিন অমনমুক থরা অমা তিনশিন
ভোরকপনা যুগ অসিদা য়োরকপদদি তাক্ৰক অমগী ওইনা মপুঙ
কাররবনি । হারগীগা থরদা নস্তে ফনা য়ায়া, মকম অমা খঙনা থেঙ্গরবনি ।
নীংলুবনবু লাল্লবসু অশেস্থনবু শোয়রবসু থুংশেম অসিদা পেঙ্গবা
থরদি লৈরবনি ।

ছন্দগী মভাং অসিমা অহুম পেঙ্গে । ফনা মহাও লৈছনসু অমস্তা
অনুম চাশিল্লকপদা রাই শায়বগুম ভোরকপগী মওং অসিমা লৈরে ।
শকপা ওইরম্বদি কারয়ম্মোইদৌবনি । চাউব-শাংবগী রাঙ্কম অসিমা
কারজে ; লৈশকী হায়রুরবদি গীকপু পীকুবনি অহুগা চাউর-চাউরবা
মহাকাব্য করা অমসু লাত্ননি ।

চাউনা পেঙ্গবা অমদি রারী অসি য়াল্লমক নৌবা মাল্লিবসিনি ।
চহী চামরী-চাম্ভা হায়বসি কুইরবা শাংলবা মডমনি । মত্তমহুগী মুক্ষম
অমদি নাক-য়েংতা অহুমক থথিরথা য়াই । সুকথম থমজে হায়মগী
রা নস্তে থরা রাংলি হায়বনি । হোজিকী সমাজগী মমদি তাকমদি
থোকই । অহুবু অনৌবা সমাজ অমদি সংস্কৃতি য়ায়া শেংনা, ইকোঙ
ফোংনা পুশিল্লকপসিদি রারীগী মগুণ হুয়রকই । লুহোং খোঙদোংবদা

হোজিকী মপাছোংগী চৎনবী অসি শীংখা-শৈখারকপা, শিবা মতমদা
পুঙ-ঝাননচিংবী অখোলমা পুথোক-খোভোক ভৌবা লাংব-খোংপা
ভৌবা (লা: ৯৩৪) অমদি সংস্কারনচিংবা ভৌবগী মওং অসিদি চুনকাস্তে।

মাইবী মদা লৌরগা ইনাও' মরু থুগ্নিংই।

খিগে নিংলে ইনাওবু—সরু মচেং অমতং

কংজরগা ঐ'সিনা ইনাও সংস্কার ভোগে।^{৭৯}

পল্লিবা সংস্কার অসি চুমা মওং অমদা অশিবগী খৌরম-খৌদাং লোই-
শিনগে হায়বগী ব্রাহ্মদ নন্তে হোজিক চৎনরিবা ধর্ম-কর্মগী ব্রাহ্ম
য়াওরি। মতম অতুগী নন্তে।

মতমতুগী হুপীনা কেবদা (হুপানু) চম্পোল খিনবগী ব্রাহ্ম চৎনবা
ওইনা পল্লি (লা: ১৫০)। হোজিকী ময়ামা খিন্নরিবা লাইবক্তা অনী
ইনখংপী নাভোন্দা শিরি হাপ্পী অসি নহুবসু মওং অমদা খিন্নরহা
য়াই। করে খিলহল্লসি। অতুগা লিক-কোন শি-নবা চিন্নবগী মতাংদা
নাসিকাগী রা অমা পল্লি—

“ইমাতোন হায়রো খেংখ্রে” হায়রকপদা মমানা—

খোইবী অঠে নন্তেদা নুঁরা নংগী নাসিকা,

ধনম্মু হায় ইবেম্মা!” হায়রে খোইবী শাওখরে।^{৮০}

অঠে লমগী হুপীখিংগীদি চৎনরহগী খুদম কয়ামুক খেংনৈ। মৈঠে
হুপীখিংনা মসি হাপ্পবগী রাসিদি খেংনদে। লমদমসিগী মতমতুগী
লৈভেংপোং মাম্দে।

কবি মশাগী ওইবা ব্রাহ্ম লাকপা মতাংদা ‘নোংখাং খাংটেম’
(ইলেক্ট্রিক) কী রা পনবা কায়দে ব্রাহ্মদা য়াওবা নন্তে ; ১৯/২০ নুবা
চহীচাগী মীন মতমসিমকী মীওইদা হায়বনি য়ারি। অতুগা মতমতুগী

৭৯। ‘—শৈবের’; লা: ৫৭৬

৮০। লাইরিকসি; লা: ২৮০

মোইরাংগী নাক-য়েং য়েকপদা 'নাগনা', 'কস্তান', 'মল্লিকা', 'বীনা' (লা: ২৭০) অসিনচিংবা য়ৈনবা খোংনবা যত্ন ময়াম শীজিন্নহনবসিদি পেন্দে ; অহাইবা মাল্লি। অন্নুয়া সাভিন (লা: ৩৩৪) শেন ময়েক লুপা (১২২৯ নচিংবা), হিন্দুগী লাই ময়াম, শিববু হায়বদি হিংদবা অসিবু যাত্রা ভোবা হায়বা (৭৩৭), স্বর্গ নরককী শক্তম (কনসেপ্ত) অসিন-চিংবসি হোজিকী মতমদগী নত্রগা অঙৈ সমাজদগী দ্বায়রুবনি।

অন্নুয়া দ্বাইহ-দ্বাভাদা, প্রমাণ-পাইদগী লমদা, চেনবী কয়াদা, অমদি দ্বাখল পরীংদা মতম অহুগী মৈত্রবাকী নতুবা মচল কয়া দ্বায়া লায়না লায়না হুংঙাইনা শীজিন্নরি। চাউরবা লন অমা শাগংপনি দ্বায়নবা লোনবা ডাক্রি।

অরৈবনা লৈন-খম

অরাংপনা দ্বাইনরি, অমই লৈওং অম' লো

শৈরেং লৈরাং চারাবু লোনৈ লৈকোন খুদিংদৈ।^{৮১}

লোশিল্লুবদা অকাযবদি লৈবা নন্তেদি হায়ববু মতম মকম চা-না শীজিন্নত্রবদি ফজবা দ্বাংলি। পুয়মক অসি কবিগী অশোনবা নত্রগা কাব্যগী অশোয়বা ডাক নন্তে মথাং য়ৈন য়ৈনা লাক্রবা অশৈবশিংগী খুদোলনি, পেনানা লাংবা লৈরাংনি। খম্বাল লৈবাং লাংবদা ভিংখংগুয়া খরা মখোক্তা অহুম দ্বাওবা ভাবনি। ভিংখংগুয়সিন্দু লৈরাংগী মগুণ মাঙহনবা ভোরোই।

মভাং অসিদা খম্বায় শোক্রা হুংঙাইতনীংঙাই অমদি লোন্দা অমদি দ্বাইহ-দ্বাভাগী মভাংদা ; মভেক অমনি—

নোংবান মভো উবদা কপ্নৈ তালোই মথৈছ।

“ইপা শোনগে” হায়জুনা শোব্লুবদা মপানা,

ভাঙা ওইরে হায়ছনা নোংবান মপা রেংছনা—

“নংগুখনা পেতি চোং পায়ম সোর ফাওবনা

কামশিনবদি ঐঙোল্লা।” চৈরে নোংবান ভাঙশিই ॥৮৭

মভাংসিদা রাওরিবা ‘পেতি চোং’ হায়বা রাইহসি মৈভৈরোনগী নন্তে ; হিন্দিরোমদগী মওং থুগাইরগা লৌশিনবা মাল্লি ; হিন্দিগী ‘মৌচি চোদ’ হায়বা রাইহে অহুদগী থৈথরকপা মাল্লি । মসিমক্তি মাল্লা কজদবা অর্থ পুবা চৈবদা শীজিন্নবা রাইহেনি । চুমদবা মথল অমনি ।

মহাকাব্য অনীগী মাম্বা

অশেংবা হুংশিবগী পম্বুংনি হুংশি রাইথুংবা—মহাকাব্য অনীমক্তা উংলি । মহাকাব্য অনীদা উংলিবা বাকম থরগী মম্বুংদা পম্বুং অসিনু মরুওইবা অমনি । থম্ব-খোইবীগী লেঙদ্রবা শেংলবা হুংশিবগা গোপাল ইন্দুগীগা চপ মাল্লি । পাত্র খেন্নবতনি হাপ্লিবা মচলদি চপ মাল্লি । হুংশিবা অনীমক লেঙদ্রবনি । অনীমকী হুংশিবদা মৈ-ঈশিং চঙদে, সমাজ কিদে লৈবাক নাচুংদে । হুংশিবগীদমক্তা হুজ্জা অনীমক মথরাই মথরাই ফাওবা অরোইবা পোছা ওইনা খাই—থরায় পাম্বুদে মকম মত্তম হায়বা নাইদে খাদোকে অহুম ভৌই । অনীমকী হুংশিবা অহানবা হেক উন্নবদা পোকথিবনি ; উন্নবম্বু যুম-য়ুমদা, খোইবীনা মপা-বুঙমকী ময়ুমদা ইন্দুগীম্বু মপামক ওইরবা যাত্রাগী ময়ুমদা । মপুঙ মরৈ ফানরক্কা মভাংদা উন্নবনি । হুংশিবা পোকপগী অহানবা উন্নবগী হুঙাইবগী দম্বা চহু অনীমক্তা লৈ । ফোঙদোকবম্বু অহানবা উন্নবগী মতুংদা, কোন্ননা ফোঙদোরৈ—ইন্দুগীনা থরা হেমদি ঝাঁই ।

জুরা অনীমকী হুংশিবদা খায়দগী চাউনা অপনবা গীরিবসি অহল-লমনগা ‘নোংবান’গনি । অনীগী অপনবা অসিদগীনি জুরাগী মম্বুংদা

অমমমনা মরৈবাক মরৈবাক খাদোব্রিবা । অনীমকী কায়না মৈশা
মীরৈবাক মীরৈবাক্তা ওন্ন-খোইনা খাঙনৈ—লাগ্ন লাগ্না খাঙনৈ । অনী-
মক্তা পছৌ রাধাং তুংওইনবগী রাফম চপ মান্ননা লৈরি । কায়নজিঙে
মমাঙদা, হুংখিবগী উন্নবা শরুত্তা য়ুম অমদা অহুম পাখং-লৈশা অনীমক
অহুম লৈমিম্নৈ—খোইবীনা খব্বগী ময়ুমদা অহুগা ইন্দু-গোপালনা মথোয়
অনীগী ময়ুমদা । তুমা অনীমক মরৈবাক মজাতি ভিন্নদে—অমনা
কাছার-মণিপুর অমগীনা খুমন-মোইরাং । অনীমক য়েকতি নতে,
অপাকপা অর্থদা জাং ভিন্নৈ ; ধর্ম ভিন্নৈ ; সমাজ অমত্তনি । শাই-
দাংবগী রাফম অনীমক্তা অহুম লৈ । অপনবগী পোল্লোইদা অহল-
লমন অনীমক অঙাংশিংগী মীচঙদা লেপ্পকই, লুহোংবদা পছুং ওইনৈ ।
লুহোংবগী বঞ্জ ফাওবা অহুম মাম্নৈ । অনীমকী লুহোংবগী লম্বেন্না
হৈজী পোং অমমমনা চাউ-চাউববা অপনবা ওইহনখিবা অহু ফাওবদা
মাম্নৈ । লুহোংবা হেক লোইবদা, অনীমক্তা, পার্থাননা লোইবগুম
লাইগী নাম পন্দুনা লোইশিল্লি ।

‘—ইন্দু’

নুবা মপোক অসিদা

রারক্তবী নহাক্লি লোইদাম অশুক কুইনবু,

চানবিসলু নহাকপু. হরি কোবা মানবু (অরোইবা)

‘—শৈরৈং’

লাইয়াম সভা পুস্বনা খাংজিং মাবু খাগংগ্রে ।

খব্বা খোইবী অনীগী মপুং ফাংগে লাংওনদো ॥

(অরোইবা)

মহাকাব্য অনীমক অরাবা অমদি মিতুংশিনা হোখিবনি ; অনীমক
হুংঙাই পোল্লোইদা পছুংনৈ । ময়ুম অমদি লৈহাও খেয়বদগী অমনা

চাউনা খাৎপা অতুংগা অমনা পীতুক খাৎলকপগী রাদনি লৈরাংদি চপ
মাল্লৈ—অমত্তনি।

মহাকাব্য অনীমকী মল্লী-মপা লৈত্রবা লমজা ওইবগী শক্তম চপ
মাল্লনা লৈরি। খেয়বা হায়ববু অমদনা হুজানি অমদনা পাখংনি।
চৈথেং-চৈনা, অরা-হুংঙাই অনীমকী অম্মানি। পীবিবা অমদি ফংলিবা
মিহুংশি অনীমকী মাল্লনা লৈ। মমা-মপা ওইবগী নজগা মচাগী ওইবা
হুংশিবনা মতাং মতাংগী ওইনা মকম চা-না চা-না শোগৎলি কাব্য
অনীমকী। অরাংপা মেনথৎপদা ফংবা হুংঙাইবা অনীমকীগী ফংচ।
অনীমকী লমজা মল্লী-মপা ফংখিবা ডাক্তনি।

অনীদা উৎলিবা লৈবাকী ফীবম, ধর্মগী মওং, সমাজ অমদি
সংস্কৃতিগী মশক অতুংগা মাল্লরি। ‘—শৈরেং’দা পুরিহাই অমনা লৈভাক্সি
‘—ইন্দু’দনা মহারাজ চন্দ্রকীর্তিনা। নিংথো অনীদি মমিঃত্তীগীনি রায়েন
থোদাগী অঙম্মশিংনা পুরি। কাব্য মহুংগী লৈবাক্তা কবিগীওম্বা মখলগী
লৈবাক-ঈরাং লৈখিদে ঈংনা ডপ্পা শাস্তি ওইনা লৈরিবা লৈবাক
অনীনি—মৈত্রবাক, মোইরাং। লৈভাক থোরমগী মীংয়েংদা লৈবাক
অনীমক মখোয় মখোয়গী মপাল্লমশিংগা মরী মাল্লাফনা অতুংগা লৈরি;—
মোইরাং-কবোগী মরী, মনিপুর-কাছারগী মরী। চহী চামরী-চামড়া-
রোমগী কাক লৈজরবম্ব অনীমকী সমাজ অমত্তা ওইনা ভোরি। অমনা
হিন্দু-মমাঙগী হিন্দু সমাজনি অমনা মতুংগী। প্রজাম্ব অমত্তনি অঙম-
অখোম্ব। সংস্কৃতিগী থোরম কয়া মাল্লনা অতুংগা চখরি খর হেল্লোক
হেনজিন ভোরবম্ব। বজ চাউনা চাউনা অনীমকী লুহোং-খোঙদোং
ভোনরি, হৈজিংপোং পুনরি; চাউনা চাউনা শীন্দুনা কাং শাল্লনারি।
ভাবোকম্ব চেককৈদা লমবাদা মীং কুপ্তনা যা কাহুনা য়েংনারি। অনীমকী
সমাজনা লাইদা কয়া খাজরি—ঈম্বর, থোয়ুম লৈমিন্নরি; মঙগী ফলদা
খাজবা থম্মরি। সমাজ অনী অসি কয়গী মতিক নকুবগে. থংননা

হেঁতা ডাইনরবগে হায়ববু শিঙেঙল ইন্দুগী সমাজদা ময়াম্মা য়াম্মা
পায়ম্মিবা শায়ম্মিবা যাত্রায়ালীদা ‘খম্ব-খোইবী’ হিংলি—

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব খরগী খারি কিদা খরদা

অঁতৈ মীল্লম অপুত্বা কীদা য়াওদে অমতা

মৈতৈরোমগী কাংবুনি “খম্ব-খোইবী” মতাংনি

ঙসি লাকপা যাত্রানি নিংখিজবা লীলানি ।^{৮৩}

অসিদম্ম নত্রি খোনাদা পাক্লদা লোশিংদা খম্বগী মপা পুরেখবু নীং-
শিংলি (“—ইন্দু” ; লঃ ২২) অমদি গোপালসনানা ইন্দু চেম্বল্লগনি
পুশিল্লগনি হায়বগী ঈরাংদা খোশানরকপগী মতাংদা “—শৈরেংগী
লোইকাবদা য়েকদবা নোংবানগী কীবম নীংশিংলকই—

গোপালসনায় ময়ুমদি “ইন্দু লাকএ” নিংনরে

শোয়ত্রে লাকএ হায়ত্বনা কমুং কাথুং লাংখরে !

মোইরাং-অডোম শাগৈগুম লোইকাবগী হুমিত্তা,

নিংখেম ময়ুম লাংনরে ঙসি অহিং অসিদা ।^{৮৪}

কাব্য অনী য়ানশিঁমৈ হায়বা নতৈ নীংশিংনৈ হায়বনি । কাব্যগী কোক
অমদি খম্বোয়দা অনী অসি অত্ম্যক লৈখি, লৈম্মিখি—অহান অকোন
নাইনা কোঙদোরকপগী ব্রাকমদনি । শিঙেঙল ইন্দু ইরিত্তৈগী মত্তম
অত্মদম্ম খম্ব-খোইবী ইনীংবগী অপাত্তা চপ য়ুংনা লৈখি, অভাংহলদা—

“মীওইবগী সাইওন্দা লাইগী মপু ওইরবা শ্রীশ্রীখম্বা খোইবী অনীগী
লীলা অসি অপংবা লাইরিক ইবগী নাকোংদা তারকপা অসি পুরুং-
দগীনি । মীরোন খঙলকপদগী মাগী শুম্বা লীলা অসিগী ইপাত্তা অকংবা
উনা ওইত্বনা খম্বোই অসিনা ডাওত্বনা লাকই ; শকনিং শোয়িঃ

৮৩। “—ইন্দু” ; লঃ ১০

৮৪। লাইরিকসি ; লঃ ২১২

ইনিংবনা পুন্নিং অসি লাংভররকই। পুন্নিগী চহী মতাং ৩৪/৫ শুবদা
মঙ্গরগে নিংলে।”৮৫

অহুনা কোন্ননা লাচঞ্জরবন্সু থম্ব-থোইবীগী বারীদি কবিগী থমোর
অমদি লোশিংদা ইঞ্জবনি। বারী মপুঙ শাগংপগী য়ম্বম অমন্তনি।

কোডদোকপগী হায়বদি শৈলীগী মতাংদন্সু অহু মডাই; কাব্য
অনীসি চপ মাল্লি। বারহৈ-বাতা অনীমকী অমন্তনি। বারহৈ-পুন্নিদা
য়াওরিবা বারহৈগী মওং অমন্তনি; মল্লীগী ওইনা চাংদা “—শৈরং”গীনা
হেনখিবগী বাদনি। শমজিনবা থাইদোকপা, শেবা অউদগী লোশিল্লুবা;
হায়বদি পুন্মমজা মাল্লরি। মাল্লবা তাবনি, ছন্দ অমন্তনি। ছন্দগী
মতাংদা পনবা য়াবা অমনা “—ইন্দু”গীদনা পরেং অনী খুদিংগী ইরোই
ইরোই লোইবা থোহোক অহু মাল্লি অহুগা “—শৈরং”গীদনা মাল্লগনি
হায়বগী অকল্পবা লৈতে; কবিনা মাল্লনবা হোংনখিদরে; “—ইন্দু”গী-
দদি তশেংনমক মাল্লপুননা হোংনখিবনি।

শীংখাবা অমদি শৈখাবগী মওংসু অম্মানি। প্রমাণ-পাট্টেদা,
চাংদম্বদা অমদি লৈতেং অউত অউতদা, বারহৈ-বাতা থেম্ববতনি, মওংদি
চপ মাল্লরি। য়াম্মা ভোয়না শীজিন্নগনবা বারহৈ—লৈরাং, নুজা, পাং
নচিংবা, কাওবা মাল্লরি। বারী লীথবা নত্রগা মথা চথবগী মরজা
হোখিবা নীংখিলকপগী মওং (ফ্লাশ বেক) শীজিন্নবা কাওবা অনীমজা
কজরবা উপাই অমা ওইনরি। ফাগী মডেক-মডেক হাপ্তুনা পোথা-
হনবগী মওংসু মাল্লনা চথরি। কাগীগী মতাংদা লাই পুশিল্লজুনা শীংখাবা
কাওবা মাল্লনা থোকই। মাগী কজবা শীংখাবা প্রকৃতি বর্ণন ভোবা
অমদি অউত পোংলম শীংখাবদন্সু য়াম্মা মাল্লনা উই। কীবম শীংখাবদা
নাক-য়েং মাল্লবত নন্তনা বারহৈ-বাতা অমদি প্রমাণ পাট্টে কাওবা
মাল্লনা বাররকই; য়েংবা য়াই—

‘—শৈরেং’দা

লু-দা চংবা লীলহাপ্তম মহি ময়াই চমখরে ॥
 লৈখোকসিন্সু ওমদরে লৈসিনবসু যাদরে ।
 উত্তিংবপ্তম তুমিনা তিংদম খন্বা য়েংতুনা
 লৈরে মজা ইবেম্বা হোয়নি মাইনি হায়খিত্রে ।^{৮৬}

—ইন্দুদসু

লুদা চংবা লীলহাপ্তম খোনা ফসী ফঙমদা,
 মপু মৈনা কনবনে লোয়ুম মাংদা লেগ্নদা ;
 কন্ন নোকসি নোক-ঙমদা খুমিংবসু খুমঙমদা
 হুজা মবুক্রিংগী রা মচিন খোকসি খোক-ঙমদা ।^{৮৭}

অম্বুয়া মহাকাব্য অনী অসি অমত্তা ওইনা ভৌই । ভৌবসু
 মহাকাব্য অমা শেম-শাবগী ঈখিল অসি পেনাগী খন্ব-খোইবীদগী
 কংখিবনি । শিঙেঙল ইন্দু অসি অপীকপা খন্ব-খোইবীনি অতুগা খন্ব-
 খোইবীনা অচৌবা শিঙেঙল ইন্দুনি ।

মী অমগী পুলিদা তেল্লাবা মত্তমদা মহাকাব্য অনী ইবা হায়বসি
 অচন্বা অরায়বা খবক নন্তে । হেন্না ইবসু মলীং চপ চানা অতুম মরৈ ।
 পাকথবা চাউথবা মালেমগী সাহিত্যনি । অতুবু অতৈগী রা ময়াম
 পুঙতোক তোত্রগা চুন্না শিলোকপদতা চাউরবা খবক ওইগদবা চাউর
 চাউরবা কোর্বেক অনীখক তেল্লাবা মত্তমদা ইতুনা খনম্বিবসিনা
 অঙাংহলগী মগুণ অতুম তাকচরে । অতৈ মচাক মচল ময়ামসি য়েং-
 লুরবদি য়ামজবদা মৈতৈ সাহিত্যগী অঙাংহল মহাকবিগী থাক্তা লৈরবনি ।

৮৬ । ‘—শৈরেং; লঃ ১০

৮৭ । ‘—ইন্দু’; লঃ ১০১

মরীমুবা মতাং

খন্ডাল : বারেন্-শৈরেন্ অমা ওইনা

‘খন্ডাল’ কবি অঙাংহলগী মশাগী ওইবা শেংলবা সাহিত্যগী পো-
থোকনি। মপানগী ওইবা সাহিত্য-মচলগী ইথিল য়াওজ্বা লনাইগী
ওইবা মরৌশিংদগী ইথিবা মচল অমনি। কবি অঙাংহলবু মশক
ভাকদবা অশেংবা মচল অমনি।

‘ইং শোক ১৯৩৮ গী হোরকপদা ছেঁট দরবারগী হুকুম ওইনা স্কুল
ডি: আই: না বি: এ: ক্লাসকী ওইবা য়াবা এসে (রচনা) অমমম্ব ইছনা
থাগৎলকউ। মাছুগী মমুংদগী এসে মঙা-তরা খনগনি, মমল লুপা
১০/১০ মুক পীগনি।’^১

মসিগী পাউখুম ওইনা ‘খন্ডাল’ ইবগী রাখল লৈখিদে। কাই-
নথংদা চহীসিগী এপ্রিলগী তাং ১৩ দা মী খবনা হায়রকপদগী ‘ইছম ইগে
হায়দনা’ মশংগী মুমিং তাং ১৪ দা দেক্তা ইবা হৌই। ‘ছুটি মুমিং
৪/৫ নিদা লৌইছনা খন্ডাল অসি স্কুল ডি: আই: দা থাগৎলি।’ খরা
লৈরগা খঙবদা খন্ডাল খন্দরে অসিনি।

খল্লমদবা কৈ ; চুম্বীবনি। মীনা ইয়ু হায়বদি এসেনি অছগা
অঙাংহলগী ‘খন্ডাল’দি এসে ন্তে। কবি কলমদগী বারেন্ (এসে)
খোরন্তরে ; ‘কবয়তীতি কবি ; তস্য কর্ম কাব্যস’—কবিগী মথৌদি
কাব্যনিনা, খন্ডাল কাব্য (শৈরেন্) ওইনা খোরন্তে। ‘কবিগী খন্ডাল
শৈরেন্গি ; বারেন্গী মওংদা ইথোকপা শৈরেন্।

শৈরেন্গী মওংহা ইবা ঙাক্তনা কাব্য ওইগনি অহুগা হ্বারেন্দা ইবা ঙাক্তনা হ্বারেন্গ ওইগদবমকি হায়বগী হ্বা লৈতে । পাকতক্কা ইরে হায়দনা হ্বারেন্গ মকি হেস্তা হায়বা যাবা নস্তে । মৈঠেগী অরিবা শৈরেন্গ কয়া কয়া মায়চৌ নস্তগা অশৈবশিংনা পাকতক্কা ইরহ্বা লৈরি । পাক্কা ইরহ্বগী হ্বাদনি থহ্বালদা কাব্য অমগী চপ চাবা মচল য়াওরি—কবিনা থঙনা নস্তগা থঙদনা হাপলহ্বনি । থঙলমগনি হায়বম্ হ্বাজ্জদে । এসে অমনি হায়বা শাদনা ইথিবনি । কোম্মা দরবারনা থল্লকথি হায় । লাম্মা থনথিবনি ।

থহ্বালদা কল্লনানা নীংথিনা শাগংলবা হ্বারী অম্মা তশেং-তশেংনা লৈজ্জৈ-চাংগী ওইনা থরা গীকই হায়বদনি । ‘ইম্মায় চোনবা লৈকোন পুঞ্জি অথেনবা মতাই ওইবদা থহ্বাল কোবী লৈরাংনা থেজ্জোংখাদা নোংম-নোংমগী মপুং’ কারমই । মপুঙ চপ চানা কারক্কা মতাদা থোইমু অমগা হুংশিনজ্জৈ । অপনবা কয়া লাহোক্তবা মতুংদা লৈরাং থোইমুগী ওইরে থোইমু লৈরাংগী । মরমচংকী হোনবা থোইমুনা থহ্বাল ষাদোক্তনা চংথরে অমুক হল্লক্তরে । হল্লক্তবা মাবু মৈচাক কয়াগী থোঙথাং লান্দুনা ডাইরবা মতুংদা লৈরাং থহ্বালগী পুলি কেমলক্কে । মমৈথংদা থহ্বালগী পুলি লোইথি । অরোইবা মতাং কাওবদা থোইমু মাবুতবু নীংজ্জথি—চপ হুংনা মাবুতবু নীংজ্জথি । অশেংবা তক্ত অম্মা ওইনা পুম্মক ষাদোক্তগা থোইমুদা চঙজ্জথি । মমৈথংদা থহ্বাল ‘তাইবঙ সভীগী পুঞ্জি লোক্তনা জীবদা যোগীশিংনা পাও তাকপি । অসিগুহ্বা যোগীশিংবু থহ্বালনা নামাগী মশিং তাকপি ।’ পুম্মক্কা ভক্তিগী মঙাল উংলি । হ্বারী অসিদা পাত্র শুন্য য়াওরি—থহ্বাল থোইমু, কোরোহনবা, কংফাল লৈরাংশিং, মালংবা, থরো, লৈহাও, উথহ্বাল, চিনিচম্পু । অমদি নাউকোন কবী প্রকৃতি । হ্বারী অসিগীদমক্তা তম্বিবা পান্দম—পম্ হুং অহু কংনবা থোদোক-হ্বাথোক পরীং (প্লাট) অমম্ মথং-মনাও নাইনা,

ধৌদোক অমগা মরম অমগা কোর কোরনা শেমগৎলি। (হিং-
‘ধন্বালগী ধৌদোক-হাথোক পরী’—মতাং অসিমজ্জদা) হুংশিবগী
লম্বেনদা ডানবা ভক্তি অসিনা কাব্যগী লমথুংনি। তেজপ তেজপ
ভৌজরবন্তু হারী মশা মচা মচা ওইনা লৈহাওদা ধোমু ইন্দবগী, শাওং
শাদা মালবী মালজবী উথন্বালনা চীংদা শাংখিবগী অমদি চিনিচম্প্রানা
মনা মরজ্জা লোংখিবগী মতাং মচাওরি। নীংখিজবা হারী হাতাই
শাবগী মওং মচাওরি। হাহৌ, চরম সীমা—ক্রাইসেন্স অমদি পোলোই
ময়েক শেংনা পীরি। সমাজগী চংনবী তাইবংগী লীচং ফজনা শীংখারি।
পাত্রশিংনা মশা মশাগী লীচং ময়েক শেংনা অদ্বমক কোঙদোক্রি।
ইশেং শেংবা হারীনি। পাত্রদং মী ওইনা মমিং-মখা ধোন্দুনা উস্তে
হায়বদনি। অহুগীদি কালিদাসগী লৈচিনবু মীরদো! হিজন-হিরাউগী
মমা মচাছ পামেলনি। হুংশি-হুংওনগী উম্বা অমদি কারনবগী হুংঙাইবা
(রস) অহুমক কাব্য অসিদা লৈরি, কংনরি। লৈরিবা পুন্নমকসি হাশকপা
মানবা ধন্বা মমিংভগী ওইবা মচাক নস্তে; ধমোয়দা চপ চপ চানা
পানবা মচল ডাক্তনি।

ধন্বালনা অপাননা য়ৈরিবসি পাক-চাউরবা লৌশিংগী অচাবা মরৈ
শাগোয়রবা অখঙ-অহৈগী ওইবা তোপ্তোপ তারবা হাখলদা নস্তে
কল্পনাগী থোংলবা ধমোয়গী হুংঙাইবা অমদি অপেনবদনি।

অহুনা মুন্না হেক ধন্বরুরবদি খঙ-হৈরবা মালচৌ অমগী মশাগী
হাখল অমদি মবুক্রিদা ফাওরকপা হাফম অহু মখং মনাও নাইনা,
ভাক্ক অমা নাইনা ফোঙদোকপা হারিংদা ইবা থুংই (লেখ/আর্টিকল)
অমা নস্তে ‘ধন্বাল’দি। লৌশিংনা লৌশিংশিংদা পীবা চিষ্টাক নস্তে
‘ধন্বাল’দি; হাখল, মত অমদি শম্পোকা তাকপগী মওংদা ইবা হারিং
অমন্তু নস্তে; খঙহন্নবা অমদি ধন্বহন্নবা করিগুয়া হীরম অমদা অহোবা
ময়্যাই অমদি লোইশিনবগী মতাং মতাং কক্কা অকক্কা শৈলী অমদা

ইবা ঝারেং অমসু নন্তে; 'খম্বাল'দি ঝারেং ওইনা ইবা শৈরেং অমনি।
চোইজাইরবা ঝাখলদা ফংলিবা হুঙাইবা অহু নন্তে কাব্য অসিদা ফংলিবা
হুঙাইবসিদি, শৈরেংগী হুঙাইবহুনি। চিংননীঙাই লৈতে।

চিংনবা অমন্তং লৈবা ভারবদা হুন্, লয় ডাল অসি মঙাইরে।
মতাং অসিগী ওইনসু, অইবনা ঝাইহেশিংহু পরেংদা লেংশিনবা মতমদা
করিগীগুমদা খাইদোকই; করিগুমদা শমজিল্লি করিগুমদা পুনশিল্লি।
খোংহোক খোলহায়দা শেমদোক শেমজীন য়ায়া ভোরি অমদি তাংখক
নাইনা, পাবদা অমদি তাবদা হুঙাইনবগী মওংদা হোংনরি। তশেংবদি
'খম্বাল'গী লোল অসি নীংখিজনা নিয়ম চুয়া শেমগংলবা, মায়চোনা
মায়চোগীমমক্তা ইবা, ব্যাকরণনা ইকায়খুম্বা য়াবা লোন্না ওইনা লৈতে,
কবিগী ঈথক-ইপোমদা তাউহুনা চংপা ওইনা ভোরি—

“চিংথে মশেক লাকপা নোংমগী মহুং নোংপাবারকপদগী লৈকেল
লমদম অসিগী মপুং ফারবী লৈরাংশিংনা—তুমিন তুমিন জুরু, জুরু,
তাখি খংখি উাখনি, ডাঙঙকনি, চৈরকনি হায়না কিবগী মতানি,
ইকাইবনা মকেল ওই, লংকেল লংলা অসিনা কৈনা খুরো চেনবগুমই,
হাথু হাথু খুৎফমদি চোইনদে চরাং চরাং ভোনৈ।”

মরু ওইবা ঝাকম অমনা এসেদদি, শল শক্তিগী মীংয়েংদা, অবিধাগী
ঝাইহেশিংনা নয়া শীজিল্লৈ লক্ষনা অমদি ব্যঞ্জনগী খোইনা শীজিল্লৈ।
অমরোমদনা কাব্যদদি ব্যঞ্জন অমনি লক্ষনাবুনা য়ায়া হেমা শীজিল্লৈ।
অর্থরোমদা য়েংলবসু ব্যাক্যার্থ হায়বদি ঋক্তোরকপা অর্থবুনা হেমা
শীজিল্লৈ। হায়গদবহু অপা অপাননা হায়বা নন্তবা, মচেক্তা য়ৈবা
অহুগা ফাওবদি ময়াংমক্তা হেক্তা ফাওবা ডাক্তানি অঙাংহলগী ঝাঙাং—
ঝাইহেদা, পরেংদা, পেংদা ডাক্তা অমদি লাইরিক মপুমদা।

ধখালনা খোইম্বু হুংশিরে—অবিধানি ; অম্বনা চুম্ভিং হেতু
হায়দরি ; চাদশিন্না চখোমজাও, য়েংদশিন্না য়োংলাওবীগী ভাবভা
অঙাংহলনা শীংখারি—

“ইকাইবদা নন্তে, খোইম্বু উরগা মশা অহু তনিক তনিকই,
মমায় পুবা ওমদে, অকিবা অম্বু য়াওবগুম ভোবরা—মকিরেনা
হায়বম্বু য়াদে।”^৩

অসিগুয়া ঙাক্তনি ধখালগী লোন্না। নিবন্ধ—এসেদদি ভোনদে ;
অভা-অভাবীদা চাই, থকই, তুৰুংচে, হুংশিরে ; মসোমদা চথে।
লোশিংনা হেনবনি ধমোয়গীদি য়াওরবম্বু থজিক্তনি।

অহুনা থরা নক্সা থোকই হায়না লোবা য়ারিবসি লগিত রচন—
রম্য রচবা—বেলে লেটর অসিনি। অহুবু রম্য রচনাদি হারী-মচাগী
শাগৈনি কাব্যরোমদা লৈশিল্লন্তে।

এসেদদি লোশিংনা পোং অমা নত্রগা হীরম অমা মশক ডাকপা
অমদি অকরুবা মোত অমা পোং অহুগী মরমদা কোঙদোকপনা লমথুং
ওইনৈ—হায়বদি ওবজেকটিরিটীনা হেল্লি। অহুগা কাব্যদদি কবিগী
ধমোয়গী ওইবা ঈহোনা মরু ওই—সবজেকটিরিটীনা মপুঙ ওই। থখাল
নৈনহুনা অচুয়া খিনবা লাকুবা—হোংনবা (Assay) অমগী মই নন্তে
কাব্যগী ওইবা অচুয়া অমা নত্রগা মমায় থোকহল্লকপা পোখোকনি।
কাব্যনি। হারী য়াওরবা শৈরেং অমা পাবদা ফংবা রস অহু ‘ধখাল,
পাবা অমদি ভাবদা ফংলি।

খোদোক বাখোক পরীং শেখা

“হেরা মনি মুক্তা পামড্রবা, মশক উবদা শানা শাগী পুকচেল
কোন্না, মখোয়গী খুংনা শোকপদা হুং ফাওবা পেংলবা, জীবতবু

হুংশিগ্ৰবা—মহোয়না পাউডাক পীবদা :—‘সভীনা মপুৰোইববু নিংবগুম লাইবু নীংগনি’ হয়।”^৪ মসি থম্বালগী পান্দমনি। পান্দম অসি ফংনবা লাক্ৰবদা অঙাংহলনা দ্বারীগী পরীংদা খৌদোক মথং মনাও নাইনা খোকহলবা শীল্লি। প্লোটনি।

অথুবা মত্তমগী মনুংদা থম্বালবু পোকহল্লগা থম্বাথেজোং খাদা চাউহল্লি : পুংকক চাউহল্লি লোয়ননা হুংশি-হুংওনগী থম্বোয় চপ চানা পাল্লবী লৈশাবী অমা ওইহল্লি। মত্তম ফনা ইনথংলকপদা খোইমু অমবু হুংশিহল্লি।

ফোওদোকপা ওমদবা হুংশিবগী মৈচাক খরা খাঙলবা মতুংদা থম্বাল অনা লোয়রকই। মচেম মনেমশিংদা হায়দোকলুবদি নন্তবনিনা কনামু লাইওং খঙদে। অপাম-হুংশিবগী দ্বাকম মদোম ফোওদোকচবা নন্তনা কনাদমু খঙহল্লুদে। খঙদবদি মাদবনিনা মতাংসিদা ‘মালংবা’ পুশিল্লকই। মাদি পুন্নমকীনিনা খঙলকই। মানা খোইমুদা পাউ অসি তুমুই। অনৌ অনৌবা পাস্বা, খোইমুগী লীচংনি, ‘থম্বাল’গী মনাক্তা লাকই, ডংলৈ হায়রৈ থেইমৈ। ‘থম্বাল’ মাদি হোয়নি-মায়নিগী মরক্তা তিৎদম তাত্তনা লৈহল্লি। নীংবদা হন্দবা অপাস্বদা মায় লৈদবা খোইমুনা ‘লৈরিকনা য়োম্বা কোরৌ মডাম্মা হজিক্তা শাংলিবা ইহুং লিক্তা ফাওবা চোংখিজিবা লৈরাং মাগী অনৌবা ময়োল অতুমক্তদা ইরেন ভোংউরে। লৈরাং অমুত চুপউরে। মমু তিংথং ওইবা খোইমা শোকউবদা লৈরাং জ্ঞান মাঙওক্রে। থাংহেবা পুস্বা মাংথরে। অঙাংবা থম্বালগী (লৈরাংগী) কুচুদো অমুনবা হৈরাং ওইথরে।”^৫ হুংশি-হুংওনগী উন্নবা তাক্ততা থম্বাথেবী মতাংনি, ক্লাইমেয়নি।

৪। থম্বাল; লং: ৪০

৫। থম্বাল; লং: ২৬

‘খশাল’গা ‘খোইমু’গা অমত্তা ওইখিবদা মত্তম অমদা হুংশিনজরখী
লৈরাং কয়া কয়া কল্পকরে ; শাউহল্লে । শাউখিবদগী ‘লৈহাও’ অতোপ্লা
অমদা—লাঙহুবাঁদা, ওনশিনখরে—মমং অনী মুখরে । কল্পক খশ্বনবা
অমদি অশাওবদগী ‘উখশ্বাল’ চীংদা কাথে ; ‘চিনি চম্প্রা’নু মনা
মরক্তা লোংখরে ।

উল্লবগী হুংঙাইবা কুইবা নত্তে । মচোরিত্তকী হোনবা ‘খোইমু’
অমুক লাকখিদরে অতোপ্লা অনৌবা অমা খিখরে । ‘খশ্বাল’গী কায়ন-
মৈচাক হৌরক্রে । বারক্কা মতাংদা অরাবা হেয়বা ‘খাজ’ অমদি
‘খরো’গী হুংশি-লোন্দিনবা খৌদোক পুশিল্লকই । অনীনা কায়নরবী
খশ্বাল মাগীদমক্তা মিহুংশি উংলি । অহুবু হুংঙাইতে হারত্থনা মহৎ
শিল্লবদি য়াবা নত্তে শবিরাইনা শবিরাইগী ব্রাক্সি । বারক্কা মাগী
মত্তমনা লৈরক্তবা মতাংদদি মতা ওইরিবী খরো ফাওবনা ‘খশ্বাল কোবী
অসিদি কোরো মাগী মরুপনি’ হায়না শলোকপিরে । মরাল লৈজদবী
খশ্বাল পাউখোকপিরে । খশ্বালনা কোরোহনববু লুনা ভোজরুবদি
মখংলেন খোইমুগী মপাউ ভাজগদবগীদমক্তনি । খশ্বালদদি খোইমু
মাগী নত্তনা অউগী ব্রাখল চঙহল্লে ।

নোংম-নোংমা অনুম হোজিনখিবনা পুন্নি লোইশিল্লকদৌরে ।
খোইমু লাকখিদরে খশ্বালগী কায়ন মৈশা অনুম অনুম হেনগংলক্রে ।
হমা য়েংবদা কনাসু লৈরক্তরে । অহুবু খশ্বাল করিসু নাচুংদে করিসু
খল্লুদে মা মশাগী অরাবা ফাওবা খল্লুদরে । মত্তম পুয়মক্তা খোইমুডবু
নীংছনা লৈখরে । অরা-হুংঙাইগী ব্রাখল খশ্বালদা চঙহল্লে । আরোইবা
মত্তম ফাওবদা ‘খোইমু’ মাতবু খঞ্জখি, উজ্জখি অমদি অমত্তা ওইজখি ।
‘খশ্বাল’ খোইমুদা ডিনশিনখি—

“শিঙেঙল—মপান লৈরাং ওইবা, মইে তাওজিং হৈ ওইবা,
মনা ভাংগ-লা-ওইবা, মবুক-হোবা-মক্তবা, খাংহৈবগী লংজানা মপুরোইবগী

মকমদা লৈরাং মালী থমোয়দগী তৎন থান লৈত্তবা থমালগী পুন্নি ওনথরে।”৩

খোদোকশিং অসি থমদা ফা-খোম খোমগা ফাবৈ পৈবা নন্তে খোদোক খুদিংগী মরম পীন্নি অহুগা ফলসু উৎলি। ‘লাইগী নোংদমদগী’ মত্ৰগা “সুম থোকউ হায়বা’নচিংবগী হেত্তা নম-হাছনা পুশিল্লকপগী মতাং থমদে উচন চপ-চপ চাবীদা ‘মহোশাগী’ ওইবা পরীং অমদা থম্মী। খোদোক পুন্নিমক পান্দিমকমদা মমায় লোয়না ওনশিলহল্লি ফক্তনা শেম্মবা পরীংনি।

মরক মরক্তা মশক পানবা অহুগা মীংতা শংশং হেক উবা য়াবা মওদা লীংখাবদা য়ায়া লুনা মত্ৰগা পাক-চাউনা খোকখিগদবা মতাং লাকপদা লোয়ন লোয়ননা মানা পুনীংলিবা মায়কৈ অদোমদা পুবদা কহা কল্লেননা খোকখিগদোরবা মতাং লাকপদা কবি মশানা চোং-খোরক্তুনা খুদম প্রমাণ পীছনা শমজিল্লকপা য়াওই। শন্দোফা তাকপা নন্তে শম্মা পাক্কা-চাউনা খঙহল্লকপগী মওংনি (য়েং-থম্মাল, অহমম্মুবা পন্দুপকী অরোইবা পেরা)। লীলা নন্তবনিনা খোদোক ময়াম পরীংদা লেংশিনবদা কবি মশানা বর্ণন কয়া ভৌছনা অমগা অমগা তায়শিনবদা লাক্কাই। মায় পাকই। কল্পনানা মপুঙ ওইবনিনা তাইবংদা থোক্তিবা খোদোক মাল্দিবা থরসু অহুম হাপচিনবা ভাবনি। অহুম ময়াওই। কাব্যদা কল্পনাগী মকম য়ায়া কন্দুনা থম্মৈ। অঙাংহলনা ভৌরুবা কল্পনা পুন্নিমক য়ারীদা অমদি খোদোক পরীং শেম্মদা কান্দিহল্লি নত্ৰগা শেম্মরোমদা পান্দিম লাকই।

থম্মালগী থক্তোরকপা অর্থ অমদি দর্শণ

‘থম্মাল’ দা কবিনা লীন্নিবা য়ারী প্রকৃতি-নেচরগীনি। খোদোক-ম্মাখোক প্রকৃতিগী কাওরবা মচল হুমিং, থা, ম’ল’বা খোইয়ু লৈরাং

অসিনচিংবগীনি ; পাঙ্কশ্ব মী অমত্তা য়াওমে হায়রিবা পোংলমশিং অসিনি । মফম মত্তম—নাক য়েং, লীচং-শাজং সমাজ সংস্কৃতি পুয়মক অসি প্রকৃতিগীনি ; অকরুবা অমত্তা নত্তে মফম পুয়মকী মত্তম পুয়মকী মচাক ঙাক্তনি । মপুমগী ওইনা হায়বা তারবদা প্রকৃতি ঙাক্তনি । হকৎৎনরিবা হৌজিক হৌজিকমক লৈরিবা ঙাক্তনি । অতুগা উংলিবনা মীনি—ডাইবাংগী লীচং ।

হুংঙাইরিবা অনোবা স্বাক্ষম অমদি—অতৈনদি অতৈদা, প্রকৃতিদা তাঙবং লীচং হাপ্পি প্রকৃতিবু মীওইহল্লি অমত্তগা থম্বালদনা, মসিগা মথক-মথা থোক ঙম্নে ; ডাইবাং মীওইবদা প্রকৃতি হাপ্পি চায়বদি, ডাইবাংবু মতোশা ওইহল্লি । অমরোমদা হায়রগা মীবুনা প্রকৃতিগী মফমদা থম্বগা প্রকৃতিবুনা মীগী মফমদা থম্বনি । অনোবা, মামদ্রবদা অনোবা মণিপুবী সাহিত্যগী লমদদি পুম্নো নোবা মথলগী মীংয়েংনি । প্রকৃতি অসিবু পামজনা অনুম তোরম্বনা অনুম অনুম হুংশিবক্তনা প্রকৃতিবু অনুম শোল্লম্বদগী তেনজিল্লক্তনা মশাক প্রকৃতি ওইপ্রগা মীওইববু (মশাবু) অমুক শোনজরকপনি । মীগা প্রকৃতিগা থেম্বরক্তবা অমত্তা ওইপ্রবগী ভাবনি । ভাব অসিমকশুনি অঙাংহলনা হকৎৎননা উংপা পাম্বিবশু । (য়েং—লাইরিকসিগী অমদি মতাংসিগী ‘থম্বালদা হুংশিবা শ্রদ্ধা ভক্তি’ হায়বা শরুক)

ডাইবাংবু প্রকৃতিগা প্রমাণ তোরম্বদগী প্রকৃতিবু ডাইবাংগা চাং-দম্বরকনি । অনী অসি পোং অমত্তা ওইবা নত্তে কলশ্ব অমত্তা ওইবা নত্তে । দ্বা লৈরি । ‘থাজমুক ফজবা মায়থোং’ হায়বগী মহত্তা ‘মায়-থোংমুক ফজবা থাজ’ হায়রকপনি । অঙাংহলগী কাব্য মপুম অসিদা অসি ঙাক্তনি চাংদম্ববদা হেদ্বা ফজরিবা লুশ্বিবা অসি ডাইবাং ওইরবনি । প্রকৃতিগী মশক য়েকপদা মরক মরক্তা হেদ্বা ময়েক লা-বা ডাইবাং পুশিল্লকপনি । ইহান হেক হানবা পরেংদগী হৌবনি—

“ইমায় চোনবা লৈকোন পুথিগী অথেনবা মতাই ওইবদা থখাল কোবী লৈরাংনা খেনজোংখাদা নোংম-নোংমগী মপুং ফারকপদি :— পুংকক চাউরকপী নিংথিবা ফিজেন্না লৈতেংলবী হুপীমচাশিংনা মমা মচেমগী নাক্তা লৈজবছনা তমজনফমনি।”^৭ শেরামথিবা মাল্লি ওইফম খোকপদি—পুংকক চাউরকপী নিংথিবা ফিজেন্না লৈতেংলবী হুপীমচা- শিংনা মমা মচেমগী নাক্তা লৈজবছদি ; ইমায় চোনবা লৈকোন পুথিগী অথেনবা মতাই ওইবদা থখাল কোবী লৈরাংনা খেনজোং খাদা নোংম- নোংমগী মপুং ফারকপছনা তমজনফমনি’—অসিনি হায়না হায়নীংবা ফাওই। তশেংবদি মসি নন্তে, শেরামথিবা নন্তে কবিনাভোগে হায়ছনা, চপ য়্ংনা লেপুনা ভৌবনি। নন্তগদি শোয়বা হায়বসিমক্তবু অমুক অনীরক মতাই ; হৌবদগী লোইবা ফাওবদি শোয়বা হৌনদে অহুগা মরক্তা শোয়রে হায়বা খঙলক্তবু রাইরোই খঙলক্তবদা শেমদোক্ত- নিঙাই লৈতে।

করিগীনো কলাকার অসিনা ওন্ননা য়েংলক্রিবা অসিবো ? ময়ামগী খোকুরিবা হুমীং অসিনা মনিংলোমদগী খোকহল্পগা মমাঙলোমদা ডাহল্লিসিবো ? ডাওরবা জাংলা ? তশেংবনি ডাওরবা জাংনি। অপুন- নবা অমা য়াওজগদি অমুম হায়না ভৌবা ওম্ব পোং নন্তে। মথক্লোমদগী কাম্মগা খোংগদবা বাসীবু মনীংলোমদগী চিংঙগা খোংবসিবু, ডাওদনদি ওম্মোই ! ডক্রিবদি ফজরবা মুর খোক্লিবসিনি।

তাং ১৩ দা ইরগে লেপ্পে। (মিকারুবা মতম থরদগী ওইরম্বা রাই) মথংগী হুমীং, তাং ১৪ দগী পাকছছনা ইবা হৌরে। লাল মরক্তনি জংনা কুহছনা ইরিবছম্। থবক-থনা পুমথা খাদোক্তনা হুমীং মঙানি ইবনি ; তাং ১৮ দা লোইবনি। (য়েং—থখাল ; ডাক্ক মঙাম্বা)

ইবা হায়বসিমক্তবু ডলবকী থুংমুমগী ওইনা নম-হাবা য়াবা নন্তে। ইবদি লাইরদনা শিন্দোকপা ফাওবা হৈনীংজবদি (মুড লৈজবদি)

ককপগা-খোংপগা মখন্ডা ইলিনবগা ডেন কাপ্পগা করিগা হান্নগীছ
নতুবা অতোপ্পা কলা অমা ওইনা পুথোরুগিবি। হৈনীংবু লাক্গনা
চাইথ-মঙদা মখন্ডা হারী খারিবা নোক্কা—কীবম অমদা অতুম
লৈনবা জাংনি। এসেনি হায়বগী ভাবতা হীরম অমা থিক্কা—
হুই হোদোং মন, ঐখোয়গী স্কুল, মীগী অত্, লাইগী অদা ! অমা ভাপ
খেন্নি—খন্ডাল ! হান্না উরিদি ঈমার খন্ডা খোংপা খন্ডাল। মতাং
অমার কাওদি এসে-লৈরাং খন্ডাল লৈন্নখনি। মতুংদগীদি অমুম,
অপুনবদগী, নোম্মি-নোম্মি অমুম য়েংলুবদা খন্ডাল পুংকক চাউরুম্মি,
কিঞ্চেং লৈতেংলুম্মি, মোমোন তৌরুম্মি। খন্ডহোদনা মখন্ডগীদি
মখোক কারকখিবদগীদি লৈরাং খন্ডালনা চহু খন্ডাল ওল্লুকনা জগোই
খেক ঈশৈ ওঙ তৌহনা অতুম পুখিবনা কবি-লৈবাক ভান্না পুঞ্জবনি।
তাইবং—অতোপ্পা অশেংবা তাইবং অমা হকখেন্নবনি। য়েংগনবা
উগনবা মীগীদি মিংশেনগী মিংশেন ভাক্কা; য়েংলুব অমদা মমি
হেত্কা তাবা ময়েক্কা। খন্ডালনা কবিনা তাইবং লীচং উরকপনি।
উরকপত্ পাউদুম্মকপদনি। হান্না উরুবা লৈরাং খন্ডালনা মখন্ডা উরকপা
তাইবং খন্ডাল হান্নুবদগী তাইওল্লখিবা ওইরবা য়াই। তাইওল্লবগীম্ম
ভোপ্তোপ্পা মমুংঙাই লৈজরি।

তাইওল্লবা খন্ডালবু অমুক তাইওল্লনা য়েংখোকপদা উংলরিবসি
মী-খন্ডালনি। হুপীমচা অমনি; পুংকক চাউরকপী লৈলাবী মচানি;
মপুঙ-মরৈ চপ চানা কারকপী চহু অমনি। খন্ডা খোজোংখাদা নাউরোক
নাউকোল্লিবী অসি মমা মপাগী মরল ওইরিবী-খন্ডালনি। চহু অমগী
পুন্দিদা অহল্লম্নগী দায়িত্ব ভাকপনি। পুংকক চাউরকপা চহুগী
মতাং ভান্নকম অমনি লাংকম অমুম্মি। কমলম্ম লাংকম অসি লীংখারি—

খাংসি কিলে পোম্মি চিংনে

মুম্ম অনীগী মরক্তা হা ওইরে

পুঞ্জিগী রাখল পুঞ্জুদা কংলে

পুঞ্জিগী আশা পুঞ্জিদা তিনথরে । (লৈপরেং)

মসিদগী হেক লানখংখিবদগী যথোক কারকপগী মতাং হোরে, মশাগী পুঞ্জি হোরে । লনাইগী ‘অপাম-হুংশি’ লম্বেল চংলকুবনি । মতুংদা খোইমু থেংনরে ; মপা-মমাগী ওইবা ডোকুনা খোইমুগী ওইরে । মসিদগী কবিনা পামজবা হুপীগী শক্তম য়েকুবনি । সমাজ অসিদা মথল কয়াগী মীওই লৈ—থকী অহল কয়ানি, মান্নবা কোলাই অতুগা মান্নদবন্থ মথল মথলনি । হুংশিবিবা কয়ানি কল্লকপা শাউবা য়েংখিবা কয়া কয়ানি । মী অমগী পুঞ্জিদা অপা-অপাননা হকথেংনরিবা দ্বাকল্লি । মীনি হায়দনা চপ মান্নবা নস্তে । পুন্নমকসি লোয়নবা ভায় ; ঈংনা তপ্পা রাখল ভোনা লোয়নবা ভায় । লৈহাওগুয়া খংশাউ শাউগনবা তকিং-তকিং ভোগনবশিংগী মতৌগুম উচি কল্লক ময়ুম মৈ খাবা য়াদে ; ভহাগনবসি শোয়গল্লি মং অনৌ শুগল্লি । মীপুম খুদিংগী দ্বানি—হুপী হুপা খায়দে । অশাউবদি অপঙবনি হায়নবি মকম মতাং চাদনা ভোরুবা খবক শোয়গল্লি অতুনা নীংবা কয়গল্লি । হিংমিল্লরিবা পুঞ্জিদা অসিগুয়া মী লৈ চেকশিনবা ভায় ; মী মশামকন্থ । ভিন্নরিবা মরুপ-মপাঙ নক্কারিবা য়ুন্নান-কৈরোন্নবা মুন্না মশক খঙলবশিংনা মী অমবু মাঙহনগে হায়রবদি মাঙহনবা য়াই । অচিং-অকোম খঙবা নক্কাবা মী পুন্নমকী লৈনৈ চেকশিনবা ভাবনি । অমুকন্থ লুরিবা অমনা ভিন্নবা অনীব লম্বা য়েংবা মী সমাজদা দ্বাংপা হোনদে । ভিন্নবা লুনা ভোনবা হায়-বসিদি মরম কয়ামুকী খোইনশিল্লগী মশানা ভাবনি । অচৌবগা মচাগা অদ্বাংবগা অনেশ্বগা, হুপাগা হুপীগা চম্বা মরুপ ওইবগী য়ুমকমদা ভিন্নবা কয়দে ; ভিন্নরিবা ঙাক্তনি । অতুবু মসিদা মরম ইরৈ লৈতনা, কাম্বা নুচকং হেক কংলুবন্থ লৈতবদা লাম্বা য়েংতুনা লাম্বা য়েংহন্নবা ভোবা মীওইন্থ লৈতবা নস্তে । অদ্বাবা নংলিবিদি মীনি ভিন্নক্কাবা মী মহাক অতুনি । কস্তবা অমদি পামদবা মীওইতনা শৌ শাটুনা লৈরবা লৌৎপা

য়াজবা সমাজ অমন্ত নন্তে ; কামবা কামদবগী, অতোং-অমাঙগী রাখন্দা
খোইদোরা মন্বিনরুদবা, অতোপা মীগী মতোং পাংলগা মুংঙাইজবা
মীন্ম লৈরি । মালংবগুম অতোপগী ডেংবাংবা অচুয়া অকবা শাজংনি ।
অক-কন্ত, অরা-মুংঙাই অমদি অপাম-পামদা অনী-অনীনা খুজীং ওইনা
লৈরবা মীরক অসিদা ধন্বাল খুদিংমক পুলি লেল্লি ; লেনবা ডাবনিনা ।
'ধন্বাল'না উলিবা মীওইবগী পুলিনি ডাইবং পুলিনি ।

অসিগুম্বা ঈশিংগা লৈনাংগা পুন্না লৈরবা ডাইবং অসিদা ধন্বালগুম্বা
ঈশিং মরীক পকহন্দনা লৈনাং মরীক অমত্তা ডৈহন্দনা অনীংবা অমদা
চপ যুংনা নীংছনা লৈবা পুলিনি কবিনা পামজরিবা । অপায়া খুদিংদা
ভোরুবা ধবক কয়াদা লায়ননা লমথুং ডানবা খুদিংদা পুন্নিং অনী
লোঙদনা, অপনবা পুন্মক ঈচঙ ধোনা ঈংনা মায়োরুনা চংলগা
মীওইবনা মায় পাকপা হায়বছ ওইবনি । খোইমুদি অপায়া নত্রগা
লমথুংগী খুদম (সিস্বোল) নি । লমথুং হায়বসিমক্তবু মকম অমত্তদা
লেঙদনা, কংবদা ইরায় লায়না খোকপা মওদা লৈগন্দে—খোইমুগুম
ডথক ডথকই, খোইমুগুম অমদমুক ভোং, অমদমুক লৈ, অমুক নক
অমুক লাপ ভোছনা লৈ । ডাল্লিবা মী অছগী যাকা য়েংছনা লৈবা পম্বুং
নন্তে—লৈনীংবা মকমদা লৈবনি । লমথুংনা লাকদবা নন্তে ডাল্লিবা
মীনা চংকদবনি । মায় পাকপা হায়বসি লায়না পাকপা য়াবা নন্তে ।
মসিগীদমক্তা সাধনা ভোবগুম, ডপ ভোবগুম হোংনবা চঙই । মায়
পাকপা কংগদোরিবা পম্বুং অছ ডাল্লি চংপগী লম্বেলদা অপনবা অরাবা
মরী-মরী খেংনবা ডাবনি । যৈখায়গে হায়না ডেমশীংননা লাকপদোনা
খোঙখাং খুদিংগী খেংনগনি । অপনবা অধিংবা যৈখায়বা পুন্মক অসি
লাহোরগা পম্বুং অছ য়োই, পম্বুংগা ডাল্লিবা মীওই অছগা অমত্তা
ওইরকই । অসিগুম্বা পুলি অছ মায় পাকপা পুলিনি—মা মশাগীতা
নন্তনা ময়ামগী ওইরবা, পুন্মকী ওইরবা পুলিনি ।

অপামনা রৈব। মঙানদি, ডামজরবনু মীং থকই মৈশা হেমা কাওই অহুগা থানুনা থক্তোকহল্লকপা মঙানদি ঈংনা মেঙনা থমোর কাওনা ডাল্লি। হুমীংকী মঙাননা থাদা রৈরুরগা থক্তোররবতদা থাজ-থাবল ওইমসিবনি। থাথল হৈনদবা শোরদবা জীব লৈবা হোনদে। অসিননি অশেংবা থম্বালদি থুইথররবনু অঙাংহলগী ‘থম্বাল’দি মতম পূমমত্তা তগৎ-তগৎ ডেব্লা মপোপ ইকার কায়দনা লৈরি। হেনজিল্লকদবা অমনা—নম্ন নম্নগা অনৌ অনৌবা মনম লাকখিনি; মনম থুদিংমক অকবা অপাম্বু ওইরবনু পামদববু ওইরবনু, সাহিত্যদি হুংশিবা মনম ডাক্তনি।

থম্বালগী হুংশিবা : অপাম-হুংশি, শ্রদ্ধা অমদি ভক্তি

থম্বালগী হুংশিবা মীত্তগী পোকপনি; থোইমু উরুদবা থোইমু হুংশিরবনি। মীহুংশি নত্তে, মপা-মম্বাগী মচাধা মত্তগা মচাগী মম্বা-মপাদা লৈবা হুংশিবনু নত্তে; মরুপকী হুংশিবা নত্তে; মপোং লুনা ডৌবগী হুংশিবনু নত্তে অপাম-হুংশিনি—হুপা-হুপীগী কামগী ঈরাং রাওনা হুংশিবনু। অহুননি থম্বালনা ‘অম্বা থোইমু উরগা মপুং কানা’ ইকাইরকিবা; ‘ইকাইবদা নত্তে থোইমু উরগা মলা অহু তনিক’ ডনিকিবা; মমাম পুবা ওমজিবা, লোরননা ‘অকিবা অমম্ব রাওবগুম’ ডৌরিবা অহুগা কিরোদনা হায়বনু মাজিবা। অপাম-হুংশিবা পোকপগী থুদম্বি। অহানবা উবদা হুংশিরবগী লেঙদ্রবা প্রমাণনি। অপাম-হুংশিদা ফনমক হায়হুনসু ইচম চমা হুংশিবগী ভাব পুবা মুরগা য়ারোই; চমখিবা তারগনা অপাম-হুংশি নত্তে। অপাম হুংশিবিদি, উনীংবগী, উম্ননীংবগী নকশিন্ননীংবগী হকথেননীংবগী অমদি লম্বা হায়রবদা অমত্তা ওইনীংবগী অপাম্বা অমা ইরোরদা লোরনৈ। এস, ফ্রোইড, জংহোয়নচিংবা সাইকোলোজিষ্টগিৎনি হুংশিবা থুদিংমত্তা

ঐরাং অসি কোংনা মজবন্থ খুগ্না লৈছনা রাওই হায়।^৮ অহু ওইরবন্থ অপাম-হুংলিগী মভাংদনা ঐরাং অসি চাং য়ায়া হেয়া রাওই। সমাজগী চংনবা অমদি হোনবা হোনদবগী নিয়ম অমদা কৈগাক কৈনা ডাকখিবগী দ্বানি নত্রগদি মীগা শাগা খেয়রম্বোই অকরুবা পাত্র খায়রম্বোই।

অপামগী ঐরাং অসি লৈবদগীনি খোইমুবু উরে ইকাইরিবা উদ্রে লৈবা ডমজিবা অহুগা উবদগী ‘উদবগী অদ্বাবা উনিংবা ইখোলাংবদো কোকখি’ অহুগা ‘উবগী পেন্দবা অহুদি উরিমথৈ’ হেনগংলক্রিবা। অহুনা ডশেংবমক্রি—

“লাইবকখিবী ঐশ্বর্য নংগী নম্রিং অসিনা উরুছনা অপামবু পোক-হল্লে, ঐম্বোইদা হুংলিবু চুহল্লে—‘অপাম-হুংলি’ মৈসিদা ঐশ্বর্য মাঝু কাহল্লে। অপামবু খঙঙমদা হুংলিবু উরমদা ঐশ্বর্য দ্বারম্বোইদবনি।”

অপাম-হুংলি ঐশ্বর্যনা পীনবিবা লীচংনি। মহোশাগী ইখিলনি। হুংলিবা অসিমক্তি লনাইতগী ওইবা হায়বা দ্বাকম অমা শাগোয়ে। অহুনা মীংয়েং অসোমদা সমাজগী কামবা য়াইকবা হায়বসি য়েংবা ভারবদি অপাম-হুংলিগী চাইগোম্বুং অসি পীকই। মানা হুংলিবিবা মী অহুদা মথমতা হুংলিবা, অঠৈ য়াওহন্দবা অহুগা মী অহুনস্থ মাদবু হুংলিহম্বীংবা, অঠৈ য়াওহম্বীংদবা অসিগী কীবম অমা লৈ। মসিদগীনি ওম্বা শামিন খজিক কংলকপদা অমগা অমগা য়েংখিনরক্রিবা, কল্পক-রক্রিবা শাউনরক্রিবা তুকংচনরক্রিবা। লৈহাও লৈরাংনা শাউদনা লাঙ-হুবীদা লৈশিনপ্রিবসি খোইমুনা ঐশ্বর্যবু পাম্বুরে মডোন্দা চঙখিছনা মাঝু কাউখোকথে হায়বগী মলোমদগীনি। অন্বুয়া উঐশ্বর্যলনা চাঁদা কাখিবা, চিনিচম্প্রানা মনা মরক্তা লোংখিবা পূম্মকসি অপাম-হুংলিদা অহম্বন্থবা পাত্র অমা হাইকিল্লক্রে হায়বদগীনি। মথোয়না খোইমুবু

৮। য়েং—জ্যেৎ ডেবর, ইন্ট্রিক ইন মেন।

৯। ঐশ্বর্য : লং ১৪

মখোয় মখোয়গীতা ওইহন্নীংই । ওইরক্তবা মতাংদা পৈখোক-লৈখোক-
নরিবসিনি । থরোমক্কা মখংলেন থাজদা ওইনরিবা অসিনু থাজ মানা
থম্বালগী মসিং পল্লি হায়বগীনি । অহুগা অমুকসু অপাম-মুংশিগী
মতাংদদি পিখোক পিখিন লোয়ননা লৌখোক লৌখিনগী দ্বা অমা
শোয়দনা লৈ । ঐনা মুংশিবগুম নষ্টসু মুংশিগদবনি হায়বগী মস্তিক্কা
মওং অমা লৈ । অহুনা মসিদা অদ্বায়-অখুমগী মওং অমা লৈবনা
মানবা, থোং মানবা থাক মানবা মায়ওন মানবগী বাকম অমা ইরৈদ
লৈ । মানবজ্জবা অহুগা পীকুবগুম কংলজ্জবদনি তুকংচবা পোকুরক্কা ।
অপাম মুংশিনা তুকংচবা ওনবা মান্না লায়না খোকই । মীকুপ অমগী
মহুংদা অপাম-মুংশিদা উইথরমহুনা রাইহৈ অমদগী লমচং মচা অমদগী
ডিন শিংপা খোজুন রাই তৈবগী বাকম হেত্তা লাকপা রাই । অপাম-
মুংশিদা অটৈ অতোয়গী মকম লৈতে ; চলে পীখক পীকপা মকমনি
মান্না খুবা লেখেলনি । ঈরাং হোনবা অমদি হোহন্নবা মচলনি । লৈরাং
সমাজদা হোরিবা ঈরাং অপাম-মুংশিদগীনি ।

অপাম-মুংশিদগী থরা পাক্কে হায়না লৌবা রাবা মুংশিবা মখল অমা
লৈরি—শ্রদ্ধা, মুংশিজবা । চান্নক্কা হৈনক্কা অচৌবা মীওই অমদা
মতিক মগুণ লৈবা লাইপোকক্কা অমদা মুংশিজক্কাবনি । মসিদদি
লনাইগী হায়বা পীকশিনবা রাখল অহু লৈজে । মুংশিজরিবা মীওই
অহুবু অটৈ ময়ামসু মুংশিবদা কায়বা লৈজে ; কায়বা নষ্টে হেন্না
হেন্না মাদোনা হেক মারিমথে মসীং হেন্না মুংশিজহন্নীংবগী বাকম অমা
লাক্কে । ভাজ্জা কংলকপদা মীওই অহুগী মতিক মগুণ লীংথাহুনা অটৈনসু
মুংশিবিনবহুম লাক্কা রাওই—শাওবদি লায়রদনা । সমাজদা চেন্নরিবা
মপোক মুম্বাংকী পালনশিং, শিথিবা মুম্বাং নীংশিংবগী মৌরমশিং
অসি মুংশিবগী শক্তম অসিদা যুফম ওইবনি । সমাজদা কায়বা মুং-
শিবনি । মুংশিবগী শক্তম অসিদা লনাইগী হায়বা রাখল অহু থাদোরকই

ময়ামগী ওইবনা মরু ওইরকই। উন্নবা নরুবগী অপামগী লৈরবনু চাং
 রায়্য হন্বরকই। কল্পক রেংখিবা, খোয়শাউনবা নীংবা কায়বগী মৈচাক
 হন্বরকই। ঐগীদা নন্তে ময়ামগীশুনি হায়বগী রাখল্য ভাখি-ভাখি, তনা
 তনা শাউগ্রবী লৈহাউদা কংকানগী লৈরাংশিংনা স্বাকংলি—“তরাই মপু
 ওইবদি মাদি লেখা ভাক্তনি পংখরেদা শাউমলি।” (লাঃ ২৮) স্বাকং
 অসিগী মরুদা শ্রদ্ধাগী মমি লৈরি। হায়না অপাম-শূংলি লৈরুবনিনা
 ধন্বালগী মনাক্তা চংখ্রে হায়বা খঙলকপা মতাংদা লৈরাংশিং শাউই।
 অহুবু খোয়খা লিনখা বাহুনা লৈখোকপা ভোদে—‘অতৈ লৈরাং মখৈদি
 শাওবা হোঁনৈ শাউরগা খোইমুদা ভক্তি কায়খিদে।’^{১০} শ্রদ্ধারোমদা
 লৈশিল্লরুবগী মওংনি। অনুয়া নরুবা অমদি অমতা ওইমিল্লবগী মতাংগী
 মতুংদা ধন্বালগী মনাক্তা লাকখিত্রবা খোইমুবু ধন্বালনা শাউই। মিকাবা
 মিহোবা অহুম্বক মখমোয়দা পোকই। কায়নবগী মৈচাক অহুম খাঙই।
 অহুবু খোইমুবু কৈদোঁউদনু ভাখি ভা-ওইননা ভোদে ; অহোয়নহুম—
 “ভোবনু রাইহৈ ভাক্ত কায়দবা ধন্বালনা ইহেল হেল্লি। অতৈ মচেম
 লৈরাংশিংনা ‘লাকইবরা’ হায়না হংলগা ‘লাকই’ হায়না খুশ্মি। লাঙ্তে
 হায়রগা মমিং রামই হায়হুনা খোইমুগী মিংদা থিগনি হায়বা অসিগী
 ধন্বালনা মপুরোইবগীদমক মীনম্মে।”^{১১}

শ্রদ্ধাগী খোইদোকপা গুণ অমনি। শূংলিজরিবা মহাক অহুবু
 হন্বনু রেংনোংদে অহুগা রেংনু রেংহন্নীংদে। মগুণ ভাক্তা উবা অমদি
 রেংবা পামজৈ। মাগী ফরগা ফরে হায়বা রাখল অসি লাকই।
 পাকখোরকপা রাখলগী ওমতৈনি। অপাম-শূংলিগী শক্তয়া শ্রদ্ধাগী
 শক্তম লোরকপনি। অপাম লৈবদগী ওইজবা থিরম্বু শ্রদ্ধা যোরক-
 পদদি মাঙথরে ; মশাগী রাইকবা খনবগী মহত্তা খোইমুগী রাইকবা
 ধন্বালনা খনবা হোরক্কে। জীবনিনা মশাগী খন্দবনু ওমদে ; খন্দবনু

১০। ধন্বাল ; লঃ ২২

১১। ধন্বাল ; লঃ ২২

স্নাদে । অহুগা মীগীন্দু খনবা চুম্বী । কননবা, স্নাইকনবা কন চোংলিন্দুনা
খবক ওইনা ভোরুবমক ওমদ্রবন্দু কন অমদি কনবা খনবা হায়বসি
মীপুখ তিনো ভোনবা অরাইবা নস্তে । গুণ অসি মী পুয়মক্তা চপ
মায়না পীবিরবন্দু নস্তি । মী খল্লি । পোকপদগী স্নাওরকপা গুণনি ।
মীনি হায়দনন্দু মীমায়বা নস্তে ; লৈনি হায়তুনন্দু লৈমায়বা নস্তি ।
খম্বালগুয়া খরদংদনা মশাগী য়েংবদগী অডোয়গী য়েংবনা হেমা লুনা খল্লি ।

মতুংদা অবোইবা শক্তু ওইনা কবিনা শীখারকই—ভক্তি ।
ভক্তিদি অখম্বা খরদগীতা ওইনা অমুক ভোরক্রে, মশীগী ওইনা য়েংবদা
স্নামা পীকলিলে । অহুগা মশাগী য়েংবা ওইজবা তানবগী স্নাক্ষ অহুদি
লৈরক্তরে । হকচাং কায়াংকী ওইবা অপাহা লৈরক্তরে । খম্বালদা খোইমু
উনীংবগী উম্ননীংবগী অমদি ভিন্ননীংবগী অপাহা লৈরক্তরে । সুগুগী
মমিং শোনবতদা পুয়মক খাদোকে । সংসারগী ওইবা অন্না-অনা
পুয়মকী অর্থ লৈরক্তবে । লমথুং য়োরমদাই য়ৌবক্রবদা মমা, মপা,
মরুপ মপাঙ পুয়মক লোইনা লৈখোকখবে । মাগী কনান্দু লৈরক্তরে
লোয়ননা মানন্দু পুয়মকপু খাদোকে—মশামকী কাওবা খন্দরে সুগুগী
খোইমু মাগী মমিংদা মঙাইবে মানা শোল্লিবা—অশেংবা খোইমুগী মশা
কাওবা কায়দরে—

“লিক্সা কাওবা ভাখিদরে মপুরোইবগী নাম শোনবদা লৈয়েং
কাইরে । অসি কাওবদা ‘খম্বাল কোবা ঐবু মাঙবা তারে করি উপায়
লৈবগে’ হায়বা মমঙদন্দু খল্লবা লৈতে । লৈয়েংদা খোইমু হায়বা
ময়েক অসি ইথবে ।”^{১১৭}

ইরোই লোইবদা খম্বাল খোইমুদা পুনখি—ভাইবং খোইমুদা নস্তে
খোইমুগী মিংলেলা ; মিংলেলা মতম পুখগী ওইনা পুনখি । ভক্তিগী
অরোইবা খাল্লি ।

ভক্তি তৰাই-তৰাইনা কংবা যাবা, যী পুন্নমকী ওইবা হুংলিবাগী থাক নস্তে । অখৰবা যী খরদগী অমদি কাঙলুপ হায়বদি সম্প্ৰাদায় অমগী ওইবা লহেল অমদি লমখুংনি । মসিগীদমক্তা হোংনবা হায়বসি সাধনা নজগা তপস্যা চঙই । বহালনা খাঙলিবা কায়নবগী মৈচাক অসি তপনি—সাধনানি । শিং শোনজবা শিংতবু পামজবা অমদি শিংদা লুপশিনজবা অসি বহালগী পহুংনি । কায়নবগী অহাৰা অসি ভক্তিগী ভক্ত অমদি অহাৰা নস্তে হুংঙাইবনি—আনন্দনি । কায়নবিবসি কায়নবা নস্তে উন্নবা মখল অমনি । মপাহোংগী সংসারনা কায়নয়ে উন্নজে হায়ে কপ্পে হায়না খনবগী হানি অশেংবা ভক্ত মহাক্তি মাপী পামজরিবা মহাকা মত্তম পুন্নমক্তা লোন্ননহুনা লৈরি—খান্নরি নোক্তি হুংঙাইরি । বৈকব সাহিত্যদা নায়িকা শ্ৰীমতী বাধিকানা নায়ক কৃষ্ণা কায়নবদা মৈশা খাঙবা, মৈশা মরক্তা নীংছনডা লৈবা মত্তম পুন্নমক্তা কৃষ্ণবু শোন্দুনডা লৈবা অসিনা কৃষ্ণা রাধাগা অমত্তা ওইনা পুন্নিবনি হায়না কোঙমোক্তি । কৃষ্ণনা রাধাবু অনুম নীংবনা রাধাগা অমত্তা ওইরকই । অনুম্মা রাধানা কৃষ্ণ কৃষ্ণ হায়না অনুম্ম শোল্লম্মদগী মশামক কৃষ্ণগা খেম্মরক্তবদগী কৃষ্ণমক ওইরকজবনা কৃষ্ণনা শোল্লিবা রাধা অহুবু হম্মা হম্মা শোনবা হৌরকই ; অহুনা রাধা মানা মশা রাধাবু শোনবা হৌরকই হায়না হায়বা হা লৈরি । মসি ভক্তিগী অয়েবী থাকি । ভক্তিদিদি সংসারগী অহা হুংঙাই পুন্নমক তুংওইনরগা পামজরিবা মহাক অহুদা অয়েইবা ওইনা পুনশিল্লি । বৈকবকী নায়ক-নায়িকা অনীগী থাক অহুদি অমত্তা ওইরবা ভোপ্তোপ ভাৰবা কংঙমজবা থাক অমনি । বৈকব পণ্ডিতশিংনা,^{১০} অসিননি, ভক্তিবু রস অমনি হায়না কহা পুখংলজিবা । ভক্তি অসিবু কাব্যগী রস অহা ওইনা লৌবমক্তি ময়ান্নক্কা

১০। শ্ৰীমদ পোখাৰী (হরি ভক্তি বসায়ড-সিদ্ধ), মধুহনন সব্বভী (ভগবৎ, ভক্তি বসায়ন) অসিনচিংবা

পুত্রের মানস-বাক্য-অর্থ-ভিত্তি । যেরূপে বা অন্যরূপে মনে । অতঃপু
ভক্তিগী মঞ্চ চাউল লৈ হাঙ্গলমিদি যেরূপে লৈজবা হাঙ্গলমি ।

হরি ভক্তিগী হাঙ্গলমি থাক অতঃপু 'বাক্য' দা শৌর্যদর্শক লৈরে
হাঙ্গলমি মিত্র । হরি ভক্তিগী, বৈষ্ণব দার্শনিকগী হাঙ্গলমি
আত্মাশ্রিত লক্ষ্যগী হাঙ্গলমি হাঙ্গলমি, বীণাই বাক্যগী হাঙ্গলমি
বাক্যগী ভক্তি গী বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী অতঃপু কাণ্ডগী যৌক্তিক । অতঃপু
মিদি নোংবজনা হারবনি । ভক্তি গী বৈষ্ণব শৌর্যগী । মনিসুরী
জগৎগী চেনরিবা 'ভক্তি মতেক অমর' হাঙ্গলমি ভক্তি অতঃপু
নতে । মসিগী 'ভক্তি' গীমি 'ব্যবহার মতেক অমর' হাঙ্গলমি
'ব্যবহার' অতঃপু অমর । অতঃপু অমর নতে । বৈষ্ণব গী
কবিগী হাঙ্গলমি শাগলবা ভক্তি গীমি ।

ভক্তিগী পনবা মার দর্শন অমর, ভক্তি হারবিবা লৈল অসিদি
নাক-রেন্ডা লৈরিবা লৈল পাল্লিবা পুন্মকী পেননবা নতে লনাইগী
আত্মগী পেননবা । ময়ামগীদি লাইরদনা ভক্তি মজরিবা ইস্তদেব
অতঃপু কাণ্ডগী পেননবা নতে ; ভক্তি গীরিবা মহাকী লনাইগী ময়ামদা
অমদি পুত্রিগী অপেনবা শরুক অমর কাণ্ডগী । ভগবান মগীদি
অমগী গী পুন্মকী গী চপ ময়াম, কীবম অমরদা অতঃপু লৈলবা
অতঃপু বিন্দুনা লৈরিবা মুর্ত্তিগী নত্রগী হাঙ্গলমি শাগলবা মালং অমর ।
মদি পেনবা পেনবা চপ ময়ামবা । ভক্তিগী মডোলা কামবনু গীদে
অমরবনু লৈতে । ভক্তিগী-হাঙ্গলমি করিনু কারদে । মডোলা ভোগী
হিসাব অমর লৈরিবা ভক্তি মদনি । হাঙ্গলমি কামা ময়াম নীং-
লিগীবা মাদ-ময়ামবা মডোলা মাবু শৌল্লিবা ভক্তি মগী ময়ামবা
পেননবা । অনৌবা পুন্মক ময়াম-ময়াম কামবনুবা পোখি-পোরম
পুন্মক উত্তা মী হৈরবা মডোলা ময়ামবা মডোলা টেকিবা মডোলা
ময়ামবা অসিদি মী মশাগী আত্মগী হাঙ্গলমিবা পেননবা । সংসার

অসিন্দা লৈম লৈম সংসার অলিনী স্নানবদা লৈমবা অমোক্ষা সংসার
অমদা ডাউল্লনা লৈজ্ঞবদী হানি। সমাজমদি অপাননা অপুনবদী
ওইনা, পণ্ডকান কম্ববা পোৎ নন্তেঃ হাংমবদিবনা হাইরপ য়েলম্বগা
জোমোন খজিক জোনরগা তোল্লবা ডাকি।

অহম্ব ভক্তি কামবদা মোস্তাংলী লৈচীন্দা কাপ্পা তেন নন্তে। হিসাব
বম্বগজবা ঐখোমদা পৈশা মঙা-তরানী কামবা অপাননা কংদে, হোজিক-
হোজিকী ওইবা চরম মোংখমদে হারবদী হাজনি। ভক্তি মচৎ খজিকং,
মপুম ওইনকা নন্তে, পুকচেল শেংনা কংলুবা চৈডনা, ধুই, মুহমদ;
মীংনা খোঙনা লাম্বা কংবদা হাররগা তুকারাম, তুলসীদাস, গান্ধী
ভাগ্যচন্দ্র পুম্বক অসিনা তাইবং অসিদা মামী মামী লমদা চাউর-
চাউরবা লম্বেল পীরিবনি। লনাই ওইরবনু মাইকবা লনাইদি পুম্বকীনি
মরোল খুদিংমকীনি। ধন্যালগী পুলি অপাম-হুংলিবা হোরগা ত্র্যক্ষ
লান্দুনা ভক্তিরোমদা লৈশিল্লকপা হুংলিবা মশক অমনি।

ধন্যালগী কোম্বদোকপলী মঙৎ (শৈলী)

নোংপাবারকপা (লাঃ ১), পুংকাংপা (২৫), খাংহৈবা (২৬), লৈরাং
লৈমামদবা (৩০) অসিনচিবা, শেমজীন-শাজীনবা রাইহৈ অঙাংহলনা
শীজিন্নরকই। কইজ তাবদা হামগীগা মামদবা হুংঙাইবা অম্বা কাওই।
মনিপুরী মশাগী ওইবা, অরিবা অমদি অনোবা রাইহৈ হামগুম রাওরি;
লোশিল্লুবা রাইহেন্ন—মঙং কামবা অমদি কামদবা, অহম্ব রাওরি।
সংস্কৃতভগীনা ময়া লোশিল্লি। বীরনচিংবা রসকী মতাং পঙয়াও রাও-
দবনিনা অকনবা, কহাংইহাংনবা রাইহৈ শীজিন্নদে। লুজাংলী—উরবা
অমদি কামদবা, ওইবা ধোংপা নোবা মেডবা তম্বা মরাঙ কামনা
শীজিন্নে; মারিবমথে কন্তক তাবা রাইহৈ শীজিন্নদবা হোংনবগী মঙং
উই। লৈ, নিডেঙলগী মহন্তা লৈরাং; খাশী মহন্তা খম্ব; হুগী

মুক্তা, অভাংগী নান্দা, ইশিংগী লাইজ ; অনুয়া খোখ-নৌখনবা লাইজ । ব্যক্ত্য কাব্য ওইবনা হেনবনিনা লক্ষণা ব্যক্ত্যগী ওইবা হাই-হাতানা মন্য শীজিরৈ । অনুপ্রাসনচিংবা হাই লৈতেং (শব্দালঙ্কার) মন্য পাম্বজনা অহ্ম শীজিরৈ । দর্শনদা খহাই থরা মাতবনিনা ভক্তি, সত্যী, মূনি, ঋষিচিংবা হাইশিংম্ চেনবা অমদি অরায়বা অর্থরোমদা নতুবা অরুবা অর্থ পুর্বরোমদা নীংখিনা শীজিরৈ । পাক্কা চাউনা শল্লোকপা মাবা হাই হাক্কা । অহ্মকপু দর্শনদা মপুঙ ওইবা কাব্যদি নন্তে ।

হাই-পরেংগী ওইনা য়েংবা ভারবদা চান্দমবা, প্রমাণ-পাইনচিংবা অর্থগী লৈতেং মরাত কাহনা শীজিরৈ । খুদম-পান্দমগী হায়রুরবদি কাব্য মশা অপুহসি খুদমগী মওংদা লৈরিবনি । হাইল অমগা খুদম অমগা মীংয়েং অমগা কল্পনা অমগা ভৌতুনা অহ্ম লোইবা কাওবা চখরিবনি । খুদম অমদি কল্পনাগী হায়রুরবদি কাব্য অসি এল্লিগোরী^{১৪} মাল্লিবনি । অপাত্মা লৈহোগী মহাও চেন্দবদগী খোইম্ ইন্দবা লাঙমুখীদি ভোংবা লৈহাওবু মূংখিবনা খাদোকপিরম্ববী শাওখবী, শাওমনখিবনা ভোগে মতাক্তম অতোপ্পা মায়বা অমদা ময়ম পানখবী মুক্তা অম ওইনা উরকই ।^{১৫} অশাংপা খহালদা খোইম্‌না ভোংহুনা লৈহো চুপ্তবু নায়ক-নায়িকাগী অরোবী হকভিন্নবগ্তম শীংখারিবনি ।^{১৬} অনুয়া শক-পান্দবা হাইলগী মালং-ইখিলবু মীংমাতদা মংমং উবা মাবা পোংলম অম ওইনা উংপা ওয়া পরেংখিং পিক থরা নীক-নীক লাউনা শীজিরৈ । পাক-মরা শীংখাবদি মকম অম খঙনা করে । অহ্মগা পীতবম্‌ পীরা

১৪। Allegory—Narrative in which a subject of a higher Spiritual order is described in terms of that of a lower. 'The Pilgrim's Progress' is a prime example.

—The Reader's Digest Great Encyclopedic Dictionary ; P. 1052

১৫। খহাল ; লঃ ২৮

১৬। লাইরিকসি ; লঃ ২৬

হজিন হজিন, হাই-হাই খেজরবন, শীংখাবসিদি পীলুবা কাব্য অসিদনু হজি। অহুবু ডেনবনি কাব্য অসিদদি পোংলু ওইনা থক খোক্তে। হৈনবী মীংয়েংনি। শৈলীগী হৈনবীসিদি মহোশানি ; থরবু হেল্লি মহোশা হায়বসি অনীশুবা হৈনবী ওইনা লৈ। মহোশা (প্রকৃতি) বু পায়জবা। গুংশিজনা বনগ ভোবগী মতাংদি কবি মশামক প্রকৃতিদা চঙলগা ডাইবং মীওইবু য়েংলকপনি। মী য়েংলকপদা প্রকৃতি রাওবা নত্রে প্রকৃতি য়েংলকপদা মরক মরক্তা মী রাওশিল্লকপনি। অনোবা শৈলী অমনি।

হারী অনুর লীখবদা মতাং মতাংগী ওইনা পাত্র মশেল হারী শাবগী (হারী-হাই) মতাং অসিমা কজনা অহুম শীজিন্নরে। লীলা-গুমা, উপন্যাস, হারী-মচানচিংবদা রাওরিবা অহুমকা মায়বদি নন্তে। অহুবু হংবা থুবা মোক্ত কোঙদোকপনচিংবা ময়েক শেংনা অহুম রাওরে। পেনানচিংবগী শৈলীদা শীজিন্নরিবা অহুগুথনা নম্মী।

“থরোনা—মীগী মরাবু ঐনা খঙজরুবরা খঙজদেদা ডাজদে—
হায়। খাজনা—মরুপনিদনা 'হুবু কংখংচবা শারদনা খংই ডাই ঐখোয়নু।
—ভারবদি অহু মঙাইদনা ঐঙোল্লা অমুক হংবিদবনু। —কৈনো
'বু শাওনিংবরনে? —শাওবগী হা নন্তে করিগুথা খনবিবা লৈদনা
হংবিরিবনোনা? —”১৭

অসিমনু কবি অঙাংহলগী হৈনবীনি। কাব্য অয়াবদা শীজিন্নবা খেংনৈ।

হারীগী মরক মরক্তা, প্রমাণ-পাইবু পীরকপদা কবিনা, হারীগদি অপাননা মরী লৈনবা নন্তবা অহুগা লীচংনচিংবগীদি নিয়মগুম অমদি হৌনবীগুম চুম্বা বাকম কয়া অমনু মশাগী মোক্ত ওইনা নন্তগা না-কোয়ননা পীবা পাউডাককুমগী ওইবা কয়া অমনু হেক হেক হাপলকই।
(ক) “হানা অমগী কায়বা লৈরক্তবা অহুনা অডোপা অমগী মাঙনবা
ওইরকপা হায়বা অসি হৌনবনি।” (লা: ৩৭)

ব্রাহ্মণ অম্বা অসিগুণা মতাংসি যান্না রাওবা নন্তে অম্বক অনীরক-
কুন্দং মোংবা ওইনা ভোবা জাংনি। মসিমক্কা কাব্য অসিবু চিংখবদি
উম্বোই। অহ্মদি ওইরবদা দোষ হায়বসিদি দোষনিদনা।

ব্রাহ্মণ অম্বা

ব্রাহ্মণ কাব্যদা মতাং নজ্জগা পন্দুপ হায়বদি সর্গ ওইনা মতা
কাওবা খায়রি। কবি মশানা ইরঙ্গী মওং অহ্মক পুখোরকবনি।
মসিদা ব্রাহ্মণ অম্বদি মতাংসুবা মতাং অসিনি। মসি তশেংবদি ব্রাহ্মণী
ভাকক অম্বা নন্তে ; ওইবসু যারোই। মশানা ভাকবনি মতাং অসিদি
ব্রাহ্মোদোক্কা। মসিমক্তি লাইরিকী মমাঙ পুখক্তা হাপকদবনি। লাইরিক
অম্বদা ব্রাহ্মোদোক অম্বগী মকম চাউনা লৈ ; চঙদবা যাদবা ওইনা লৈ।
ব্রাহ্মোদোক ইবগী ভোডানবা মই অম্বসু লৈজরিবনি। ‘নোংমগী মওংদি
অম্বুক্তগী খঙই’ হায়বা নোংচুম্মোমগী প্রমাণ অহ্মনি। (মৈতৈরোনগী
অঙাংগী মওং নীংখাদা খঙনরি।) লাইরিক মশা মপুস অসি ব্রাহ্মো-
দোক্কা চাউরাকপা মশক অম্বদি লাকপা উম্বিবনি। কাব্য অসি
মশক মুন্না খঙনবা লাকবদা মতাং ‘৫’ অসি তঙাই ফদনা চঙলবনি।
মসি য়াওগদবমক্কা। অহ্মবু য়াওকম অসি ওম্বরে। খারিবা ‘৫’ অসি
লোখোক্তগা অম্বদি ইহান হেক হানবা ব্রাহ্মে-পরেং অসি লোখোক্তগা
মখক্তা হাঙ্গা চুমগনি। অইবা মশাগী খুংকম কারহনবা হুংঙাইতে
হায়রবসু অহ্ম লৈহনবসু কারদে। কবিনা অম্বম মথং মনাওদা
খনম্ব হায়হুনসু অরোইবদা থম্বগী মহত্তা অহোবদা থম্বনা হেন্না ফগনি।
হুংঙাইতনীংঙাই মরমসু লৈতে কবিনা লোরিবা ব্রাহ্মণগী ব্রাহ্মণী শক্ক
অম্বা নন্তে। ‘ব্রাহ্মণ’ লাইরিক মরী লৈনবতনি। ‘কবি অঙাংহলবু
মশক হায়না খঙনবা অম্বদি লাইরিকপু চাউরাকপা শক্তম লাকপা
উম্বনবা ব্রাহ্মোদোক ওইহনবা চুম্বী।

বঙালী বাঙালী

উপন্যাসকার অঙাংহল

অঙাংহল হেঁক হায়বদা ময়ামগী মাঙদা চোংখোরক্কা সাহিত্য-
কারগী মক্তম অসি অচোবা মারী মায়বা শৈয়েং ইবা অঙগা অচোবা
মারী মায়বা মারেং ইবা অনী অসিনি। অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যগী
খুম্ৰা মাঙজীনা খাবশিংনা অঙৈ অঙোপ্পা লোনশিংগী মপা লাক্কা
মণিপুৰীদা মশক মঙং ডাক্কা লাক্কা সাহিত্যগী মচল (genre) শিংগী
মঙংদা উপন্যাস অসিনু মরুওইবা অমনি। কমল ('মাধবী'), চাউবা
(‘লবঙ্গলতা’), হিজম ইয়াবড ('চান্দনী''), য়েংখোম ভাগ্য ('চাউবী'),
রা: কু: মীডলজিং ('ইমা খাদোকপনচিংবা') অসিনচিংবা সাহিত্যকার-
শিংনা হোবদগী হোংনরকখিবা লমদাংনি। মণিপুৰীদা উপন্যাস অসিদি
হোবদগী (মাধবী) মঙং অঙম ডারকখবনি। অম্মাং-অপা খরা মায়ববু
মঙং কজনা ডারবা উপন্যাস অসিদা অঙাংহলমু খুং খারম্মা। অনী
খসীরম্মা—জহেরা অমদি যাইখিং কোমু। মত্তম অঙগী সাহিত্যকার-
শিংনা সাহিত্যগী চংনরিবা মচলশিং অসি মায়বদা খর খরদি মশক
ডাক্কা হোংনসি হায়বগী মঙং মাল্লি।

অহোবা মডাংগী উপন্যাসশিং নীংখিজনা শেমগং লাগংলবা (স্নেল-
মেড) ডাক্কা ; ডমজনকমগী চাউববা পান্দম অমগী ওইনা ইনবনি।
ইবগী মঙং (টেক্সট) গী মীংয়েংদা চংনরকগী (ট্রেডিশনেল) ডাক্কা।
হোরমগী অমদি মীংখাবগী মঙং মডোংগী ওইনা য়েংবদা মত্তমসিগী উপন্যাস-
শিংগী মখল অসি সমাজগী ওইবা, ইতিহাসকী ওইবা, লোক কথাগী

ওইবা অসিনি। কমলগী 'মাধবী'না সমাজগী ওইবগী অহানবা উপন্যাসনি ; চাউবগী 'লবঙ্গলতা'না অহানবা ইতিহাসকী ওইবা অমদি অঙাংহলগী 'রাইথিং কোহু'না লোককথাগী ওইবা অহানবনি। ভসি ফাওবদা বখল করাগী উপন্যাস খোক্ত্রে। তাঙনা খোক্ত্রিবাঐ ঐতিহাসিক অমদি লোককথাগী ওইবা অসিনি। লোককথাগী ওইবা অমনি। অমুক হেন্না তাঙনা খোক্ত্রি। 'রাইথিং কোহু' রায়মক কজরবা মপুঙ ফারবা উপন্যাস অমা ওইবা রায়বরা হায়বা স্বাহং অমিমদি লৈ। অহুবু উপন্যাস ওইবদি রায়বা খুংইনি। (মতাং অমিগী 'রাইথিং কোহু' নৈনবদা য়েংসি)

মতম অসিগী উপন্যাসখিংসি সচা অমত্তদা হৈবদোনা ইমান ইমান মাইলৈ। মুংশিবগী যুক্ষমদা লাগৎপা হীরম ভাক্তা ওইনা ভোবতা নত্তনা কোঙদোকপা হায়বদি খুংইগী মওংলু অহুম মাইলৈ। অউবা অয়েংবা অমনা পাউ তম্বা, রাইহে-রাভা ইবদা শীজিন্নবা ওইনা ভোবা, পাউ তম্বগী মরক মরক্তা অইবা মশানা 'পাঠক' নত্তগা অপাবলিং হায়না কোছনা মশাগী মোত কোঙদোকপা অমদি শলোক্কা ভাকপা অসিনচিংবগী মওংলিং অসি ইমান ইমান মাইলৈ। উংলিবা রাকম (এম) অহু লোইরকপদা লোইনা ইকোং ফোংই অহুগা তমজনকমগী খাক্তা (আদর্শ) লোইনা থলৈ। চম্বা কজবা ভাক্তনি। সমাজ অমদি পুলিবু তখি-তখি তনা-তনা ভোবগী ঈরাং চঙদে। মানবা-মালহনবা (নেচর ভাবা) হায়বা অসিমা চঙদবা রাত্রবা মচাক অমা ওইনা অহুম লৈনৈ। পুম্মমক্তা বাজলা উপন্যাসকী মমি অপাননা নত্রবশু নাকোয়ননা অহুম ভাই। ভাকমশু খোকই। পুম্মক তরু-তরু তনান-তনান লৈবা উপন্যাস ভাক্তি।

অঙাংহলনা কোনশিল্লিবা লমদাং অসি হৌখিবা মত্তমগী লোক সাহিত্য অমদি মশাগী মত্তমগী সমাজগী সমস্যা আসিনি। অনীমকসি

সন্ধ্যা রায়া পাশ্চাত্য হীরকী লম্বাংনি। হৌমিকা সংস্কৃতি অমঙ্গল
অমঙ্গল হৌমিকা হকথেনরিয়া সন্ধ্যা হীরক-অনী অমঙ্গি কনশিল্লনা
খাই-খাইহুনা উৎপা অসি আইকী হৈনকীনি। মসি কানী মাহিভাগী
চল পূরসতা—কানী, উপন্যাস, লীলা—উবা কংই। অনীমতা উরগা
উল্লিলা হীংয়েং (টিউব) অমঙ্গি মাই। শীংখাবকা কাওবা ওখাক মাই।

জহেরাগী হীরক অমঙ্গি খৌদোক পরীং শেখা

জাং অমঙ্গি ধর্ম ভিন্নমবগী খেয়বা মরতা মপাংহৌগী খেয়বা
চতু্রবা অশেংবা মুংখিবগী লম্বাদি ঈ-ভোংনা শাবা হকচাং অনী খুংন-
ত্রবনু নিংনবনবু মাহিভাগি অশেংবা উরবা অমঙ্গি খুংনবা হায়বহনি
হায়বসিনা উপন্যাসকারগী হীরক ওইরি। পঙ্খুং মসি উৎপাসি।
নিংনবনা মরুনি ; মপানগী ওইনা হকথেনবা হায়বসি অশেংবা মুংখি-
বদি মুকরাও রাওত্রবনু রাই—রাওবনু কায়দে। মসিমক্তি জীব
ওইরুবা হৌওইবগী পুসিদি যাত্রা ? জহেরাগী চাউরবা রাংহনি। কিংবা
হায়বসি হকচাংগী কায়ং অমঙ্গি লীচংনি বরনি। হকচাংগী কায়ংনা
লৈত্রবকা নিংনগদোরিবা অসি কনগী কদারদনো ? অসিওখা মবলগী
মুংখিবসিদি—রাংবা নেখগী রা নতনা, অশৌগা শকখউদবা সংসার
অমঙ্গি পেং হায়বহু ওইররে। অপাখা রাওরিয়া অপাং-মুংখিগী লম্বা-
দাংদি মমুংখি অসি পঙ্খদে। অপাং-পাংগী হিসাব খৌমজিকা,
খোংপা খৌতুনা, সন্ধ্যা—সন্ধ্যা হীংকী হকথেনকা মসি ওইখোজ। মসি
দসি জহেরাগী অপাং-মুংখিগী মুকর ওইরিয়া নীংখিকরবা কানী কায়ং-
খিংনা পুসিং হুনা শাগলকা কী-ভোংনা শাগল। হকচাং অসি মন্ধ্যা
রানা খাদোকচরিবা। সন্ধ্যা অচোবা পলনি অতুগা পুসিগী কায়সেফ
কম্বুনি। মতগী সন্ধ্যা খাদোকপা ওমরে। সন্ধ্যা নতে।
কায়ংগী মসি ওইরবা খাও অনী অসি পুসি, ভিন্না রাংহই—

[illegible]

হীরক অসিদ্ধ। হারমা হৌগবলকপা অণ্ডাংহলসী করুনা শীংখা
 খায়া কটৈ। পাক-পরা। মণান-মল ডাহুনা লৈলবা সমাজনী চংবী
 অমদি সমস্যা শুইনা লৈলবা ময়ানসী লীচং-সোমচং ময়ানসী মনুংদসী
 পামজসা খলুবা হীরক কটৈ। কলইদসী কমদোনা কলুবা অমদি লৌরুবা
 হারবছদি কবি অমদি মহৌখাখা শিন্নরে। ঐওইবা য়াবা খরদি পুলি
 চৈংপা অমদি বৈমদ্য বজাংবা মল্য পমজৈ। হুংলিখসী মওং অসি উংববা
 লালকবা পম শুইনা খোজদমা সমাজনী লীচং (পামমবা) অম শুইনা
 ময় অমদি জাং খেরবসী হীরক অম খলুবা। হুংডাইলবা সমাজনী
 চংবনী অসিনী জায়েস্তা পাক-ডাউরমা দাকং অমলু অণ্ডাংহলনা সমাজদা
 লানখংলি। সোরা কোংকাকনা চংবনী খুদোংচাবা লৌরগা মশাগী
 অপায়া বিহোরকনা মশাবু খুহম চনলবা মীওইলিংবুহু আইবনা চৈরি
 অমদি চৈহরি। কবি-লইখারনী মীংরেংবা মুলীনী হুপী কতিমান
 অমদি বিহৌ লাক্সা খুগবা জোংবা মিয়ানু চৈরাক শীতনা আইবনা
 জায়েলি। মতা চাবা মীংরেংলি। চংবনী শেমদোংলবা দাকম অমলু
 য়ারক্তা ডংলি। মকুওইবদি বস্ত্রে খৌইমখিন মতা অম উংলবনি।

হীরম অন্নদি পন্থুং অসি জাহোঁক্কা পাঙ্কবদা অজ্ঞাৎসেনা শেম্মিবা
 দ্বারী পরাংগী খোদোকলিং নীংখিজন শেরগংলি। হিন্দুগী পাং

অমদি পাণ্ডনগী মুকশন লৈশাবী অমদি খনবা মতা চান্ন। মুকশন অমদি মহোশানা শক কজগাল্ল। অনীমক পুং-পাং মদবা ওইহনবনা অমদি মমা মমাগী অরোই অরোইবা আশা ওইহন্দুনা তুংগী পুলিদা মমা-মমাবু পুলি অমদি সমাজদা চেংনা কাঙ্কিন্দুনা বহা ওমগী নাক-য়েং অমা শেম্বনি। অনীমক লাইরিক লাইন্স হৈবা ওইহন্দুনা লোশিং অমদি মরৈনা চংপা অমদি চংহনবা মচিং-নশোনগী অপঙ-খোনাদা তাউতুনা চংপা ওমহন্দবা ওইহল্লি।

অহানবা হেক উন্নবদা অনীমক্কা অপাম-মুংলি ইহান হান্না পোক-হনবা অচুহা খোঙখাংনি। অহান অহানবা পোংলম হায়বসিমক্তবু পুলিদা কল চাউনা তাগল্লি। কৈন্স লৈতে খন্নবা মচাক কাঙবদা মী-মীহুদদি যান্নামক মকু ওইগল্লি। মুংলিবা হায়বসিদি রসরোমদা হায়ববহু আদিরমনি হায়ববানি।^১ চহী মতাংসু মণিপুৰদদি মতমতুগী চপ চাবৌনে, চহী ১৪ মুরকপা। অহানবা হেক উন্নবা মক্তদা—

‘কুঞ্জোনা কনা অমবু ডাইকুবা লৈতনা ‘রা অমতা হংজগে, হান্ন। জহেরানা ‘করি ওহরবনো’ হান্ননা খুংগা হংবগা করিমতা কান্নদে। মরক খজিক্তা অসিদা জহেরানা কুঞ্জোবু কনানো হান্ননা চামরক হান্না হংখরে।’^২ অনী অসি মমা মমা খঙদে। অনীগী তথক-তথকপা ইপা পাখংনবা মওং অহু খঙগনবী মমানা—‘কুঞ্জোগা জহেরাগা অনি অসি খংনবরা’ হান্ননা; খলহোই। (লাঃ ১৪) মখংগী খৌদোক কজবা অমদি লাহোকই কতিমান (বাবুনী) অমদি ভোমসিয়া (ভোহা মিয়া) অনীগী চিংননৌঙাই ওইবা মরী অমদি জহেরাগী লম্বেলদা অপনবা মীন্নকপা যাবগী মমি। চাউ-নাংলবা যারীগী হাহৌদোক মওং অখায়-কাওবনি। তেমা তেমা মীওই, খৌদোক অমদি তুংগী ওইরকপা যাবা

২। শৃংখরবের মদনাত্তলমাম :

—ভোজবাজ (শৃংখরপ্রকাশ)

৩। জহেবা ; লাঃ ২

দ্বারী মখা নত্রগা মপুশ ওইনা মচেক্তা উৎপা ওয়া হাহোনি । ‘মখা করি ?’ হায়না খঙনীংহনবা পোহনবা ডেস্ককপা অতুগা মপুঙ কাবা মায়পাকপা অহোবনি । শাংলবা খোঙচং অসি অহানবা খোঙখাংনা হোই হায়বা দ্বালৈ ।

জহেরাদা মুকুবা মখল অনী লৈরি । মপানগী সমাজগী অম্মা মসিদা কতিমান, ভোমমিয়া, মাইকৈ অনীগী অহল-লমনশিং মরুপ মপাং অমদি ধর্ম অসিনা মরু ওইবা ; অতোপ্পা অম্মা জহেরা মশাগী খমোয় অমদি লোশিংগী ওইবা মুকুবা । অকোনবগী অসিমদি জহেরা মশাগীনি ; মসিদা মা মশাগী লীচং, দ্বাখল, মইহে মশিংনা পীরকপা মইহে অমদি মশাগী খেংনরুবা খুদম প্রমাণ (এক্সপরিয়েন্স) অসিনা মরুনি । মখংগী ধোদোক পরীংগী মচাক ওইনা জহেরানা অঙাং ওইরিউদগী হোনা জাং তাবা ইছোয়ুবা দুপা দুপীলিংগী য়ায়া খুদোং চাড্রবা কীবম খরা খমোয় শোকা উরুই অমদি উরি । “অম্মুখা দুপী দুপা কয়গী পুলিগী শরুক করা অসি উরুবদগী ইবেমচানা জহেরাগী অম্মুং অতোপ্পা কুঞ্জোগী মপুলিগী দ্বাখল ভোবদা অম্মা অমা ওইরে ।”^৩ অসিদম্মু নত্রি ‘জাং তাবা হায়বা মিংখোল অসিগী মখক্তা কংতবগী মখক্তা কস্তবদা ওইখিছনা মাবু কোনরুবা কাওবদা অমোংপা কস্তবা চোঙ-উকদবোই নিংনছনা খাপ্পা খাপ্পা হল্লোকনৈ । কোনরুবা মী অতু কাওবা মরিং মরাংই ।’^৪ অইবনা য়ায়া পীরা য়ায়া শম্মা শীংখাবা ধোদোক্লি । অতুবু পীকপগী মতিক মগুণ লৈ শক্তি লৈ । মসিনা তুংগী জহেরানা মংশিজগ্রবা কুঞ্জোবু মাগী ওইনা লোশিনবা মাদনবগী অমদি শিখাঙ খাঙবগী মচাক অম্মা ওইনা লাক্লিবনি । মত্তমসিগী সমাজদা য়ায়া শক্তি লৈগ্রবা চংনবীনি । জহেরাওয়া কুঞ্জোওয়া খমোয় খোংগ্রবা মেঙজগ্রবা লৈমাবী পাখংনা খুগায়রুবা ওয়া নস্তে । দ্বাকম অসি হাহোদোকী

৩। জহেরা ; লঃ ২৫

৪। জহেরা ; লঃ ২৪

লোইনিগ্নকপদা নীংখিনা সারীণা মরী চপ চানা লৈল্লনা পুনিগ্নকই ।
কুজোশী হাইকৈরোমদনা মমা অশোনবী অসি সারী পীকপোই নীংখিনা,
অইবদা সসিং কাওবা নীংখি হুংঙাইনা ধোনবীরমদ্রবনি, অহবু বা
অমা মপুজি চুগা শোন্দুনতা লৈল্লনবসি উপন্যাসকী পহুংগীদি মডোমনি ।
মকম সারী চাউই ৷ খজিগ্ননা অশ-রোহজবগী হৈল্লনিয়া মকম অমা
অভ্যাসল্লনা লৈল্লনা অশোংখনি । শাস্ত্র মতা-মচানিংসি অইবদা সারীক
চোখনিয়া চেংনা পায়শিঅদুমা পুবসি । চেংনা পায়শিকবদনা চাউজন
অীখিবপু মকমবনি—ইশেখচা, অারী, মুখী অসিমতিংবা মমা ।

মতুংগী ওইনা মীওইগা খোদোকা মখং মখং অশুম পুখংলকপনা
লাইরিক-লাইনু হৈরবা জামিনিগা কুজোগা অনীনা নোংজুগী অহীং
অমদা অচীকপদা সারী হোনা খমখিবা য়েংনখিবা মগী মগী মোত
কোডদোমখিবা অহুগা অরোইবদা কুজোনা মগী নীংখিনা লৈল্লনা
তা বা চপ হুংলবা সাতল অমা কোডদোকপা মতাং অহুগা লাল লাউ-
খোকপনি, যুগুবা ফজনা হৌরবনি । কুজোনা লাউখোকই—“অওইবনি,
তাজাগি ঐদি মডলগা মডলে তারগা তারে মাংবা শেংবগীদি করিনু
খনবিদেদা, ঐনা তাজাগিদা থুগুনা কারবা হা নন্তে । মরুপ মশাং
ওইনা কোবদা কোনরবনু ঐগীদি মপোক অসিমগী মইে সানজরবনি
হৌরনা খল্লে।”৬ সনাজগা ওশেংনা শীংনরকপনি ; শীংনবদা মন্তে
লাল্লাউনি ; শেং-শাখা পুংলোই লোইরগা বুংলার খাগদবগী চিংলবনি ।
অকনবা সারীকি । মহাভারতকী মডমদা ভীষ্মকোরনা খল্লনা অরবদি
খ্যাসকী পৃথিবী নীকলমগনি । পৃথিবীমক্তি দেবনমোং হাইদে অহবু
অভ্যাসল্লগী প্রকৃতিদি মখুম-মরাং হৌই—

“মতম অসিদদি হুংখিং অসি লৈনা লৈনা শিঅুনা নোংনা মুমজাও
মাজোনগী খোংজিন কাওবা সেশিং হাইজিল্লে । অহুগা অরোনবা খোং

কীভবা মীনা মনুদোনা পৌরোব কেনগদোরবা মতবনি ।^{১১} তাক প্রক
প্রকৃতি বর্ণনামনি । মনুগৌ কীভব মণাশা উপা প্রমাণনি ।

মুর্দবা হোরে—মবল অনীমক । লাল হোরে হৌরমদাইনী চরাংককা
মিপিাইনবা হুনাংনবা মৌংগে লালগী চরাংককা অকি-অকিবা মখোল
গায়া মৌনা উপা চখরে । নীংনবগী মূর্দকমদা কুর্জোগা জহেরাগা লেখনি
অইগা মারোক্তনা লেখিবনা পুরমক । মিহুখোংগী অকীরগা বৌবাংলী
মখাগা অনী অসিদ্ধ মখোর অনীগী মৌচঙা লৈকগু মডোরমী ।
অইমু মখোর মণা মণানু সঙ্গজগী পল তাকপদা মকুওইবা মীওই
ভাস্তনি । চেঙা চেকশিল্লরবা মজাংদা মী ওইরগা লোরন-লোরননা
হিন্দুদোনা মুসলমান হেঙা ওইরকখি । মতবনা ওইমবনু গ্রাহম্বে ।

ওইজ-ওইখক খরগীদমক কতিমাননা জহেরাগী অমদি মণাশী
মাঙনবা শিল্লকপা তান যান্না চাই । হুগীনা হাইজিল্লবনিনা মপুগৌইবা
মুগীনা যাবা মতা চারি । মতৈ-মনাওগী খুজিল্লগী মবুকেল চাউপ্রবা
আমীর ফাওবা উপাই লৈহলবা, মা মশাহু মজহেরা (নজগা মমা)
কোররে, লোরে হারবগী অধীবা মিঃচং চাহল্লকপা অসি ফাওবা নীংখিনা
শেম শাগলি । মসিদগী হেলোক্তনা অনীবু কায়ননবা মীনবগা লোরননা
মী খংনবা, মী মশেন খংনরমদগী লৈকাই, লৈকাইদগী হেনজিল্লতুনা
জাতি অনী নাকপাক নাকপাক ভাহুনা ফুগায়নরকপা ; লৈবা' ওমুক্তহুনা
জহেরা মমা মচা সদিয়াদা মচে-মতৈগী মনাক্তা চংহনবা পুখীর
কায়বা ময়াম অসিগী খোদোক পরীং অসি কঁজৈ ; উচন চপ চপ চানবা
অইবনা শিল্লি । খোদোক অমা থোকহনবদা লাইগী নৌদম রাওহলৈ
চপ চপ চাবা মরম অমদি কল পীবা ওম্মী । ফজনা চেকশিল্ল মাপ
তম ওমহুনা চনশিবনি । ওম্মী হারহুননু মী অমবু মণাশী ইছোংগী
হেক ভাহোকপা যাত্রা, মতমহুগী সরকা'র পায়া আমীরহোরবা লৈকক

ভাক্তবরা হায়বগী বাকম অপাবদগী শোরদনা লাকনি হায়বা ফাওবা
 অঙাংহল খঙই। কতবা করা মনুংদা লৈরবনু অচুম অরানগী মতাংদদি
 অচুবা কজনা তোরিবা স্লেহনা—ব্রিটিশনা লৈবাক ভাক্তিবা মতমনি।
 খঙহন্দুনা খঙলবদা তুমিলা নৈশিন্দুনা লৈখোকবদা সাননগী মওং নন্তে।
 মুকদমা ভোবা যাইনা। হৈখোই শিংদোইদবী পাঙম নুবী নন্তে মমা
 ভোবীবীবী অতুন্। হায়না মো ওইরবী মানা য়ীরেবাক মচা পার্সিয়ান
 মুসলমান সিকাই অমদা মম্বর পান্দুনা জহেরাগা মচেগা পোক্টিবনি।
 শীংনরবদা কাচিন অমদা তুমিলা কমতুনা কপুনা লৈবা হুপী নন্তে
 ভাশেমখাঙ অমা পাররগা মুন্ী হাংকে হায়তুনা কোরতান ভান্দিবী
 মনিপুরী পাঙন চহুনি। গোপাননা 'মোকদমাগী বা হোদোকপনি'
 মতুন্ ভোবী বিবিনা যাত্রে। লুপা লৈবা মীগা খংনবদা লাইরবা
 অমতুনা মোকদমা অতু ওহা ভাখিত্তি হায়না শীংকনবঙম কনখোত্রে।
 (লাঃ ২৩৮) শীকগ্রবা বাকম মচা অমা ফাওবদা অঙাংহল চেকশিঙৈ।
 খোদোক অমা চুমা শীরমগা ভোক্তে; মতুগী মরম অমদি কল খজিত্তা
 ওইরবনু শীরম ভোক্তে। মরম অমদি কল শীবদা মশানা বারী ওইনা
 হায়বগী মথক্তা নত্রগা মহস্তা নাক য়েং শেমতুনা অমদি প্রমাণ ভোক্তুনা
 শীবা মামা ভোরনা য়াওই। লম্বেলদা কুঞ্জোনা জহেরাবু, বারী শারবা,
 মখোঙ অশোকপা অতু ফাওবা হিদাক লাংখক ভোক্তুনা ফনা কুইনা
 লৈমিন্নরবা ফাওবদা মশক খঙহন্দে। খঙদবা য়াই চুম্বী। চিংন-
 জরবনু হুমিং অতুদা মখোঙ হিদাক তোরিবা জহেরা অতুদি হিন্দুনি
 মুসলমান নন্তে অতুগা মনুং অমদি মপানগী চাউরবা ব্রাখোক ওইরিবী
 মামা লুনা খোররিবা অতুদি মুসলমান হায়বতুনি। খঙহন্দবগী মরম চারি।
 মসিগা লোরননা অরোইবা উন্নবগী মতাংদা, হাংলমদাইদা, হুপামচা
 শাহুনা লাকপা অতুগা মাগা মামা শাংনা বারীমাতাই শাহুনা চংমিন্নবা
 জহেরাবু কুঞ্জোনা মশক খঙদে; খঙহন্দে। খঙহন্দবা য়াই। বারীদ
 বারী অতাক্রাখবগী বা খোইনা লৈজি। অহীংনি, খাবল কবা ভারবনু

নোং মংলি; হুংলিং কমা কমা শিংলি; অঙবা চীংলংলনি। অঙাংহলগী নাক-য়েংকী খুংশেমি—

“চংলিবা অনী অসিনা থা মশক উই। নোংনা লম্বী অছ পৌহা মখাই মুক্তগী খনখরে। মাংলোমদা কমা থাপ্লা খনখিবগে হায়বদা সোরারেন মখোং ফাওবনি! পুমফুন ফুনখরে। মমায়দা থাবম্না য়ৈ অতুনা লমদম অছ মম্বগী মখক্তা অমুক লুকখরে। পুক্রিংগা লমদম অতুগা মাম্বখরে, করম্না, অমম্বা অসি চংগদরা, হায়না থল্লে।”^৮ অতুগীম্ব মখক্তা কুঞ্জোদি ইপা পাখংলিবনি; মিহন-খাহন মুনী ঈংনা ভাব তানা চংপা নত্তে; শিবা অমদি চঙবগী মরক্তা চংলক্রিবনি। হাংপা শিবা অনী অসি অমত্তা ওইনা খন্দুনা লাক্রিবনি। খঙদবা য়াই।

অম্বুমা কুঞ্জোবু চিরবা মত্তাংদা জোরহাটতা চংপা কনাম্বু লৈত্রবা মবাই শাখীনা নাবদগীনি। পাক হল্লকপা য়াদবা অতু হল্লক্রবা ফাওবদা ডিমাপুরদা ফাইতুনা লৈবা ভাবনি; অমুকম্ব কুঞ্জো মশামক সাদয়াদা জহেরাখোর উম্ববা চত্তবা, চত্তবা ভাবগী রাকমদা থম্বী। চুম্বগী চিঠী মচা অমা মত্তম চা-না কংদবা ফাওবা গাভী ড্রাইবরনা ডাও-পোতুনা তোরিঙেদা পীবিদবনি হায়বগী মবম পল্লি। মতা অমা চাদবদগী খেংনা কংলে হায়বগী অপাম্বা পোশিম্বা শিল্লি। লোল্লে হায়বা পঙন খঙনা খুং ওয়না শো চি'তুনা অমুক য়েংবদৌনা উপন্যাসকার চেক-শিল্লি। নীংখিজনা মরীক চুম্বা শেমগংপনি। নমখেতুনা মমায় চুম্বগী মওং খোইনা উদে।

মরক অসিদা শাজাওনা চাউনা ওনখিবা ওইনা ধোকপা অমত্তংদবু জহেরাবু—হিন্দু লৈশাবী অমদগী হেদোক্তুনা বৈষ্ণবী অশেংবা অমা ওইহনখিবা অসিনি। ঈরুজরগা চাবা থকপা, অরু-অহেন পামজবী মাগীনি জাংকী ধর্মগী রা ডাক নত্তে মীগী হোনবনি। কীশেং শেংপা

চাবা কায়দে। পামজবগীনি। পামজবা লনাইগী পোংনি। হিন্দু
 ইরুজগলবা পীক থল্লা লৈগনি। পামজবনা ওহোক ওহোকপা থরা
 অহুম ভৌবা রাই। জহেরাগী মপাছ শেংথবা পাসিয়ান পাঙননি।
 মমা থা তরুক খায়নরবদি লৈশাবীশুম অমদা যুম পানবা রাই হায়বগী
 খাজবদা মরীংজেন মথোনা হান্তনা লৈজবী মৈঠে পাঙননি; পাঙনগী
 চিঞ্জাক্সা চউম্বকথিবী, পাঙন খুল্লক্তা পাঙনগী হোন লোনচং ময়ক্তা
 যোকলক্সবী শেংথবী পাঙল চহুনি। ধর্ম অমদি চংনবী হায়বসি মপা-
 হোংগী, নীনি হুমিদা শেমগৎথিবা ফীজ্জং লৈভেংগুদা, নন্তে; ইদা
 ভোংদা চঙথবা লীচং অমা ওইরবনি। থংলো লোশিল্লগা থংথা
 থাদোকপা য়াবা পোং অমা নন্তে। চাউর-চাউরবা লাঞ্জাও কয়ানা
 হাংপা মীংশিংদগী ভাদনা হাংলিবা ধর্মগী হাক্সি। হৈনহনথবা অহুগা
 হৈনববা হাক্স অমনি চিঞ্জাক হায়রিবসি। মসিদা জহেবানা শা-ঙা
 চাবোইদবগী মবম লৈভে। কীবমনা যাদদনা নত্রগা নমত্থনা হাশক-
 থোশক ভৌত্থনা থিংথিবনা হাক্স অমনি। মসিদা য়েক্স ফাওবা
 তুকৎচহনবা চুমদে। মসিমন্স মওং অমদা, মী-মীগী হৈনবী অমদি
 অপাশ্বগী খাজবদা য়াবসি। অপাশ্বনি চানীংবা চানীংদবা ইজ্রীগী
 অপাশ্বনি। মন চাবা মীন্স শক্সোম উবদা ওবা অহুম য়াওনরি। ময়্যারসি।

লুবিবা অমনা মুসলমান জহেরানা হিন্দুন্স ওনবা নন্তনা মুর্তী
 লাংলিবা; ময়ুমদা চন্দোল হেক্তা থিনবা; ময়ুমদগী হেল্পোত্থনা চন্দোল
 থিনবিরগা কৃষ্ণ জন্ম হুমীংভা লমজাওদা হেক্তা পুথোরকপা অসিমদি
 হেনমল্লে। অমুকন্স তুলসী থারগা সেবা চংপগী কীবমদা লৈরকপা,
 থরাই তানা থুরুদা থিং কনয়ল্লি। অহুদগী অমুকন্স মমা মুসলমান
 হুগী অহুদা—‘ইরুদনা চাক ককা থোংবিহু, পাঙন ইরুদবীজিদি’ হায়দনা
 চৈরকই। (লাঃ ৫১) মসিমন্স হকয়ল্লি। মসিদগী অমুক মমাবু মাগুয়া
 ভৌহনবা অমুকন্স সদিয়াদা মচোং মঠেগন্স হিন্দুগী ওইবা লীচং
 চংহনবা অসিন্স থরা হেনয়ল্লা থোকই। মঠে অহুবদি জহেরাবু পাশ্বদগী

মা লোবা যানবা চক্রি ভৌবা ওইনা রাহজাসি। অহুবু অতৈদি থরা
খিং হেনজিন্না থোকই। শয়া হায়রবদা জহেরাবু হিন্দুদা যান্না হেন্না
লৈজিলহল্লি। পামজরুবনী ওইনা হৈনজৈ হায়বা উৎলগা জহেরা পাঙন
ওইনা অহুম থম্বদা কায়দে। হেনশিনমল্লবনু হিন্দুরোমদা কোঙনা
মীচঙ চঙবা ওইনা থোকই। অতা অতাবীগী মওংদা চথরকপদা হারীদ
হারীনি হায়বগী মওং মাল্লকই। হেনজিন্না নমত্না হিন্দু ওইহনবগী
মওং অসি কজবা হাংলি। শয়া মুসলমান অমনা পাবদা জহেরাদা
মিহুংলি হাংকনি। হারীগী মুসলমানশিং শাউহমবগী মরম ওইরহা
রাই। অহুনু ফডিমান মতৈ-মনাও লৈরে। ফডিমানগা ভোম-
মিয়াগবু দত্তি পীথিবা কবি-লৈখায়নি (পোইটিক জষ্টিটিনি)। ‘সদিয়াফুল’
হাপচিল্লকপা অমদি অনীসিগা মরী লৈনবা ধৌদোকলিং হারীদা
থৌইনা হেন্না কায়বা লৈঙে। পাত্র য়াংগী অদ্বাবদি লোইশিনবা
ঙমদবগী ধুদোংখীবা অসিনি। অঙাংহলগী কলমদগী নাহোকত্না
চংখিবা পাত্রশিংগী মজুংদা যান্না ছায়ানুনি।

ধৌদোক মচা অমা ওইজরবনু চণ্ডীদাস লীলা শাল্লবগী অমদি
লীলারোমদা কুঞ্জোগী পুন্নিং চিংলিম্বা লারুবগী হাকম পুশিল্লকপা
য়ান্নমক কজবা মওংনি। সাইকোলোজীগী ওইবা লম্বেল য়াংপনি।
লায়েং মখল অমনি। মসিনা ফাওবা চঙবা ডমজবা কুঞ্জোগী লায়নানি
হায়না উৎপদা আইবা মতৈ য়াল্লি।

অহৌবদা ধৌদোকী ঈচেল য়াঙবগুম অরোইবদনু য়াঙই।
খঙনীংবা অমদি ফল ফংনীংবগী ঈখৌলাংবা হেনজিন্না পীবা ওহা
ধৌদোকি। চিরবা মডমদা পুন্নিমক ঞাদোক্তগা কুঞ্জোনা ধৌবালদা
লাকপা। পাঙন ময়ান্না মৈগদবগী হাংকদবগী ডাইবা, শকখঙদবা পাখঙ
মচা অমনা কন্দুনা লম্কাং অমদা পুথোরকুনা চংমিল্লবা য়ান্না কজবা
পরীংনি। ডাইবংদ ডাইবং য়ানবা মতাংনি। চংমিল্লবদা জহেরাগী

মখোল ফাওবা খঙহলবা কজবা রাফলি। অপাম-মুংলি অমদি নীংনবগী
 শাংলবা লম্বেলদা মবানীনা উল্লখিবসি মুগলী মঙারকতনি। অহুসু
 অকোনবগী বারী শাংনা শাবসিতনি, মথকী মরী অহুদদি অনীসি
 বারী শামখিদে নত্রগা শারবসু রাইহে অনী মরী হায়নবা মঙাই। অহুনা
 কুঞ্জোনা জহেরাগী রাঙাং-শাঙাং, হৈনবী রাইহে-রাভা মশাগী ওইবা
 খোল্লৈ-খোল্পা খঙদবনি। মথুং শোকুরবা ফাওবদা মশক খঙদে;
 কুঞ্জোনা জহেরাবু মখোঙনা খজিকুং নতুনা অউতদা অমুক্তা কুইনা
 মওং চুমা শোকখিদরি। অহানবগী হিদাক ভাহুরুচিংবা পীন-লোনবদা
 অহুগা অকোনবগী খোবাল ভান্না খিনবা চংপগী মতাংদা রাইখোদা
 রুমাল পীনবদা (লাঃ ৩৩৯) খজিকুংগা খেংনরমগনি। অসিনা লোইরে।
 অহুগীসু মথক্তা জহেরাদি হুপা শাগে হায়হুনা শারগা লাকুবনি। অহুনা
 খঙদবা মতা চাই। কজবা মওংনি। লাল্লক্তা অনীনা ইকীংফিংনা
 চেম্বাকমিন্নরুগা অচীকপা চীংলম্বেল অমদা ঙ্গনা ভপ্পা ভাব ভা-না
 মরৈ রেংনহুনা খমোয় খমোয়গী অনীংবা অপাখা কোভদোকুরবা কজবা
 খোদোকুরি। মুংলমদাই খাংমৈনা ভানবগুম রা অমুক্তা নীংখি হুঙাইনা
 ভাংদবী জহেরা হুমীং অসিদদি যান্না ভাংই; মানা হেক খঙজবা
 ভমজবা মথে পুখোক্তুনা ভাংই। কুঞ্জোমরা হায়খি—‘জহেরা নংদি
 রা ভাংবা যান্না হৈখোদা?’ (লাঃ ৩৫৩) জহেরানি হায়বা খংখঙ খঙলকপা
 মতাংদা ভাইহাকী ওইনা উৎলকপা কুঞ্জোগী কীবম ময়েকরা ভাবা মওংনি;
 ভশেংনা কজরবনি। জহেরা হায়গী জহেরা ওইহুনা অমুক লৈরকপা
 অহুগা কুঞ্জোগী মখোঙ কোন্দুনা শিখাঙ খাঙবা কজরি। কুঞ্জোনা
 পুমলোই লোইবদা ভাব ভা-না যান্না ঙ্গনা রাখল ভৌনা জহেরাবু
 উল্লবগী অরোইবা হুঙাইবা পীবা অমদি লৌবগুম খাঙনা যান্না ভপ্পা
 করিদা শোয়খিগদগে হায়বা মতাংগুম চেকশিন্না লোইরোই লোইরোই
 খিনজিল্লি। কদায় ফাওবা মতা চারি? চাউরবা রাহংনি। জহেরা

শিরবা নত্রগা হাংপরা ? (য়েং—মতাং অসিমকী 'জহেরাগী পোম্বোই : শিবগী বিচার')

মীগী শক্তম শেখা (করেইরাইজেশন)

স্বারীদা মীগী শক্তম শেখানা লান্হোকপা অসিন্সু য়ান্নমক মরু ওইবনি। অমরোমদা হায়রগা থোদোক পরৌ শেখদি মপাছোংগী মচাক মচলনা হেন্না মরু ওইবনিনা খরতুম শাকৈ হায়বা য়াই। অত্গা মীগী মশক মও শেখদি মতুংগী লীচং অমসু শোয়দনা উত্তবা য়াদবনিনা খরা হেন্না কুশ্লি; কুশ্লিনবা মীয়েং অমা চঙই। অমুকসু হেন্না কুপ-শিল্পকপা মও অমনা থোদোক, রাঙাং, রারী, নাক-য়েং কনাগী অচিক-অশা ফাওবা মীওইগা মরী লৈহল্লকপা তাবনি। স্বারী অশাংবদদি অমুকসু হেন্না চেকশিনবা ভাই। মশক নাইদবা মী অমা মপানগী কায়ান্ত নত্তনা মতুংগী খঙবদা লুরবা মশক ফাওবা উৎলকদবনিনা চেকশিনবা তাবনি।

জহেরাগী মীওইশিংদি স্বান্না লুবা, য়ান্নমক য়েংনবা মখলগী হায়বদি কমপ্লেন্স ওইবা পার্শনেলিটী পুবা মীওই য়াওদে। ফোটো নীংখিনা শিল্পোকপগুম মচু-মমেন চপ চানা তাহনবা তরু-তরু তশেং-তশেং অতা অতাবীদা ফক্জনা উৎপনি; অনোবা লাইয়েক (মোর্ডন পেটিং) কী মভৌগুম মচু মকম ইখঙ খঙদবা মীনি শানি উনি হায়বগী ভাংদাংবা পল্লপকম অমা খঙদবা অখঙ-অইহেগুমগী শদোকা তাকপা অমা ইচঙ চঙগুম ভৌবা, শিল্পোকপা অত্গী অমুক শিল্পোকপা অম-নীগা চঙগুম ভৌবা পিকাসো হোয়গুমগী লাইয়েক্কা নত্তে। চুম্বেরিক্স—ময়েক শেংবা তাইবামক্কা মাম্বা। ফ্রেম ওইরিবা মচল—উপন্যাসকসু পল্লবা ওইবা থুয়েক্সি। মরক অসিদা খরগী মঠে য়েংনগে ভোরিবসি জহেরানি। মসিন্সু কিশি ভাঙবগুম ইপুন পুনত্রবা মীওই অমা নত্তে।

চাউগ্রবা শাংগ্রবা স্বামী মণ্ড অসিনা হোবদগী লোইবা কাওবদা জহেরাবু ইরেং লেঙদনা নিকথোক পাথোকহনবা ভৌদনা লমথুং ডান্না পুবা অঙাংহলগী খুয়েক মরীক চুমদ লাক্তবা নস্তে । হকচাংগী কজবদা মনানা পোপ ভাজবগী মডানি ; মপা পাসিয়াননি শাবান-জুংবান খোঙতোন মান্ননা কজবদা ‘পাসিয়ান ব্যুটী’ হায়নবা লৈরিবনি । মমান্ন মৈতৈ পাঙলনি ; মণিপুরী পাঙলনিং হাক্তক অমদা নত্রগা অমদগী মুকশন ওইনা লৈরিবনি মুকশন কজৈ হায়নারবনি, জহেরা মুকশননি । অসিনা মুম রারবদা লৈবাক অসিগী মৈতৈগী কীজৈং লৈতেং অমুক হাপচিন্দুনা পুথোরকপনি । অশেদ্বা অঙাংহলনা ডাহমীংবা শক্তম চপচা-না অহুম তাই । অরোইবা মতম কাওবদা ময়েক মাঙখিদে । কুঞ্জোমক ‘ভাওবগী মথক্তা অমুকা’ ভাঙখিবনি, অঙাংহলনা পীবা মরমনা—

“মমিৎ অনি অহু মপি ওরো ২ ডারে, মশম মমান উফুল ভাক্তা ভৈরে । কোট অহু খুংনা পায়বা মপা অহুদা থবাক য়েং ওইদা মনুংগী কুরিং অপাবা অহুগা লোইননা থবং থবং তংলে । থবাক অহু হাইকেং ২ উরে হিক ২ কণ্ডুনা লেপই ।”

শিরমদাই ভাইহাক অহু কাওবদা নীংখিজরিবী জহেরানি । কজ-হনবগী মডিক লীচংপু জৈহল্লি, ডপহল্লি চীং লেমহল্লি লাল্লক্তা শান্তি ওইনা অহুম্বক লৈহল্লি মমাগুন্না কিংহল্লি ভাশেমথাংগী কান্নবা মা থক লোখিদে । স্বা ভাংগন্দবগী মডিক মবুল্লিংদা স্বাথল য়ান্না থলহল্লি । হোনবনি । খজিক্তং হায়খিবা স্বা অহু মগীদি অরোইবী ওইগল্লি ; স্বা পঙনা হোংদে । হায়দোকখিবা ভাংথোকখিবা স্বা য়ান্না লুনা থল্লি ; ধোরীদগী হায়বা ভাংবা নস্তে চনীংদগীনি । অহানবদা হায়খিবা স্বাকম ‘ঐদি মুম পাঙরোই’ হায়বসি লোন-লৈনবগী মডাং খোক্তুনা হংলকপা খুদিংগী অমস্তা ওইবা পাউখুম ওইনা পী ; অরোইবা মতম কাওবা

মসিদ্ধা লৈখি। হায়দোকখিবা মাকম গারুশু চংখি। হেত্তা হায়দোকখিবা নন্তে মুন্না খল্লগা হায়খিবা; হোংদোক হোংজিনগী হা লৈখিদে। হরাও হরাওনা, মশানা য়া-না হাংহনখিবাগী মরমশু মসিনা অমনি। নীংবদা খোবী জহেরা ওইনা অত্মক লোইবা কাওবা লৈহনখি। লেঙদবা মখলগী লীচংকী মীওই শেবদা অঙাংহল হৈখিংই। নীংবা নীংবনা হুংখিবা অনীবু মতম পুন্নমত্তা নকশিন্না লৈহল্লি থুংনরবা নীংবদা হন্থরকই অতুনা লাপথোরকপগী মওং লৈ হায়বা অরাংবা দর্শন অমা অরোইবা মতাং কাওবা য়োংনা চু পায়বগুম পায়তুনা লৈখি। জহেরা মশানু মশানা খঙজবা মীওই অমা ওইহল্লি।

দর্শন অসি কুঞ্জোদদি চঙদে। অপাম-হুংখিগী মতাংদা হুপা অসিগী মোত্তনা ‘থুংনগে হায়বগীদমত্তা নিংনরিবনে।’ অমদি ‘জহেরাগী খরাই নংশু মাওবা য়াদে জহেরা মশানু ফংদবা য়াদে’ হায়বজিদি। জহেরাগী মশানু পান্মী। হোবদগী হুংখিবা পান্মী লোইবা কাওবা পান্মা হুংখি। পান্মিবা অনীমক ফংবদা হোংনরিবা কুঞ্জোনি। মসিগীদমক পুন্নমক থওইরক্তবা তিনকি লাইকিত্রবা হুপা অমা ওইনা লেঙদনা উংপদা অইবা মায় পাকই। কুঞ্জোবু অইবনা জহেরাওম্মা ইত্তোবট ওইনা য়েত্তে অতুগা জামিনিদোনা এক্সট্রোবটকী মীওইশু ওইহল্লে; অনী পুনবা এম্বিবট^{১০} ওইনা য়েকই। কজবদা ডাওজবা অমদি হুংখিবদা খরাই য়াওজবা মী অমা ওইনা য়েকই। নীংবদা খোবা লেপখিবা অমদা চপ হেত্তা য়ুংবা হুপানি। মইহ-মশিং (কুঞ্জো মেক্তিক পাসনি), মমাগী কীবম অমদি জামিনিগী মারক-মাতেম হৈবা অমদি চেংপগী মওংনা ফাখখিবদগী খরা ফরনি নত্তগদি কুঞ্জো অপুনবা অমনা অত্ম পুখিরদা য়াবা মীওইনি। বুদ্ধি-লোখিং লৈবা অখিংবা মীনি।

১০। জর্মনগী মনোবৈজ্ঞানিক সি, ডি, অংনা মীওং (পার্শনেনিটা)গী মীংহেলগী মখল অত্ম খাজ্যোকই। য়েং ‘লাইকোফিল টাইপস’;—হুংজা কেমন পোদ।

নমথ নমর্থনা মানা ওমতুনা লাল্লত্তা খঙনা খঙনা খৌবাল চতুনা জহেরা লোইশিল্লুরিবনি। উগন খঙগনবা জামিনিচা চুমা হায়বদা—‘নোং হুংশিংনু অসি য়োনা কল্পবা, নোংয়াই মতুং অসিদা ইমা মতোমদা ছন্দোকলমট। খোং কনানা লোলহৌই। নং ডাও’না চংলরনি।’ (লাঃ ৩৯) হায়বা য়োনা পল্পবনি। অঙাংহলগী তুংগী রা খোররগতা খঙই। কুঞ্জো তশেংবমক অঙাওবগুম চখখিবনি।

জহেরাবুদি য়ায়া চেকশিল্লা চেংনা পারশিন্দুনা পুবনি অতুনা লেঙদে। অতুগা কুঞ্জোগী মতাংদদি আইবনা কোমগোম খাদোকই অতুনা অরেংবা মথলগী লীচং ওইরকই। য়ায়া মরম ওক্কা হায়বা ইনবা ভাব ভাবা অঙাং অমা ওইনা হোরকপগী মওদা খম্মী। মথকী অহমা হায়রবদি লোইরে লাইগী বাক্সি হায়না চংচরখা কুঞ্জোনি। নাক-য়েংনা, মঠে-মশিংনা অমদি ব্রাখল লোশিংনা সাধু বৈষ্ণব ভোনা যোং হাদনা চংচরখনা জহেরা হেক উন্নরুবা হুমীত্তগীদি মতুং অমদি মপানদা অওনবা মথং মথং লাকপা হৌখিবনি। লেঙদবা মথলগী মীওই শাগংপা লুনা খোক্তে। জহেরা, কতিমা, মুন্সী, ইবেমচা, আমীর মুখী পীকপগী পীকপ চাউবগীনা শন্দোকলপ অতুম পুশিল্লকই। খঙহনবনু ব্রাদে লায়ননু খঙই। অরেঙবা মথলগী কুঞ্জো শাগতুনা পুথোকপদনি অঙাংহলনা মাথা শাখিবসি অতুগা মাগী হৈ-শিংবনু উংলিবা অমদি উরিবা। অরাইবা খবক নন্তে। খংওন ওলহনবা য়ায়া নন্তে তপ্পা তপ্পা খঙবোই খঙহন্দবোই লৈরকপা ভাবনি; অচৌবা অশাংবা ব্রারী ওইবনি। (ব্রারীচাওখা, উপন্যাসিকাগুয়া খঙকাব্যগুয়দদি অতুম মচংনৈ, ব্রাহে অমনীনা খৌদোক মচা অমনা করিনা উংপা অতুম য়াই।) লেঙই হায়বা খঙহন্দনা পৃথিবীগী খোঙচং অহমগুম লেঙহনবা ভাই। অঙাংহলনা কুঞ্জোবু ঈংনা তপ্পা ভাক্ক ভাক্ক নাইনা পুথং-লকই ওলহল্লকই। কমা পারশিনবনু নন্তে কোমনা খাদোকপনু নন্তে

কৈ অমোমনা মচাঙ্গী মখৌরীদা চীকুগা লাংখোং চোংবদোনা পুবা ওইনা
 ভৌই—কজৈ। মসিননি খৌদোক মচা-অচৌবা রান্না পুশিল্লকইবা
 অহুগা পাত্ত মচা মচা, অচৌ অচৌবা ময়াম মখং মখং হাপলক্ৰিবা।
 মভেং পাংহন্দবা যাদবনি। জামিনি, ইবেম্বা, মমা, মচে মুখী গোপাল,
 কলিকত্তাদা লাইরিক তম্বিবা মরুপ কেতুকী, খৌবালাদা ‘মৈতৈ মমা’,
 ডিমাপুরদা জাইবরশিংগী য়ুনিয়ন, মবাই অনাবা, লৈকাইগী অঙাং অমা
 অসিনচিংবা ময়াম অসি মাবু ওল্লে হায়বা উৎপদা মভেং পাংহনবা
 ডাক্তনি। কুঞ্জোবু ওলহল্লিবগী মরম অমদি লম্বেল ওইরিবদি জহেরানি।
 জহেরানা লম্বেলম্বুনি অহুগা লমথুংম্বু। জুংশিংনা মৈবু মৈজাওম্বু
 হৌহল্লি অহুগা মুংম্বু মুংথংলি। কুঞ্জোগী জুংশিংনি জহেরা। মৌওই
 অনী অসি ময়াম চুম চুমতুনা অম্বুম পুরকপনা পুখংলকপনা, অপনবা
 শীবিবা মরুপ-মপাং শাগৈ-নাটৈ কনাগী সমাজ লৈবাক পুম্মক খাদোকগা
 ডারিয়ানগী চীংলম্বীরোমদা পুরক্ৰে। লাক্ৰে পাখং অনী। ‘পাখং
 অনী অসিনা লাকইবা অসি অঙকপনি। লমদম অসিনা করিনো
 হায়বা অসি খংদবা ডাকনি, মপোকট্টেগী অমম্বু অমম্বু অমস্তা চংনজি।
 অসিগী মথক্তা অরুবিদি থুংউকমগী মরমদা অমম্বু লৈরি।’ (লাঃ ৩৪৯)
 ভশেংবনি কদাইদা লোইশিনদোরি। লৈশা-পাখং অনী উম্মরে থুংনরে
 খোরক্ৰে যাদ্রবনি হায়না খনবা সমাজবু পুমখা খাদোকুনা। অনী
 থুংনরে নীংবগী মইহে যালহল্লে। জুংগী ওইবা জহে-কুঞ্জো অমস্তা
 ওইরে। অহুবু লুরিবদি অনীগী হকচাং অসি কদায়দা কদায় তান্না
 পুদোরি? চাউরবা রাহংনি। মভাং অসিদনি অনী অসি অঙাংহলগী
 কলমদগী নান্হোকখিগে জোরকইবা। অনী থুজ্জং পালোইনতুনা
 কাখংগ্ৰে অমুক্তা চংনজিবা চীংলম্বী অমদা। হম্মা য়েংউবদা মীরমচং
 ডাক্তা চংনবা হামগী সমাজ অহু উরকপা তাবনি। মতুদা অমুক হন-
 জিনখিত্তা? মচী অমদা পতুনা পুমতুনা পুমশি শিনা হিংনরিবশিংদোনা
 হিংহল্লুগজা? রান্না লৈত-লৈত শেয়গতুনা মপুঙ ফানা য়োকখংচরক্ৰবনি।

লৈখোক অমত্তদা শাংলবনি । মসিষু লুখাককোমদা করয়া লংখগনি ।
অহুন্নদি ? অহুন্নদি—রায়্য লুনা লায়বা লঘেনদি পিরাংলক্তা খোক
লোইশিমথ্য । অথা লৈজ্রে ।

অরেংবা মথলগী লমচংকা লেঙদবা মথলঙ্গী লাপ্পরে লাপ্পনা
নকুরে নকুরা সমান্তর ওইনা অহুন্ন পুত্ৰনা চংপদা অঙাংহলগী খুংশেমগী
কজবা লৈ ।

লমচং শেমগী মতাংদা অইবা রায়্য চেকশিয়া লৈ । মী রাম-
খিবদগী মওং চানা মতা য়েত্ৰনা লোইশিল্লমদবদি খরদি ময়াওরে—
ইবেমচা, গোপালনচিংবা । মোংলম মোংলমগা তোকখিবনু য়াওই !
অহুগা মরুওইনা পুশিল্লকপা খরসিদি মশা মশাগী ওইবা ভোপ্তোপ
তানা অহুন্ন লৈজবা মওংদা থম্মী । জামিনি লোইবা ফাওবা ভাজায়ি
ওইনা অহুন্ন লৈহল্লি—অহল ওইবা লোশিং শিংবা অতাকুরা । কতিমান
মঠৈ-মনাও অমদি তোহা মিয়া অপাম লাংদা থুরবা মীথিকায় ওইনা
অহুন্ন লৈ । মাগী মাগী মপা মপা চাবা রাখল অহুন্ন খলহল্লি, রাঙাংনু
ঙাংহল্লি । রাঙাং-লাঙাং লীচং শাজংতা অমগা অমগা য়েংশিল্লবা
মাল্লবা য়াওদ । পাঙন সমাজগী মীওইনা উর্দু চঙবা মৈঠৈরোন
শীভিল্লবা ; লাইরিক হৈবা যামিনিগা কুঞ্জোগা মঠৈ য়েৎনবদা লাইরিক
লাইনুগী লোশিং শীভিল্লবা, আমীরনা মকম খুদিংদা লৈবাকমচা তাবা
রাঙাংদা মাগী হুংঙাউবা হুংঙাইভবা খিদনা মোত ফোঙদোকপা অসি-
নচিংবসি মচা খায়না খায়না অহুন্ন থম্মী । অমগা অমগা, রাখল
ফোঙদোকগা লোইরে হায়বগী মওংদা, চয়েৎননা উৎলকপগী মওং
লৈতে । অইবা অসি মাগী পাত্রশিংদা চঙগল্লি । চঙদবনু য়াদবনি ।
অহুবু মাগী পাত্রশিংবু মীংতমহল্লি । মশা-মশাগী ওইবা, ভোহা অহুন্ন
লৈজবা শক্তম অমমম লোহল্লি । অসিনা জহেরা অসি তাইবাং
পুশিল্লক য়াল্লি ।

অকবা খঙদে, কস্তবা খঙদে পাত্র পুয়মক অসি আইবগীদি মচা ঙারি ; লোইনা হুংশিকম ধোকই ; লোইনমকপু লুনা ভৌই । কজরিবা মওং অমনা, মোত পীগনগ্রবা আইবনা অমবু কৈ কস্তে কাটৈ কান্দে অহুনি অদানি হায়দনা রাইহেনা কোঙদোক্তে ; খৌদোকা মরমচৎ-মরমচৎনা লোইনা অহুমক তাকচবগী মওংদা থম্মী । মানবা মৌংয়েং পুয়মক্তা উই । অহুগা অতোল অতাংনিনা জহেরাবুনা থরা হেরা লুনা ভৌবগী মওং অমদি লৈ ; মচীরা হায়দোকপদি নস্তে । লৈশেষা অমগুম য়েংহুনা অহুম লৈ অহুগা মশা মশানা ভৌবা কর্ম অহুগী কল মীচঙ মীচায় নাইদনা পী নত্রগা পীনবা লাকৈ । কজবা মৌংয়েংনি ।

অঙাংহলদা সামাজিক চেতনা

পোকপদি ১৯ সুবা চহীচাগী মাকমৈদা পোকচরবসু জহেরানা কোল্লিবা মতমদি ২০ সুবা চহীচাগী অহানবা তখায় অসিনি । মতম-সিগী মণিপুয়গী সমাজ অঙাংহলগী সাহিত্যগী লানফমনি । মৈদিংডু চুড়াচান্দনা পানবা চহী ৫০ অমগা মহারাজ বোধচন্দ্র সিংহনা পাল্লকপা চহী মরীরোম অমগা চাউরাক্রা চহী ৫৪ রোমগী হকথেনহৌরবা সমাজনি ।

সমাজ অমা হায়বসি চহী ৫০/১০০ দা হেক্তা লাগৎখিবা নত্রগা মাঙখিবা নস্তে । মৈত্রবাক অসিদা লৈরিবা সমাজ অসিনা ইং কুমজা ৩৩ দগী অমুকসু মজ্জগী মমাডদগী হৌরজুনা ২০ সুবা চহীচা ফাওবা চথরক্লবনি । মতম মতাংগী খোঙলৈ মতুংইয়া সমাজগী লোনচংকী কয়াং কয়া মাঙগ্রবনি কয়া অমা লাকগ্রবনি কয়া অমনা ওনগ্রবনি কয়া অমসু তেক্ত কায়দনা লৈরম্বা য়ারি । হুমৌং ফাওবগী মৈশাদা অওনবা লৈরবদা মীকুপ খুদিংগী ওল্লিবা গ্রহ মচা অসিগী পীকগ্রবা লৈবাক অমগী চাউর-চাউরবা কয়াং কয়াদি করিগী ওল্লোই । অওনবগী

কল করিগী তাদনি । কল ময়াম অমা অঙাংহলগী যুগ অসিদা লৈরি—
 মায়থবা পোংনি । কল ময়াম অতুনা শেম্ববা মৈত্রবাকী সমাজগী
 কীবম অঙাংহলদা ফাওদবা হোনদে । কীবমশিং অসিগী ময়ুংদা অপাঙ্গা
 কয়ানি পামদবনু কোজাইনি । পাম্বী হায়তুনা ধুং অনী ঞারুবা রাবা
 নত্তে পামদে লংখোকথিবা রাবা নত্তে । ঈরোয়ননা চংমিন্নবা তাই ।
 চংনু চংমিন্নরি । চংমিন-চংমিন্ননা কীবমশিং অসিদা অঙাংহলনা মী-
 ওইবা (মানবতা) হায়বা মীংরেং অতুনা মুক্ষম ওইরগা য়েংবা পাম্বি ।
 নত্রগদি সমাজ অমগী কীবমদা অরানবা অচুবা হায়বা অমা লৈবা
 রা নত্তে । মকম মকম মতম মতমগী চংনবীনি । লোইনমক মাগী
 মাগী মকমদা অশেংবা ডাক্তনি । চংনবী অমদা অতোপ্পা চংনবী
 অমনা তুকা থিরুবা রাবা নত্তে । হেক থিরুবদা, থিরুবদি লায়রনদা
 থিগে হোংনগে থল্লকপদা কেংনবা শোয়জে । ধমদা তামথিবা ঈথেঙনা
 মচু লংদবা ইতিহাসকী লামায় থিবা রাবি । অতুমদি ওইরবদা লো-
 শিংগী মথক্তা থমোর হায়বা ঈশ্বরগী ওহোকপা পোং অমা লৈরি ।
 মসিগী মথক্তা শাগংনরিবনি মীওইবা মতো হায়বসি । মসিগী মীং-
 য়েংদা অঙাংহলনা মাগী জহেরাদা সমাজবু য়েংলি ।

অইবনা ইহান হান্না থেংনবসি হিন্দু অমদি মুসলমান অনীগী
 থেংনবা রাখল অসিনি । ধর্ম কতবা অমত্তা রাওদে, পুয়মক মীবু মী
 অমা ওইনবা রাংপা লম্বেল ডাক্তনি । অইবগী মীংয়েংদা ধর্ম অনীমক
 চপ মান্নরি । অনীগী চংনবী মাগী মাগী মকমদা চপ-চপ চানা অতুম
 লৈরি । অশেংবা ডাক্তনি । মণিপুবদা মমাঙঙেদগী হোনা হিন্দু
 অমদি মুসলমান অনিমক লৈমিন্নরকি । অমনা অমবু হম্বনা নত্রগা
 হজংনা য়েংবগী রাফম লৈতবা তাই ; লৈবনু লৈতে । হিন্দু পাঙল
 অনী পুন্না অতুম লৈমিন্নরি ; লৈকাই লোম্নরি মুম লোম্নরি । অকায়বা
 কৈম্ন লৈতে । মাগী মাগী মশাগী লম্বেনদা ঈংনা তপ্পা চংনরি । হিন্দু

অমবু হেরা কবা হিন্দু অমা ওইহনবদা, মুসলমান অমবু হেরা কবা মুসলমান অমা ওইহনবদা^{১১} অপনবা অধিবা লৈরমদে। অশেংবা ধর্ম অনীদা করিন্স মুকবা লৈতে। লৈমিন্নরগা ভোঙান ভোঙানবা ধর্ম চংনবা রাই, সমস্যা নন্তে। সমস্যাদি ধর্ম চংলিবা কাঙবুগী মপানগী ওইবা খোক মোক অমদি অচাওরম অসিনি। মতমসিগী হিন্দুনা পাঙনবু ঈরুজদে খা চায় মাংই হায় হায়দনা শোক-পকদে; পাঙননা অমুক মুক্তি লাংলি হায়দনা হিন্দুবু হকোইনা য়েংই। অমবু মাংই শেংই নত্রগা মুক্তি লাংপা মীবু হকোইগদবনি হায়বগী ব্রাকম বেদ-শিংদা কোরাগদা রাওবা ব্রা নন্তে। ধর্ম চংলিবা মীনা হেক্তা খাজিনবনি। মসিদগী কায়রকপনি। অকাইবা অসি লৈবনা খুদোং চাবা লৌত্না খংনহল্লিবা লোয়ননা জহেরা-কুঞ্জোবু ওংলিবা অমদি কায়নহল্লিবা। চানবা চান্দদবা পুন্নমক্তা খরা খরা লোইনা রাওনরিবা ভাক্তনি। অহুবু অশেংবা ধর্ম চংপা মী অমনা মীওইবগী মীংয়েংদা য়েংলবদি অকাইবা করিন্স লৈবা নন্তে। খেই হায়বগী ব্রাখল অসিনা লৈত্না পুখি-বদগীনি ফুনরিবা যুম মৈ খানরিবা ভাহোকরিবা। সমস্যা অসি লৈকম খোকপা নন্তে হায়ত্না অতভাই ওইনা কুঞ্জোনা অমদি ময়ামবু ভাব ভাহন্দুনা আমীরনা করা লাকবনি। মপান্সা খেরনা উবতনি মনুংদদি মী-মী চপ মাই হায়বগী খাজবদা অঙাংহলন্স করা লাকবনি। অহুবু সমস্যা অসিদি মী অমনীগীদ নন্তে, লৈকাইগী, মাইকৈগী দেশগী জাতি অপুখগী ওইনা লৈথবা সমস্যানি। মণিপুরদতা নন্তে ভারত অপুখগী ওইনা, মতমত্কা, লৈরবা চাউথবা মৈজাও ওইনা লৈথবনি। মতম অত্কা, মমাঙদগী অমদি মতুংদন্স রাজারামখোয়, মহাত্মা গান্ধীখোয়না

১১। “We must help a Hindu to become a better Hindu, a Mussalman to become a better Mussalman”—Mahatma Gandhi ‘The Message of Mahatma Gandhi, ed. U. S. Mohan Rao, P. 38

কোরবা লাক্করকিবনি। ময়াইচনবা যুগতশু কবীর, তুকারাম, নানক-
নচিংবা লাইপোক করানা খেয়বগী পল অসি যানখায়নবা লাক্ক-
রকলিবনি। মতঙ্গী মওন্দা খরা হম্বরুরবশু অমুক হেস্তা হোগলকপা
সমস্যানি। আইবা মসি মরম খোদোক অমদি ফল চপ চানা খঙবনি।
উপন্যাসকী অবোইবদা সমাজ অনী অসি নকশিরখি হায়বগী রাই
মঙা-মুরানা সমাধান (সোলব) ভৌরস্থগী ইজিৎতি ভৌই। অত্বে
জহেরানা যানাইনা মথরাই খাছনা কুঞ্জাবু সমস্যা অসিনা পীবা 'জাং
ডাবা' হায়বা ফল অত্বেদগী কন্ননবা হোৎনখিবা। উমখিদে। কুঞ্জো,
আমীর, খোবালগী মামগুস্থা মীদি সমাজ অসিদা খুৎ খেতুনা পাবদা
খুৎশা লোইনা থেকচিনবা যাজি। জামিনি ইবেমচা, গোপাল, ফতি-
মান মুন্সী সদিয়াগী মৈত্বেগুস্তননা খুবক হাঙদনা লৈবি। উপন্যাস
মপুমদা উৎলবা সমস্যা অমনি।

মসিনা হিন্দু মুসলমান অনীগী চাউনা খেয়বা লৈবা সমস্যানি।
অসি নস্তবা পুন্না লৈমিররিবা মৈত্বেগা পাঙনগা অনীগী খেয়বা মচা
মচা করা অমশু আইবনা পুথৎলকি। অনীদা লৈবা মশা-মশানা মশা-
মশাগীদি চুম্বী অত্বেগা অত্বেগীদি লাল্লি হায়না লোনবা লীচৎ করা
লৈরি। চৎনবীনিনা হায়বা অসি নস্তনা চুমগদবগী মরম ইলৈ লৈত্তবা
খরা অনীমকী, উৎননবা আইবনা দরবাব অনীখক কমহল্লি—কুঞ্জোগা
জামিনিগা কস্থা অম্মা অত্বেগা অম্মনা আমীবগা মুন্সি, ফতিমান অমদি
অত্বে পাঙল অহল খরগা। ময়েকীদি খরা নৈনবগী সত্তা মচা অনীসি
মারী মপুমগবুদি মরী লৈলৈ অত্বেগা খোদোক-রাখোক পরৌগী হার-
রুরবদি মাল্লমক মরু ওইবা নস্তে রাওরমদবা অত্বে রাই মমজিল্লখা
গাই। অত্বে আইবনা মরম চাদবা চৎনবী খরা সমাজ অনীদা লৈ
হাম্ববসি উৎননবা অত্বেগা হাপ্রবনি হায়না থাজে। হৈ-শিংবনা
কোনা খঙহল্লবগী বানি।

অহানবগী কুঞ্জো যামিনিগী মীকমকা অইবনা মৈতৈদা চেনবনি।
অমাং-অশেংগী রা অসি খাঙলি। লাইরিক হৈরবা অনীনা য়েৎনবনি।
কুঞ্জোনা মাংবা হায়বা পোং অসি করিনো হায়না হংই; জামিনা
—“ফংভবা খবক, কত্তবা পোংপু ভৌবা জাতি, মী অহুব মাংবা
কৌই। —হুরানবা বামনবুদি মাংত্রগা মপোকঙেগী ফংভবা অমসু
ভৌরকত্রিবা হরি অঙাং অমবুদি মাংগদরা? —মথোয়না করি খবক
ভৌবগে হায়বা অহুদি নংদি খংবরা? —খংই। —খংলবদি অহু মঙাই-
দনা। —অঙাং অহুদি ভৌদে মাংগত্রা? —মাংগনি। —করিগী?
—ভৌরকপগী দোষনা। —মাদি ভৌদে। —মপা মমানা ভৌই মানু
ভৌরকনি জাতিগী ঈগী গুয়া। —ফংভবা মীনা অকবা মচা পোক-
কত্রবরা? ফংভবা অসিবু শেমদোকগা কবা ময়াদরে হায়বা কনানা
হায়বগে? —মীনি হায়হুনা মী মানবরা?”^{১২} অসিনচিংবা। মরম
চাদবগী হায়রুরংদি কুঞ্জোনা মঠেহু ডমখিবা অশেংবনি। অহুবু চহী
হনবা চেনবীগী মহং শিনবা পাত্র ওইরিবা জামিনি চৈহংখিনম-
হংখি। কুঞ্জো মচানদি পেলহৌই; হায়বা ডমহৌই—“ভাজামি!
খাইনগী মশিংনা অমানি হোজিকী মশিংনা অমনিদা খাইনগী হনুমান
কল্লি হায়বহুনি ভাজমিবু পংই হায়বা রা নত্তেদা।”^{১৩} অঙাং কুঞ্জোনা
মায়খিবা তাখি।

অমরোমদনা অমুক পুম্মক অমত্তনি হায়না খনবা আমীরগা
ভৌগে হায়বা অমগা য়াওনা ভৌরকপা মুন্সীখোয়গা কমা য়েৎনহল্লি।
পুকচেল চাউবা আমীরগী মোংভদি মুসলমান ওইরগা শা চাদবা য়াই
জীব হাত্তবা হায়বা গুণ অসিদি ধর্ম পুম্মকী মীদা চেনবা য়াই;
অকবদি পুম্মকরা ভৌবা চুম্বী হায়বসিনি। চাউরবা রাথোক অমা
ওইনা পুখংলক্রিবা মুসলমান অমা ওইরগা হিন্দু অমদৌনা জহেরানা

১২। জহেরা; লি: ৩২-৪০

১৩। লাইরিকনি; লি: ৪১

মূর্তি লাংলি হায়বগী মতাংদা আমীরনা খনবদি—“হুনিয়া শেখা মপুব্
মূর্তি লৈ হায়গে হায়ম্ব লৈতে হায়গে হায়ম্ব, হিন্দুগী অমা পাঙনগী
অমা লৈবা হোনববা, হিন্দুনা মূর্তি লাংপদি অউবনা অভাবদগী নিংবা
বাদে। হুনিয়াবু তরেং তবা চংহুনা শেখা হোনবরা?”^{১৪} কায়বা
নন্তে ঈশ্বব হায়বসিদি অমত্তনি নীংনীংবা মওং অমদা নীংলগা য়াই;
লমচং ফজরগা জীববু ওল্লগা ফরগা ধর্ম লৈবা য়ী ওইরে হায়না য়াবনি।
জীবা হাঙ্গুনা চাবগী ময়োক্তা লৈবা ব্রাখলনি। অল্লাংবা দর্শননি।
দর্শন অসি পাঙনদা চঙদে। চংনবীদা তাউরিবা পাঙন সমাজনা নম-
হংখি। মণিপুরদা লৈমিন্নরিবা সমাজ অনীগী মশা মশাগী সমস্যানি।
কীবম অসি অইবা খঙখি মসিগীদমক্তা হুংনাংখি। মশামক হিন্দু
বৈষ্ণব ওইজববনু অকায়াবা চংনবীদি অঙাংহল য়ানীংদে।

হুপীগী থাক অসি মণিপুরদা, মত্তমসিদা হংহনা লৈবা উই। সমাজ
অনীমকী য়ানি। জহেবাবু কতিমানগুয়া খবা য়াংবা থাকী মীওইনা
তোমমিয়াদা পীনবা লাক্লে; সদিয়াদা মচেমক লোবা মউেনা লো-
শিন্দুনা লোনগদবগী কয়া লাক্লেবশ্বে মমৈদা ‘হুপীবু থাজদবা য়াবরা
যানা য়াদে হায়হুনা তোক্তদরা’ হায়বগী থাজদবা খোবালদা ‘জহেরাবু
ইনাক খুনবা নিপা অমদা থাজনবা য়া ডাংনবা হোথ্রে। পিঞ্চে।’
(লা: ৩৩৪) জহেরাগী মমা তোম্বীবীবী মো ওইনা লৈন্নম্মগা পন্টনগী
সিকাই অমনা লোখিবনি; নিংঙোল অনী পোক্তুনা লৈবনি। তোম্ব-
মিয়ানা মপুরোইবা লৈবী কতিমানবু অহুম লোশিল্লি। জহেরায়া
লুনা ভোনজবী ইবেমচা মো হল্লকপীনি মপুরোইবগী ময়ুমদা লৈহল্লবীনি
—মরমদি পল্লমড্রে। কুঞ্জোগী য়াইফনবতা খনবা জহেরাবু লোহল্লনবা
কয়া হোংনবিবা তাজামিনা লোল্লিবা হুপী অসি মাপননি—“জামিনীদি
চহি পনবু পল্লিগরে মমাম্বদি মত্ত পোকলবনি। হুপী অহানবগী

অহু খাইনবদগী অকোনবা থিকুবদন্থ খুদোং ইচা চাদত্বনা নুপী মাপন
 তুরে । ময়ুমতা অমতা লৈতে ।”^{১৫} যারীনা মখা চখরম্বদি হেল্লক-
 কুম্বন্থ যারি । মসিদা নত্রি লম্বেরদা চৎপা লুঙাবী নহা অমগা (ইবেসচা)
 মপুৱোইবা লৈরিবী মো নহা (জহেরা) মডমত্বদা মৈতে লৈশাবী শম
 কোয়না ককপা চৎনরম্বী অত্বগা পাঙনগীদি চৎনদে) অমগবু পাখং
 খরনা হেস্তা ইয়ত্বনা “হিদাক ডাহক অমডং ককা থকচ লাকচবা
 য়াগত্বা” হায়ত্বনা কোয়নবা হেস্তা লাক্লে । জহেরা কজৈ মৈতে-
 নুপীমক মাল্লি হায়বা উৎনবা জৌবরিদি হায়ববু নুপীবু লায়না খনবগী
 চৎনবা অমদি ময়েক শেংলি । য়াম্মা য়াগনবা সমাজুনি কয়িন্থ লৈতে
 খন্সোকপা য়াবা লীচৎতি নতে । অইবদা পাম্মা খোকপরা খোক্তবরা
 হায়বদি উৎলম্বদরে । অত্ববু থাক অসিমক্তি তমজনকমগী থাক নতে ।
 সমাজগী ওইবা মীংয়েংদা জহেরানে ভোম্বীবীবীনে কতিমাননে কল্লি ;
 অঁতেদি পাক্সল শোনবী ওইনা লৈ । নুপীগী থাক অসি অপাননা
 লালহৌ অমগা লোয়ননা খাকৎনবা কুককৎনবা হোৎনদে হায়বদনি
 অভ্যাহলনা থাক অসিবুদি পামখিদে । অত্বনা মপানদা শোম্মা উবা
 জহেরাবু নুংগী শক্তমদা য়াম্মা কলহল্লি, খাঙবা কনবতা নন্তনা নৌংবদা
 য়াম্মমক কলহল্লি ; মমীত্তা লাইরিক ময়েক উহল্লি, লোশিং চাউবগী
 মখক্তা । জহেরা ক্রাস কোর কাওবা তমহৌই । খাইনগীনা খাইনগী
 ওইঞ্জে অত্বগা য়ুগ অসিগী সমাজদা নুপীনা ফিশা-লোনশাগী মখক্তা
 নিয়ম নাইবা ত্বলগী লাইরিক লাইন্থ তত্ত্বা অমদি হৈহনবা হায়বসি
 লালহৌ অমনি হায়বা য়াই । নুপীগী মম্বল খঙবা অইবনা নুপী
 লাইরিক হৈহনবা তত্ত্বাই কদম্বি হায়বসি খনখিবা অশেংবনি ।
 মডমত্বদা ক্রাস কোর হায়বসি কনা য়াম্মা তম্ববনি । (অইবা মমা
 ক্রাস কাইবতনি) মপুৱোইবা লন্তনা নুপীগী মমা লোবা সমাজদা চৎন-
 দবগুম ভৌবসি অইবা য়ানীংদে ।

কুনুবা শতাকী ডায়ায়গী অস্মারসিদি মণিপুর কনা কজনা চাওখংলবনি। লৈবাক-নিংখোনা লাক্‌বগী মথক্তা স্লেচ্ছগী কাঙবুশু রাওশিল্লবনি। সনা লোইশঙ কয়গী মথক্তা অনোবা ওকিস কয়া হাংজনা চাওখং খৌরমদা মায় ওনশিল্লবা মত্তমনি। প্রকৃতিগী কজবদা খুৎশেমগী নীংখিৎববা কয়া হাপচিনবা হৌরবনি। দেশ অপূহগী ওইনা লম্বী-খোং ইজি, শিংলগদবনি। লম্বাই-খম্বাইদি লাইরদনা শহরগী ময়োনগা হেক ডাইনরিবা মিশুখোংগী লম্ব অসিগী কীবম য়েংশি—
 “অয়াংবা গাডীনা চেনবদা লম্বীগী উফুলনা পাইখোকখিৎনা মায়কৈ-পুহা মমহাল্ল। অয়াংবা গাডীগী কাংখোংনা—ঙাহুনা ইশি’দা মশা ফুতনা চেনবগুয়া চেনবদা লম্বী চংপা হুপী নিপা অঙাংনচিংবা পুহা মমায়-মচিন খুমতুনা সোরোকী ভনন্তাদা লোইনা হাইখনরে। লম্বী পুহা হুং ফাওবা পাইখোকখরে।”^{১৬} শেম্বা শা-নবা শীন্দবা নন্তে ; জেল-থুম ম’তক চা-না অতুম কাইরিবনি। শেম্বনি হায়তুনশু শেম্মিবনি। লৈবাক লৈহাওননি খঙদে লাইননি খঙদে ‘লম্বী মপানগী উ-রাগি উফুল পাম্বী ওইনা উরে। পুখিবীগী লককম অসি পোমজী শেংপী চরু মৈ তিকপী লাইববী হম্ববী অমগী মৃতি ওইনা উরে।’ (লাঃ ৭) ক’বীগিনো ? খজিক্ত’দদি ওইরগা মমুংদদি য়ায়া পাক শনবা লীচং অমা লাগোম্বা পাউখুমনি—

“ইজিনীয়ার আফিশকী ওভরসিয়ার, ঠিকারদারশিংগী পুঁকৈ থম্বা অমশুং ইংরাজি কম্পানীগী মপোং শিংনবা থবক্তা ওইরক্লে।”^{১৭}

য়াহ্মদগী য়ায়া চাদিংদা হম্ববগী হম্ববা থবক শুবগী লীচং বৃগ অসিদগী হোনা উরবা আইবগী মীংয়েংনি। পৈশাগী ওইনতা তোবা থবক মওংগী মতানি। আমীরগী হুপী আমীরীনা মুন্সিদা সনা মোহর

ଅନୀ ମି—ସାନା ପାନ୍ଥା ଅଚୁଆ ନନ୍ତବା ଥବକ ପାଞ୍ଚଖୋରୁବା । (ଜା: ୧୧୮)
 ଶେଳ ମିଜବନି । ଡୋହୀବୀବୀନା ସୟୁସ ଇଞ୍ଚୋଲ ନମନ୍ତନା ଲୋଧିବଗି
 ମୁକନ୍ଦସା ଡୋ ହାୟବା ସାଧିଦେ—ଜାହିରବନା ଶେଳ ଥୁସ ଲେଉଟବଗି । ଉଚୁସ
 ହେକ ଚୁମା ସୟୁସ ଇଞ୍ଚୋଲ ସାଞ୍ଚି । ଶେଞ୍ଜା ଥୁସଜାଗି ଚନ୍ଦନବୀ ଉଠପନି ।
 ଅଗାଂବା ଶାନ୍ତା ଲେବା ସମାଜଗି ସିଂହାଂନା ଇଞ୍ଚୋଲ ଫୋଂନା ଚନ୍ଦନରିବା
 ଜାୟନାଗି ସନ୍ଧକ ଓହିରବା ଜୀଚଂ—ଶେଞ୍ଜା-ଥୁସଜା ସଚା ଧାୟନା ଉଠପନି ।
 ଜୀଚଂ ଅସି ଅଇବା ସାନୀଂବା ନନ୍ତେ ସାନୀଂଦବନି । ସମାଜଦା କାରିବା
 ସାହିସିଂଗି ସକସ୍ ଅମଦି ସନ୍ଧକ ଡାକପନି । ସସି କୋରୁନବା ଉପାହି
 ଅଣ୍ଡାଂହଳନା ଧିଧିଦେ—ଧିରୁବା କାନ୍ଦବନା ।

ସମାଜଗି ଲୁଂଢାହିତବା ଜୀଚଂ ଧରା ଉଠିବସି, ଧରା ଧରନ୍ଦା ଓହିରବନ୍ତୁ,
 କସା କୀବସ ଧନ୍ତନା ମିଂଧାରବନି । ଅହୁବୁ ସମାଜଗି ସୟସ୍ୟା ନେନବନା ସମୁଢ
 ଓହିବା ଉପନ୍ୟାସ ନନ୍ତବନିନା ଉଠେଲଗତା ଡାକପା ଡାବନି । କୋରୁବା ଉପାହି
 ନେନନ୍ତନା ପୁଞ୍ଚୋକଲନ୍ତଗି କାନ୍ଦବା ଲେଉଟେ । ଅହୁବୁ ଉପାହିଗି ସରମଦା ଧନ୍ଦବା
 ଅମଦି ଧନ୍ଦବଦି ନନ୍ତେ । ସମିପୁରଦା ଚନ୍ଦନରିବା ଲୋନବା ସାବା ସାନ୍ଦବଗି
 ସଂଂ ଅସି ଧନ୍ଦବଗା ଲୋନନବା ସସି କୋରୁବା ଉପାହିସକ ଚପ ଚାନା ପୁଞ୍ଚୋକ୍ତନା
 ଉତ୍ତବନ୍ତୁ ଲେ ନନ୍ତଗା ହୋଂନବା ସାହି ହାୟବା ଅଇବା ମିଂଧିନା ଧନ୍ଦବା ଜାଂନି ।
 ସଂଂବୁ, କୁଞ୍ଜୋନା ଜହେରାବୁ ଲୋଗେ ହାୟରବଦି ଲୋନବା ସାନ୍ଦବଗି ମଜ ଅସି ହାନ୍ତା
 ଥୁଗାହିନବା ହୋଂନକସ ଧୋକିବନି ହାୟରବଦି ଉପାହି ଅମା ଅଇବନା ଡାକ୍ତି—

“ସହଦି କରମନା ଡୋଗଦେ ହାୟରବଦା, କୁଞ୍ଜୋନା ବ୍ରହ୍ମ ସଭାଦା
 ଦରଦାନ୍ତ ଅମା ଧାଗଦବନି । ପାଞ୍ଚନ ହାୟରବଦି ସାଂବା ହେଲି, ‘ସବନ’ ହାୟ-
 ଗଦବନି । ଅହୁନା ‘ସବନ’ ଅସିବୁ ଶେଂଦୋକପା ସାରୋହିଦରା ? ହାୟରଗା
 ଅଟୋବା ବା ଅମା ଧୋକନି । ସାନ୍ଦେ ହାୟବା ପ୍ରସାନ୍ନ ଅହୁ ବ୍ରହ୍ମସଭାନା
 ସମୁଦ୍ରଗି ଜ୍ଞେଧକକୁମା ମିରକନି । ସସିଦା କୁଞ୍ଜୋ ମାଗି ସମୁଦ୍ର ଅମ’ ଲୋମ
 ଥୁମନିଂଢାହି ଲେରବନି । ସସିଦା ଚାନ୍ଦ ଧନ୍ତନା ହୋଂନରଗା ଜହେରାବୁ କାୟ-
 ନବଗି ସେ ଅସି, ଚୁନାନା ହୋଂତୁନା ଉଠିଂଶା ଧାବା ସାହିବଗି ଜାହିୟେନା

স্নেহবদি খিং পোখাৰা রাই ।^{১১৮} হোংনবা রাবনী মওং লৈ হারবনি ।
 অহুবু হোংনহুনা স্নেংবনী কানি, রারোই হারবনি ; ব্রহ্মসভানা রারোই
 হারবনু খঙলি । হারনা ভোরকপনী অহুনা, কুঞ্জোনা রান্না আশা
 চাউনা জমন্তং ক-কা শেংদোক খোংতোক রারোইবরা হারনা ভান্নরুবদা
 জাজ্ঞাতিনা তথি-তথি রামাঙ রানধরনি—“হুংঙাইদা ইবুংঙো ! মহুদি
 অজ্ঞা ব্যবস্থাকারীদা হংউ, ইম্বাধা খোইনা তহুদা দাওবা পান্না,
 কোইবদা মোষা জম নংজরে । নকোকতুম কারয়কনি ।”^{১১৯} হোংনবা
 কারোই চেনবীনা রাদে । অসিনি । অসিনা হোংনহন্দবনি ; অহুগীশু
 মথক্তা জহেরাগীদি দারীদা সন্ধান রাওরকপনি সন্ধানদা দারী হাঙ্গ নস্তে ।

য়ানীংদবা কোকাই অমা উংলবনু অফবা চান্নবা চেনবী খরনু,
 কনা রান্না অঙাংহলনা উরি । মতম অসিমক্তি মণিপুর অসি, মণিপুরদ
 নস্তে ভারত অপুখা মীখা পোনথবা অহুগা মীখা পোনবগী অফা-
 অপুন অহু কোরবা হোংনবদা মথল কয়গী মীওইশিংগী লমজীং
 মথাদা মায়কৈ খুদিংগী লান চঙলকপা মতমনি । লাল মতম কনা
 কনখংলকপা আরোইবা লাইখার ভারমদাইগী খোইরেন মশা পান্নবা
 মতমনি । গান্ধীগী লমজীং মথাদা অহিংসাগী লম্বেনদা লাহেংনহুনা
 নীংখা তহু লোনবা কনা হোংনরি । অমরোমদা অমুক নুভাষখোয়গী
 হুকুম মতুংদা, অশাবদি অশাবতনা লোকদবনি হায়বগী হিসাবতা
 নীংখা তহুদি মুন্দুনা শেস্তুনা লোগদবনি হায়না হোংনরি । লম্বেল
 অনীমকী লমখুং চপ মাঠৈ অহুগা, লমখুং অসি কংবদা অনীমকী
 শরক মায়না রাওরি । মরক অসিদা খেন্নবা কয়গী মুখমদা হিন্দু
 অমদি মুজলমানগী মুখায়নবা চিংখায়নবা লানকম অমশু কনা যান্নরি ।
 ইমুং-মতুংদা কনা ঈশো লান্নরি ; ভারত মহী লাঙবা মতমি । ঈরাং
 অসিগী মসি জহেরাদা তারি । অজোপগী লৈঙাক খোরম মুখংনবা

লাক্‌বণী ব্রাহ্মণা হিন্দু মুসলমান রাম-নন্দনা লৈরি। মতাংসিদা অঙাংহলগী লেঙজবা পাউজেল অমদি—

“হিন্দু মুসলমান ইচিন ইনাও থোয় অমতা ওইনা অমনা চৈবা অমনা শাওদা, অমগী ওজবা অমনা বারজুনা, ভিন্নহুনা ভারত মাতাগী মখোংদা থাংইবা সনাগী য়োহ্লিং থাদোক্‌সি। মতম কুইনা মীগী কৈগুমশংদা লৈরজুনা চংপা থাংবা য়াজবো থোং অনিনি, অহল ওইরবী ইমাবু হিন্দু মুসলমান ইচিল ইনাওগী লেংবান্‌না থুং য়েং ওইনা কোন্দুনা হৌগৎনবা ভোসি। নন্দবদি নিংতম্বা ওম্বরোই।”^{২০} চিঞ্জাকী থেম্বা, লাইনীং-লাইশোনগী মপাংহোংগী ওইবা লীচংকী মান্দবা পুয়মক অসি কাউথোক্‌গা অনী অসি পুমা লৈমিন্নবা চুম্‌য়ে হায়বা বাক্‌ম অসি মরৈবাকপু মজাতিবু অপুনবা সমাজবু হুংশিবগী ঈহলনি। ঈহল অসি কুঞ্জো, জামিনি, আমীর জহেরাদা ফজনা হাঙ্গি। কুঞ্জোগী মমা অশোনবী অহুদা কাওবা হাঙ্গি; খলহল্লি মচীননা থোকা হায়-হল্লি—‘চান্নরবদি হুংঙাইনিদা।’ (লাঃ ৩৩) কুঞ্জো-জহেরা অনীগী ব্রা ডাক নন্তে দেশ অপুয়গী ওইবা, লৈবাক হুংশিবগী ব্রাক্‌মি। ব্রারী মপুম শাগৎপদম্‌ চপ চানা মতেং পাংবা ব্রাখলনি।

অমুম্মা হিন্দুগী গৌরিয়া অমদি মুসলমানগী অচোবা জীব হাংপা অসিমচিংবা য়ানীংদবা উৎপগা ঈরোয়ননা মরক মরক্তা মতাং মতাংগী ওইনা চিরবা মতমদা তেংবাংনবা, কৈরোন লৈকাই ওইনা চান্ন চিন্না লৈমিন্নবা ব্রাবগী মওং কয়ান্‌ উৎলি। অরাকপা মীবু ভরাম ভরাম ভোনবা, অল্লাবা মতাংদা তেংবাংনবা মইহ-মশিং তম্বদা অথাকপা অমদি থেম্বগী ব্রাখল থম্বদবা অমদি মীওটবগী থাক্‌তা অমনা অমবু থাক থাকী ওইনা ইকাইখুম্বা অসিমচিংবা অপান্‌না লীচং কয়ান্‌ অইবনা ফোঙদোক্‌লি। অকবা মীদি নত্রগা অকবা চংনবীদি ফনা অহুম লৈ।

কবু করোই হায়রবদি ধর্ম-কর্ম'না কহনবা রাবা নন্তে। কন্তবনা হেনধবা কতিমান-তোময়রা ইস্রাম ধর্ম'না কহনবা ওমদে লৈবাকী চৈরাকনা দ্বারকপা ডাখি। ময়ুম মকৈ তুম্বী ইবেমচা খোইনা মাঙখিবা লৈতে। অফ-কন্ত অনানা পুনবা সমাজনি। অসিগুয়া সমাজ অসিবু অঙাংহলনা রান্না নকশিমা য়েংনবা লাকুরি। মীচঙ রান্না হেন্না চঙছনা হস্থনা নত্রগা হজৎনা য়েংবগী দ্বা লৈতে। মপুমগী ওইনা য়েংবদা, মশাগী পোংনিনা, মৈতৈরোমদা লৈশিল্লি। অসিনু কোংনা নন্তে মশাসু খঙখিরমদবা রাই। ঈ-তোংগী দ্বাকমনি হো-নবনি। কনমক হায়ছনসু অরোইবা খোঙচৎতা পুঙ-ঝানদা চংলিবনিনা ফুমগী দ্বাকম মশাদা যাওজ্রবসু চংত্রিবা কাঙবুনদি রাবা হোনদে। অমগীনা ফুয়া হেক মতাবনি। ফজরি হিন্দুদগীসু খাপ্তোরক্কা মুসল-মালদগীসু খৈদোরক্কা শাবা-শানো অসিবু মৈসু ঝারমদে ফুমসু ফুমলমদে ডারিসানগী চীংলখেলদা রাংনা থনস্মী। সমাজদা শিল্লরস্মী। করম্বগী কনানা করি ভোবা তারি? য়েংবা তারি।

জহেরাগী লুংশিবা

লৈশেদ্বা মপু মাগী নুৰখঙ হেক খঙঙমদ্রবা অথুম্মশিংগী মনুংদা মীওইবগী থমোয় অসিনু অমনি। বৈজ্ঞানিকশিংগী মীংয়েংদা য়েংবদসু থখাল মও হাইরপ মাল্লগা থুতুমুজা চাউবা পোং অসিনা ভোরিবা থবক অসিনু অঙকপা অমনি।^{২১} মসিনা ভোরিবা অমদি ভৌহল্লিবা ডাইবংগী থবক অসি ওহোকপনি খঙবা ওহা পোং নন্তে। মসিনা

২১। The adult human heart is about the size of a clenched fist. Yet it generates enough energy in 24 hours to lift 68,000 Kilograms, or the Weight of a locomotive, 30 centimetres off the ground. It pumps about 16,360 litres of blood in 24 hours.—Arkady Leokum, Tell me why, Hamlyn, 14 inpr 1984 P. 279

কল্পকপা নত্রগা খোদ্রকপদা থন্নায়গী পাদ্রল (Will Power) নকা চৎনবা পোৎ নস্তে; মাইবা মাইবী, মৈ-ঈশিং চঙবা নস্তে। থন্নায়-গুংনি লৈরিমথে লৈরে লোইবা হুংশীংতা অহুম লোইরে পেচম্যাকর লীশীংনকা চৎনবা নস্তে। ঈশ্বরগী অশেংবা মরলনি।

হুংশিবা, অসিগুংলবা ওরুবা থমোয়গী ওরুবা ঈথিল অমনি; মঙোন্না মৈ, ঈশিং হুংশিং, অহাংবা, লৈবাক-মচল মঙাগী ফল চঙবা ওমদে। মরম যুফম ফল থিরুবা, তুকা থিরুবা রাবা ডাইবাংগী মনুংগী ওইবা লীচং অমনি। অসিগুংলবা হুংশিবা অসিদা খোঙদামিন্নথবা জহেরা অমদি কুঞ্জবিহারীনি।

অনীগী হুংশিবা শেংলবা অপাম-হুংশিনি; হুপা-হুপীগী হুংশিনবনি; যিহুংশি, ময়াগী হুংশিবা, শ্রদ্ধা ভক্তি অমত্তা নস্তে। মখোয়সিগী মনুংদা অমরোমদা ফাওবা লৈশিন্দ, লৈশিনগে হায়না ফাওবা ভোদে। অপাম-হুংশি ওইনা হোরকই, চঠে অহুগা অপাম হুংশি ওইনা লোইথি। হুংশিবা লোইথিবদি নস্তে লৈরি, লোইথিবদি লৈশা-পাথং অনীগী হকচাংদনি।

অহানবা হেক উন্নবদা পোকথিবা অপাম-হুংশিনি। শক-শক উন্নবদগী অনীমত্তা পোকহনবনি। (পোকহনবগী উপায় কয়ামুক লৈ— অয়েকপা লাই-ফোটোনচিংবা উবদগী, মগুণ-মগুণ ডা-নবদগী, হকথেং-নবদগী ভিন্নরকপদগী অসিনচিংবা) থমোয়গী ঈথিলগী মহোশা ওইনা, ভোই, অহানবা উন্নবদা পোকপা হুংশিবসি চেংকল্পি, মৈ-ঈশিং চঙগন্নে। ডাকরুবা হোনরুবা নস্তে অরী অসি হেক উন্নবদা হুংশিনে—

“জহেরা অসি কদায়দা লৈরিবনো হায়রা অসি মভোমদা খঙদরে; বুদ্ধি ভাদে কুঞ্জোদি মত্তম খরগী মমাংদগী জহেরাবু উরক্কাহনা বুদ্ধি থিত্তং ভাবা ওইনা খোক্তে। মংদা মনি খুনবগুম্ব অনি অসি লৈনৈ।” ১২

অহাঙ্গবা হুংশিবগী মতাংদা লৈলা-পাং অনীমক ভাব ভান্নে, বুদ্ধি মাউনৈ : নাক য়েংকী লোশিং লৈরক্তে, তনিক তনিকৈ লৈকক-চাক্ষর ইথঙ খঙনদে। পুয়মকসি মথন্নতা ওইজরকপনি, মী মলা মশানা খঙনা ওইহল্পগে হায়না খন্দুনা অমদি লেপতুনা ওইহনবা নন্তে। লেপ্পগা খঙগা ওইহনবন্ম য়াবা কীবম নন্তে। কোঙদোক্তবদি নন্তে অহুবু খঙবদি শোয়দনা অহুম খঙনৈ। মীংয়েং নায়েংদা ঝাঙাং ঝাঙাংদা অমদি অপুনবা মওং মতোদগী মমা অহু ফাওবা ভাব তাই-‘কুঞ্জোগা জহেরাগা অনী অসি খংনবরা?’ হায়না খুদক্তা অহুম খল্লি।

অনীগী হুংশিবদা অপাহা (কাম) য়াওরি। অহুগা অপাহা অহুনা লৈতুনা পুথিবদি নন্তে। জহেরাদদি কামগী ঈরাং খরা হইহে অহুগা কুঞ্জোদদি অপাহা চপ চানা য়াওরি। চুয়া নীংবা অহুগা মমিংদতা ওইরবন্ম হুংশিজহুনা লৈবা চায়বগী মওং নল্লি, কুঞ্জোদি জহেরাবু, জহেরাগী মশাবু, ফংবা পাল্লি অহুনা তাল্লরি ফংনববা হোংনরি। জহেরাগী শক্কা শাবান্না মাবু ডাওহল্লি। ফজবদা ডাওহুনা লৈজবা নল্লি ফজবা পোং অহুবু হকথংননা ফংবা পাল্লি। মরাল নন্তে জীবগী—মীওইবগী হোনবনি। ফংনবা হোংনবদা পুয়মক খাদোকপতা নল্লি, লোইরমাইদা, শিবা অমদি হাংপগী মরক্তা অনীমকা ভেমশীংননা মথুস্তা থাঙ পায়তুনা লেপ্পবা, ঈহল অমদি ঈথক পুয়মক মকম মরাং খঙদবা চনম্ববা অমদি চমম্ববা মরক্তা তিনগ্রবা মতম অহু ফাওবদা জহেরা মগী থোংলবা হকচাং কায়ং উবদা ডাওরি—

“তুরগা কুঞ্জোনা শং হন্দোক্তুনা সংত্রিক লেপ্তু না য়েংই। মথুংজগী থাং অহু তাখরে। জহেরা তপ্পা হোগলকএ। মথুং অনী অহু অমনা অমবু পায়তুনা নোই। ওকশম অহু চাওহাই হাইতুনা চাই-থোকপা মশম অদো মতুংলোমদা লোইশিনখরে। মমিং অনি অহু মপি ওরো ২ ভারে, মশম মমায় উফুল ডাক্তা ভৈরে। কোট অহু

খুংনা পারবা মপা অহুদা থবাক য়েং ওইদা মখুংগী ফুরিং অপাবা অহুগা লোইননা থবং থবং তংলে। থবাক অহু হাইকেং ২ উরে হিক হিক কপুনা লেপই।

কুঞ্জো ডাওবগী মথক্তা অমুকা ডাওথরে। মত্তম কনা কইনা লেপুনা লৈনরে।”^{২৩} কজ্বা দৃশ্যানি। থমোর ভীং-ভীং লাউবা কীমনি। জহেরাবু খংউ উবদা ডাওরবা কুঞ্জোনা ‘ডাওবগী মথক্তা অমুকা’ ডাওরিবসি জহেরাঙ্গী নীংখিজরবা কায়াং উবদগীনি। কোং-দোকপা অমদি কোঙদোকপদা লৈবাকমচা ডাবা ডাদবগী ব্রাকম লৈবদনি অপাবা হারবসিদি অপাম-মুংখিদদি শোরদনা লৈবা তারবনি। চংনবী অমদি মশাঙ্গী মোরেলিটীগী থাক্সা কাজিনথিবা অমদি নমথ-খিবনা, মী অশেংবদি, কামগী ঈরাং অসি মীওইবমডোরোমদা ঈথৈ শীথিবা ওয়বনি। ওমখিদবা তারগনা ওক্তবরোমদা চিংখিবনি। কুঞ্জো হৌবদগী হোনা মরম ওকপা নহা অমা ওইরজি।

অমরোমদনু অমুক জহেরাদনু ঈথরনা পীবিরকপা অপাবা হায়বা ঈথক অসি লৈ। অনীংবা অমগা লোরননা মথোক কারকপগী হোনবা কীজেং লৈভেং ভোরি; হুম্বাং খুদিংগী মওং চুমা চুমা কেরি; হান্না কজ্বগী মথক্তা মশাননু শেমজরি। ঈশিং শোকপমক্তা চংলবনু, মথোক কারকপগী হোনবা লৈ হেক্সি থেংলি—

“কৈজাগী থুদৈ অহুদা মথুং তৈথোক্তে চংখিহুনা লৈপন মনাক্তা হোরিবা চিগোংলৈ অহু হেক হেতুনা মনাদা থরা থেংচিলে, শমজিদা থরা, মথুক্তা থরা পারলিলে।”^{২৪} লৈরাং লুনা পান্না ভোরিবা লৈশাবী অমদা অপাবা লৈভবা হোনদে, অল্লাহগী মেহরবানীনি।

হুংশিবনা হানধরে । মজুং ভাষ ভানকপদগীনি অমীনা মৈলনা
লাংবা হোরক্কাবা । লাইগী খুশিহ হানবহুনি, জহেরানা হানবগী হৈম-
জরকপা ময়াম অহুগা কুঞ্জোরোমগী চেনবা ময়াম অহুগা চপ চান্নরে ।
হুংশিববু অমুক হৈম চেনশিলহনবদা মসিনু চাউরবা মতেং অমা
ওইবনি । মসলৈকৈলৈ, পুলিগী থাক, মশক মতো, লম, মরুপ মপাং
পুয়মক থাক অমত্তগীনি ; অনীমত্তা থাকবু লাম্মুবা ওইনা ধোক্তে ।
মিহুংশিগী তোহুবা, ভক্তিগী লাই ওনখিবা, ভ্রাক্কাগী গুণ ময়াম হেনখিবা,
পুয়মক অহু অপাম-হুংশিদদি নাকোয়ননা অপনবা ওইরিবনি । মতুসু
ধোক্তে । অনীগী হুংশিববা ধোং অমত্তগীনি হৈম চেনশিলগাংড়াইনি ।
ডশেংনা চেনলবা হুংশিবনি । লৌশিংদা মইহ-মশিংদা মত্তমহুগী ওইনা
চান্নরবনি । হেন্দবা হান্ধবা হান্ধবা অহু ধোক্তবনি । কীবম অসোমদগী
য়েংলকপদা ময়াম থাকী অহম্মমনিশিংনা খুদত্তা হেত্তা লুহোংববা
য়ারবনি । মীনসু লাইনসু খুদানসু, কনাগী বর্গ জন্নডনসু পুয়মক
য়ারগদবা পুঙবানি ।

অহুবু আইবগী কলমগী খুশেম, লাই মাগী ধোরাং অঙকপনি
মীনা ডম্বা ওম্বা নত্তে । খুংনবগী কজরবা লম্বেনদা অপনবা অমত্তক
লৈরকই—অমত্তকমক মাসা নত্তে—জাং ডিন্নদবা । লুরিবনা অমুক
জাং ময়ামদবা মশেন হুংশিবসি শিনি খঙনা পানবগুম চেনশিলগল্লি ।
ময়াম অসিননি জহে-কুঞ্জোগী অপাম-হুংশিনা লাইমডোন চীংগুম
কেং হাইজিবা ।

উপন্যাসকী যুগ অসিদা পল অসি ইনেন নেবা জহেরানা ইশিং
শোকপা চেন্দা হেক হেক কানবা নত্রগা কাধা কোহোং (লাঃ ১২)
অহুগুবা নত্তে, গারিয়ান চীংজাওগুবা জাংনি । মজাং অম্মাদা অঙাং-
হলনা কোহোংগী মওং খজিত্তং পন্দুনা শীংখারদা ময়ামক কজবা
পোম্বিৎনি । পাকশমা বর্গন ভোগনবগী ভোগনবা খরগা লম্বোকা

অমদি লুখনা ভৌরবদি স্নানাদি ভক্ষা হংলমগদবনি । করে । হার-
রিবা অপদবা অধিবা অসিদবনি অনীবু ধিংলিবা ধিংবতা বঙে
পুন্নথৎ ধংলিবা ।

অন্যক ভাব ভাবা লোখিং শিংবা মইনু হৈনবা ডারি । পন
অসি লায়না খন্দোকথিদে । সমাজদা লৈবনি দলান শা-না শানা
মুন্দমগী খন্দবা ওমখিদে । খনবনু ভাবনি । পল অসিমকনি অনীগী
অপাম-মুংখিগী লমদাংদা য়ায়া চাউনা মকম কাল্লবা কায়নবা হায়বসিগী
চৈথেংগী মহাও গীরিবা । শাংলবা মুংখিবগী লম্বেনদা উন্নখিবদি মুগ্নগী
মঙারকখতনি । অহুন্ লোয়া থুগ্নবু ওইরবনু নে-না ডা-না পুন্নিংদা
অনীংবা মুংখি ইথক করা ঈংনা ডগ্না কোংদোকপা য়ানা উন্নবা
নতে । উন্নবগী মুংঙাইদি ইয়াও য়াওজবনি । কায়নবনা মপুঙ ওইনা
লৈরবনি । কায়নবগী মতাংদদি অনীমক থেংনবা য়াবা খোঙখাঙ
পুন্নমক অমতা চিখদনা থেংনরবনি । কায়নবগী অরোইবা কীবম
ওইনা থন্নরবা শিবগা পাংখরুবা বুদ্ধি ভাদবা অতোপ্পা সংসার অমদা
ভাউখিহুনা অশি-অচঙগী রাখল কাউহুনা অউবা থেংনবা অমদা
রারী শাবা, অহুগা রাহুবগুন্ন হায়বদি হিংজবগুন্ন লৈবা অহুগীদি হোজ
থেখাঙ করা থেংনজবনি । আইবগী কল্পনাদা শকুন্তলা অমদি যক্ষদগী
খজিক্ত কাওবা ভাজবনি ।^{২৫} কায়ন-মৈশানা লৈশা-পাখং অনীবু
খজিক লাপখোরহনবদি লায়নদনা হেন্নম নকশিন্নহল্লি । অনীগী
মুংখিবা চেংলিগ্নকই লোয়ননা নীংনবা অম্ম অম্ম হেনগংলকই ।

পল অসিনা মুংখিবু হুয়া হুয়া ময়াক হাপকংলকপগী মজিক
লৈশা-পাখং অনীদা থেন্নবনু পুরকই । জহেরা অমদি কুজোদা মুংখি
লম্বীদা চংমিন চংমিন্ননা রাখলোম থেন্নহল্লকই । অনীগী দর্শন ভোডান
ভোঙাংলকই । অহাঁমবদি খরদমক অহৌকগী ওইনা, থেন্নরবনা, মমৈথংদদি

অমনা নোংপোক অমনা নোংচুপ ওনবগী মওংদা খেয়রকই । (তুয়দা মণিপুরদদি হিন্দুনা মমাত অহুগা পাঙননা মনৌ ওনবগী চংনবী লৈ ।) হুংশিবা নীংনবগী মতাংদা অনীমক মামরি । পুম্মমকপু হুংশিবগীদমত্তা খাদোকপা নাচুংদবা অনীমক মনৈ । শিমিন্নিসি হায়বা কাওবা অনী মামরি খেয়বা লৈতে ।

য়াম্মা চাউনা খেয়রকিবসি লোনা লৈনবগী মতাংদনি । কুঞ্জোনা হায়রিবনা হুংশিনরে, নীংনরে পুম্মমক মায়োকুরসি লোন লৈনছনা লৈমিন্নরসি অসিনি । মতাং অসিদা জহেরানা হায়রিবনা হাম্মা হুংশিবগী হুংশিবা নীংনবগী নীংনবা নীংনছনা ভোঙান ভোঙান লৈসি পুম্মা লৈমিন্নরসি অসিনি । ঙারিয়ানগী লম্বেলদা বাকম অসি মুন্না খন্ন-নৈনবা । মখোর অনীমক মামী মামী চপ চপ চাবা মঠৈ পুখোকবনি । হেয়দে ব্রাংনদে । মণ্ডল চপ মাম্বনি । মবীংজেনমু চপ মাম্বনি । মমৈদা মমৈদা হুপানা লোছনা লৈমিন্ননি অসিনি অহুগা হুপীনা লৈমিন্নবাদ শুকঙম ওম্মাই অসিনি । ভোবদি জহেরানা লৈমিন্নসি হায়বা শুকয়া যাদবগী মরমমু কুঞ্জোগী খনবদগী মাবু চাম্মনা হুংশিবদগীনি । মরমদি জহেরানা খনবদা মাবু লোছনা খম্বদি কুঞ্জো জাং তারনি জাং তারবদি কুঞ্জো পুম্মলোই লোইরনি অরাবদা তারনি অসিনি । হুংশিজব্বা মাবু করিগুদা মওং অমদা ব্রা-না লৈবা শি-না শি-না হিংছনা লৈবা য়েংবা ওম্মাই । কজদবা ব্রাংদবা ব্রাখল অমদি শম্মা, দর্শন নত্তে । ভমজনকমগী খাত্তা লৈবা হুংশিবনি । হুংশিবনা ব্রাগদবগী শরুক অরাবা হুংঙাইতবা পুম্মমক মা মখানা কোনশিকুরগে হায়না শেম শায়বনি । অহুবু কুঞ্জোনা শুকয়ামক যানীংদে । রাবা হুংঙাইবা অর্থ করিমু লৈজে, খেংনবা রাবা পুম্মমক খেংনরসি, পুম্মা লৈমিন্নরগা লোইরে হায়না লেগ্নসিনা কুঞ্জোগী অরাইবা অরেন্ননি । কুঞ্জোনা খনবা মখোর অনীমকীনি । অনীমক চপ চপ লেগ্নছনা লৈ । নীংবদা

খোবা অনীনি খোঙকম শুকহন হল্লোকদে । হল্লোকে হায়বগী রাখল
কাওবা খনগে নৌনজ্রে—অমনা অমগী খনবদা অমনা অমবু হুংশিবদা ।
মথরাই মথরাইগী পোহা খানরক্রে । থরাই পান্মুরক্তরে ; থরাইবু
থমোয়না ওমথরে । হিংলিবা জীবনা থরাই পান্মুরক্তবদি মথ লৈবা
হোনদরে । কুঞ্জ-জহেরাণী অপাম-হুংশি শেংলবা করিগুয়া মথলগী
পোংয়ান রাওজবা হুংশিবনি ।

জহেরাণী লোন্দা পুদা অমদি খুংইগী মওং

উপন্যাস হায়বসিমক্তবু রারেংগী মওংদা শেমদোক্কা রাঠৈশিংগী
পুসুম ভারবা শক্তম অহুনি ; অহুনা অচুম-অরান লেপ্তমক ভারবদি
মপুম ওইনা য়েংগা চুম্মী^{২৬} হায়না স্কোলার অমনা হায়বা রাহু নীং-
শিংবা য়াই । উপন্যাস অমবু আসবক্তদনা মশক লেপ্তদি য়ারোই
অহুবু সাহিত্যগী মচল অমনিবা রাঠৈ রাভাদি শোয়দনমক চঙই
হায়বনি । চুম্মীগী রাঠৈদ নক্তে অচ'বা রাঠৈ-রাভা মরু ওহ । সাহিত্যগী
মচল থেমবগী মতুংইগা রাঠৈশিংসু থেম্নৈ । কবিতাদা শীজিন্নবা রাঠৈগা
লীলাগীগা, উপন্যাসকৌগা অহুম থেম্নৈ । মুন্না য়েংহুনা নৈনবা ভারবদি
শীজিন্নরিবা রাঠৈনা, অচাবা রাঠৈনা ফোঙদোকপা পান্মিবা রারীদ
নক্তনা অপাননা ইফোঙ ফোঙদোক্কা মতম, মফম, সমাজ অমদি
মুগ কজননা ফোঙদোকপা উম্মী । চেক্তা চেকশিন্না অমুক য়েংলবদি
অইববু, মাগী মতম অমদি সমাজ-সংস্কৃতিবু মশক থঙবদা শীজিন্নরিবা
রাঠৈনা চাউরবা মতেং ওইনরিবনি ।

২৬ । A novel is a totality, made up of all words in it, and it must be judged as a totality.—The English Novel (Introduction), Walter Allen

উপন্যাস অমদি অশংবা তাইবা পুস্তিকা য়িওই অমদি খৌদোক
 য়েকপনিবা^{২১} মতমগী সমাজদা শীজিন্নরিবা রাইহে-রাতা ডঙাইকদনা
 শীজিন্নবা তায়। অভ্যাসলনা মতমগী, অরোবা মণিপূরী রাইহে ডাক্তা
 শীজিন্নে। অরিবা ইশি শীজিন্নে। মওং কারহল্লাগা অমদি কারহল্লা
 লোশিনবদা অরবী, ফারসী উর্দু, হিন্দি, ইংলিস অমদি সংস্কৃতকী
 রাইহেশিনা নয়া য়ায়া নীংতয়া শীজিন্নে। মতম অমদি সমাজ য়েক-
 পনিবা শীজিন্নদবা য়াদবনি। করিগুয়া মতাংদা মণিপূরীদা য়ায়াগী
 ওইনা চেন্দ্ৰিবা (কম্মন ওইজিবা) খরম্ম শীজিন্নরকই—কাকির, চার-
 খানা, দরিয়াফ ভোবা, ল্যাপলেন, গুরগুরী, অসিনচিংবা। করিগুয়া
 মতাংদা মওং য়ায়া হেয়া কারবম্ম শীজিন্নে—সেলাম (<সলাম), হইসার
 (<হোসিয়ার), শুরখান (<শুর কাইন) অসিনচিংবা। রাইহে
 লানবগী রা নন্তে চেন্দ্ৰবনি চেন্দ্ৰবা লোলদা লানবা শুরকলৈ লৈঙে।
 লোনশেমম্ম য়াওই—ভোটীবু ইশিংকোন অসিনচিংবা। মতাং মতাংগী
 ওইনা পাত্র মশেন রাবী শাল্লহনবদতা নন্তনা অইবা মশানা বর্ণন
 ভৌবদা ইংলিশকী রাইহে মবাং কারনা অত্ম শীজিন্নে—জংশন ওইবা,
 গাড়ীগী টর্ন খোকপা, ডিগ্রি চপ মট্টে অসিনচিংবা। ইংলিশডা
 য়াইহে-মশিং তত্ব-তত্বীবগী মওং অসি পাক শরা লৈরবা মতমনি। মশাঙ-
 খক্তা রা ডাংবদা সংস্কৃত বাঙ্গলাগী রাইহে খেংলখত্তম মতম অসিদা
 ইংলিশকী য়ায়া খেংলবদা খেংলবা লাকুরল্লাবা সমাজগী মশক অমা
 নাকৌয়ননা তাকপনি। মতাং অমদি (লাঃ ১৫১) হিন্দী মত্রগা উর্দুগী
 রাইহে-পবেংমক অত্ম শীজিন্নরকই। অসিগুয়া মতাংদদি ব্রেকেষ্ট
 মত্মদা মত্রগা মত্মদা ফুট-নোট ওইনা অর্থ তাকলম্মবদি হেয়া কজবা
 মওং অমা ওইগনি। পাত্রগী মশক অমদি মাগী মত্মগী কীবর উৎপত্তিনি

২১। A fiction prose tale or narrative of considerable length in which characters and actions professing to represent those of real life are portrayed in a plot.

The Quest of Literature, G. J. Shipley.

কারবদি নন্তে । কজরিবদি সমাজ অমদি সংস্কৃতি উৎপন্নী ওইনা পাঙল-পাঙলিংমনা উদ্গী রাইহে খেংহল্লি হিন্দুদনা সংস্কৃতকী । অঙাংহল্লনী রাইহে-পুট্টে চাউই ।

সাহিত্যদা কোঙদোকপগী মঙং (ষ্টাইল), শৈলী হায়বসি আইবগী করিগুয়া পোং নত্রগা বাক্য অমা উৎনবা মপুঙ কানা পুসুম ভাববা অমদি ভোগ্যোপ ভাববা খুংই অত্বুনি ২৮ হায়না ঞাজবা রাই । পুট্টদা লৈরিবা রাইহেখিং অসিনা পরেং, পেরেগ্রাক ভাবক অমদি লাইরিক মপুম ওইনা শেমছনা কোঙদোকপনি । মশাগী মঙং অমা ভোগ্যোপ ভা-না অত্বম লৈবনি । শৈলী নোংমদা শাগংগ্রগা নোংমদা হেস্তা ওনবা রাবা নন্তে ; লু-দা ভোংদা চঙগ্রবা সংস্কৃতিগী মচল অমনি । কীজ্জেং-লৈভেংগুয়া নন্তে কুচুক্মেনগুয়নি ; পোক-পদগী অত্বম লোয়নরক্কা পোংনি । অত্বননি শৈলী হায়বসি মী মশাছনি হায়নরিবা ।

সাহিত্যগী চংনবী ওইনা য়েংছনা হায়রবদা জহেরা নীংখিনা শেমগং-শাগংলবা সামাজিক উপন্যাসনি । অউবা নত্রবা অভাবনা বারী মখংমনাও নাইনা লীরকপা মঙংনি । বারী অসুম লীবদা মরক মরক্তা মভাং মভাংগী ওইনা মশা ফন চোংখোরক্তনা, বারীগী পাত্র অমা নক্সবস্তু পাত্র মরায় অমা হেস্তা মোংনচিংবা নীংতল্লা গীবা কোঙদোকপা, ব্রাখল খলহনবা, মমায় চুখা, খোমজীন ভানীন্দুনা মপান খোপ্লা অসি অঙাংহল্লনা পামজবা মঙং অমনি । মতম অসিগী উপন্যাসকী চংনবী

২৮ Style—a certain absolute and unique manner of expressing a thing in all its intensity and colour, as in living creatures the blood, nourishing the body, determines its very colour and external aspect, just so, to his mind the matter the basis in a work of art, imposed necessarily the unique, the expression, the measure, the rhythm—the form in all its characteristics.—‘Appreciations’, Style, Pater (1889) P.37,

মওং অমনি । (কমল, চাউবনচিংবদনু ময়েক শেংনা উই) বারীগা
পাত্ৰগা কীবমগা চপ চাবা, খঙবা অমদি খঙহনবদা নত্রগা খক্তোরকপা
অর্থ (ধনি) পীবদা চপ চপ চাবনা অমনি । অত্ৰুগা মরক মরক্তনু
পলীং থোকে তৌরকপনু যাওরকই । জহেরা-কুণ্ডোগী কারনা মৈশাগী
মতাংদা শকুল্লা অমদি যক্ষগী ব্ল : খক্তিক্তং পুশিল্লবা অহানবদদি কজৈ,
মতাংগা চান্ননা থোকই । হেজিল্লফুনা ব্যাখ্যা মখা চখনা তৌ-
রকপা কান্নদে ।

“মক্ষ অসিদা কালিদাস অমনুং যক্ষ লৌরুবদা নোকক্ষ
লৈতে । করিনা যক্ষ অসিনা নোংদা পাও চেনখিবরা ? নত্রগা কালি-
দাসনা যক্ষগী অচাবা উছনা নোংদা পাও চেনবিবরা অনিগী মরক্তা
অমদি শোইররোই । ব্লারি ওবা মীগী রাখল থোপ্তা লৈরে”^{২২} অসিন-
চিংবা । শন্দোব্লা তাকপা কান্নদে । অপাবা অতাবদা খক্তিক্তংনা
শিল্লমরমগা হায়বদি সজ্জেসটিব ওহবা মওংদা থমমখনা হেমা কজরমগনি ।
অত্ৰুগা মতাং অমদা জহেরাগী কজবা শীংখাবদা ব্লাই খরা হায়রুরগা
শল্লা, অলকার অমা, ওইনা ‘জহেরা অসিনু জহেরামুক কজৈ’ হারনা
কীবান তাইরবা য়ান্না কজৈ । (য়েং-জহেরা, লা: ১০৭) মতাং অমদা
ব্লারী মপুঙগদি মরী লৈনচনবা য়াবা লৈনহল্লবনু করবা অকৈবা ব্লারী
মতেক অমা পল্লমগা ‘ব্লারী অসিনা মখোইগী নত্তে হায়বগী মসি
খাদোব্রো’ (লা : ৫৭) হায়ছনা খরনু হোদোকপণ্ডম ভোবা অত্ৰুগা
উংনু উংলমদবসি কি তাইবদা লং মনা মকোই চোম্মা খমলমদোনা
থোকই ; কান্নদে ; কান্নদবসিনু অমাঙবা অমনি । অনুম্মা ‘চাউ-
থোকখিনি’ হায়বণ্ডবা ‘কান্নদে’ হায়বনচিংবগী য়ক্ষমদা থবং ককপা
ভৌগল্লি । যাদে হায়বা নত্তে ফজবা ব্লাংলি হায়বনি ।

শীংখাবদা প্রমাণ পাট্টে কয়ানা ময়েক লাহনবা অঙাংহলগী তমজ-
নক্ষগী ওহবা দোভোপ তাবা মওংনি । অত্ৰুগা হজিনগনবা অসিমদি

খলোকমসি। অমনা, অমুক হজিগবা হায়বসি অকবা মঙং নষ্টে হায়বা
অইবা মশা ফজনা খঙই—

“অনি অতুদি কমহোরি। অনি অতুনা মখা অতুদা খানহোবা
ঝারি অতু অমুক লিরুতুনা কামদে। ওসাই ঙাংখিবা ঝা অতুগী মনুং-
চনবা ঙাক্তনি। ঝারি অসি হম্মা হম্মা খারুবদা ঐখোইদি হজিগবা
ঙাক্তা ওইনা খোকই জহেরাদদি হম্মা হম্মা ঙাংনা খানরিবা অতুকা
মখে অহনবা ঙাক্তা ওইনা খোকই।”^{৩০} খঙবনা চংনদে। মহোশা
হায়বসিদি অনীমুবা হৈনবীনি। অনীমক ওনবা য়ায়া লুনা খোকপনি।

মীগী খাওং-খাদা নত্রগা খৌদোকী কীবম অমা লীংখাবদা অইবা
য়ায়া কুপ্পা উশিন্দুনা কুপ্পা লীংখাবা ওয়ী। খৌদোক অমা পুশিল-
লকপদা (ভাঙ্কককী অহোবনচিংবদা) পাক খম্মা লীংখাবা হোবগী হৈনবী
অইবদা লৈ। ঝারী মমুদ তা-না খঙবদা ফজরবা পাত্বে অম ওয়নৈ।
ফজবা মঙংনি হেমা ফজরিবা মঙং অমদি খলোকপা মরক্তা লী থাবা
লোইশিল্লকপদা নত্রগা অমা হোরকপগী অতুদা করি ওইবা। করি
ওইরখা য়াবা নত্রগা করি ওইহম্মীংবা হায়বগী লাইখায় অতু ইফোং
ফোংনা তারমদনা অপাবগী রাখলদা শিন্নরখা মঙং অমা হেক হেক
য়াওরিবসিনি। খম্মা পীবনি। অতুবু অপাবগী রাখলদা অতুম পাক
খলহোই। ঝারী মখা চখবদা—“অহম অসি ঝারী মতাং অতৈলু,
পুম্মক অসি শিন্নরগা ইবেমচাগা গোপালগা ইমুংদা চংখিতুনা হিদাক
ঙানুক অমরোম ঝা অমা ঙাংনৈ। ‘ওইরখদি য়াই’ হায়না নিংই, ঝাকম
অতু ‘সিনি’ হুনি হায়বমক্তি কুঞ্জো তাদরে।”^{৩১} পায়রে খুদাপ হুন্নে
ফৈদোমগী মঙংনি। উপন্যাসতা চান্নবা (অতৈ, মচনদমু) শৈলীগী
কায়্যাং অমনি।

পাত্র মশেন দ্বারী শাহনবদা অয়াস্বা মতাংদা কাব্যগুহদা শীজিন্নবা মরুওইনা পেনা ছন্দদা শীজিন্নবা মওং, মমিং মথা পন্দবা, ব্রেকেট-নচিংবা হাপ্তবা শম্মা অরাই-অখুমগী মওংদা লৈবসি অতুম লৈ; অঙাংহলগী হৈনবী অমসুনি। মতম মকম চাদিং ইতো ভৌদনা অতুম খঙহনবা য়াৰা ফজবা মওংনি। অতুগা অপাননা দ্বারী শাহনবদা 'অমসুং' নচিংবা হাপ্তনা ইবদা, ভাষন পীবদা শীজিন্নবদোনা থোকপা লোন্দা য়াওন্নিবসিদি লুকাতে। (য়েং-জহেরা লা: ১৬৭ নাচংবা) ডাংন শান্নবগী লোনগা ইবগী লোনগা থেই। অশেংবা তাইবংগা য়ারিমথে নক-শিন্নহনবা হায়বসি নীংখিজন শেমগং-শাগংলবা উপন্যাস অমগী মরু-ওইবা কায়ং অমনি। মতাং য়াস্বদি নতে। য়ামদবনা চংনদে।

উপন্যাসনচিংবা দ্বারী য়াওবা মচলশিংদা পাউদমগী অচৌবা মগুণ অমনা, মতাং খরদা মথক্তা খরদি পনথ্রে, মখাদা করি হায়বগী খঙনীংবা পোকহনবসিনি। দ্বারীনা মুংঙাউবগী মথা পাখবা অমদি ভাবগী লোনচং অসিমদি সাহিত্যাদদি অতুম লৈরিবনি। মসিগী মথক্তা হৌবদা, মথা চখবদা নত্রগা মতাং অমদা থম্মদা খঙনীংহনবা হায়বা মওংগী পাউদমদা থম্মা য়ামমক মরু ওই। অরাইবা থবক নতে। ময়েকীবুদি দ্বাইই অমনা মথংগী দ্বাইই, পরেং অমনা মথংগী পরেং, মতাং অমনা মথংগী তাক্ক অমনা মথংগী তাক্ক অমবু থুদক্তা গ্রি-গ্রি তক্তুনা হেক্তা চখহন্নীংবগী মওংদা থম্মু হায়বনি। মতুমদি চপ চানা পাঙথোকপা উন্নবা দ্বা নত্রে—ঈশ্বরনা উন্নগদবা মঙাইরে। অতুবু খঙনীং খঙনীংহন্ন পুছনা চংপনা লৌইবা কাওবা পুবা অতুগা অরোইবদম্ম করিগুহা ময়াম অমা খঙনীংহন্ন থনদ্বা অসি দ্বারীদা সাহিত্যগী দ্বারী থুংলীদা মরু ওই। অঙাংহলগী থুংইদা, মগী পাউদমদা হায়রিবা মওং অসি কনা ফজনা য়াওই হায়বা য়াই। পাত্র মশক তাকপদা, অনৌবা অমা পুশিল্লকপদা, থৌদোক অমা থোকহনবদা অমদি মতুগী ফল পুথোক্কাবা লাক্কবদা পাউদমগী মওং অসি উবা ফংই। অরোইবা মতাংদা ইকোং

হেক ফোংনা জহেরাবু পাং মচা অমা ওইনা পুশিল্লজুনা য়ায়া শাংনা চংমিন্নবা ফজবা মখলগী পাউদমগী মওংনি। অশেংবা সাহিত্যদি রাহং কয়ামুক চেম্লে, পাউথুম মখল মখল পী অহুগা রাহং য়াঙ্গোল অমন্সু থনম্মী; অতোগ্লা কয়া অমগী মকমন্সু থনম্মী। অফবা রারীগী পাউদমদা রাহং মরী-মরী লৈ। অঙাংহলগী জহেরাদা খঙনৌংবা কয়ামুক খঙই অহুগা কয়া অমন্সু লৈরি, অমুকন্সু লৈরকপা য়ারি। রারীগা পাউদমগা চান্নরবদি শারেংসু থোংবা ষাউন্সু থাকপনি।

পাউদমগী মতাংদা অঙাংহলগী মওং অমনা রারীনি, রারী অমা ইহুনা পাহন তাহনবনি হায়বা ব্রাকমমি হেক হেক নীংশংহল্লি। অপাবগা হেক হেক ব্রাকংনবগী লৈখোন অমা য়াওরি। পেনাগী শৈশক পরীংদা অশকপা ‘উয়া’না ভাবোক্তা রারীনি হায়বা উংপ-গুয়নি। খোবালদা জহেরাবু ইনাক খুনবা নিপা অমদা ষাজগ্রে হায়রুরগা আইবগী গুণ নৈনরকই—

“মসিদা ‘ভোরকএদো, এনা অমাইনা মনিংএনে’ হায়হুনা অপাবা অভাবনা হায়গদবা লৈরে। ‘কদায়দগা জহেরাবু ষাজগবনো, খোবাল্দা চংখিবদি কুইজি, কুঞ্জোগী য়েকনবা শেমগে হায়হুনা লাইরিক ইবা মীনা ষাজবনি মহোয়গী কলমগী বুজিনি’ শোয়দনা হায়গনি। ভোন্সু ভোজগনত্রে।” ৩৩

আইবগা অপাবগা য়ায়া নকশিন্ননা চংমিন্নবগী মওং অমা উই। অহুবু নুংঙাইরকবা মতাংদা রারীনি হায়না নীংশিংলকপদি খরা য়াংখিগে ভোই। সাহিত্যগী অশেংবা রমতি লুপশিল্লগা ফংবনি।

হোখিবা মত্তমগী ইতিহাসপু হোজিক হোজিক শেল্লিবা ইতিহাসতা হাপ্পগা তুংগী ইতিহাসকী মসিবুন্সু তম্বা ওয়া রারীহু অফবা সাহিত্যগী মচল অমা ওইরবনি। তুংগী ফীবম শেম্বদা অঙাংহলগী রাখল পরীং

শোয়দনা যান্ত্রিকি । মশুমগী ওইনা য়েংবা ডারবদা জহেরা মায় পাৰ্জবা
উপন্যাসনি । মুমসিগী পাউজেল খুবা ওয়া উপন্যাসনি ।

জহেরাগী পোল্লোই : শিরগী বিচার

জহেরাগী পোল্লোই থমোরগী তথকপা অমদি মিলুগী পিরাং
ময়ক্তা লৈবনি ; ফজদবা পোল্লোই অমানতে । অপাবগী থমোরদা
পেন্দবগী তকসী অমগা লোয়ননা লোইশিনবা অভাংহলগী খুংলোই-
শিননি । অপাবগী থমোরদা শাওবীং-শাওবীং লাউবা মরোইশিন অমনি ।

মসিদা ওক্লিবিদি, জহেরা হায়বী মুকস চহু অসিবু করিগী হাং-
লিবনো ?—অসিনি ।

জহেরা হায়বী অসি ইহান হেক হায় মিলুথোংগী লৈকায় অমদা
পুথোরকপদগীনা খোবালগী খুল অমদগী ডারিয়ানগী লেহেল তামা
চংমিলবা হোরকপা কাওবগী মহুং অসি কাওবদা মাবু হাংপা যাবগী
মণ্ডণ অমত্তা য়াওজি । য়ায়া শোঞ্জনা কনাগুয়া অমদা অকনবা রাইহে
অমকাওবা ডাঙলুবা লৈতনা মশাগী লনাইগী পুজিগী অন্না-মুংঙাইদা
ময়াই কাজনা ডাওজতুনা লৈরকপী চহু অমনি । য়ানা হোরকপীনি
য়ানা হিংজবনি । য়া ডাঙগন্দবগী হোনবা অন্না-মুংঙাই পুয়মক মথমোরদা
তাইনজতুনা কাটিন অমদা তাতুনা পঙলৈ লৈজবদোনা হিংজরকপী
জহেরানি । অম্হগীমু মথক্তা আদর্শবু পামজবা কলমনা পাত্ৰ অসিবু
হীরম খুদিংদা তমজকমগী ঋক্তা মেমগংচরকপনি ।

মুংশিবদা পুজিং অনী লোঙদবী, নীংবদা খোবী মীডেক মীরো
খঙবী, অভোয়গী অন্না-অনা মশক মুমা খঙবী, পুয়মকপু অমত্তনি
হায়না খনবত্তা নত্তনা পুজিং হকচাং য়াওনা ঋজববী, কনাগুয়া
অমগী মকমদা দং কাওবা হায়বা ওমজদবী শয়া হায়রবদা অচুয়া

অমদি আহিংসাবু মখানা খুদম ওইনা লৈনবা হোৎনজবী অমা ওইনা
 পুখৎলকনি। মাদী মতমদা মীনা মডোন্না লানশিল্লকপনি মানদি
 কনাদম লানখিদি লানগেনু খন্দে। ফতিমান ভোমমিয়া, সদিয়াগী
 মতৈ, মিশুখোংগী পাওল ময়াম—পুয়মক অসিনা মডোন্না লান-
 শিল্লকপনি। জহেরাদি খৈদোকবতা লাক্জবনি। মানবভাগী মীংয়েংদা
 অঙাংহলনা বুদ্ধ, জেসস অমদি গাক্কাগী ঈরিক থরা খীতুনা মচু লোক্কা
 লাক্কাবিবা অশেংবনি। অশেংবা পুজিদবুদি জেসস অমদি গাক্কা য়েক্কা
 হাংখি চুম্বী। অত্বে জহেরাদি ময়াক অমদি উজোন য়ক লাউবীদা
 লৈগদবা কলাগী লমথুং অমা যাওরিবা মচল অমগী খুংশেম ওইনা
 লৈরিবীনি। তখি-তখি, তনা-তনা শিকম খোকপদি ফতিমান, ভোম-
 মিয়া অমদি জামিনিচিংবা ধর্ম অনীগী মীতুংশিংসিনি। নলগনা
 ময়াল লৈরবা সমাজ অনী অসিদা ময়ামগী ওইবা দণ্ডি পীকম খোকপনি।
 অঙাংহলগী কলমদি ‘সত্যমের জয়তে’গী লীকলমদা চংপনি; মোদ-
 নিটিগী মীংয়েংদা অশেংবা অচুয়া অসি কুয়াংবাণ্ড ডাইশিল্লক্কা উক্কাঙ
 অহোবদোনা হোরো-হোরো লাউশিল্লক্কা ধর্মকাসি পাঙ্গু শাশিল্লক্কা
 লোয়ননা ঈশ্বরকাসি শিখিবদোনা তোরক্কা পুত্রিং অমদি কোককী
 শাউম অসোমদা লৈশিল্লুবা নল্লি। পুজিগী মমল চপ চানা লৈরিবা
 অইবগী খমোয়গী পাউজেল পুবা ডম্বিবা খুংইগী মঙং লৈরি। অপুনবা
 খমোয়গী পাউনিংখোল পুজুরিবা জহেরাবু হাংকম খোক্তবনি।

মপাংগী ওইবা ধর্মগী অম্ননবা কুয়োম খোক্তোক্তনা লংশেক-
 থরগা মীওইবা লীচংকী মচি অচু পুখোক্তনা উৎপনা খুংশেম অসিগী
 মত্কাওইবা লমথুংশিংগী মচুদা অথরবা অমা ওইনা লৈরিবা অঙাংহলগী
 খোখোক অমা ওইকম খোকই। যুগ অসিগী পাউজেনমুনি। অঙোবা
 খুজু অমগী মত্কামদা পাউজেল অসি পুজুরিবা জহেরা করিগী ওইরোই।
 মাবু শিবগী চৈরাক পীবদি কলম-দায়েন লোয়শঙগী অক্কা কৈন-
 দায়েন ওইরিবা? মতমসিগী সাহিত্যগী মঙাল লৈরবা লমথুংদা

ଚଢ଼ିଶିଳ୍ପକପଣୀ ମଞ୍ଚେ ଅମା ଲାକଇ ହାୟବା ତାହି । ନୃପତିଶୁଣ୍ଢୀ ମୂଳି ଅଛୁ
ନଂକାନ୍ତି । ଓହ୍ଲେଇବଦି ମମାନା ମଚା ପନ୍ଥା ହାୟବହୁମକ ଓହ୍ଲେଇବା ଗାହି ।

ନୌଜରିବୀ ହୁମିମଚା ଅସିନା ଶିବଗୀ ମରମବୁଦି ଲେଉଟବା ନେତେ ; ମୂଳି ।
ହୁମିଶିବଗୀ ମତାନ୍ଦା ଥୁନବା ହାୟବଦି, ଲୌନ-ଲୌନହୁନା ଲୌବା ହାୟବା ବାକମ
ଅସି ଶିବଗୀ ମରମ ଓହ୍ଲେଇ ଲାକଇ । ଅଥେବା ଅହିନ୍ଦା ଡାରିଗାନଗୀ ଅମନ୍ଦା
ଲେଉଟନଦା ବାକମ ଅସି କରା ନୈନେ । ଶାବୀ-ଶାନୌ ଅନୌ ଅସି ଅମନା
ଅମବୁ ତେଣେନା ହୁମିରେ ହାୟବା ବାକମ ଅସିନା ଥେରବା ଯୋଂ ଅମଳି
ଚିନ୍ତବା ବାକଲ ଅମନ୍ତା ଲେଉଟେ । କୁଞ୍ଜୋନା, ଥୁଗାୟନବା କାଢ଼ବୁଗୀ ଖୋରାଂ
ଅମଳି ଖୋରମଦା ମତମ ଥରା ଜହେରାଗୀ ହୁମିଶିବୁ ଚିନ୍ତରୁହି । ଅଛୁବୁ
ଜହେରାଗୀ ମଞ୍ଚେ ଅମଳି ବାଢ଼ାଂ ତାବଦଗୀ ଚିନ୍ତରେ । ଜହେରାଦି ହାୟଦଗୀ
ଅଛୁମ ଚିନ୍ତଜ୍ଞଦେ । ଅଛୁବୁ ଥୁନବଗୀ ମତାନ୍ଦା, ହାୟବଦି ଲୌମିଶିବଗୀ ମତାନ୍ଦା
ଜହେରାଗୀ ଅମନ୍ତା ଡାୟରବା ଅମଳି ଅରୋଇବା ଲାୟଧାୟଦି ଅମିନି—

“ନୌଜବୁ ଯେଂ ତାଗଦଗୀ ଶରୁକପୁଦି ପୁଲି ଅମିଗୀ ଅପାମ ହୁମିଶି
କୋବଦା ଥୁନଜ୍ଞରୋହି ।” ୩୩

କୁଞ୍ଜୋଦି ଶିବା ନକ୍ରଗା ଚଢ଼ବଗୀ ଅଛା ହୁମିଶିଗୀ ବାକଲ ନାଚୁଂଦ୍ରବନି ।
ହାଂପଣୀ ବା ପଲ୍ଲବଦା ଜହେବାନା ମଳାଗୀ ଲେଉଟବା ମୋଡ଼ କୋଡ଼େକଇ—
ଶିବା କିଦେ ; ଶିବଗୀ ନାଚୁବା ଲେଉଟେ ; କୁଞ୍ଜୋଦା ଧଉହାଲି—“ଜହେରାଦି
ଶିବବୁଦି ନୌନବଶୁମ ହୁମିଶି ।” ୩୪ ଲୋୟନନା ଅଇବନା ଜହେରାଗୀ କକ୍ ଚିତ୍ତୁନା
ଲେପଶିବଗୀ ଲେଖୋକ ଲୌଜିନ ଯାଦବଗୀ ମଥୋ ଅମନ୍ତୁ ଶଢ଼ଲକଇ—“ଜହେରା
ହାୟବା ଅସି ପାଞ୍ଜନ ଶୋନବୀ ହୁମି ଅମିନି । ଅଛୁଗା ମାନା ଲେପଶିବା
ପୁଲିଶିଗୀ ମାୟକେ ଅଛୁଦଗୀ ହୋଂଦେ— ।” ୩୫ ଅରଂବା ଧାଂ ଧାଞ୍ଜେଶିବନା
ଚେନଦେ । ଜହେରା ମଚା ଲେଉଟେ । କୁଞ୍ଜୋଗୀ ଉପାୟ ଲୌବା ବା ନକ୍ତେ ।

୩୩ । ଜହେରା ; ଲା: ୩୫୫

୩୪ । ଧବକାସି ; ଲା: ୩୫୫

୩୫ । ଧବକାସି , ଲା ୩୫୬

হুংশিনা হায়বা, খেদ্বা, কিহনবা পুন্নমক উত্তা ঘী হৈরে ; হুঙদা ঈশিং চাইবগী মওন্দা লৈথে ।

কুঞ্জোন্স হুঙ অতেকপগুহনি । নীংবদা খোবা পান্দবা হন্দবা মীওইনি । হুংশিরে ; হুংশিরবদি অপনবা অকায়বা পুন্নমকী রাখল পুন্নমক থুথারগা লোবা ভায় হায়বসি মাগীন্স লেঙদ্রবা মোভ ওইরবনি । হুংশিরবী অতুব ফংবা, মাগা থুংনবা পান্দা অতুগা থুংননবা হোংনবদা অখাকপা অমত্তা থমদবা অম্মা ওইনা লাক্রবনি । মাগী লেঙদ্রবা দর্শননি—অরোইবা ওইনা পামজবন্সনি—“থুংনগে হায়বগীদমত্তা নীং-নরিবনে ।” অতুনা “থুংনজবনা পামজতুনা লাকচরবনি, নীংনবনা হুংঙাইবা অমন্সং পামজবা ওইরবদি যুমদা কমদনা লৈজগদবনি ।” ৩৬

অনী অসি হুংশিবগী মতাংদদি মকম অমত্তদা চপ মান্না লৈরবন্স থুংনবগী মতাংদদি মেরু অনী খেম্ববগুম খেম্বরে । কুঞ্জো উপান্ন লৈতে । ঈ শাগৎতুনা শিবা নন্তগা জহেরাবু ফংবগী রাখন্দা লেগুনা লাক্রবা কুঞ্জোনা মশা ডাকখোকপদা শীজিন্ননবা পায়রকপা খাঙনা জহেরাগী চরমদা থিন্দুনা লোইশিনবনি ।

মশা কুঞ্জনিরারীনা জহেরাবু হাংলিবসি চংলসি লৈমিন্নরুসি হায়বদা নুপয়া যাদবদগীনি । কুঞ্জাগী রাফমদি শেংই—পুন্নমক ণাদোক্রগা হুংশি অতুনা পুন্নমক থুথারগা লৈমিন্নগনি—অসিনি । মানা পান্নিবা জহেরাগী খম্মায় তশেংনা ফংলবনি ; জহেরানা তশেংনা পীরবনি । মরক অসিদা মানা নীংবা কায়রিবসি জহেরা ফংদবসিনি । অফিং-অকায় ওইনা ভোপ খাতুনা হাংপন্স নল্লি, ঈংনা, তপ্পা ভাব ডাংনা খাঙনা চরমগী অকুংপা মপা চপ চানা থিন্দুনা হাংলগে হায়তুনা হাংলি । মসিমক্তি হকমল্লি ।

স্বার্থ মরামগী মরক্তা উমজনকমগী পাউজেল অমা পুতনা লাকপা উপন্যাস অসি লোইশিল্লকপা মতাংদা থোমজীন ডাশিন্দুনা ষপান থোম্মা হৌধবনি। মরম্মাই ওইজ-ওইখকী রাখলগী লীচীংদগী হিন্দুবু মুসলমানগী মীংয়েংদা লাল্লা উহম্বা অমদি য়েংহম্বা লাকুরখা ভোমমিয়া অমদি কতিমান মরালগীদমক্তা দণ্ডি পীরে—

“মানি ভোমমিয়ানা লৌরেদনা (কতিমানবুনি), ভোমমিয়ানু মাগী হাকডকী ফাদোক তাবে” হায়। গোপালনু ভোমমিয়া কতিমানচিংবা পুয়মক খংই।”^{৩৭}

অমরোমদনু অমুক নাকপাক নাকপাক ডাল্লহনা যাল্লরখা হিন্দু অমদি মুসলমান আমীরগী পুকচেল চাউরবা মতেংদগী চান্ন-চিন্না লৈমিন্নবা হৌরে—

“ইবেম্মা আমীর অসিগুয়া মুসলমান মঙা তরাদং পোক্তবদি ভারতকী হিন্দু মুসলমানগী মরক্তা য়েংখিনবগী থৌইনসিন মচেং অমতা চংবা উম্মোইদা ফজখরে। মাগুয়া লৈপাকমচাদি মুসলমানগী মগুংদা লৈরম্মোই। মৈভে পাঙন অনি য়েনবা নহোয়বু ডাঙ্কোকপা হাক্তকীদো মানা কোয়না চেন্দুনা চান্ননবা হোংনখি, অম্মা চান্নহনা ভোকখিদো।”^{৩৮}

লৈরখা থেয়বলিং মফম অমত্তদা পুলিন্দুনা লোইশিল্লো। লোই-শিনবা উমদবা অমদি উমগনি হারবগী ঝাজবম্মু য়ায়া থৈয়ায়ননা বোকপা জাং তাবগী রাখম অসিমত্তা ডাইরে। ডাশেংবদি মসিগী ঝাহৌদগীনি জহেরানা কুঞ্জোগা লৈমিন্নসি য়াড্রিবা অমদি মাবু হাংলিবা। মৈভেগী চাউনা ওল্লরবা লীচং অসিবুনি মানবতাবাদতা থরায় য়াওজবা অভাংহলনা ডাথীরিবম্মু। মসিগী মায়েক্তা চীংলেন্নবা খোজাউ অমা পুতনা খোরকপনি জহেরা। খোজাউ অসিবু শৌগজুনা লাকপা অভাংহলগী

৩৭। জহেরা; লঃ ৩১৭

৩৮। জহেরা; লঃ ৩১৮

ভমজনকমণী রাখল অসি জহেরাবু হাংপদা যাওথরে। ইহোকপা, হিদাকফু-ফিদা ডিমদবা নত্রগা জাং ডাখনা উমথ্রে। অমত্তা ওইবা অপুনবগী লীচংপু পামজবা আইবগী কলমনা পেনগদবা জহেরাণী মীখি নন্তে। মসোমদগী য়েংবদনু জহেরাদি শিকম ষোক্তবনি। ঈংনা মেঙনা সভ্যাগ্রহ ভৌতুনা লাকচবী হুপীমচা অসিগী মীচঙ কোঙনা চঙথবনি।

ভমখীরবা লীচং য়োক্তুনা খন্মিবা সমাজবু দ্বারকপণী মওংদা জহেরাবু কলক পেয়া হাংপা রাই হায়না থল্লবনু সমাজগী মায়োক্তা চংমিন্নরিবা কুঞ্জোনা হাংপদি ভমজনকমণী খাক্তা লৈবা য়াগদবা মওং নন্তে। চুম্বী কুঞ্জো পুন্নমক ভৌবা ওয়া, লেপথবদি হল্লবা দ্বা ডাঙ-গল্লবা মথল্লতা পঙখল্লা খন্দুনা লৈজবা পাখঙনি। অপু-নবা অমা য়াওবা নিংবদা খৌবা অমা ওইনা লাকপনিবা মা মী হাংপা ওয়া মীডানি। মথল্লান্ন পাম্মদবা পাখঙনি। নাক-য়েংকী পোংলুমদগী মপাহোংদা শোম্মা উয়বনু কুজবিহারী হুংগী ওইবা পাকল অমদি খৌনা চপ চানা লৈবা মৈঙে অমনি। লাইরিক লাইনু হৈবা লোশিং লৈবা নাগরিক অম্মনুনি। সমাজগী পামদবা লীচংপু শেমদোকপমক উমজবনু শেংদোকপদা মা মশা য়াওগে হায়না লেপ্লবা মীনি। —“অওইবনি তাজায়া ঐদি মাঙলগা মাঙলে ডারগা ডারে, মাংবা শেংবগীদি করিনু খনবিদেদা, ঐনা ডা জাম্বিদা থুগুনা কাম্বা রা নন্তে। মরুপ মপাং ওইনা কোবদা কোনরবনু ঐগীদি মপোক অসিমগী মঠৈ য়ানজরবনি হায়না থল্লে।”৩০ হায়বগী লাইখান্নগা লোয়ননা মখোঙ খাংদোক্লবা লান্মী অম্মনু ওইরবনি। মঠৈদা ওঙনবদা মায়খিবা লৈরক্তবা যামিনী ময়া কুমতুনা শাউহনবা ওয়া মঠৈ লৈবা নহা অমনি। রাখলগী ঈথক ইছলনা ওয়া চংপা অকীং-অফায়গী মী নন্তে। অতুনা মানা জহেরাবু হাংকম ষোক্তে। হাংপগী মরমনা, খায়দগী চাউবা মরম অমনা জহেরানা লোন-লৈনসি হায়বা যাদবা অসিনি। হুপীমচা অসিনা য়াত্রিবনু দ্বাবু সমাজদা জাং ডাহম্মিদেবদগীনি। মসিনু মা মুন্না খঙই। হুংশিবনু শোয়দনা লোগনি

স্বাভবদি মাণ্ডহনগনি হায়বগী মণ্ড অসিনা জহেরাবু হাংপা তারগদি
কুজবিহারীগী দর্শন স্বাংবা নস্তে । ভমজনকমগী খুহাং নস্তে । নাশি-
খোংদা ভাইবগী দ্বা অমা লৈ ।

কায়নবদা লোইবা কজৈ ; কায়নহম্বা শীনবা পোরম নীংখিজৈ ।
অজুবু জহেরা হাংপগী মতাংদদি আইবনা পোইটিক লাইসেন্স ময়েক
শেংনা শীজিন্নরে । শীজিন্নবা দাদবা নস্তে ; হাংপা পেলে হায়বগী বানি ।

উপন্যাস অমা ওইনা রাইখিং কোনু

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যদা অভ্যাহলগী রাইখিং কোনু লোক-
কথা (ফুজা বারী) দা ম্যক্ষম ওইরগা ইবা অহানবা উপন্যাসনি । ১৯৩৯
দা ইবনি । উপন্যাস হায়বা মচল অসি লাকখিবা চহী চাউরাক্স
১৪/১৫ মুরবনি । মোইরাং লাইওন^{৪০} হায়না খঙনবা বারীখিংগী
নত্রগা লাইওনগী মনুংদা অমা ওইরিবা বারীদগী লোবা বারী অমদি
খৌদোকখিংনি । বারীদা অঙনবা অমত্তা লৈতে হায়বা রাই, চীম্বাং
মৈয়ুনা মণিপুরদা লৈরক্সবা বারী অজুমক্সি । খৌদোক-ব্রাথোকনু চপ
মাইলৈ । খৌদোকী মরম অমদি ফল উৎপদা মায়দবা, অমনা জীবগা
অমদগী ভাবা নত্রগা পাবগা, খর-খরা খেয়বদি অজুম মরৈ^{৪১} লৈবা
ভাবনি ; ফুজা বারীনচিংবা লোক সাহিত্যগী হোনবীনি, মরাল নস্তে

৪০। লাইওনখিংদি মখংলীংনা—অকোংজাখা কোওইবী ; ছেজুনহা-লাই-
পুবেখী ; থুমোল হাঙবা-রাইখিং-কোহু ; কদেং খাংজহনবা-ভোহু লাইখিংপেবী ;
থুবাখ-শিখোংহু ; হাংলৈ পুঙখিংহৈবা-খাংপচহু শিলহৈবী ; খখ-খোইবী অসিনি ।
য়েং-বোয়েং-পয়েং ('লোক সাহিত্য'-বীনকেডন) মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ১ বা'
১৯৬৬ লঃ ২৬

৪১। য়েং-মোইয়াং লাইওন (অনীম্বা শকক), মরালখেল বরমদি সিংহু,
১বা, ১৯৮৪

মণ্ডণ অমনি। রাওরিবা স্বীওইলিং মসিং-মথা, লীচং-খাজং চপ অচুম
মাই। লোল্লা-পুদা খেয়রে হায়বা রাই। হান্নগীগা মায়জে হায়না
লৌবনু কায়দে। অহুগা মকমদি অওনবা—হাপচিনবা লৌখোকপা কৈনু
রাওদে; হান্নগীহু অচুম লৈরি। লোনগী মভাংদদি হান্নগীহু মুমা
খঙনরুবা দ্বা নন্তে লোয়ননা দ্বারী হায়বসিমন্তুবু মত্তমগী সমাজদা
খঙননবা লীবনিদা হান্নদগী খরা খরা অচুম হোংলকপা ডাবনি। মত্তম
অহুদা লৈরম্মোইদবা ওসি ওরাংতা খোকলকপা মসিং মথা পোং-চেন-
চিংবা হাপত্রগা লোইরে। লোল নৌবগী অপনবা কৈনু লৈতে। মপুম
ওইনা অমুক য়েংলবদা অঙাংহলগী দ্বারী অসিদা উংলিবা বাকমগা
(এম) হান্নগী দ্বারীদা উংপা পান্মনিবা বাকমদা খেয়দে। দ্বারী হুংঙাই-
হল্লগা হুগী হায়বসি হৈগুদ্বা লৈগুদ্বা লল নন্তে খরাই পানবা খমোয়
চেনবা জীব অমনি হায়বা উংলগা ডাক শেল্লিবা অহল্লমনচিংববু
দ্বারকনি। বাকমসি অনীমন্তা ময়েক শেংনা, খোইদোকপা লৈখোক
লৈশিন ভোরুবা লৈডনা অচুম লৈহল্লে। অশৈবা অনীগী লমথুংনু
অমন্তা ওইনা ভোরে। অহুদি, পুম্মকসি য়েংলুবদা, চুম্মগী ফুলা দ্বারী
অমা চুম্মা লাচনহুনা খনদ্বা লাইরিক অমা ওইনা লৌবা কায়দে হায়না
খনবা রাবগী বাকম লৈরকই। শেংলবা দ্বানি; চুম্মা দ্বারী লাচনবা
লাইরিক অমদি নন্তে, উপন্যাস অমনি। উপন্যাসতি, চুম্মী দ্বারীনি
অহুগা দ্বারী পুম্মমক্তি উপন্যাস ওইবা মাদে। উপন্যাস হায়রিবসিদি
দ্বারীহু ফোঙদোরুবা লাহোরুবা উপাই অমনি। শাইওন অসি পেনাদা,
খোংজোমপর্বদা লীলাদা ফোঙদোরুরি। অঙাংহলনা উপন্যাসতা ফোঙ-
দোকপগী দ্বাদনি।

কুননুবা চহীচা অসিগী লোইরমদাইসিদি দ্বারী রাওদবা নত্রগা
দ্বারীনা মপুঙ মরু ওইদবা উপন্যাস পুথোরক্লে। মখল মখলগী মসিং
খোয়রক্লে। লেপ্পনু লৈজি। মাদবা লৈতে; জাং অমদা কাঙলুপ

করায়ুক লৈবা রাই লৈনু লৈনরি । লৈনকখিবনু রারি । অহুত উপন্যাস
অসি ইখিবা চহী ১৯৩৯ অহুতাই কাওবদি মণিপুরীদা উপন্যাসকী
পাকশয়া চংনরবা মণ্ড খরা নতুন অতৈদি মৰী ডমতি ।

রাইখিকোহু লোক-উপন্যাস নতুগা চংন-স্মারীদা যুক্ষম ওইবা
উপন্যাসনি ।

খৌদোক-স্মাথোক পরীং

ময়ান্না ইখঙ খঙনরবা খৌদোক-স্মাথোকখিবু মখং-মনাও নাইনা
লৈংখিন্দুনা পুথোকপদা অঙাংহলগী হৈ-খিবা লৈ । অপাবা অমদি
অভাববু মীংয়েংদা ময়গা খৌদোক লাম্বোকপা, মীওই পুখিল্লকপা
অমদি স্মারী খোঙজেল নতুগা খোঙয়াং শেম্মকপা অরাইবা খবক নন্তে ।
মসিদনি উপন্যাসনি হারদে অমগা অমগা খেল্লকইবা । মীগী খিংশি
খঙবা ভাবনি । খিংশি, অমুকনু মিল্ল ময়েক শেংনা খঙবা অঙাংহলনা
উপন্যাসকী অহোবা স্মাভাংদা, মপুঙ ওইনা অহানবা পন্দুপতা, ময়ান্না
খুনা অহুগা ময়ান্না ময়ান্না পাখঙ খারেপ কারুবা হাওববু মলক শেংনা
ডাকলকই । অপাম-মুংখিনা মপুং ওইবা হীরমনিনা ময়ান্নদগী হোনবা
শেম-খাবনি । খঙদবা মাদবা পারী-পুরী, অঙাং ওইরিঙেগী পুজি অমদি
মক্ষম মত্তম ময়ান্না ময়ান্না মত্তম মাঙহনবা ভোরুদনা চখবনি ।

মরক অসিদা ইহান হেক হান্না হোবদি দর্শনদা যুক্ষম ওইবা
শৈরেং অমদি ভাষনগী ওইবা স্মাভাং (অইবা মশাগী) অমগনা
হোই । কনা শাংনা চথৈ । অনুমায়না ভোবসি পন্দুপ খুদিংগী অহোবদা,
ময়ান্নদা নতুগা অরোইবদা—মক্ষম অমদা নতুগা অমদা অহুত চথৈ ।
অরোইবা পন্দুপকী ইরোই লোইবা স্মাভাংমত্তদা, হাওবনা কাওবদা
ভানা খিবদগী হেক তুখিবদা খুমন মথৈ কারুহনা চেঙ্গি, অহুগা
দর্শনগী ওইবা শৈরেং অমদা লোইখিল্লি—

হকচাংসিনা চংগ্রবন্ব
 লেংদবদি আস্থা-ডনি ।
 সমুদ্রগী লৈখাদা লৈগ্রবা
 পুতাল-মনি-মানিক-শিংবু
 উদবা কনা লৈবগে ॥
 অথাং কনবা উইন-কনবা
 কমথোন-কমথোন-কাবদি
 উতুপ ওইবা হকচাংনদি
 কংবা ওয়া নত্তে কম-অসিদি ।^{৪২}

উপন্যাস অসি আইবনী পুল্লিগী অরোইবা শরুত্তা ইবনি । পুল্লিগী
 অরা-মুংগাই কয়া হকথেনবত্তা নত্তনা পাবা অমদি ইবদগী মপুঙ ফারবা
 মী অমা চপ চানা ওইরক্তবা^{৪৩} মতাংনি । লোয়ননা পুমলোই লোইবগী
 খোঙখাংদা লৈখিছনা পুল্লিবু য়ায়া য়াংখোকা লৌখিবা মতাংনু নত্রি ।
 (নোঙ্গাগদবা চহী মঙা-তরুত লৈরি ।) পুল্লি ময়েক শেংনা উরকপা
 মতাং চপ-চানা ওইরি । অতুনা লাংলকপা পুল্লিগী দর্শন মতাং মতাংদা
 হাপখিবনি । কক্তদবা নত্তে ; সাহিত্যগা দর্শনগদি খা-নবা ইয়া যাদবনি ।
 অতুমকপু ইহান হেক হানবদা রাং মচা অমদোনা হাপ্লিবসিমদি
 লাংমল্লি । হাপ্ত হাপ্তে হায়বা খঙবা য়ানা হাপ্লি । মায় পাংকপা
 অহোবা নত্তে । অন্তরা মরক্তনু খজিক লুম্মরা খোকপা যাওই ।

মতুং তারকপগী কাওবা লোংহনখিবা, মতুগী মরমনা মপা থুলো-
 রেয়গা মুংগাইনখিবা খাঙ্গারাকপনা ওইবা অমদি হোরকফম মরু
 ওইবা মরম অমনা 'মোটরাং লমজা অমবু থুমগোং লাইরেদী ঐঙোন্না

৪২ । '—কোম্বু, ; লাঃ ১২২-১৩০

৪৩ । Reading maketh a full man, conference a ready man
 and writing an exact man—Bacon (1561-1626)

ইরাংত্রবদি থুমহি পিরোই^{১৪৩} হায়বা মাইবী লাইকাওনা ওইহনবা
অত্মশুক মতা চাই। ফুল্ল রাবীশুবা লোক সাহিত্যদদি নোংদবা,
তান চারুবা, লাইগী বোশিল অসিনচিংবসিগী মকম চাউনা লৈ। য়ান্না
তোয়না রাওবা কায়দে। ওমতুনা রাওহম্ববন্থ অকায়বা লৈতে। লোক
সাহিত্যগী মচল অমনি। অতুগা শিকম থোকুবা থাকারাকপবু হেক
পুথোবকপগা থংহাং হাংপদি ওনবগুম তোই। মপাগা হুংঙাইনখিদবগী
মওং অতু ফ্রাশ বেককুংগী মতে'না ময়েক শেংনা তাকলম্ববদি হেমা
কজরমগনি। য়ান্না তান-ন থঙনরে হায়বগী থাজবদা রাবী রাথোঙ
শন্দোকা তাকলম্ববন্থ য়াই।

হাওবা লোংত্রবা মতুংদা কোহুবু মথোক কারকপগী অয়েবী
থাক্তা পুশিল্লকপা মওং চুম্বী রাবীগী মথং মনাওগী মীংয়েংদন্থ ফজৈ।
কজবদা শীংখাবদা পাক-শম্মা ইবা আইবগী হৈনবীনি। শীংখাবদা অপাম-
হুংশিগী চপ চাবা মতা'নি হায়না নাকোয়ননা উৎনবা হোৎনবা রাবীগা
মতা চাবনি। হাওববু মঙদা উব'হুংশিবা ফাওবা রাবী মশাগীনি। লাইগী
মতেং লোবা আইবা মশাগী কল্লনা নন্তে অতুবু শীংখাবগী হৈ-শিংবদি
মশাগীনি। অতুগা অমুকন্থ মঙদা লাক্রিবা লাইবু অয়াংলৈম্বনচিংবা
ওইহম্বতুনা লম্বাবু ওইহনবা (লাঃ ১৯) 'আইবা মশাগী কল্লনানি। কোহু-
পোংহুগী রাবী রাতাইদা অমদি অনাগী লীচং য়েকপদা আইবগী কল্লনা
কজনা উই। অসিগুম্বনি রাবীগী শরু পোলাংদা আইবনা হাক্রিবা
ঈ-তোংশা। লোক্তাক্তা চংপা রাবী মশাগীনি অতুগা চংননবা পোখি
মথং মথং পুথোকপদা অচাবা মরম পীনবা মতাংদদি আইবগী রাখল
চাউনা য়াওরি। ঈন চিংবদা হংগেন তাইথোং তংপা রাবী মশাগীনি
অতুগা ঈন অতু থাবা অমদি শোনবদা কজবা ময়াম উৎলিবহুদি রাবীগী
নন্তে আইবা মশাগী মীংয়েংনি। হক্কেন তাইথোং তংলকপদা লাইগী

খৌশিল রাওরি। হাওববু কোবা, পাক থোকলজুবা ; মখোরজুবদা
খুয়াই খাগে, লেপা ; মমৈদা থোরকপা, উন্নবা, ডাংন-শানবা, হুংশি
মপাউ কোডদোকুবা অমদি লোন-লৈনসি হায়না লেপবা পুয়মক অসি
পাক-শমা শীথারকই। মমৈদা হাওববু কোহুনা মাগী ইয়োংশঙদা
লোডুনা থম্মি। ময়াম খঙহন্দবগী মরম মাগী কাদা মী অমত্তা চঙনদে
হায়বনা ওইহল্লি।

লোমা লোন-লৈনহল্লবা মতুংদা মপা হোংনেমশুখনা মচাহুপীবু
লৈবাক-প্রজাগী ওইবা চিরবা ডানকমদা কাওবদা পীখিবগী খৌদোক
লাকই। খৌদোক অসিদা কোগুগী অহল লমন, নিংখৌ কাওবা
রাওনা হুংঙাইহন্দে। মত্তাং অসিদগী হুংশি-হুংঙোনগী কায়নবা মতাং
হোরকই। মমা ময়াম চঙহুনা মপানা রাখোকলহা হুমীংতা লুহোংনবা
কমা থেম্মী। কোহু শুকয়া যাদে। হায়দোকুবা যাদদনা হায়দোকহল্লি—

পল্লম উবেম্মা নচাদি মজু যাবা খোক্তরে।

হৈরাং লোনচংনরকপা লোইদাম কুইবক্লে।

খৌইজী খৌইখা মিজনহুংদা অক্সা মীতম লাকথরে

ডাঙজিং মইে য়ানথরে, সরি নামুং শোম্বু—

নমোম লৈখরে অসিগীদমক হায়বনি।^{৪৫}

ঝাকম অসি ডাবদা মপা-মমাবু খজিক্তং ঙকহনবা নক্তনা খৌইনা
শাউহন্দে। সমাজনশু কৈশু হায়নদে য়াগনবা সমাজ উংপা ওইরহা
রাই। অহুগা নিংঙোলগী খাক্তদি খরা শোকই। থমোয় পাক্তি নীং
ডহা পাম্মী হায়বদি কজনা উংলে। হাওবা ময়াম মমাডদা পুথোক্তে।
ময়াম অহুম য়ানৈ। মপাগা ডিল্লবম্মী হায়দনা হোংনেমশুখশু য়াই।
মরক অসিদা অমনা অয়ুক মপানা হাওবদা ঝাশকহল্লগা 'ইমোম অসিবু
খাবুম অহুমদি থুমন পুংদা খারুসিগবা' হায়না নিরে। হাওবনশু

‘থাবুম অহমদা নন্তে, থাবুম চামা ওইসনু। চরৈ কীমন খুঞ্জগে।
ননাই ঐগী ইবুত্তা অমোংপা অমতং পুঞ্চবদি চোরোন্না সাখী ওইগ্রগে।’
হায়দনা যান্না পুঞ্চেল চাউনা গীথোকট। সোমদনা লোংনা হাইথৈ।
ভাব তারকপদা থাউনা থিন্দুনা মথন্নতা শিজগে তৌই। কায়নবা
খৌদোকশিং মওং তা-না হৌরে। রাশক ঙাকপগী ধর্মগী লম্বীদা জুপীজা
অমবু পাইই ওইনা শীজিন্নহল্লকপনি। উংলিবা রাশকলোমদা পুথংলকপা
পবীংনি। মঙানি চঙনা হাওবনা কোনুবু থেম্মী। মা মশানু যাওরবা
অহললমনগী য়াং ঙাকপনা কল্পবা যুম্ফম ওইথি। কোনু য়ারকথি;
কাওবগীদা চংথি; হাওবনা কোনুগীদা মশক লোংলগা হেক হেক
চংলি; উম্মৈ; থৌইনু তনবী পোকথি। পাউদমদা রাগীগী খোঙয়াঙ
য়ান্না য়াঙই শীংখা-শৈখাবদা য়ান্না শম্বগী মওং লৈ। মখাদি করি
হায়বগী খঙনৌংবা পোকহল্লি। খৌদোকী নাক-য়েং শেম্মা হৈ।

থাংজিং লাইগী মতেং লৌতুনা হাওববু কোনুংদা কোথংলে।
পল্লম্মগা কুইনা থম্মুরবী মচমগী মতেং লৌতুনা লোংথিবা হাওববু
ফোঙদোকহনবনি। উত্তম্মা ওত্তববা মতুংদা মচামুপা অমগা পোকলে,
মম্মিং হাওদিগোল ডকোল-লৌথিবা কোরে। থাবুম অহমদংগীদি
হায়তুনা চংথিবা কোনু চহী-তবেত হেন্না কাওবগীদা লৈথবে। হাওবা
ইত্তংত্তনা চংলিবনি। পুমকায কায়নববা হায়বতুদি নন্তে। অনীমক
অতুম্মক লেনবা অমদি থাঙবা উম্মরি; উম্মকম থোকই।

মতুংদা হাওবা কাওবা অনীগী মুকুবা থংহৌ হৌই। অউননাই
অমনা লংলা লংজিন ওইতুনা লোক অমদা কৈ অনী কুনবগী রাশক
কাওবদা খঙহল্লবা মতুংদা হৌবা মুকুবনি। অহানবা ওইনা চায়নবদা
মায়থিতুনা চেল্লকপা কাওবনা মগী মচামু জুপীশু নল্লবা মথোয় মমা
মচা অহম্মু ওংপা নৈবা খৌদোক মথং মথং পুশিল্লকই। ওইদবা
হায়জিন্দুনা কোনুবু ডাছোকগা অড়াং অনী ওত্তুনা শিবা রাবগী ময়াল

মথং মথং লঙহনবা হারীগীহুনি অহুগা অইবগী হৈ-শিংবহুনি । কাওববু নপুংমকনি হায়না উজুনা কোহুবু শেংহমবা অনীমরা লাকৈ । কাওবনা মমা-মচা অহুবু তুৎচরকপগী মরম অইবনা মথাগী মোত ওইনা কজন পীরি (লাঃ ১০৭) । পাউ পুয়মক ডারবনু হাওবনা থুদত্তা লান ডাবদগী মরম পাঞ্জিনা পীবা কল অমদা ওইহন্দুনা হুমীং মঙানি চুপা কাওবনা অঙাং অনীবু ওংলি । লৈকাইগী মমা কুঞ্জমালা পুশিল্লতুনা অঙাং অনীবু অশেংবা মপা-মমা অনীগীদা চেলহল্লি । মতম কুইনা কায়-নরুরবা মপা-মমা মখোয় মরীমক অমুক পুনশিন্দুনা থুংনা-পোল্লোই ওইনা উপন্যাস লোইশিল্লি । মপান খোপচিল্লকপা ওইনা হাওবগা কাওবগা হুমীং হুয়ি চায়নহল্লগা কাওববু লোইশিল্লি ।

লোক-কথাগী চহা লোথুপ-লোকোই লৈতবা রাখন্দা পোংলুস পীদবা মথল্লতা চংচবা ধোদোক-পরীংনি । হুংগী ওইবা মুকবা খোইনা য়াওমবা পরীংনি । হান্ননা লৈজরবা পরীংনি অঙাংহলনা শেংনা শীন্তোক-নাহোক ভোরগা তরু-তরু শেংদোতুনা থুয়নি । কহোক নাহোকপা মতাংদা য়েংবদা হুংঙাইনবা পায়দনা খোন্তনা খরা শেমজিন শাজিল্লি । চংবদী মঙংগী উপন্যাসনি ।

মচাক য়েংবদা য়াইথিং কোহু উপন্যাস অমা শোয়দনা ওইরবনি । অমুকা কুপশিন্না য়েংবা ডারবদি মসিমক্তি হারী অশাংবা নত্রগা উপন্যাস মচা—উপন্যাসিকা নত্রগা নোবেলেট (novelette) হায়বহুনি । হারী লীবগী নত্রগা ধোদোক শেম্মকপগী ইচেল অসি য়ান্না য়াওই ; ইংনা তপ্পা, লেঙঙম শাঙঙমদনা শমুনা চংপদোনা চন্তে ; শজীনা চোং চোংহুনা ছন-ছন্দুনা চেনবদোনা চেল্লি । উপন্যাসতি মরাথোন লমজেলনি অহুগা উপন্যাস মচাদি কিঃ মিঃ অম'নীগী লমজেলনি অহুগা মসিমকরা হারী মচাদোনা মিঃ ১০০ মুকী লমজেলনু ওইদে । রাহোদোকী মত্কাং শম্বী, ভোব্বুং শাদানবগী রাথোক অডেনবা অম্বনা হাওবা

লোংলি। কোহু মশক ডাক্কা হুংশিনহল্লি লৈমিয়হল্লি। অথবা
মডমদা কাওবগী লম মৈ চাকপদগী মপানা কোহু পীরগা থিহুকেদে
অচুম থিলে। মতাং অমগী ওইনা কায়নরবা মডুংদা কাওবনা ডাংহোকই
মোইরাংদা হুংশি রাইথুংনৈ। শীংখা শৈখাবদা শন্দোকপগী অমদি
হজ্জিনবগী হাকম ইয়াও রাওজে। শীংখাদবদি নন্তে; নুপচিন্না চাষা
শকপীগী মওংদা অচুম থম্মে। রস চুপ্পদা হুংবগী রাইদ লৈতে।

মরু ওইবা হাকম অমনা অমুক রাই অসিদা উংলিবা হাকম
(aim) অসি যামজে। মীওইবগী পাক চাউরবা পুলিবু শন্দোক্কা উংপগী
মহত্তা পুলিগী লমদাং মচেন্ অমা—মডমদা হায়রবনু মপুঙ ওইনা চহী
ডারংমুক্তংগীদা ওইনা উংলে। মডমনদি চেন্দে য়ায়া তেনবনু য়াদে
হায়বা লৈতে। অতুবু মকাং মকাংলবা পুলিগী শক্তম অসিদগী নিডোনবু
হৈগুম লৈগুম শীজিন্নবা সমাজগী লোনচেন্ মচা অমগী মায়োক্তা হাকং
অমা পুথংপনা মরু ওইব। যামজে অতুনা পাক চাউজে। যামদবা
হাকম অসি শয়্য ময়েক শেংনা উংলগা রাবী লোইখিজে মতাং অমদা
শং লেপাঙ। য়ায়া যাওনা চেম্বকপা ঈচেল মরক্তা নোংহো লাকপদা
নুমাঙদগী পোং তহা-তহা লোইশিনবদোনা লোইশিনখি—

‘অহিং হুংখিল লেগুনা হুংখিং হমনি থেংনরক্কে। কুইয়ে য়েংবা
মখে চাক-সিন-নারে। থেংগো নিপান থোক্কা চোংলকপদা তাওরোই
নাইগী তুথুপ্তা নাহোকুনা ওইদা লৈবা ডানা নাহোকুনা য়েংতা ডারে।
মশা-মশা চেপথরকপদা হাওবনা ডাক্কিল লোংনা শেল্লমহুনা থুমন
কাওববু মোইরাং থুয়োন থুন্দোবগী মচা লমজা হাওবনা থিনথরে।
কাওবা তুরে। থুমন মখে কায়হুনা চেলে।’^{১৫৬}

অসিপ্তবা ঈচেল অথুবী অসি লাইরিক মশা অপুষ্কগীনি।

উপন্যাস মচা অসিগী পোল্লোই অসি ময়্যদা থবৎ ককপদৌনা
 ভোরি। অশৈবশিংগী অমদি উপন্যাসকার অসিমকৌ লমথুঙদা পান্নম
 ওইরগা য়েবদম্ম দ্বারী অসি লোইফম নত্রগা লোইশিনফম চাদবদৌনা
 থোকই। দ্বারী অসিদা মরাল দ্বাইদগী চাউনা লৈরিবদি কোহুগী
 মপা ইবুংডো হোংনেম্মম্মনি। দ্বারকে খল্লিবম্ম মহাক অসিবুনি।
 অতৈদি তথী-তথীবা মরাল ইয়াও য়াওদবনি। কোহু হাওবা কাওবা
 অহম্মক মাগী মাগী মফমদা মরাল য়ায়া লৈবনি হায়না লোবা য়াদবনি।
 ভোবগীবুদি মীনি অহম্মক—লোইনা ইরান লাম্বা ডাক্কি। অত্ৰবু
 পুয়মকৌ মরুদি মপা অসিনি। মপা অসিমদি অভাংহলগী কলম
 মচীন্দগী নাহোকখরে। মরাল লুকলৈমক লৈজদবা অভাং অনী মমাগী
 মনাক্তা থুংলরে। লৈমিন্নরি। অদ্বাবা কোজায় মায়োক্কুনা চেল্লব্বা
 কোহুনি। লুংশিজবা মপুরোইবগী ময়্যদা মচা অনীগা মপুরোইবা
 হল্লকপা ডাইরি। হাওবা কোহুগী লম্মেনদা অহম্মম্মবা মীওই ওইনা
 চেল্লকপা (মতাং অসিগী ‘অহম্মম্মবা মীওই : কাওবা’ য়েংসি) কাওবা
 মরাল খরদগী লানফমদা তুরে। চম্মা হিংনবা লাক্কজরিবা হাওবনা
 অরোইবা ওইনা মায় পাক্কে। উম্মবা অমদি থুংনবনা লমথুং ওইনা লৈরে।

লমথুং অসিমক অইবনা পামজখিবরা? দ্বায়দগী মরাল লৈবা
 হোংনেম্মম্মম্মনা কদায়দা থম্মে। হংদবা য়াদবা রাহংনি। কাওবা
 হাংপনা উপন্যাসকৌ লমথুং ওইফম থোক্তি। মপানগী লান ওয়া
 নত্রগা ওমদবদা দ্বারীসি লেপফম থোক্তি। মখা লৈফম থোকলি।
 কাওবা শিবদগী লোইশিনবা হোরকপদা মডাইরি। মপা লাক্কুনা
 থনম্মা (হায়বদি সজ্জেসজ্জিন্ন ওইবা) মওংগী পোল্লোই ওইত্ৰি। লমথুং
 ডাল্লা হাইগৎলকপদা দ্বারী লেপথোকখরে। পম্মুংগী মীংয়েংদা ‘ম্মাইথিং
 কোহু’ লোইত্ৰি। দ্বারী লেপখিবগা সাহিভ্যগী মচল অমা মপান
 থোপচিনবগা মাম্বকম থোকই পুনকম থোকই হায়বগী দ্বা লৈবদি নত্তে।

পাক্কনা শলোক্তনা লৈবা বারীগী মকাং মকাংবা পরীং রামদগী
মতাং অমা নত্রগা খরতমক লোবা কায়দে। চুম্বু চুম্বিবনি। অত্ৰু
অককবা ওইনা লোবা রাবা পহুং অমা নত্রগা খরদি সাহিত্যগী
মচল খুদিংদা লৈবা চুম্বী। বারী অমদি উপন্যাসনা বারকিবসি কাওবা
ওইরম্বোই, মতম অত্ৰুগী সমাজগী মীহুং ওইনা লৈরিবা অহল-লমনবু
ওইগদবা মাল্লি। লনাইগী ওইবা পুলিদগী সমাজগী ওইববুনা রান্না
হেন্না লুনা ডোক্তবা অঙাংহলনা সমাজদা পীগদবা মনা নত্রগা দণ্ডি
মীরায়রমকম থোক্তে। বারী অমদি সাহিত্যবু মশক মুমা খঙবা
অইবনি। নাহোক্তনা চংখিবা সমাজ থিকম থোক্তা?

হুপীগী মকমগী মায়েক্তা লৈবা শরুকী মহুংশিনবা বারিবা কাও-
ববুদি চৈরাক ফংলে। ফংকম থোকই। অত্ৰুগা শরুক অসিগী মরু
ওইরিবা অমসিমদি, মানা ওমত্রে। মসিমক্তি অইবনা কোমলপ
থারুবননি। মরক মরতা অঙাংহলগী পাত্র খরদি হেক হেক নাহোকই।
বারীদা রান্না কায়বদি নত্তে অত্ৰু পহুংগী মতাংদদি চরা চরাগে
ডোরকপা রাওই।

হাওব-কোন্সুগী নুংখিবা

মী-লাই কাবক শম্মরিঙেগী শাইওনগী বারী ওইবনা মপোক লাংওনগী
বাকম লৈরবম্বু, মঙদা উরম্বনা ম্বুমম ওইরবম্বু হাওব-কোন্সু অহানবা
উম্বদা পোকখিবা অপাম-নুংখিদা ইহান হান্না খোঙদামিন্নবনি।
অহানবা মমঙদা হেক উবদা মশাবু অমদি মখন্নায়বু পুসকং কথোকখি,
মাতবু নীংজখি মহাকপু নত্তনা অডোপা অঁডে অমা য়েংগ্ৰোই
হায়না চপ ম্বুখি অমদি বাককখি—

“মোইরাং থাংজিং কোয়রেল লাই! জসি ঐগী মঙদা উরম্বা মাবু
নত্তনা নিপা হায়বা জাং অসি য়েংগ্ৰোই। মাবু ঐগী লৈপুল ওইজবা

চিংউ নংনা পিনবিয়। মাবু ফংজিমথৈ কোহু কোবী ঐসে ভরা চাংরোই তুমংরোই। ঝাংজিং নংনা সাখী ওইরসহু।”৪৭

মকম-মরাং খঙদনা ঝিংঙাও-লাইঙাও ওইনা শকখিবা রাশক ওইজরবনু মপাণ্ডম রাশক চেংপীনি অহুগীমু মথক্তা অশেংবা থমোয়দগী হৌরকপা রাশকি। মপুলি চুপ্পা রাশক অসি ডাকখি। উজিবমথৈ, অহানবগী মতাংদা, চাক মরু অমত্তা চাখিদে। উন্নরবা মতাংদা চমোম খোক্তুনা চামিন্নখি। নীংজরিবা মাবু উরক্তবদা ‘গাইবী মাংলগে। ইবুধো! ঝাংজিং কোবা নংনা সাখী ওইরো।’ হায়না অমুকনু রাশকখি। কোহুগী হুংশিবা অপাম-হুংশি অশেংবনি। রাশক চেংপদি, মডমহুগী ওইনা, মখোয় অহম চপ মাই—মপা লোশিরাকপা, কোহু অমদি হাওবা। মপুরোইবা হাওবনা রাশক ডাকপগী ওইনা কোহুবু থা অহমদংগী ওইনা থাদোকবদা কোহু মথন্নতা শিজরগে হায়না চপ য়ুনা লেপ্পি, হোংনু হোংনৈ। ময়াম চঙছনা কাবদগী অমদি মপু-রোইবনা খেয়দগী য়ানীং য়ানীংদনা কাওবগীদা চেংখি; চহী তরেং লোম লৈমিন্নখি। মপাহোংগী ওইনা লৈমিন্নবনা চেন্দে মডম মকম হায়বা লৈতে মপুরোইবা হাওবতনু নীংছনা লৈজবী কোহুনি। মপা-হোংদা মাগী মপুরোইবা অনী নুবোই নীংবনি ভশেংবদি মাগী থমোয়দা মপুরোইবা অমত্তবু—হাওববু লাক্তুনা অহুম লৈ। সতী ওইবীগী খায়দগী মরু ওইবা গুণনি। রাশক চেংপা, অখাঙ কনবা ওইজবা থাদোকপা অসিনচিংবদনু কোহু অশেংবা সতী অমা ওইনা উংপনি। শিবা চঙবগী অমাঙ-অতোংগী রাখল থমড্রবী অশেংবা ভালোই অমনি। হাওবনু হুপী অমত্তগী মপুরোইবা ওইনা অহুম লৈ।

মপানগী ওইনা সমাজগী য়ীংয়েংদা য়েংবা ভারবদি কোহু অসি কাওবনা লুহোংছনা লোবা হুপীনি; হাওবদি নিয়মগী ওইবা মওদা

লুহোংবা নন্তে । অত্থনা অতোপ্পগী হুপী হায়বদি মপুরোইবা লৈবী
 হুপী অমগা হুংশি-হুংডোনগী মরী চখবনি হায়বগী খাজবদা পরকীয়া-
 প্রেমগী দ্বাখল পুশিল্লকপা যাবগী মওংসু মান্না উই । অত্থবু ভশেংবদি
 মত্থ নন্তে । মপাংহোংদা লুহোংই হায়বদনি কোহু কাওবগী হুপী ওইদে,
 মাগা হোংজিঙেদা মাদি হায়না হাওবগী লোয়নবী ওইবী লোয়ননা
 মীরোল্লবী অশেংবা ভালোইনি । অত্থনা হাওবনা হায়না লৈরবা অপাম-
 হুংশিগী মরী অত্থ অত্থম থমজবনি । মশাগী হুপীবু হুংশিজবনি ।
 লুহোংত্থনা থিল্লবত্থদি কায়নবগী মতাং অমা য়েকপতনি । অনুম্না
 কোহুনসু মশাগী অশেংবা মপুরোইববু হায়গী হুংশি-মরীদা লেঙদনা
 অত্থম থমজবনি । অহমসুবা হুপা অমা—কাওবা, চঙলক্লিবসিদি চংনবী
 মচা অমগী মপুরোইবা শাজবতনি । কাওবদি নপুংমক অমসুনি ।
 (লাঃ ১০২) হাওবা কোহুগী অপাম হুংশিদা অতোপ্পা চঙলকপা নন্তে ।

দ্বাক্ষম অমনা অমুক হুপা-হুপী চান্নবা হুংশিনবা হায়বসিদা থমোয়
 অনীমক চপ মান্ননা থবক ভোই । অমনা হুংশিরগা অমনা পাউথুম
 পীত্ৰবদি—কোংনবু ওইরবসু লোম্ববু ওইরবসু, হুংশিনবা কোংবা য়াজি ।
 থুবাক নান্মভমক থুরুবা ভাববদি য়ান্না দ্বাখিবা ভক্তি ওইরকপা
 অমা নত্রগনা পেংদা বেরা লৈরবা অমগী ডাওজবা অমা অসি মঙাই ।
 কোহুনা কাওববু হুংশিদবা অমদি পামদবা অসিমা শেংলে । কাওবনা
 হুংশিরবা কাওবদা হুপা হুপীগী হুংশিনবা হায়বত্থ ওইত্ৰে । অত্থগা
 কাওবনা কোহুবুসু হুংশিদে, চুম্মা ওইহাক পামলুবা হায়বত্থনি । হুংশি-
 রম্মবদি কোহুদা তা লংলম্মোই ; য়ামত্ৰবদা হুংশিবগী মচানি হায়বগী
 খাজবদা মরাল লৈজত্ৰবা অভাং অনীত্থবু হাংননবমক্তি ওংলমমোই ;
 মিহুংশি থরদা ওইরবসু উংলমগনি । মানসু কোহুবু স্ককহুং হুংশিদে ।
 থমোয় অনীমক্কা হুংশিবরোমদা স্ককচঙ চঙত্ৰে । অত্থনা কোহুদি
 হাওবগীনি—হৌবদগী লোইবা কাওবা । হাওবসুনি । অত্থনা পরকীয়া
 হুংশিনবগী দ্বা লৈন্তে । মসোমদগী য়েংলুবদি কাওবনা মথদ্বায় চাক্কাদনা

তা লংলিবহুশু চুশ্বিবা। উকচাউ খেকখিবা কামজাও হনখিবনা মপা চৈবা শক্তনা মথরার মাউজখিবনি মাগী হুপীনি হায়দনা লৈরগা অতোপ্লা অমগী মচা অনী মথং মথং পোকুরবদদি তা লংবা ভাবনি। হুংশিভবদি করিগুয়া মওং অমদা পেংলু য়াজবা তাইবং থমোয়নি—লাইগী মনানি।

উপন্যাস অসিদা উন্নবদগী হৌবা অহুগা থুংনবদা লোইবা অপাম-হুংশিনি। হায়গী য়ারীদদি কনাগুহনা কায়নহনবনু য়াওই। উপন্যাস অসিদগী লীলা ওহোকপা 'য়াইখিং-কোহু'^{৪৮} দমকনু কোহু শিহল্লি। কায়নববা কাওবদা অনীগী হুংশিবদি থুংনখি।

হুপীগী থমোয়দা য়োক্তনা থমজবা লেউজবা অশেংবা হুংশিবনি। থাইনগী খাইওননা উংলিবা হুংশিবনু মসিনি। অঙাংহলনা কায়দনা উংলি। অপাম-হুংশি মশক খঙবা থমোয় অমা হুপীদনু শোয়দনা য়াওই হাযবা উংপা ওয়া হুংশিবগী শক্তম অমনি। ভমজনকমগী থাক্তা লৈবা অপাম-হুংশিগী মশক্লি। মরৌ লৈবা লৈখোক লৈখিন ভৌবা অনৌবা মতমগী হুংশিবা নত্তে; হৌখিবা মতমগী অশেংবা অমদি অচুয়া হুংশিবনি।

কায়নবনা মপুঙ ওইবা হুংশিবা অসি থাইনগী অশৈবা অমদি ওসিগী উপন্যাসকারণা নিঙোনগী মগী-মপা শক্লিবা কাঙবুদা অনৌবা লৌখিং পীনবা উংপনি।

অহুমসুবা য়াওই : কাওবা

হুংশিবগী লমদা অমদি মঠে-মনাওগী পুলিদা অহুমসুবা য়াওই অমা চঙলকপসি হোজিকী মতমদতা নত্তে মথাই থাইনদগী হৌরবনি। হুংশি লীচংকী পরীংদা য়াওই অসিনা পীবা অপনবনা ঋায়দগী মওং

৪৮। য়াইখিং কোহু, লীলাদা ওনখোকপা মৈজম বীর সিংহ অমদি হিজম য়োমদি সিংহ, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ১বা, ১৯৭২

ভাবা অমদি মরীক চুয়া হেল্লি। খাইনঙৈদগী কলমনা শীজিন্নবা খায়দগী চাউবা পাঁথৈনি হায়না লোবা য়াই। হোজিকীনবু মনো-
বিজ্ঞানগী ওইবা মীংয়েং চঙশিল্লকই হায়বগী বানি। পাঁথৈগী পরীংদি
মায়না অহুম লৈরিবা জাংনি।

উপন্যাস অসিগী অহমম্বুবা মীওইনি কাওবা—নপুংমক কাওবা।
পাঙদবগী অর্থদা নত্তে চাদা-নাউদাগী মতাংদা মহী-ময়্যাই চেম্ববগী
মওদনি কাওবনা ওইরিবা নপুংমক। সুপা অসিমক্তি মোইরাংগী
শাইওনগী মম্বুদা নোংবান অমা ওইনা লৈখিবগী ভোবনি মরাল পঙলৈ
লৈবা মী নত্তে। মথোনা লৈ মরোশিং চাউই থোনা ফৈ। মভীক-
মগুন্দা হাওবদগী ভাবা নত্তে হেল্পপতুম লৈ। সুংশিবা সুংশিদবগী বাদি
ব্রারীদা লৈরে অহুগা মানা পাম্মা লোজবদি হোংনেমম্বুদগী মচাফুগী
কোহুবুনি; হাওবগী চান্নখোইবী ডালোই কোহুবু নত্তে। পাম্মবদি
লোংগে হায়বা ভাবনি; যান্নবদি লোবম্বু ভাবনি। পুন্নমক্তা লাল্লিবদি
ফুগীমচাসিগী মপা অসিনি। ব্রারীনা লালহল্লিবম্বু মপা অসিবুনি।
মপানা পীছনা হোঙলবনিনা কাওবনা মগী ফুগী ওইনা মম্বুদা থম্ববনি;
লোন-লৈনবনি। কাওবদি কোহু-হাওবগী মরীসি খঙদবনি অহুগা
খঙম্বু খঙহম্ববনি। খঙলম্বা ভারবদি লোরমদবম্বু য়াই, লৌদবা য়াদবা
থমোয়গী ওইবা ব্রারী অমা লৈবম্বু নত্তে থম্বম্বু নল্লি। ইচম চম্মা
ময়্যামগী হোনবা ওইনা লৌবনি। চংনবগী ওইনা কাওবনা কোহুদা
করি লৈবগে হায়না হংখিদে নত্রগা অতৈদগী খঙনবম্বু ভৌখিদে।
মভমহুগী হোনবনি। ময়েকীদি হোনবী অসিগী মায়োক্তা হোরক-
খিবা ব্রারীগী ঈহৌ অমনি।

পাম্মনি খঙদে য়ানীংবনি খঙদে কাওবগী ডালোই ওইনা কোহু
লৈরে। লৈরবা মতুং অসিদা কোহুনা লোম্মা চংলক্লিবা লীচং অসিদি
অহিংবা মপুরোইবা অমনদি খাঙবদা ফুংডাইকম খোক্তে। কাম্মদা

লিল চঙবা অমদি থুজিন্দা তুম সুবদা তুমকম চাকম খঙবা হোনদে ।
 মীগা লাইগা হাইরপ খন্নরিঙেগী হারী ওইবগী ভৌবনি মীদ-মীভগী
 ডাইবং তারুবা মডমসিদা ওইরবদি মনোবজানগী অইবশিং কো-হো
 চোংনরগদবনি । লাইনি হান্দে ত্রীরাষচন্দ্রদ কাওবা খোবীনা মরাল
 শীরিবনি । বৈকুণ্ঠা ঈরাং মরক মরক্তা হোরিবা অসিন্দু সত্যভামা
 রুকমিনিহোরগী ঈশো-ঈরাং রাওরিবনি । কাওবা মী ওইরবা দুপা
 অমনি লাইমক নস্তি । মাগী দুপীনি হান্দনা থম্বীবা কোহুনা মও
 পূম্মক্তা মাগী ওইরমজবদা মথুংসু ওইরিবা ডা লংবা ভাবনি ; তাদ
 নস্তে অঁঙেসু লংবা অতুম মারি । চীনবুঙগী লাই-হারী ওইবগী কোহুদা
 পান্দবনি, অহোয়নহুম লাইনা ডাকথোকখিবনি । নত্রগদি মথুং চুমগ্রবা
 কাওবনি । শাদা লান্দা হৈত লাক্তবা অথোবা নস্তে । মানা মাগী
 লোশিংপু মীয়াররকপা মরাল নস্তে । ওংকম থোকই ।

অতুগা মরাল লৈজদবা করিন্দু খঙদবা অঙাং অনীবু শিরসহু
 হায়না ওংপদি ধর্ম নস্তে : মথোনা লৈবা অথোবা ওইরবসু লোশিংনা
 চংপা মীনি হারবা মারোই । শাউনীংকমদি থোকই । পান্দমদগী
 হু তরেং খারুবা মাগী দুপী শারস্বী অতুগী মচানিনা হুংশিকমদি লৈজ্রে ;
 মশক উবদা থোরদো অতুম লংখংপা মরেক্তা ভাবনি । অতুবু অপঙবা
 ইচম চম্বিবা অগীথকশিংদা ডাইনবদি লাল্লি । মসিনি মাগী খায়দগী
 চাউবা মরাল । মাগী দুপী, মকুবোক, অমদি মাগী মায়কৈরোমদগী
 রেংবদা মরুত্বা ওইরিবা হাওবদা পুন্নপ ডাইনকম থোকই । মাগী
 দুপী হারকচবা ডাই । মানা হারক্তবসু নস্তে । হাওবদা মানা শীংনরুবা
 লান্দে । অনীগী লান মশানা ভাবনি । অত্তভারী গাক্রি অনীমক ।
 লোক অমদা কৈ অনী কুন্দে । ভৌবগীদি হাওবদা থমোরগী ওইবা
 দায়িত্ব অমা রাওরি । থহায়গী ওইবা খোনা অমদি পাকল পোক্রিং-
 ডাইনি । মসিদগীসু মানা শরা মটৈ অমদা উপাই ওইতুনা ডমহোবনি ।
 দুম্বীং হুগি থেংনবা অনীভগী ওইবা লাননি । অমবু অমনা হেমবা

নস্তে—খোনাঙ্গ, পাঙ্গলঙ্গ অমদি লোশিঙ্গ। ভাইবং লীচংকী মীংয়েংদা
য়েংবদা অনী অসিবুদি, মরাল লৈবু লৈনরবনু লৈভববু ওইনরবনু,
শোয়দনমক য়েককম থোকবনি। চায়নকম থোকবনি। মায়খীবা
মায়পাকপা মায়বসিদি অমগী হেঙা ওইবা মাই। কাওবা তুখিবদা
চিংননীংঙাই থোইনা লৈঙে।

অভাংহলনা অহমবনুবা হুপা অসি শাইওনগী মারীদগী চপ চা-না
অহুম লোখংলগা থনম্বনি। হাপচিনবা অমদি লোখোকপা থোইনা
ভোরুদ্রবনি। অহুবু লুরিবদি হুপা অসিগা উপন্যাসকী পম্বুংগা অনীগী
মরক্তা থল্লিবা মবী অসি কবিনো? হংবা মাবা মাহংনি। কাওবনু
মডম অহুগী সমাজগী শরুক অমা মহুং শিনবা মাবা মীওইনি। হাওবা
কোহুনা মায়গৈ অমা পুবা মডমদা হোংনেমম্বনুবা অমদি কাওবনা অমা
পুরি হায়না লোবা মাই। মীংয়েং অসোমদা য়েংলবদি মানু মকু-
বোককুম সমাজদা লঙজরবনি; হুগীগী মকমবু ইকায়থুম্ভবনি। অশৈবা
অমদি উপন্যাসকারগী মায়েন লোয়শঙদা চৈরাক কংকম থোকপনি।
কাওবা হাংখিবদা কলক পেঙ্গি; শিজ্রিঙৈদা মাবু হাংহন্নীংই। মসি-
মক্তি মপান মরা ভাঙ্গবা মারী ওইবগী খুদোংচাবা অমা কংবনি।
অপাবগী থমোয়দা হায়না লৈববা কোহুগী মায়োক্তা লৈরকপহুদা মাবু
হেক হোবদগী য়েকববা ওইনা কহা কলেঙননা উবনি। লোক সাহিত্যগী
মণ্ডণ অমনি।

লোন্দা-পুদা অমদি শৈলী

অরীবা মডমগী মারী পাত্র অমদি নাক-য়েং ওইরবনু মাইখিং
কোহুদা অভাংহলগী লোল অনোবনি। ২০ নুবা শতাব্দীদা মারী নয়া
শীজ্রিববা মীরোন্দগী লোশিল্লুবা মাইহে নীংডয়া শীজ্রিহে। মঃ কারহল্লগা
লোশিনবা মাইহেলিংগী মজুংদা কোলোম (কলম, লঃ ২৮), সোডা

(<সভা, লঃ ১২৮), ভাবোক (<ভাবুক, লঃ ৩২), জোয়ার (জার, লঃ ৪৭) অসিনচিংবা পনবা যাই। খরা লাপখিবা লোন্সগী লোবা রাইহিংগী মগুংদা হকুম (লঃ ৩৫), কঁসী (লঃ ৭) অসিনচিংবা রাওরি। চেনরবিবা মত্তমত্তমসু চেনরম্বা য়াবা রাইহিনি হায়না খাজনবা রাই। মতাংসিদা আইবা মশানা শিংখাবদা নত্তবা পাত্ৰগী বারী রাভাইদা ‘মহারাজ’ হায়বা রাইহে অসি য়ায়া লায়না শীজিন্নরি—

“মচা ওইবলিংবু ময়া মপা ওইবনা

মুংখিবা হোনবা অহু মথৈদা মুংখিবনি মহারাজ !

সনা বুদ্ধি ভৌবিসু—!”^{৪৯}

অহুবু মুংঙাইভবি মৈত্রবাক্তা নিংখৌবু মহারাজ হায়না কোনবদি ১৮ শ্রুবা চহীচাদা, মৈদিংঙু গরীবনিরাজ সনা হাক্তক্কাগীদনি।^{৫০} মসি-মক্তি নাক-য়েং অসি য়ায়া নোমল্লি অহুনা বারী অসি নোখোকহনবা ওইনা খোকই। অহুগা শাইওনগী বারীগী ওইনা খাজনবদা আরোইবা শাইওননি হায়না খাজনবিবসি চাউরাক্তা ১৪ শ্রুবা চহীচাগী অহুরাইগী ওইনা খাজনৈ অহুগা হাওব-কোথুগীদি খম্ব-খোইবাগী মমঙগীনি হায়না খাজনৈ। য়ায়মক নোখোকহনবদি চুমদে। অনুরা ‘পুং’ অসি হৌজিক চেনরবিবা বড়ীগী পুং অসিগী মগুংদা শীজিন্নৈ—

“অসিগুয়া খৌদোক অসিদি কোহুনা পোকপদগী খেনজরক্তি। করিনো ভৌরিবসিবো হায়না পুং অমরোম খল্লে।”^{৫১}

অসিগুয়া মখলগী মত্তমগী চাং অসি শাইওনগী মত্তম অসিদা চেনরমগনি হায়বা খাজদে। রাইহে অমদি মসিগী অর্থ অসি ইচম

৪৯। ‘—কোহু’; লঃ ১২

৫০। ‘দৈবাক পুয়া মৈত্রা ইকপম্বং অহুঙে হৌঞ। নিংখৌবু মহারাজ কোবম্বং অহুঙে।’ —চৈখাবোল কুখাবা, লঃ ৮৫

৫১। ‘—কোহু’; লঃ ৩০

ইচম চখা নন্তে । হ্রাট্টে অমনা সমাজ সংস্কৃতিগী মকম মডকগী লোচৎ
 শাক্তকী শরুফ করায়ুক পুবা ওখা রাওরি । দর্শনগী হ্রাকম করা
 ফুখা ওখা হ্রাট্টেস্থ মল্লিং খণ্ডদবমথৈ লৈরিবা হ্রাট্টে-পুটৈনি । মসিদগী
 অচাবা খনবা অরাইবা নন্তে । মসিদস্থ আইবগী চাউরবা পরীক্ষা লৈরি ।
 পরীক্ষা অসি ইতিহাস, লোক অমদি বিজ্ঞানগী ওইবা হীরমদা ইবা
 মচলগীদনা হেরা লুনা লৈ । নৌমদা ধোকপা হ্রাট্টে খরা অভ্যাহলনা
 শীজিত্তৈ । হারেন্গী ওইবা খুংইগী পাত্রগী হ্রারী-হ্রাভাইদা ‘অমনু’
 শীজিন্নবসিন্ধু ভাবদা হুংঙাইতে । (য়েং-লাঃ ৫৬) অহুবু মসিমদি
 অভ্যাহলগী মত্তমগী ইবদা ময়ামগী ওইনা শীজিন্নবা মওনি । কারবা
 নন্তে । হ্রাট্টেগী অলংকার শীজিন্নবদা হৈ-শিবেদি আইবা মশাগী শীথো-
 রকপনি । অর্থগী অলঙ্কারদস্থ অহুমঙাই । নান্না কট্টে । প্রমাণ পাট্টে
 শন্ন শন্ন কজবা ডাক্রি ; ময়েক শেংনা মীংতা শঙশঙ উবগী মওদা
 লৈ । চাংদম্বা অমদি কীবম শীংথাবদা কল্পনাগী অম্ভাংবা উপাই
 শীজিন্নবগী কজবস্থ লেঙদনা লৈরি । কোমুগী মথোক কারকপা কীবম
 অমদি শাক্ত শাথেক্তা কামগী জেহল রাঙই হারবগী নাকোইনবা ইজিৎ
 অমা উংলি—ইপন হেক পল্পদনা—

“কোমুগী মায়থোং, কোমুগী হকচাং, বসন্তগী অমুক শাংপা লৈরাং,
 মপুঙ কাবা হৈরাং, মমুন কারবা হৈগুমই । মসিবু উরগা মথোন
 কারকপা লনগী মপু লন্দী অদো লাইনি, অহুগী মথক্তা হুগীনি, অহুবু
 হুগী মানা হুগী কোমুবু হুংখিবা অমদি অপাখনা ম্ৰমহৎলে ।”^{৫৭}

কোমুবু মগী লোচৎকী মরমদা খম্বরবদা কাওবনা তুৎচৎবসি—

“জে-নাই-না পুমধরবা অশিবগী হকচাং অহু রাধা ইনবা ; অম্ভাংবনা
 থল্লবা—হন-না প্রিক-প্রিক শৌরবা অম্ভাংবা অপুখা কোমদা খদাং
 য়োনা ফুখা, লাকসিনবমুক তুৎচবা পোকই ।”^{৫৮}

৫৭। ‘—কোমু’; লঃ ২৩

৫৮। লাইনিকদি; লঃ ১০৬

হকচাংদা কাওবা প্রমাননি। অসিগুস্থসি কজবদা, লুংখিবদা, লুংঙাইবা অমদি রাবদা মতা চা-না চা-না যাওরি। কজবদা থুংইনি। অঙাংহলগী তোপ্তোপ্তা মগুণ অমনা রাংগী থুংইদমু তাংখক নাইবগী ছন্দ তাবগী দ্বেচেল অমা যাওরিবসিনি। পণ্ডিত অতোদ্বাপু শর্মগী রাইহেদা হায়রগা “লাইরিক অসিগী ইথাইদগী ভোঙানবা মগুণদি লাইরিক অসি ছঞ্জ পান্দুনা লেংবা নন্তে। অতুয়দি ওইরগা কবিগী মহোশাদগী খোকচরকপা জাংছঞ্জ অমনা নপুনা মতুং ইনলি। মতুবু মৈতে সাহিত্যগী মরোন খিবিকনা তেংবাংছনা পারিবা অমমুং তারিবা মী খুদিংমকপু থমোইনা রসকী মশক লোছনা পেনহনলি। মসি কবিত্ত শক্তি লৈতবা মীনা পনা ডানবা কংবা মগুণ নন্তে।”৫৫

খোঙদোকপগী মতাংদদি চংনবী মগুগী অছনি। রাৱী লীখবগী মগুদা অতু ম লৈ। পাত্রে মশেনগী রাবী-রাভাই য়ায়া যাওবা নন্তে। শীংখাবনা নয়া যাওবা মগুনি। পন্দুপ মচা কয়ামুক্তা অমদি শৈরেং মডেক-মডেক খরদা মর্শনগী ওইবা ব্রাকম অমদি ব্যাখ্যা ময়েক শেংনা শীজিমৈ। কয়বা নন্তে; রসকা লোয়ননা বুদ্ধি-লোশিং পীবগী লমদাং অমনি। লোক-সাহিত্যদা যুক্ষম ওইবনিনা অশেংবা পুলিদদি অতু ক হাক্সা চান্দবা খোদোক-রাখোক পুশিল্লি। ব্যাখ্যা থোইনা ডঙায় কদবা নন্তবনিনা শন্দোকপা ইথেং থেংনজ্জে। রাৱীগী খোঙজেন য়ায়া য়াঙই। অখঙবগা ওইবনিনা কিশি-কি-কি-ছনা পুবগী কান্নবা লৈতে। শীংখাবনা হেনখিবনা ময়্য পোঙবা হায়বছদি নন্তে। অতুবু অরোইবদি খংকক ককপদোনা ভোই। অরোইবা ফল পীবগী মতাংদা চরা চরানা খোকই। য়ামমক রাংলবা থাকী উপন্যাস হায়বছদি ওইদে। মণিপুরী সাহিত্যদা নোনা অমদি হৌজিক ফাওবদা ডাঙনা খোয়িবা মচল অমা ওইনা অমদি অহোবা অমা ওইনা চাউনা মকম লেগদবা ‘য়াইখিং কোলু’নি।

তরুণসুবা বতাহ

অঙাংহলগী লীলা

অহোঁবা বতাহগী লীলা অমদি অঙাংহল

মণিপুরীগী ইহান হানবা লীলা ‘নরসিংহ’ অসিনি। মসি খৃষ্ট-
কুম ১৯২২ দা ইবুংঙোহল সিংহ লাইরেনময়মনা ইবনি অহুদা ১৯২৫ দা
(সেপ্টেম্বর তাং ৩০) ইহান হানবা ওইনা শাম্বনি।^১ মসিগী সমাঙদা
শাম্বনবা লীলাদি বেঙ্গলীনি নত্রগা বেঙ্গলীদগী হম্বোকপনি নত্ত-নত্রগনা
বেঙ্গলী লীলাগী চপচাবা শক্তম লাকতুনা শাম্বনি। লীলা উৎপা
য়েংবগী মওং অসিদি চাউরাক্সা ১৯০২-৩ অহুহাইদগী চঙলকপ্রবনি।

নরসিংহ (অরা-ঙহা)^২ লীলা অসি মায় পাক্সা শাম্বখিবদগী লীলাদা
হাম্বদগী খরায় য়াওরকপা মণিপুরী কয়ানা মণিপুরীদা লীলা মথং মথং
ইহুনা শাম্ববা হোরকখি। মত্তমগী ভাবোকনা য়ায়া লুনা ভৌবদগী
লীলাগী মীওইশিংদা অনৌবা খৌইনশিন গীখি। অহুনা ডাঃ কমলগী
‘দেবযানৌ’; দরেন্দ্রজিৎকো ‘ভাগ্যচন্দ্র’ অমদি ‘মোইরাং খৌইনী’;
ললিতকো ‘সভৌ খোংনাং’ অমদি ‘অরেন্দ্রা মরুপ’; মীনকেতনগী ‘সীতা
বনবাস’ অমদি ‘ভোহু লাইজিংলেখী’ ইবুংঙোহলগী ‘বভুবাহন পোকপা’
অসিনচিংবসি মনম মনম খোকলকখি। পুয়মক অসি মকম কয়াদা
হম্বা-হম্বা শাম্বখি। অনুম্বা পৃথিবীগী অনীম্ববা লাজাওনা মণিপুরদা
য়োরফুনা কাং-খোং চাইবগী মত্তম কাওবসি, লাঙতিঙে মন্তুং কাওবা

১। নরসিংহ, ‘ভূমিকা’, ১৯৫২

২। লীলা অসি ‘অরা ওহা’ হাম্বনা খোনবন্ত মনৌংবগী বড আইবনা কোঙ-
দোকই—মথকী ‘ভূমিকা’দিদা।

রাওনা, চৈথ। লাঞ্জাওনু অমস্তা নত্রি; অনীনি। পৃথিবীগী ওইবা অমা, অমনা ভারতকী ওইবা নীংতম-লাল। অনীমক কনথবা ডাক্তনি। মণিপুরনু লাল অনীগী মনুং অসিদা দোন-মোন হাইবা ম্যাওরিবনি। অতুবু হুংঙাইরিবা অমদি লাল মরক্তা মণিপুরী সাহিত্য লেপখিদি মণিপুরী লীলাগী ইচেল খেখিদি। রামত্ববদা অঙাংহলগী (ইবেম্মা, পোক্তবীনচিংবা, ১৯৩৯-৪০ দা), দরেক্সগী (ভাগ্যচন্দ্র, ১৯৩৯ দা) লীলাশিং থোকখি। লান চেব্লিউডেনি অঙাংহলনা 'খম্বাল' কমা শিন্দোকখিবা। অনুয়া লাঞ্জাও লোইরবা মতুং কাওবা মতাং খরা চখখি। মতুংদা লালগী চরাংনবা লোইখিছনা তং তাবা পুলি অমা হোরকপা অতুদগী কলাগী কায়াং পুয়মক্তা অওনবা লাকখি। লীলানু হান্নগী মওংদগী খেম্বা লাকপা হোখি। অপূনবগী ওইনা চাউনা ওনখিবদি নীংতম্ববা মতুংদগীনি। মীংয়েং অসোমদা য়েংলগা খরা হাইদোক হাইজিন তোরবনু চাউরাফা ১৯২০ দগীনা ১৯৫০ হায়বদি চহী ৩০ অসি মণিপুরী লীলাগী অহানবা ডাক্তক ওইনা লোবা য়াই।

২০ নুবা চহীচাগী অহানবা তম্বায় অসি মণিপুরী লীলাগী মশক অমা লেপচবা মতমনি। মতম অসিগী লীলাশিং অসি শান্ননবা ইবা (প্রদকশন ওয়িয়েন্টেড) ডাক্তনি। শান্ননবা ইবা লীলাদি ভাবোক্তা মৃদম ওই। ভাবোকী লকা য়েংছনা পুথোরকখি ইতিহাসকী, ফুজা-মারীনচিংবগী (ফোক, লিভেননচিংবা) পুরানগী অমদি মতমগী সমাজগী ওইবা লীলাশিং। ডাইহাক পোখাবা অমদি হুংঙাইবা হায়বসিনা লীলাগী লমঠে ওইখিবনি। লীলাগী কায়াংশিং লোইনা চমা ফজবা ডাক্তি। ডাক্তা ফলবনু ফনা, ফংড্রে লৈথোক-লৈশিন তৌছনা শেষগা ইশৈ, জগোই অমদি ফাগি মচেং মচেং হাঙ্গা অসিনু কায়াং ওইনা লৈখি। কীজ্জেং লৈভেংদা, ম্যাঙাং শাঙাংদা খকহনবা অতুগা নত্তে হায়বা খঙন খঙনা মানি নত্রগা মাল্লি হায়বসিনা ভাবোকী পুফিং চিংখিম্বা মচাক ওইনা লৈবা মতমনি। চীং পাং তুরেল উ ম্মা য়ুমকৈ

হেক য়ারিবম্‌থে মান-নবা লাক্‌বদা মায়মক থমায় য়াওনবা মতাংনি ।^৩
ইচম চম্বা পোংলম অমদা মাল্লি মান্দে ঙাংনবদা হা অম্বা ওইনা লোনবা
মতমগী সমাজনি । হাঙাং শাঙাংকা লৈলি-লৈখোনবা, ঙাংবা মতমদা
শেম-শাহুনা লাউ-খোংহুনা ভাবোকলোমদদা মায় ওনশিল্লগা ঙাংবসি
মতমহুগী চংনবা ডাইরেকশন অমনি ।^৪ শোয়দনা শাম্মরগদবনি হায়বগী
খাজবদা ইনবনিনা ডাঙনা থোক্তবা আটিষ্ট মশীং মামহন্দবা মায়্যা হানা
খোক্তিবা হুগী নেকপগী অহাবা লৈবনা মরু ওইবী হুগী য়ারিবম্‌থে
হম্‌হনবা (করিগুহা কান্দা হুপানা হুগী শাবা য়াওখি) অসি মরু ওইবা
মীংয়েং অমন্‌ ওইখি । লীলা অম্বা ইকোং-কোংবা পাউডাক অমমম
জেরোইনৈ । মকা লামনা নোকহনবা থমায় শোকনা কপনবা অসি
শেল ভিংনা য়েংবা লীলাগী মহাও ওইনরম্মা । হাং পুহুনা লাক্‌হেইদবা
চুমা ময়েক শেংনা তরু-তরু লাক্‌দবা ভাবোক্রিনা লীলানা হাংম্‌
পুহনখিহে । তরু-তরু লাক্‌ই অহুদা ইয়াং য়াংনা হম্মখি । তরত
মুনিগী নাট্যশাস্ত্রবু, খঙনা নত্রবন্‌ খঙদনা, শেংনা পূজা ভোরিবা মতমগী
লীলা ঙাক্রি । মরু ওইনা পনবা য়াবা অমদি মতমসিগী লীলাদি
হিদাক নত্রগা অম্‌ভনি ; মায়্যা ধোবা, লীজিম্বা শোয়বদি খুং
শোকন্দবা খুংলাই নত্তে । নোরিঙে মতম অসিহা লীলাবু খুংলাই
ওইনা লীজিম্বগে হোংনরম্মাবসি অঙাংহলনি । সামাজিক লীলাগী
মরুওইবা লমখুংদি সমাজ (মতমগী) মশক খঙবা অমদি চা-নদবা মরুক

৩। ১২৭৫ দা নোংমা সাহিত্যকার (লৈখিত্বা) ভাগ্য সিংহ য়েংখোইবনা,
উরুবা মতাং অমদা পনবিবিবদা অঙাংহলগী লীলা অমদা (পোক্তবী শোয়দনা
ওইবমগনি) চীংগী সিন অমদা চীং মায়নবা কাল-চৌকীনচিংবা লোনম্‌লগা কীনা
কুম্‌গা থমদা শোয়হুনা থেংলুদগী মীংখায়বহুনা হা থোক্তখি হায়বসিনি ।

৫। ফুল-ভ্রম বিয়াসেলদা লাউনা শংহুনা ঙাংমনখিবনা খোন ভাবোকখিবনা
পাঙখোকলা মখোক মচানা খনাও ভেংখন চুম্‌খোক্তবনা কোকারনি হায়না সাহিত্যকার
জুডনচম্‌ শম্মানা কাগিগী শক্‌কম্‌দা পনবিবিবদা ।

মকম খঙনা শেমদোক শাদোকপা অসিনি। অঙাংহলগী লীলা অনীমক-
ইবেম্মা অমদি পোক্তবী-সামাজিক লীলানি। খাবল চোংবী^৫ লীলানু
সামাজিক ওইরম্মা রাই। কমলগী দেববানী অমদি ললিতকী সত্তী
খোংনাং অমদি অরেক্সা মকপতা সমাজগী চেতনা (কোনসসনেস)
খরদি উবা ফংই। অহুবু হুংখিবা হারী অমদি পাউতাক্সা মক ওইখিবগী
হাকম অম্মা লৈ। ময়ি তাখিবা হারবহুনি; অহুগা অঙাংহলগীদনা
হাকখেনরিবা সমাজ অসিগী লোয়নবদা হুংঙাইতবা লীচং খরা অপাননা
উংপা অমদি নৈনবগী লমদাং অম্মা রাওরি। রান্না হেমা, মক সোনো
হজীন্দুনা কুস্তোরকপদি নস্তে। মহুগী রাখলমকম লৈরমদবা রাই।
ময়ামগীগুম ধোদোক্সা মক অহুম ওইরি। অহুবু পাত্ৰবু হারবদি
মীওইববু, সমাজগী কারাংপু মনুংলোমদগী য়েনহুনা নৈনবগী মঙং
অম্মা রাওরি। ময়ামগী ওইবা তাইবং লীচংতা অশোয়বা অশোনবা
পুখোরুবা অমদি নৈনবগী অপায়া অম্মা অঙাংহলদা রাওরি। চখরকপা
আদমগী ঈচেন্দা ময়ামগী ওইবা মধাৰ্থ অম্মা উংকে লাহোকে হারবগী
অপায়া অম্মা রাওরি। মতম অসিগী মান্নবা মগুণগী হোনবা পাউতাক
অহুম রাওরি। অহুবু পাউতাকী ওইনা ইবা নস্তবা অহুগা পাউতাক
অহু মমানা লীচংকী মতুংইরা তাকরকপা কল ওইনা খম্মগী মসি

৫। খাবলচোংবী (অমদি নিমাই সন্ন্যাস) খুংই ফংজে। লীলা ওইনা য়েং-
বিহোবা অমদি শায়িন ফংবিহোবা কলাকারশিং মকওইনা মীনকেতন, ভাগা,
অরেকপম শায়মহুম্বব, হুডনচম শম্মী, নচিংবনা হারবিবকপা মতুংইরা লীলা অসিহা
খাবলচোংবনা মতমগী নহাবোলশিংনা ডাঙশিম্বা চুকপ খকপনচিংবা হুংঙাইতবা
লীচং করা উংপনি হারবসিনি।

মতাং অসিহা রাখম অমগা অমুক, নেত্রজিৎ সিংহনা অঙাংহলগী লীলা অনী
নিমাই সন্ন্যাস অমদি খাবল চোংবী—অসিদি কথাক্তা শায়বা লীলাগী মঙং নস্তে;
হুমাং লীলাগী মঙংদা অহাংবা মকম অমদা অহুম শায়বা মাবা মঙংনি; অহুগা
হুমাং লীলামকম নস্তে হারনা তাকপিরকই। অকরুবা খুংই (Script) দি লৈ
হায়। মাহুংদিনি ভাব তাহাঙে। অহু লীলা অমদি হারবসিমদি শোমজে।

অমদি ধাওরি। অমদিগী ঈরোয়ননা, অমদি নরসিংহ, ভাগ্যচন্দ্র, মোইবাং
খোইবী লীতা বনবাসনচিংবা ভোবোংখানা বঙাল ভারবা মীওইমিংগী
খোঙনা-খুংনা লাম্বা রাইবা কজরবা শক্তম করঙ্গী মহত্তা হৌজিক
হৌজিকমক সমাজদা ভোবোংখানহনা লৈমিন্নরিবা অমত্তনী ওইবা
পুলি অমদি লেনমিন্নরিবা ইবেম্বা বিজয়, লৈমত্তোন, কুবার, শীজা,
যাভিনচিংবা মীচম কোলাই পুথোক্তনা কসাক্তা উংনবা লাক্‌রি।
ভোঙরা লীলা উংপঙ্গী মহত্তা পুন্নমক লীলা শান্মিন্ননবা অপাননা
লাক্‌রি। মীচম-পুলিদগী লাপ্পা উম্মকমক মহত্তা কুহোঙনবা
সংস্কৃত লীলাগুয় অঙোন-অরং ওইনা লৈবঙ্গী মহত্তা অঙাংহলগী
লীলা মীচম ডাইবঙ্গী ওইনবা লাক্‌রি। অশেংবা পুলিগা নকশিন্ননবা
লাক্‌রি। অনোবা মখলগী সাধনা (মহোৎসব) অমদি। লাম্বোকপা
পুথোকপগী মঙদা (টেক্সিক) অঙনবা পুরকবা হোংনমদি লৈতে;
মাম্বা উচন অমত্তনী ওইনা অহুম লৈ। অহুবু রাগী-রাঙাইদা অশেংবা
ডাইবংগা হেমা নকশিন্ননা খোকপগী মঙ অমদি লৈ।

লীলা উংপঙ্গী মতাংদম লাম্বোকহন্নবা লাক্‌রি। লালগী রাগী
মতাননি হায়বা ভাগমম্ব মপোং-মচৈ ইচঙ চঙহন্ননা মৈগী পাক-চাউবা
কলগী মকম ইখম খমদনা মাম্বা মঙদা ইবনি। ডিরেকশনম্ব পঙল
লুবা মাত্রে। চাউখোকা পাক-শনবা সাজোনগা লোয়ননা উংপা
মাম্বগী মঙম্ব লৈ, লৈতবা নন্তে; অহুবু ইচম চমা লাক্‌রবম্ব খোইনা
কম্বা লৈতে। মঙ চাউদবনা লীলাগী কলদা কায়রোই। মতম
অসিদা চখরিবা লীলাগী খুংই অমদি কসাক্তা পুথোকপদা অঙাংহলগী
খুদোল চাউনা লৈ। মত্তমত্তনী মায় পাঙ্কবা লীলা পুথোকপা মীওইমিংগী
মঙদা মীখোদবা মায়োইদবা আইবনি।

অমদিগী মতম অসিদা মথার্থগী মমী অমদি অঙাংহলদা তম্বা।
ঈরোয়ননা লীলাবু সমাজ খেমদোক শাদোকদা খোংনবা অমদি মক্তি

লৈঙ্গিক পর্বেই অল্প ওইহরক হোংনবা হৌবনী ঈরাং অক্কা উনি ।
সামাজিক জীবনকা অক্কাবা মারওন অক্কা পুরকবা তশেংনা লাকরি ।

সমাজ-সংস্কার (সোশিয়েল বেকগ্রাউন্ড)

কুনখুবা চহীচাদা (অহানবা তআর) মইহে ওইনা কংলবা মহাঙনী চহী
চা করাদনী মপান-মউ লিংলরুবা অহুগা মতাং মতাংনী পোইরৈদনী
মকম মকমদা ওল্লকথবা সমাজগী মূক্ষমদা অঙাংহলগী লীলা থোক-
খিবনি । সমাজদগী লোবা মচাক অমুক মূন্দোক্তগা সমাজদা
পীরদা পোথোকনি ।

মুগ অসি ভারতকী অমদি পৃথিবীগী ওইবা লাল অনীনা মতম
কনা কনা নৈরিবা মতাং ওইরি । লৈঙাকলোন্না পুম্নো নোবা অওনবা
অমা পুরকবা মায়কৈ খুদিংদগী মানা মানা পাস্বা লম্বেলদা হোংনরকপা
মতমনি । অরিবা লৈঙাকলোন খুগায়রগা অনোবা অমা শেখা হৌরকপা
মতমনি । লৈবাক কনমু কনবা অহুগা শেমমু শেমকপা মতমনি ।
অক্কা তানকমি । বোম-তোপকী, হিংসা-অহিংসাগী খোজেল নোংম-
নোংমগী অমুম কনখংলকপা মতমনি । চরাংনবা মতমনি । হুংঙাই-
রিবদি লানকমগী লালক অসিদা মণিপুরী সমাজ অমদি সাহিত্য
অভেবা লম্বুগুম লীরী খোইরীনা অহুম চখরি মানা চংকদবা মায়কৈ
অমদা । শাগী-লামগী ঈরাং-ঈধকনা কল কৈমু কা হেরা পীখিদে ।
হৌনবদি, সাহিত্য সমাজ অমদি সংস্কৃতিদদি মপানগী পোংলম অমনা
মুইচ হেক নকপা মৈ খংঙান ডানবদৌনা কল খংতা তাহনবা ভৌদে ।
তাদবদি মন্তে অহুগা ওন্দবমু নন্তে । ভৌবত্তবু তপ্পা তপ্পা লেঙই
হানবা অম্বাননা কাওহন্দনা ওল্লি । ওন্দবমু মাদবনি ; মহোশাগী
লীকলম অমনি । লৈঙাকলোন অমদি পথাপকী মতাংদা শাগী লানগী
মতাংল মন্তেক খেংনা উদে অহুবু লৈঙাক পথাপকী অহুমমন অমা

ওইরিবা হায়েন লোয়শঙগী অশেংবা অমদি অকুবা শক্তম মচা খাম্বনা উই। হায়েন লোয়শঙ অসি মনা অমদি দণ্ডিগী মতাংদদি মমীং খুমজিল্লি অহুগা অচুম-অরান খিবগী মতাংদদি মহাদেবগী অহমম্ববা মমীং ফাঙবা য়োনা পাঙবা, সমাজগী কারাং অমনি। লোয়শঙ অসি ময়ামগী কি-হকোইগদবা য়েব্ববা নঙে লুনা চান্না ভিন্নগদবা অশেংবা মরুপি হায়বগী ময়ামা খঙনকাজিবা, খঙবা য়াওরবম্বু মরম কয়াম্বুস্তগী থৈয়ানবা খম্বিবা হাকম অসি মচা তা-না তা-না য়েংবা য়ানবা দৃশ্য করা লোলাগী কয়াক্তা খাক্তাংলি। শিদ-হিদাক মোন-খাঙনরগা অরোইবা রাহিগ তানজবা হোনবা নঙে। খঙবদি চুম্বা, শীজিন্নগদবম্বি। লীলা অনীনা পীবা পাউদমদগী মতমসিগী মহোশাগী অমাদ শেমজিল শাজিল্লবা পথাপকী মওং-মতৌ ময়েক লানা উবা উম্বা। নাগরিক অম্মা ওইবগী লোকম খোকপা খুদোংচাবা লোবগী খোইনশিল পীবনি। অইবা মমা মতমসিগী হায়েন লোয়শঙদা বাজে মোহোরী ওইনা লৈরকপনিনা মওং মতৌ লোনচং নীংখিনা খঙই; মসি মৌ খরদগী নঙে পুন্নমকৌনি হায়বা উংলি। নিংখৌ পাঙরবম্বু গনঙম্বুগী মওং চংলে হায়বগী মওং উংলি।

ধমগা মতাংদা লীলাশিংদগী উবা ফংজিবসি হিন্দু ধর্মগী গোড়ীয় সম্প্রদায়গী বেকম্বকী লীচং অসিনি। মতম অসি হিন্দু ধর্মগী ফল ভাবগী মহত্তা ধর্ম অসিগী ত্তোপ্তোপ্তা শক্তম অম্মা পুরবা চাউরবা সমাজ অম্মা লৈরবনি। মৈদিংডু গরীবনিরাজ সনাহাক্তক্তা পাক মমা শলোকপা হোঙবা ধর্ম অসিনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা মমা চেংহল্লবনি। লৈবাক নিংখৌগী ধর্ম ওইরবনি। মৈতৈ অম্মনা খোক্তকপদা ঈরু-মায়খহুনা চন্দোন-চরা থিন্দুনা 'কহিমালা' (ইবেম্মা লা: ৩৮-৩৯) শিহুনা মমা-মম্মাগী শক্তমদা অপুনবগী শক্তম পুনরবনি। শ্রীহরি, বিষ্ণু, শ্রীধাম লেবা (পোক্তবী লা: ১২৬) অসিনচিংবা অখন অখন্নরবা মশক-মওং

(কনসেপ্ত) পুরবা রাইহেশিং অসি অভয়না খলুবা, লেপুবা লৈত্তনা চীনদা পুনরবা মত্তমনি। হিন্দু ধর্ম অসি অনোবা নংলক্তুবা অমদি নস্ত্রিবা মত্তাং অমনি। মত্তমসিগী সমাজনা করিগুহা মথলগী ব্লাকং অমত্তা ভৌদনা করিগুহা মত্তগী অপনবা অমত্তা পীকুবা ভৌদনা পোকপদা লোয়নরকুবা কায়াং অমত্তম লৌরবা মচল অম্মা ওইরবনি। ধর্মগী মত্তাংদা রাথোক, মৈপোক-লাংহৌ অমদি সমস্যা করিন্ম লৈত্তবা মত্তাংনি।

কব-কত্তবা, চুং-লানবগী ব্লাকম নত্তবদা যুগ অসিগী মত্তগ অম্মনা হিন্দু ধর্মগা মৈডেগী হান্গী লৌচংকা ব্লাক চান্গ-চিন্না অমত্তা ওইনা লৈমিন্নরিবা অসিনি। মল্লিরদা মাগোপতা সেবা অহ্ম মচংনরি অহ্মগা সনামহী লৈমরেন্গ হান্গুংম খাজনা থাগোন্নরি। হবি নামগী মত্ত লৈরি অহ্মগা পোৎশেম যাহ্মী মাঠবা-মাইবীগী লাইব্লা-ভিল্লগী মইহেদন্ কন্না খাজনরি। থাবল কন্না চোংল অহ্মগা থাবলগী ঈশৈদা, থাবলগী শৈহেত্তা বৃন্দাবন অমদি নবদীপকো লীলা কন্না, শৈখারি—

হরি হরি বোল (হে-হোরি)
হোরিবোল রাওশং মৈখারে
কৃষ্ণ অবের তৈনরে
মৌচং-মৌচং নাইনার
অঙাংবনা লৈতেংলে ॥
অনৌত্তবা বৃন্দাবননি
নবদীপকী ঈপাকনি
ভক্তনা কাওশিং ওইথরে
প্রেমগী ঈথক হৌথরে ॥৬

অমরী লীচং অমী অমি ইথিংগা খাউরা নত্তে মলোমগা ইথিংগা
লৈমিন্নবদোনা মনিপুরী সমাজদা লৈরি। ধর্মগী লম্বদা সমাজ অমি
খাউরা লৈরি।

সংস্কৃতিগী সমাজদা মনিপুরী মধ্যমী ওইরা লীচংকী কামাং
মরাও কামনা লৈরি। ইমুং অমদা অমদি সমাজকী ধোম্বোক কামাং
মুপানা মরুওইরি মকোক ওইরি। মুপা লৈনা লৈনা মুম্বা মুম্বা
ইমুং লৈতবদি নত্তে; মসিনা কাংথন মমুংগী লীচং হাম্ববদুনি।
কন্যা খুদিংমক বরগীদা থিল্লি লৈরি। মাতং ইনবম্ব মচংনৈ। কীবমগী
রানি খোয়দানবা লীচংতি নত্তে। মুম্বা মরা লোদবদি নত্তে অমুগা
হেক তুপথোকপা মাবা মাদি মুপাগীনি। খাগৈ-জাংকী মাকম কল
কামুকা লোয়ননা চংনরি। লোনবা মাবা মাদবদা মুল্লোলোনগী
চঙদবা মাদবা মুল্লম ওইরি। লুহোংবগী মখল নিপানমক, চাংদা
খরা হেলোক হেঞ্জিনগী মাদনি। লোটনা চংনবি। অহল-লম্বনগী
মাংখনা দেবরানী ওইনবি। নিয়ম ইম্ববা (এক্সপশন) হাম্ববসিমদি
ব্যাকরণদতা নত্তে হৌরম খুদিংমকুনি; মামদবগী মাদনি লৈতবা
হৌনদে। নিয়ম ইম্ববসিম্ব নিয়ম অমনি। মো লুহোংবা, লুগা লোবা,
তুম্বন লোবা সমাজনা অম্ব মারি। জাং তাবগী লীচং অম্বা মারিব-
মথে কোমখোকথে লৈতবা পুঙমুং মুখিবদি নত্তে। লৈবাক নিংখোংগী
মায়েনদমক নত্রবম্ব ইম্বোকপা লোখংপনচিংবদা মসিগী মকুম অম
অম্ব লৈরি। ময়াম্বম্ব অম্ব মারি। সমস্যাগি ওইদ্রে। ওইম্ব ওইহনদ্রে।

মাজনবা চংনবাগী মকম চাউনা লৈরি। ভোহৈবা ভোহৈদবা
হাম্ববগী মাকম মখল খুদিংমকী মাংখনা মপান মরুগা কোরনা লৈরি।
অক-লীচং কমা খুখারবা হুবানবা অমনা কাওবা লৈবাক্তা খাউনা
চক-চক ম্বম মাসুনা মামগুম মাকুম ভোবসি ভোহৈদে, মাং অম্ব
লৈবাক্তা মনবিম্ব (পোক্তবী; জাঃ ৯৫) হাম্বনা থিংলি। ভোবম্বদি

ছুমানবগীন্ চাউরবা, ভোট্টেবা-হোট্টেদবগী, লীচং অম্বা লৈ। কাঙ-
লুপকী ওইবা চংন লংখেল (ইথিল্ল) লৈনৈ; নিয়মগী বানি। চঙজরকপা
মীবু, ধুমদা লাকপা মীবু ফনমক য়েব্ববা শকখঙদবা ওইছনম্ব, চঙজরক
দীবা, ডাকশেনবা, তরাম-তরাম ভোবগী চংনবী ময়েক শেংনা লৈরি।
ভাংখোকথিবা বাকম্ব অমদি শকথিবা বাকম্ব য়ামমক মমল লৈনা
লোরি। চীন্দা নত্রগা থোজুনদা শিবগী বাকম্বনা ভাইবংগীনি। মহো-
খাগী লীচংনি। ‘সভ্যনা সাখী’, ‘কহিমালা’ ‘বিষ্ণু-বিষ্ণু’ অসিনচিংবা
শরিগী মমল চপ চানা লৈরিবা যুগনি। হিদাক থকপা (মৈথু শীজিল্লবা)
অসি হুপী হুপা অনীমকী ওইনা ফোংনা অহুম চংনৈ। চুরুপ অমদি
বেরী অসি ইজ্জং লৈবা লৈবাকমচা তাবশিংগী লৈভেংপোং ওইনরে।
মত্তমগী ঈথিলনি। ব্লাঙাং-খাঙাংদা নহা-অহল খায়দনা ব্যবহার ভোনবা
চঙদবা ব্লাডবা লৈবাকী চংনবীনি—জাতি অসিগী ভোডানবা মঙংগীনি।
থকী অহনগী মিং পন্নদবা, পনবমক ভারবম্ব মমাঙদা লৈভেং ব্লাই
থরা হাঙ্গবা, নঙ-মা হাঙ্গদনা পন্নদবা অসি কজবা চংনবীনি। থুরুম-
লৈপাইগী বাকম্ব সমাজদা মতা চা-না চংনরি। নিংথো পাল্লিবা
সমাজনিনা অভয়-অর্থো, লৈম-শিজ, শনা-লৈমগী অথলবা মকম লৈরি।
সাম্রাণ সংস্কৃতিগী ফল পাক শন্ন তারিবা সমাজনি। হুপী সমাজদা
মত্তগী থুদা অম্বা থয়রি। মাইবী-পাল্লিগী লমজীং-লমতাক থাজনা
ইল্লিবা সমাজ অমনি। বারী-লাইরিক ভাবা, খাবল-লিকোন, জম্ব-
কম্ব, বারুনৌ, ঈশৈ-জগোই অসি অরা-হুংঙাইগী উপাই ওইরি।
লীলা-পালাগী ঈরাং থোইনা লৈত্রি, মমি তম্বদি হোরে। ধর্ম-কর্মগী
ওইবা কুশ্মেনা মরুওইবা কুশ্মে ওইনরি। অমগা অমগা মভেং পান্হনা
অমনা অমবু য়েনছনা পুমা হিংমিল্লবগী চংনবী অসি কাঙলুপ থুদিং-
মক্তা লৈ। পাপ-পুণ্য অমদি প্রাইশিচিংকী রাখলনা লনাই অমদি
অপুনবগী থোরম থোদাংবু মমায় কম্বা চুম্বি অহুগা লাইবক্তা য়াম্বা
কম্বা খাজনরি। আদর্শবু আদর্শগী থাক্তা থয়রি নত্রগম্ব য়ামজবদা

আদর্শদা খন্নবাবা লাক্করি। ধর্মনা মায় পাক্কি অচুন্নবা মমৈদ-মমৈদা লাক্করি। অহোংবা কয়া নোনা লাক্কবনু ঈংনা তথা চখরিবা সমাজগী যুগ অমা ওইরি। অহোংবা কয়ানু তরান্না ভোনরকপা মতমনি।

অনোবা অহোংবা কয়ানুক লাক্কপগী মনুংদা ডঙাইকদনা শীংখাবা যাবদি নোংচুপ্লোমগী মচাউখং অমদি মসিনা লোয়নরকপা মমৈ-মশিং (ইডুকেশন) অসিনি। মমৈ-মশিংগী মতাংদনু অমুকা মরুওইনা শীংখাবা তাংদি নুপীগী লাইরিক-লাইনু তম্বা অসিনি। নুপাগীদি হান্নদগী তম্বহন্নরকপগী তম্বহন্নরকপা পুন্নমক্কা তম্বহন্নরি। অত্থগা নুপীগীদি অরিং-অরাংনা খোক্তিবা হীরম অমা ওইরি। কিশা-লোনশা অমদি ঈশে-জগোইনচিংবা কলা কয়া হান্নদগী অত্থম খাক্কুনা লৈরি। অত্থগা নুপীবু লাইরিক পাক শরী তম্বহনবসিমদি যুগ অসিগী মন। অমা ওইনা লৈয়ে। অইবা মশামক নুপীমচাগী স্কুল অম লিংখংনবা মায় পাক্কা হোংনখিবা মীওই অমনি। নুপীনা লাইরিক তম্বা চংনহল্লি মতম অসিদা।^৭ হোক্তিক লৈরিবা অরিবা নুপীমচাগী স্কুলশিং (তক্ষাসনানচিংবা) অসি যুগ অসিগী খুদোলনি। মসিনা হান্ননা খরগীমমৈ ব্রাংনা লৈজরবা মনিপুবী নুপীগী থাক অসি ব্রাংখংহল্লি। ফবা-কত্তবা মী মশাগীনি অত্থগা ‘ইবেম্মা’দা বিজয় মীরেবাক্তা ফাওবা মমৈ তম্বুই; ‘পোক্তুবী’দা যাতি লাইরিক তম্বা ঠিকাদারনা প্রাইবেং তম্বা। যাতি মরোমদোম লেপচবা ওম্বী নুপী অমনি খুংলেপু পামদবগী ব্রানা অমনি। নুপী অয়োকপা জীব নন্তে; মীনি সমাজগী কায়ং অমনি হান্নবসি খঙহল্লকপা যুগ অমনি। মমৈতে নুপীদি হান্নদগী হোনা নীংতম্বকপনি।

৭। সাহিত্যকার টি, খোইবী দেবীনা, উন্নকবা মতাং অমদা ‘ঐবোন্ননা লাইরিক তম্বকপসি মহা লাল অমনি। মাংহ হান্ননা কাওবা হান্নবিবম্বী। স্কুল কাবদা খেংপা কি-বোল হোংদোক্তুনা বাবোম কাচিন্দা খন্নগা খোঙ-খুং হাম-বোক্তগা ইনুং চঙই; ঈকজখোক্তুবদি চাকখুম চঙহলবা মাওই। মীনা অরিং-অরাং ওইনা উই।’ হান্ননা তাকপিংকখি। হান্নবিবদি ১৯৩০ খিংশী বাকরি।

অল্পবু ছুপাগদি খোং মাল্লরফে । মাল্লনবা পোরম শীনবা যুগ অসিদগী হৌবনি । নোংচুপ্লোমগী লাইরিক-লাইনু তথুদা অপা-নবা বিজ্ঞানগী লখেল অবা ম্যাওরি হায়বসিমদি মাদবা মারোই । লখেল অসিনা হীরম খুদিংদা অনৌবা মীংয়েং মীরি হায়বসি খেংলবা মাকয়ি । কস্তদনা মীরক হাংলবনু হাংপ-ডুপ্লগী কস্তবা লখেল অহুদা চুয়া চৎনবা মীংয়েংদি মীরি । হিংহনবগী মতাংদদি করিগী খুরক হাংলুনি ! অক-কস্তগী শরুতি মকম মতমগীনি । মরকার অমদি প্রজানা থরার মাপনা হোৎনরবা শিকানি ।

অনৌবা খোঙখাং অমনা যুগ অসিদা খেলগী মকম অসি খংহেন হেনগংলকই । খেনদি খেননি, লাইকাওবা পৈশা তভার কদবনি—মহোশানি । হৌখিবা যুগলিংদদি পৈশা অসি মীগী মনাই ওইরমী অহুগা মতম অসিদনা মী অসিবু পৈশানা লৈররে । খেন-থুমগী ডাইবং (মোটরিয়েল ব্লাণ্ড) গী চাওশিনবা থুমাঙ অমনি । যুগকী মাপননি । চাউগ্রবা খৌদোকি ; য়েংছনা লৈবা নস্তনা উপাই লৈবা নস্তে । অঙাংহলগী লীলানিংদা পৈশানা ওহোক ওহোকপা থবক ভৌহল্লিবনি । পৈশানা অনৌ-অনৌবা শক্তম লোরকপা অমদি লৌহল্লকপা থিংলুবা ওহা ম্না নস্তে । নীংখাল্লরবা পলনি হেল্লহুম মপাং খেংনা ম্নানখায়বা ডারবনি । ঈরোইবা হৈবনু হৈডবনু ২০ ম্নবা চহীচাগী অরোইব-সিদদি সাহিত্যগী ডাক্ক পুন্মকসি চরম ম্লোনরে । ২১ গী ডাক্করদদি, খোঙয়াং অসিদা চখরগদি, চিংখতুন মবুস্তগী ওখোকহন্দুনা লায়েনবা কংকাল ফাওবা পৈশানা লৈরবা য়াই । পৈশাগী মমল অনুম অনুম মাল্লকপা মতাংনি ; অরুদা ধাতুনা শারদা পৈশা অয়াংবা চেগী নোট ওইনা থোক্কপা মতাংনি—

“লুখোর—ইহে (লুপা ১ পীবা) লুপাগী নোট হায়বহুনে ওসি ওয়াংডা চৎনরল্লিবনি—”

অসিগুণবা অগ্নাংবা সুপা অসিনা হুমহনা পুথিবা সমাজগী ঈজ্জম
জীলাশিংদা উংলি। স্বার্থ হায়বছনি।

স্বার্থগী মতাং অমা ওইনা, ওল্লকপা শক্তম অমনা, সুপা-সুপীগী
কোমথরক্কাবা মরী অসিমস্থনি। খম্ব-খোইবী, রাইরিপোক খম্বালহু
মাইহু পেমচাগী মতমদা লৈরখা অপাম-সুংশিগী লেঙস্রবা শক্তম অহু
নৌকলকপগুয়া অমা তোরকই ; সীতা অমদি সতী খোংনাংগী ‘সতী’ অহু
সমাজ অসিদা খায়নগী হুম্মান ডারকপগী মওং অমা লাকই। চান্নবা
সুংশিবা অসি ময়াক ইয়াও য়াওরক্তবগুয়া অমা তোরকই। আদশগী
ওইবা খাক্তা লৈবদি ময়াওরি অহুবু পাকতরুবগী মৌংয়েংদা য়েংবদা
লোন-লৈনবগী মরী অসি হকচাংগী ওইবা ডাহাকী সুংঙাইবগী ওইনা
তোরকই। ঘো লোবা, লুখাবী অমুক খাজবা, মদা-মপুরোইবা
লৈবা সুপী ডাংনবা মরুয়া-মরুখীগী লোচং অসি খোইদোকা হকোইনা
খম্বরক্তবগী কীবম অমা লাকই। সুপী লোনবদি মথায় খায়দনগী
মণিপুৰী সমাজদা চংনরকই। লোজা লোহু প্লবগী মওংসু মরৈরম্মী
মীওইবগী সমাজনিনা। অহুবু পনবদা ‘ব্রা নম্ব’গী ইজ্জং অমদি লৈখি।
যুগ অসিদদি ‘পামদে কমদোনি ওইরেদনা’ হায়বগী য়াংখোকহনবা
মওং অমা ঐরোয়নরক্কা। ওক্ত লোচংপুদি লাই হাক্তক্কাগী চংনরক্তবনি।
অহুবু সমাজদা কোংবা হোরকপসিগী কীবমদি তাঙলস্থনি। মপাহোংগী
অমদি হকচাংগী মরীদংদা সতীবু নোনা মমল লেপ্নবা রাখল লাকপা
হোরকই। মীগী মমল হম্বরকই। মসিদা পুজি অসিসু হম্বনা থোক-
লকই। খম্বায়গী মমল হম্বরকখিবনা ইশাগী নস্তনা অতৈগীদি শাগুম-
ঙাগুগী ওইনা লৈবা হোরকপগী মওং অমা লাকই। মীগী মমল
নমহুনা লোবা, সুপী কোইবা, হুরানচীহি ভোবা, লুট-পাং ভোবা,
জার খাম্বা মীহাং-মীপুন অসি মতমসিগী সুপাগী ওক্তবা লোচং ওইনা
লৈবনি। সুপী লেখা, য়মদা অভোম্মা সুপা পুথিনবা শেন-খুম্ব মিকানবদগী

মহাশী ইজ্ঞৎ ক্রজ্ঞোনবা ক্রসিনচিংবসিনা কুপীসী নক্স-শাক্তৎ ওইনবস্মী ।
 শঙ লিংছনা ওক্ত লীচংনা শেল্লান-লক্ষী ওইবগী হাদি উদে ; অত্ৰবু
 লৈবগী মাবগী ইক্সিংছি 'ইবেম্মা'বা (লাঃ ১৩৬) খেংনৈ । চুমা স্তব
 ওক্ত লীচংকী মওং ওইনা পনবগী হা ওইববস্তু সমাজদা লৈবগী মওং
 হাদি । লৈকমস্তু খোকই । অত্ৰগা সমাজ খঙনা ইকোং কোংনা
 লৈবগী হাদি পন্দে । অকবা অচুবা ধর্মগী ওইবা লীচংকী মবল কজনা
 লৈবগী মতমনি ; চংপা নক্সগা কংবা ওমদবনা অবনি ।

শেন-থুমগী কীবর য়ায়া কবগী হাকম লৈতে । য়ায়া ইনাক থুনবা
 অমদি চরা শাংনা হেনবা য়াবা লাইববা লৈতবগুহনি । ঠিকাদারগুহা,
 অঙম-অথৌগুহা শেল য়ায়া মরাঙ কায়না কোয়না নীজিন্নবা ওহা
 মী কাঙলুপ লৈ অত্ৰগা মলীংদি য়াহা হা নন্তে মশানা ডাবনি । চাক্রি-
 কিনিবা লৈতবা হোনদে ; লৈবা ডাবনি ; ইবেম্মাদা চাক্রিবা উংলি.
 ওক্সা খোকপা অথলবা পাত্র নন্তে । হামু-হামুগী হাকম লৈ । লমজা
 লৈতবা সমাজ পৃথিবীদা লৈবা হোনদে । ময়ামগী হানি । মিয়ুংলিগা
 লোয়ননা য়েংনৈ । চাকহোং-ডাহোংলিবা মত্মি সমস্যা অমা ওইনা
 লৈতে । ওক্ত-লীচং চংপা খরগীনা মওং অমা ওইক্সে অত্ৰগা খুং-না
 খোঙনা নু-নোহা অসিনা ময়ামগী ওইবা শেল্লান-লক্ষী ওইনা লৈ ।
 লোয়লঙ কাবা কোমুংগী খবক ভৌবা মীদি পঙয়াম য়াহা নন্তে
 লৈতবস্তু য়াদে । লৈবা-য়োনবা অমদি লল্লোন-ইতিকী খুয়াঙ চাঙ-
 শিল্লবা যুগনি । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কম্পানীগী মতমনি লম্বী খোং অমদি
 চখোক-চংলীনগী উপাই মরাংকায়না লৈববনি । ডিমাপুব লম্বেল হেরা
 কনা শেম্ববনি । যুমলোম্ববা অউ লৈবাকলিংগা (রাজ্য)-কহার,
 অসাম অমদি অরা অসিনচিংবা মরী নীংখিনা লৈরে । লল্লোন ইতিকী
 মরীদা নন্তে চারো-মোরোনবগী মরী কাওবা লৈববুবা অমদি খোয়-
 দানববা মত্মি । কুপীদি লোয়লঙদা খবক ভোনত্রি ; মপান খোক্তুনা

সু-নোবনী মতাংদদি জুগী হারদগী মনীং অত্ম তত্ত্বকই। কৈথেন্দা যোনবা লৈবনী থবক অসি জুগীনা নরা ভোনবা সমাজনি। কৈথেন জুগী মকম ওইনা ভোরি। শেন্দানগী অচোবা লেখলনি।

কলাগী লমদদি যুগ অসিগীতা নন্তে যুগ পূরমকী ওইনা কলাগী হীরম পূরমতা মশাগী ভোথোপ ভাবা শক্তম পুত্না লাকপা মণিপুরনি। যুগ অসিগী ওইনা লৈবা খুদোলশিংগী মজুংদা আধুনিক ঐশৈগী খোঙহো অমদি লীলা-ড্রামাগী ঐহো অসিনি। হারদগী শৈশবক শৈহেকশিংগী মথক্তা হিন্দুস্তানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী ঐথিল কংলবা অনোবা সুর কয়া মত্তমসিদা পোকপা হোখিবা অশেংবনি। উত্তাদ থহো, ভাংবম ওজা নিমাইনচিংবা সাধনা অমদি খুদোল ঐশৈগী ইতিহাসভা লেঙদনা লৈরবনি। বাসী, পুঙ, ঝাল, করভাল, পেনা খোলকনচিংবা অরিবা খোঙনবা অমদি লেমবা যজ্ঞ কয়াগী পুঁকৈদা হারমনিয়ম ইসরাজ ক্রাসি-য়োনটনচিংবা যজ্ঞ কয়া অমদু সঙ্গীত কলাগী লমদা পুশিনবা হোরে। অইবা মশাক হাররিবা সংগীত অসিদমু থরার রায় রাওবা মীওইনি। যুগ অসিগী চাউরবা সাধনানি। ডাউত্না লৈবগুম ভোবা ঐশৈ-জগোইগী কলাবু মশাদা রাওজরবা পথাগু লেঙদনা থরবা লারবা মত্তমি।

কথাক লীলা মত্তম অসিদা হোখিবনি; অতৈদগী লোকরবমু কলা অম ওইনা লিংখোক্তুনা লমদম অসিগী হারদা থংচাউ চাউহন-খিবদি মত্তমসিগী সমাজননি। থিয়েটারগী ওইনা রেংবদা মণিপুর ড্রামাটিক মুনিয়ন, চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির, রূপমহল, এরিয়ান অসিনচিংবা অসি যুগ অসিদা শেমখিবা কথাক ভাস্তনি। রায় মরুওইবা সমাজগী মচল অমনি। কথাক লীলাবু রায় কায়বা কলা অম ওইনা রেংবা হোরকপনি।

অনোবা সাহিত্য মত্তম অসিমত্তদা হোখিবা অমদি চাউখংখিবা অচোবা কলানি। হারদগী সাহিত্যনা থংলেপ লেপখিবা মতাংদা অনোবা অম থংহো হোবা মত্তমনি। ওল্লিবা অমনা অতৈ লোলগীদি

হৌষিবা সাহিত্যনা লাক্ৰিবা সাহিত্যগী যুক্ষম ওইটৈ। মসি ময়্যাইচনবা
 যুগ কাওবদি মণিপুৰীদনু চখরম্মী। অহুগা ময়্যাইচনবা যুগকী সাহিত্যদি
 অনোবগী ময়কম নত্রগা উকম ওইদে। ইনৌ নৌনা হৌজৈ। কনমক
 হায়শাবা হায়ছনি, হাইয়প হাইয়প মাই হায়দনা মশাগী লৈজরম্মী
 অহুগা ময়দগী শেয়গংলকপনি হায়না কংলপ শেংলবনু পৃথিবীগী
 ওইনা চংনরিবা সাহিত্যগী মচলশিং—উপন্যাস, দ্বারী মচা, দ্বারেং,
 লীলা অসিদি হায়গী সাহিত্যদা মুকলৈমক লৈরমদবা শেংলবনি।
 শৈরেংমদি ভোপ্তোপ্তা শক্তম শাগোমছনা লৈজরকই। অসি কাওবা
 মায়ক্ৰদনা ‘অরিবা শৈরেং’ হায়দনা চৈখল অমা কীজী কীনানা হুম্মু
 লাক্ৰউনি হায়বগী মতা ওইনা খাজিন্দুনা থয়রি। অনোবা মখলগী
 শৈরেং কাওবদা যুগ অসিদা লিংখংলক্ৰিবনি। হিংমিয়রিবা সাহিত্যসিদি
 মশা অপুহা যুগ অসিদগী ইহৌরকপনি। সাখী অমা লৈরি ‘মণিপুৰী
 সাহিত্য পরিষদ’। পণ্ডিত লোয়শঙ অমা লৈন লৈন ‘পরিষদ’কী
 ডঙাইকদবা করি লৈখিবগে হায়বা নৈনবদা কল অহুম মতাজবনি।
 যুগ অসিগী সাহিত্যকার কমল, অঙাংহল, চাউবা, দরেক্ত, নবদীপ
 ইরাবত, মীনকেতন, শীতলজিৎ অসিনচিংবশিং অসিগী সাধনাদগী
 অনোবা মণিপুৰী সাহিত্য থোকলক্ৰিবনি। ময়ক অসিদা হাওদৈ-
 জাখা চৈতন্যগুহা সাহিত্যকারগী লেখেনু কাউকম থোক্তে। লীলাগী
 ময়কশিং—অশেংবা মশাগী ওইবা পুথোকখিবা সাহিত্যকারনু সমাজ
 অসিয়কীনি।

অঙাংহলগী লীলা অনী—ইবেশ্বা, পোক্তবী

অঙাংহলগী লীলা অনীমকসি সমাজগদি মায়্য নক্ৰবা অহুগা
 ডাইবঙ পুলিগদি থাপ্ৰবা সামাজিক লীলানি। থমোয়গী ওইবা লীলানি
 মাধাগী ওইবা, থোপ্তা মৈবা লীলা নক্তে। চম্বা কজবা, পাৰদা অমদি

দেবতা রস মণ্ডল কান্না চুপ্পা যারা লীলাদি। চন্দ্রবী মণ্ডল ইবা
 কল্পনা কল্পনা জন্ম এই নতুন লালবত্না লাক্ষ্মী হারবা পাউডার
 কল্পনা কান্না কান্না মল্লমল্লী সমাজগী কীবন্দা যার কল্পনা পাউরা
 লীলাদি। অনীষক থুন পোলোইগী সচা অমত্তদা হৈবা লীলাদি।
 কল্পাই পোলোইগী কল্পাইগদবদা ইবেশ্বদগি অরোইবদা শিত্তনা কল্পা
 পোলোই নতুনগা কায়ন পোলোইগী মণ্ড অমত্তা লৈ। অত্বে ত্রশেংবদ্বি
 ইবেশ্বদ থুন-পোলোইগি শিবা গাফনা কায়ন পোলোই নত্বে।
 শিকর ধোক্তবা ইবেশ্বনি। অশেংবা ডাইবদবদি শিবা চঙবা স্পর্শগী
 মনীংনি, খল্লয়দি মাম্বী মপোং-মল্লনি। অত্বে সাহিত্যগী অহম্মুবা
 লৈশেংগী মীংয়েংদা য়েংলবদি ইবেশ্বদি শিহল্লবা চুশনি। শিহল্লবগী
 মল্লম আসি আইবনা কল্পা পোলোই অমত্তা (নতুনগা খরগা) মণ্ডাইবগী
 কল্পগা (নতুনগা খরগা) ইগে উৎকে হায়না মরক্তা নতুনগা লোইরকপদা
 খল্লম্বা হাই। নতুনগদি অরোইবা অত্বে মল্লম্বা উৎপগী মপুয়োইবগী
 অমদি মপা মমাগী মফমদা খরুং মফম চাদবগুং ধোক্তবী সচা অমগী
 (ইবেশ্বা) মফমদা লোয়রঙ শীংখোঙ ওইরবী লৈমত্তোন শিবদ্বদা
 লীলাদি লোইবা য়ারবনি। উৎপা পাম্বা পম্বুং (ফলাগম) অত্বে
 কংলবনি। অত্বে ইরোই লোইবদা (মণ্ডাম্বা উৎপা) লম্বেলগী মাম্বা
 শিকপা সিন অমত্তা মফদা হোংলগা কগী সচা অমত্তা উত্তুনা ইবেশ্বা
 শিহল্লি। মমোয়দা পাম্ববা দৃশ্যদি নত্বে; পি ভাবা সিননি। কপপু
 কপহনগে হায়রবদি হৈশিংলবা কলমনি মখা পীক মমা লৈহনবা
 মারি; থুংশেং হায়রবদি লৈশেং মপুগী মনীংনি। অত্বে সাহিত্যগী
 মচল খুদিংমক ডাকক অমত্তা লৈ। লোইকম ধোকপা নতুনগ
 লেপকম ধোকপা মতাং লৈরি। লোইকম ধোকপদা ইবেশ্বা শিহকম
 ধোক্তনা শিহোজে। মপান মমা হেমা চেকশিমা ধোপচিল্লকপগী
 খজিক্তং চোয়রকপদা ইবেশ্বা শিহনবা ওইনা ভোরে। লীলাদী কলদা
 মলিনা কা হেমা কাম্বা পীজে। ওক্তনা হোরকপা বিজয়বু 'কহা

মাঙ খুজার কার'গী কীংমদা ধমতুনা পাউভাক্তা ডমকা হংলগে ধৌরাং-
লখা ধৌল্লবসু মাগীমমকুদি হায়দগী হোনা অকোকপদা কোরেক
মাঙধবনি। অতুনা অমরোমদা শিবা ভান্নবদি পালিসি মাগী ধোকপনি।
অতুনা দ্বাখল অমা নত্রগা খরদগী আইবনা কোয়া হাপচিল্লবা রাই।
অতুগা কলাদদি অরানবা লৈতে। জানবা মাদৌরিবদি মতম মতমগী
ভাবোকী মীংয়েংনি। মসিন্স জানবা নন্তে অওনবনি। পোক্তবী
লীলাগীদি মশাগী ওইবা শক্তমদা খোঙ-ডোন মান্নরি—জট্টিসু লাই-
সেলসু চাং অমদা লৈরি।

লীলা অনীমক সমাজগী পোখা-হৈখাপোংনি। ঈশৈ পামজবা
সমাজনি অনোবা মখলগী সুরদা অনো অনোবা মতমগী শৈহেস্তা
শকপা যাবা ঈশৈ পীক-পীক থল্লা যাওরি। ইবেশ্বদা ঈশৈ তরা-
মাখোই অতুগা পোক্তবীদনা তরানীখোই হাশ্লি। অমমমনা কজবা
কবিডা ওইবা যাওরি। অচম্সু যাওরি। পোক্তবীদদি বন্দে মাতরম
রাষ্ট্রগীভসু যাওরি। মতমগী ভাবোকনা য়ায়া পায়বা লীলানি।
য়ায়া ভোরনা মকম করাদা উংখি।

ইবেশ্বা (১৯৩২ ?)*

মতমগী সমাজগী ওইবা হীরম অমদা ইবা লীলানি। মশানা
ওকচরক্তবা, মপান্সা লাইরিক তস্মুচো হায়দনা খাঞ্জগা ডাঙলিগতুনা
ধোকলকপা বিজয়গা মরম ওকপী ঈবী তুল্লী ইবেশ্বগা অহল্লম
মশেন মান্নতুনা লুহোংই। বিজয়না হায়দগী কোয়জবা, মরল মথুস
করা তুমজবা হোজিক্লা নহা ওইনা লুখা ওইরবা লৈমডোনগীদা অতুম
লৈজ্রে। ইবেশ্ববু হল্লা রেংজে। মরকসিদা ময়ান্সা বিজয়দগী চাখোক

* লীলা অসি ১২।৮।৩২ গী মমাজবা শোমদনা ইবে। রেং—ইবেশ্বা ;
অসি ১০৫।

থকডোকপী। লৈমডোনগী ময়া শীজনা মাপী মরুয়া ডোমচা খোরগা
ভারদনা বিজয়গী মাওনবা শীজি। মশানা ইয়া রাজদবী লৈমডোন
পোক্তবী ময়াদী চক্ৰিদগী রাওতুনা বিজয়বু মাওননবা শরুক মারকই।
মরল মধুম তুম্বা মডমদা ইবেম্বনা মপুৰোইবা বিজয়গী রাইকনবা
অহুগা মারবদি, অনী অসি লোখনবা কাওবা হোংনৈ। বিজয়
মাদে। মইমদা বিজয়গী মরল, লৈমডোন অমদি মচাক মরল নমতুনা
লোনবা হোংনরুয়া পুন্নমক কানরতুনা কাদোক ডাই। মরক অসিদা
মীহাং-মীপুনদা চেমহল্লবা মপুৰোইবা বিজয়বুদি ইবেম্বনা কলহোই।
নীংবা কারবদগী য়েতুনতা লাকপী লৈমডোন মথল্লা শিজখি। ভাব
ভারদবা বিজয়না ইবেম্ববু মাপী হুপী ওইনা লোরকই। অহুবু
ইবেম্বা মশা কেয়বীনি ; শিখি।

লীলা অসি মডাং থরদা শৈরেংগী মওংদা ইবা মালি। অহুবু
ঈশৈ ডরামাখোই নতুনা শৈরেংগী শরুক রাওদে। ইচুম চুমা লৈজবা
হীরম অসি লাহোকপগী খোদোক-রাখোক পরীংমু, কিশি-কিছুনা
মাল্লা নাকোরননা শেখা নন্তে ময়েক শেংনা মথং-মনাও কারহনবা
ভোদনা শেম্বকই। হৈ-শিংবা মগুণ অমনা খোদোক লাহোকপদা
খঙনীংহনবা অমদি অরাসা মডাংদা পোকহল্লি অহুগা খোদোক হামনা
উংলগা মতুগী অচাবা মরম, হারবদি খোদোকী মুমকম কোন্ননা
মডাং চাবা অমা য়েংলগা পীরকই। কল করি ভারকদবা হারবগী
খোরাংবা পোকহল্লবমু লাক্ৰৈ। খোদোক অমগা অমগা শমজিন্নবদা
অচাবা মরম অমদি কল পীবদা ময়েক শেংনবা অউংপা (জিন) মচা-
মচা ভোয়না শীজিন্নৈ অহুগা মসিনা পুবা ওম্বক্তবা মডাং রাওরকপদা
লাউনা দ্বাথন খনবা অমদি নাইভোম-দ্বাভাং খাংনা খাংনা শীজিন্নবা
রাওরকই। টেব্লিক মথল মথেলগী উপাই লোনবগী দ্বাদনি দ্বাথল
অমদি নাইভোম-দ্বাভাং (সোলীলোক) অসিদি শীজিন্নবা ডাবনি। অহু

মরক মরক্তা কুন-চৈনবগী, হুরান চিহ্নিগী রাঙাং রাওদবা খোওং (এক্সন)
 ঙাক্তা উংনবা অউংপা মচা অমগী মতুংদা মিন হোংবা মচা মচানু
 হাঙ্গা রাওই। মসিদি মার্না হেরা কাম্বা নন্তে। মুরাঙলীলাওদা
 কিলমগুদদি মতম মাঙদে অতুগা লীলাদদি অচৌবা বঙ অমমম
 চঙই; মতম মাঙই। শাগী লানগী নত্রগা বেলেমচিংবগী খোওং
 লীলা (এক্সন প্লে) নন্তবনিনা কাম্বা রাংলি; অচৌবা অউংপা অমদা
 নপশিন্নবা শীনবা রাই। মরুওইবা পাত্ত অমা পুশিন্নকপদা হাম্বনা
 পাউ পীবা খঙহনবা অসি অঙাংহলগী প্লোটভা উস্তনা রাওই। মার্নী
 পুখংপগী খোদোকী খোঙরাঙদনু পিরাবিডকী মওং এক্সপোজিশন
 ওফ ইনিসিয়েল ইনসিডেন্ট, গ্রোথ ওফ রাইজিং একশন, ক্লাইমেক্স,
 ডেডুস। অমদি কেটট্রোকী নত্রগা ভারতকী শাস্ত্রগী মতুং ইরা হার্মরগা—
 আরম্ভ, প্রয়ত্ন, প্রাপ্ত্যাশা, নিয়ত্যাগি অমদি কলাগম হার্মরিবা
 খোঙকম মঙা অসি ময়েক খেংনা রাওরি। মসিগা ইরোরননা
 শাস্ত্রদা পঞ্জিবা অর্থ-প্রকৃতি মঙা,—বীজ, বিন্দু, পতাকা, প্রকরী;
 অমদি সন্ধি মঙা,—মুখ, প্রতি-মুখ, গর্ভ, ব্রিমর্শ অমদি নিব্বাহণ,
 অসিনু অতুম রাওবা খেংনৈ। হার্মরিবশিংসি হাঙ্গমে নত্রগা ওই-
 হজ্জগে হার্মনা অপাননা, মশক মুদ্রা খঙনা নৈনতুনা হাঙ্গুত্রবনু মার
 পাকুবা লীলা অশাংবা অমদদি মশানা রাওজরগদবা কাম্বাংশিংনি।
 ভাবোক্তা রস মওং চুন্না কংহনবগী মার্নি। শীলোক-শীজিনদা আইবা
 মশাগী হৈ-শিংবা উবা কংলি।

পাত্ত শেখদনু মার্না চনৈনবা চনম্বা মখলগী লীচং পুবা রাওদে;
 ভশেং ভশেংনা মশানা অতুম করবা, কস্তবা অমদি মরকী অতুম
 অসিদি উংলিবনু। কজরিবদি পাত্ত পুন্নমক মশা মশাগী তোপ্তোপ
 ভাবা মস্তম অতু ইকার কায়হন্দনা পুহনা অতুম চংলি। রাঙাং
 শাঙাংদা, হৈনবীদা শাজস্তা মশা মশাগী সংস্কৃতি পুহনা অতুম চংহজ্জি।
 কজনা শেয়বা মশেমনি। পাত্ত-পাত্তগী কর্ম অমদি করিওদা কাম্বা

লাইবকী মতুংইয়া মনা অমদি দণ্ডি পীনবা মায়পাক্সা লাক্ৰৈ । হায়েন-
শঙগী অচুয়া হায়েনগুবনি । ভৌবতবু ইবেম্মদদি, ডমলকপুগী ওইবা
ভাই, অরোইবদা শিবগী দণ্ডি অমা আইবনা পীনবিরি । শিবা অদি
অক-মুংঙাই নত্তে অহিংবা সমাজদা, দণ্ডিনি অহুগা ইবেম্মদি দণ্ডি
কংকম খোক্তুবনি । বাকম অমনা অমুক ইথোক খোরক্তুবা পাত্র,
লৈমহন অমনু হাংপা শিবগী প্লোট অমদা পুশিল্লকই । হাপুবা
অহুম রাই । পাত্রগী মতাংদা মমা পোক্তবী অমা, কছারদগী মী
অমা, লুগা অমা অহুগা, হুপাদনা ডোমচা কোবা অমা, হুগীদনা
মাতী কোবা অমগদি লীলা অনীদা শোয়দনা ময়াওরে । পামজকুবা
শক্তম অমদি ময়িং ওইগনি । আইবগীমু পামজবা লৈ ; পামজগল্লি
পাম্মিবহু উংপনি । উংপদা পামজনা পাম্মুবমু লৈ অহুগা পাম্মদনা
পাম্মুবমু শোয়না লৈবা ভাবনি । পাত্র মচা মচা রাম্মা হাপকল্লি ;
ইবেম্মদা মচা মচা রাওরি । রারীগী ওইনা পীদবা রাদবা পাউ পীদবা
শীভিন্নবমু ভাবনি ।

লোন্দা-পুদা, অনোবা মডমগীনিনা, নৌই । সমাজদা ডান-
শাম্মরিনা লোনমক অহুম শীভিন্নৈ । অচুয়া রারীগী শেংনা অতা-
অতাবীগী শাবা রারী-রাতাইনি । প্রমাণ-পাট্টে অমদি অট্টে লৈতেংনিং
খোইনা রাওদে । মতা চাবা লোন্দা অহুম ডাংহল্লি । কছারগী
পাত্রখিংবু মণিপুৰগী মণিপুৰীগা লোয়ননা মতাং খরদা কছারগী
মণিপুৰী মানবা খরদং ডাংহল্লম্মবদি হেমা মওং ডাগনি লোয়ননা
মশানা নত্রগা অট্টে পাত্রনা কছারদগীনি, হায়না মশক ডাকলমজবমু
মায়মগনি । ভৌবগীদি মণিপুৰদা চহী রাম্মা শাংনা লৈরকপুগী বাকম
উংলি । অসিনা অহুম মায়বনি । লাইবিক হৈবশিংগী কাঙবু, হুগীগী,
অর শাম্মবগী, দাকুগী, হায়েন-লোয়শঙগী সমাজখিংদা চংনবা রাট্টেখিং
লোন্দা-পুদাগী মওংনিং মতা চা-ন চা-না শীভিন্নৈ । মরোশাগী মালি ।
(নেচর ভাই) অহুগা রা ডাংবা অমদি ডাংভবদা পরেংদা 'অমমু'

রাওহনবসিমদি (লাঃ ১১৮) অশেংবা ডাইবং মানকাস্তে ; ইবগী মওং চঙই। চংনরকগী মখলগী লীলাগা চান্নবা লোলনি। মডমগী সংকৃতি উৎপা ওয়া লোলনি।

পোক্তবী (১৯৩৯)

‘পোক্তবী’র চাউরান্না মতম অমত্তদা, ‘ইবেম্মা’গী মখানা ইবনি। হারীদং খোদোক হাখোকী মতুংইয়া খেংনৈ ; অতৈদি সচা অমত্তদা মৈবদোনা ডোই। পোক্তবী মমা শীজনা, কুমারদা লুহোংগবী লৈম্মা ইবেম্মহলবু কায়নহল্লগা, খেল-থুম, মাল-চাং ম্হিহোবদগী লুখোই কোবা পৈশা পায়বা মী অমদা পীনবা ডোবগী মডাংনি। মপু-রোইবা নীংবী ইবেম্মহলনা লুকমামক যাদে, মমানা ওংলি অমদি মগী লোয়ননা মপুরোইবা কুমারগী মাঙনবা শীল্লি। মমৈদা কস্তবা কাঙবু কাদোক ডাখি অহুগা লাঙ্কমবী ইবেম্মহলনা মায় পাকখি। কুমারগা ইবেম্মহলগা অমুক নোহোনা উম্মখি অমদি থুনখি। হারী কাওবা মরাঙদি মাম্মি হায়বা মাই। হারী পরীং, খোদোক-হাখোক পরীং, পাত্র শেখা, নাক-য়েং অসিন্চিংবা পুম্মক শাংবা-ডেনবা নত্রগা চাউবা-পীকপগী চাংদা খরা খেম্মবা নস্তনা অতৈ মওং-মডোদি ইবেম্মা লীলাগীগা মাম্মৈ। খেম্মবা হারববু মরুওইবা মৌই—মুপা-মুপী কায়নবগী অচোবা মরম অসি ইবেম্মাদনা মুপা বিজয়না ওই অহুগা পোক্তবীদনা পোক্তবী মমা শীজনা ওই। অতৈ পরীংদি মকম মমিং মমা ওম্মবতনি। পোলোইগী মডাংদা অচোবা খেম্মবা অমনা, ইবেম্মা লীলাদা, উম্মরবা অমদি থুনরবা মতুংদা ইবেম্মা শিখি, অহুগা পোক্ত-বীদনা থুংনৈ অমদি হিংমিমৈ। ফলদি অহুম মাম্মৈ।

অঙাংহলগী লীলা অনী অসি যুগ অসিগী মুংঙাইবা অমদি নোনা খোকপা লীলানি। লীলা হারবসিমক নোরিবা অমদি কমা

শেষগংলরিবা কলা অমদি ওইনা লৈরিবনিনা নৌনা অত্মক খোকপা
 ডাবনি। ভাবোরা স্নায়ক লুনা ভৌখিবা লীলানি। অত্মগা মকম
 যতমগী অমদি লোল-লীগী স্বাক্ষর নতুন লীলা যথাগী ওইবা মালেশ-
 পুত্ৰগী মওং (মুনিবসিয়েলিটা) গী ওইনা স্নেহবদি থরা স্নাতক ডাই।
 যুগ অমদি লীলাশিংসু হৌ-ন স্নেহাং ওইনা ভৌবনিনা থরা অত্ম
 স্নানো খোকই। স্নায়ক শেষগা খুংশেয় চঙবা মানবগী দ্বা স্নাওদে
 খজিত্তা শেষদা খুংশেয় স্না চঙবা মানবগী মওং অমদি লৈরি।
 স্নাঙাইবা, কলা অমদি নোকপতনা কলাগী মথৌ লোইজি মসুংগী
 ওইবা লুদগী লুবা মকম (bottom) গী ওইবা অত্ম অমদি খোকপা
 ডাবগী স্বাক্ষর অমদি কলাদা লৈকম থোজি। লীলা অমদি কলাকী
 কলাদসু অত্মঙাই। লীলা অনীসিনা স্নীনা শংখং উরিবা, সমাজনা
 খুদক-খুদক হাকখেনরিবা মচল অতা-অতাবীগী দ্বাইদা ময়েক শেংনা
 কোঙদোকই; কজদবা নন্তে; অত্মগা অপা-অপাননা উৎপগা লোমনিনা
 মকম মওং অপাননা লৈতবা অত্মগা লৈরে চুয়ে হায়বদি কাওরবা
 খোদাং স্নায়কপগী শক্ত অত্মদি আইবগী লীলানা পীবা নোপ
 ডাই—স্নানো খোকই। হায়রিবা খোকপা শককম অসি কবিগী
 মহাকাব্য অমদি গদ্যকাব্যদি স্নায়ক হুয়া স্নাউরি। শক্ত অসি
 কলা স্না হকখেনবা অমদি হকখেনহনবা ওমগে হায়বগী মতাংদনি
 সাহিত্যকার অমদি প্রতিভা অমদি সাধনানা কোঙ ডাল্লকইবসি।

লীলাশিং অসি, মথক্তসু পন্থে, মরুওইনা উৎপনবা (প্রভরন
 ওরিয়েন্ট) ইবনি। প্রতিভা লৈবা ডাইরেটর অমদি চঙই। ডাই-
 রেটরগীসু মথাগী ডোঙানবা কলনা লৈজরি। মসিনু লীলাদদি
 খাদোকপা স্না, খাদোকপদি স্নায়কনা স্নায়কখোকপা স্না স্বাক্ষর
 নন্তে। ডাইরেটরগী কলনাগী স্নাক্ষর ওইনা আইবনা ব্রেকট মসুংদা
 নতুংগা অঁতৈ অচাবা পাইয়ে স্নিজিহুনা মকম-মকম, মওং-মতৌ অমদি
 খাথেক-খাজং করা পীরি। পীবা ডাবনি। লীলাদদি চঙদবা

স্বকল্পায়ক রাজবা কারাৎ অমা ওইজবনা খোইনা পন্নতবগী দাদনি । মসিনু চমা উবয়ুক চমা পোৎ নন্তে লীলা মপুস পানথৎপদা মসিনা মারগে অমা পুরিবনি । অপাবা অমদি অয়েংবদবু ত্বেকেট ওইজবনি আইবগীদি লীলা মশানি ; কাব্যনচিংবদা বর্গন ভোবা নত্রগা শীংখা-বগুয়নি ; কা হেদা নীং তদ্বা লৈঙে হায়বদনি । মাল্লি মাল্লে মওং ভাই-ভাদে ঙাংনরিবনু মসায়দনি । মপাহোংগী পোৎলমনি হায়ত্ননু কীজ্জেং লৈঙেংদবা রাবা নন্তে । অসিগুয়া ডিরেয়ন পীবসিদনু চপ চানা চেকশিনবা ভাবনি । শেক্সপীয়ারগুয়া কালিদাসকুয়া লাইপোক্তি বেত্রেট মনুংদনু পী অত্ৰগা দাদী দাতাইদনু উৎলম্মী ; ইশোয় শোয়হল্লবগী পোখি অমনি । মসায়গী মতাং অসিদা মণিপূরীদিদি খরা কোমথোকুবা খেংনৈ । অঙাংহল্লগী লীলাদা শম্মা থোকপা ময়েক শেংকাতুবা খরা যাওই । য়ায়া শমা 'লম্মী' হায়রগা খনম্মী । (পোক্তবী ; লঃ ১০১) দাদী দাতাই হেত্কা হোই—অমাং অশাংবা দা ঙাংনৈ ; পাত্র মথং মথং চঙলকপগী দা খোইনা পল্লে । চংলিবরা কন্মীবরা পোখারিবরা অসিনচিংবগী মওং অমত্তা ডাকলমদে । অম্মা ইবেম্মা লীলাদনু অত্ৰ মঙাই । ফজনা ময়েক শেংনা শল্লোকুয়া মতাংনু য়ায়া অত্ৰম যাওরি ; পেল্লেবা লৈ হায়বগী দানি ।

মত্তম অত্ৰগী ওইনা য়াল্লমক নোরিবা হীরম অমদি কোওদোকপগী মওংগী লীলানি ।

লীলাদা স্বার্থবাদকী বমী (রিয়েলিজম)

সাহিত্যগী পথাপ (ডোষ্ট্রিন) অসি ত্বেশেংবদি তরামাপনমুবা চহী-চাদা, ফ্লেল লোনদা ইহান হাম্মা বমী তমখিবা অমদি চাউথংলকখিবিনি ।

অপা-নবা পান্দয়গী ওইনা অশ্বেংবা পুলিবু লাচনবগী (ব্লেঙ্কোউ ডোবা) খুংই অসি ফ্রেন্স লোনগী ওনরি ডি বালজাক (১৭২৯-১৮৫০) না ইবা 'কমেডি হ্যামেন' (Comdie Humain) হায়বা উপন্যাসকরী হৌই অমদি লোল অসিমকী গষ্টর ফ্লুত্র (Gustave Flaubert; 1821-80) গী 'মেদাম বোভারি' (Madame Bovary; 1956), 'সলাম্বো' (Salammbô; 1862) নচিংবা উপন্যাসশিংদা শন্দোকপা হোরকখিবনি। অহৌবদদি পথাপ অসি উপন্যাসকী লমদগী ওইনা ভোরম্মী। মতুংদা সাহিত্যগী মচল অতৈদম্ম কোনশিন্নরকই।

অনোবা মনিপুরীগী ওইনা অভাংহলগী যুগ অসিদা পথাপ অসি চঙলকখিবনি। চংনরিবা অমদি খঙনরিবা অর্থগী ওইনা য়েংলবদি রিয়েলিজম অসি কুনম্বা চহীচাগী অরোইবা তআয়দা ময়েক শেংনা লিখংলকপনি। অতুগা মমী খরা খরা তম্বদি উপন্যাসতা 'মাদমী' অমদি লীলাদা হায়রগা অভাংহলগী লীলাদা হৌরে হায়না লোবা রাই। ইশেং শেংববুদি আইবা অনীসি আদর্শবাদীনি।

লীলাগীদমত্তা কলম হেক পায়খংলকপদা অভাংহলদা অপাননা রৈখিবসি মশানা হাকথেংনরিবা, মশাগা য়াওনমিন্নরিবা সমাজ অসিনি। অক-কত্তা অনী পুন্না লৈবা তাইবংনি; পুলিদা পুঙক-করবা অমদি পুঙকং-কত্তবা হায়বা লৈবা হোনদে। মফম মত্তমনা অথোই-অহেন লেপ্পা ভাবনি। কল্পনানা শাগংপা লৈরিবা অমদি লৈহন্নীংবা অকবা শরুক সাহিত্যনা উত্থনা লাকই। অতুগা অমুক কত্তবা নত্তগা চা-নদবা শরুকম্ম উগনবা য়েংগনবা সাহিত্যকারনা কয়া কুইনা থৈদোকপা ওমগদগে? মশানা ভাবনি অভাংহলনা পুলিজী অশেংবা ষৌদোক-ম্মাথোক কয়া লাচন্দুনা কত্মাক্তা পুখংলকই। করিগীনে হায়বা ম্মাহংগী পাউখুম অমনীদা নত্তে মরোল মরোল লৈবা রাই। শম্মা, মোংমদোল লৈচিনগী খাবনদা ভোংত্থনা কল্পনাগী ভোডান ভোডানবা

শক্ৰম য়েংলবা অমদি য়েকলমদগী মশাগী ইমুং, লৈকাই, মাইকৈ লৈবাক অমদি পুথিবীগী হাকথেনরিবা কীবম য়েকপা হৌরকই।

পোক্তবা পোক্তবীগী লীচং আ-লাই হাক্তুক্তগীনি ঈথিলনা পীবা মনানি, মনোবিজ্ঞানগী হীরমনি। অহুগা মসিনা অনোবা মত্তমগী সমাজ অসিদা করম্বা শক্ৰম লোরগা করি করি ভোহল্লিবা হায়বসি আইবনা য়েক্সি। অনুম্মা মীগী য়েংদবা মশাগী মপাহোংগী ওইজ-ওইথক থরগীদমত্তা অতোপ্পগী মাঙননবা ভোবা মীওই কয়া সমাজগী ওইবা ধোদোক-রাধোক কয়াদা উৎনবা লাকুরি। শেশুম পাশদবা লনবু ম্ৰিহোদবা লৈবা হোনদে, মীনি, মীগী মাগীনা হান্ননা খনবা হোৎনবা জীবগী হোনবনি। মসিগুবা ঈথরগী মনা অসিনা মী অমদি অতোপ্পা ইমুংবু মমী লাঙহনবা, কায়হনবা অহুগা খঙনবু ওইরবনু খঙদনবু ওইরবনু মাঙহনবা হোৎনবসি সমাজ অসিদা উরকই; য়েকলমই। অহোংবা কয়া লাকুরা মত্তমগী সমাজ অমদি লনাইগী পুলিবু লৈরিবা কীবম অসিদা চপ-চানা য়েক্তুনা লাহোকুরা কয়া হোৎনরি। সাধনানি।

সাহিত্য মীগী পোংনি সমাজগী মরলনি। মীগী মপান নাইডবা, অরোই-অথম নাইডবা ডাইবং লীচং য়েকপনা সাহিত্যগী মথোনি। হীরম অমদি ঈথিলদি হার্নে-হার্নগীহুনি—হুংশিবা, কিবা, তুকৎচবা খৎনবা চান্নবা কায়নবা থুংনবা অসিনচিংবা য়ুম্ফম অসিদি লেঙবা নস্তে। লেঙঙিবিদি আইবগী মীংয়েংনি। মীংয়েং অসিন্ত লীচংকুম অহোবা লৈগ্রবনু ময়াই অমদি অরোইবিদি মফম খঙবা ওহা নস্তে। চথরি। মীওইবনা হেক লৈরিমথৈ চথখিগনি। মহোশানা অনুম্ম হোংলিবনিনা অনোবা মথলগী ঈথিলনু (ইনষ্টিক) হাপকৎ-লকপনু কনানা খঙবা! হনুবকপনু য়াদে হায়বা লৈতে। ওল্লি, ওনখিনি লোয়ননা ওলহনখিনি। সমাজ ওল্লি, মীংকুপ থুদিংগী কাইরেহুগী লৈচীনগুম অমুক্তা মান্দবমথৈ ওল্লি। ওল্লিবা মরক অসিদা

ସ୍ୱଧାର୍ଥୀ ସାହିତ୍ୟକାରୀଙ୍କିନା ଅକରବା ସୀତେଶ୍ୱରୀ ଅସଦା ନୈବା ଡାହାଣୀ କୌଣ୍ୟ ଅଛୁ କେଶେରୀ ମଞ୍ଜେନା କୋଟୋ ଲୋହୋବନ୍ଦୋନା ରେକ୍ଷିତହୋରି ଜନାହିନୀଦୟକ ଅସଦି ସମାଜୀ—ସମାଜଗୀଦୟକ । ଜୀହ୍ନା ବ୍ୟସିବନି । ଅଣ୍ଡାଂହଳୀ କନ୍ୟାକ୍ତା ସରୁ ଡାସିବନି । ମୂଳକ ମୂଳକା, ସୀତେନା ଡବା ସାରବା ସରୁ ବିନ୍ଦୁ ଅସଦା ଚହୀ ଜୀଷିଂ କରା, ଅପାଦା ସାରକେ ସାରକେଦା ସନ୍ଧ୍ୟା-ସରେଂ ନୀଂଡରା କଲୋକପା, ଶୁଣିଶି ଆ-ସମାଜଦଶୀ ଡସି କାଠବା ଇନ୍ଦ୍ର ଶଂନା ହୋରିବା କଲିକୋର୍ନିୟାଶୀ ‘ବିଗ ଡି’ (ଓଜ୍ଜାଓ) ଶୁଦ୍ଧା ପାଦ୍ୟଶୀ ଶକ୍ତମ ସାଓରି ହାସବସିଦା ଓଜ୍ଜନୀଂଡାହି ନୈଡେ । ଓଜ୍ଜନଡା ନୈରଗଦବା ପୁଲିନି ।

ଅଣ୍ଡାଂହଳନା ସୀତେଶ୍ୱରୀ ଜନାହିଶି ଅସଦି ସମାଜଶୀ ଜୀତେଡା ପାସଦବା ଶୁଂଡାହିଡବା ସାକ୍ଷ୍ୟ କରା ଘୋଡୋକ କରା ଓରକହି । ନହା ଓହିରିବା ବିଜୟନା, ଇବେନ୍ଦା ଜୀଜାଦା, ଜାହିରିକ ଜାହିନ୍ଦ୍ର ଡସଶୀ ସହସ୍ରା ଡାଓଶିରଜ୍ଜନା ନୈବା, ଇବେନ୍ଦାବୁ ଜୁହୋଜ୍ଜବା ସତୁନ୍ଦା ହସା ସେନ୍ଦବା, ଜୁହାବୀ ନହା ନୈରଜେଡନଦା ଇଞ୍ଜେ ଅସଦି ସରଜ ସଂସ୍ତ ତିଂନା ଡାଓଜ୍ଜନା ନୈସିବା ଅଛୁଗା ସତୀ ଓହିଜ୍ଜବୀ ଇବେନ୍ଦାବୁ ସଂ କରାୟୁକ୍ତା ଓଜ୍ଜନା ବ୍ୟା ଅସି ଅହିବନା ଡରଜଶୀ ସାଧଜ ଅସଦଶୀ ଜୋରୁବା ନଡେ ; ସମାଜଦା ନୈରିବା ସତମଶୀ ପୁଲିଦଶୀ ଜୋହନା ଅଶେଂବା ପୁଲିଗା ସାନ୍ନା ନକଶିରଜନା ରେକପନି । ସୀଶୀ ସାଞ୍ଜନବା ଡୋବା ସନ୍ଧ୍ୟାଶୀ ଓହିଜ୍ଜବା ଶିବା ସମାଜଦା ସାଂପା ନଡେ । ଅଣ୍ଡାଓବା ଜୁପା ନହାଦଶୀ ଓହିଜ୍ଜବା ଡାଲହୋବା ଜୟଜେ ଅସଦି ଇଞ୍ଜେକୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଘୋଇନା ବଞ୍ଚୁଦବୀ ଜୁଶୀ ସମାଜଦା ନୈରି । ଜୋରୁବୀ ସନ୍ଧ୍ୟାଶୀ ଡକ୍ତି ଅସଦି ଅନନ୍ଦ ଅଛୁଗା ସହଶୀ କଳ ଅଶେଂବା ପୁଲିଦା ହକ୍ଷେଂବନରି । ଅଶେଂବା ପୁଲିଶୁଦ ଜୀଜା ଅନୀଦା ସରେକ ଶେନା ରେକଜି । ଲୁଟ-ପାଟ, ଚରାନ-ଚିନ୍ଦି, ଡାକୁ-ଡରାଂଶୀ ଜୀତେକୀ କଳନା ସମାଜନା ଜାନ୍ନଂଡିବା ସଂ ଅହିବନା ଜୀଜାଦା ଓଜେନବା ଜାନ୍ନରି । ସୀହାଂ-ସୀପୁନ ସମାଜ ଶୁଦିନ୍ଦା ଅଶେଂବା ଓହିନା ଘୋଜ୍ଜି । ସଜିଶୀ ଓହିବା ସାବା ଶୁଂଡାହିଡବା ସରଜ କରାୟୁକ୍ତୁ ଅହିବା ସନ୍ଧ୍ୟା ଶିରି । ଶଂନ୍ଦ୍ର ଶଂଜି । ପୁଲିନି ।

হুঙাইডবা পামদবা খৌদোক্তি সমাজ খুদিংদা অহুম খৌজুনা লাক্‌বনি। সাহিত্যিকারনস্তু অহুমক খেংনহুনা লাক্‌বনি। য়েকপন্থ মানা মানা হৈনবা মঙদা য়েকুনা লাকপনি। শমা হায়রবদা পুলি অসিমক সাহিত্যদা য়েকুনা লাক্‌বনি। লোক সাহিত্যলিংদা য়েক-লম্বীবা পুলি অসি পুলি নস্তে হায়বা মারোই; লনাই অমদি সমাজগী পুলিনি। অপাত্‌খা খৌদোক দ্বাখোকন্থ পুলিদা খৌজুবন্থ নস্তে য়েকুবন্থ নস্তে। অঙাংহলগী লীলাদতা নস্তে লীলা পুম্বস্তা পুলিগী খৌদোক-দ্বাখোক য়েকুরিবনি। হুঙবা-হুঙবী পান খাবা নজগা পেবেংড কাঙবদা পুলি য়েকুরিবনি। খেয়ুরিবদি, অঙাংহলনা মঙলানগী নস্তবা ডাইবংগী পুলিবু কেমেয়গী মতেংনা কোটো নমহৌবদোনা অশেংবা শক্তম অমা পুখোরকইবসিনি।

রিয়েলিজমদা ময়েকীদি অশেংবা অভা-অভাবগী ওইবা খৌদোক্তা য়ুমকম ওইবনি অহুবু মডমগী সাহিত্যদদি হুঙাইডবা অপুনবগী ওইনা পামা খৌজবা খৌদোক-দ্বাখোক লৌশিন্দুনা য়েকপদনা হেমা খরায় য়াওয়জি। মঙ অসি অঙাংহলগী লীলাদা মরু পোকখায়রকই। ডমজনকমদা মায়পুননা খরায় য়াওবগী মহস্তা তীজং-লায়জংলবা সমাজগী পুলিগী শক্তম অমা য়েকপা হৌরকপনি। শমা, অঙাংহলগী লীলাদা স্বার্থবাদকী পো কাঙবা হৌরকখিবনি মীংয়েং অসোমদা য়েংবা ডায়বদা অঙাংহলগী লীলানা অনৌবা মণিপুতী লীলাগী খৌজেনদা মকম চাউনা কল্লি হায়বা তাই।

লীলাগী মতাংদা অঙাংহলগী দ্বাখল অমদি কিদম চংনয়কগী মঙগীনি। লীলা পানখংপা অমদি উংপগী মতাংদন্থ ডরত মুণিগী 'নাট্য-শাস্ত্র'বু চপ চা-না ইকায়খুয়জরি। ভারতকী লীলা পরীংবু নোনা মণি-পুতীদা পুলিজনকপগী চাউরবা খৌদাংগীদমক অঙাংহলবু খাগংকম খোকই।

ভরেন্দ্রনাথ বসু

শৈবের মচাদা অঙাংহল

অহোবা মত্তমগী কবিতা অমদি অঙাংহল

অনোবা মনিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবা কবিশিংনি, অঙাংহল, চাউবা, ইরাবত, ময়ুরধ্বজ, নবদ্বীপ, কমল, মীনকেতন, দরেন্দ্র, শীতল-
জিৎ অসিনচিংবা। খরা অমগন্সু লৈয়দা য়ারি। অহোবা মত্তমগী
কবিশিংগী সাহিত্য সাধনাগী মত্তম অসি চাউয়াক্সা ১৯৫০ কাওবনি
হায়না লোবা ডাই। মসিগী মনুংদা কবি মীনকেতনগা কবি শীতল-
জিৎকগী সাহিত্যদি লেপত্রি কয়া চখরি; অঙৈগীদি চপ লেপত্রবনি।

কবিশিং অসি আদর্শবাদী ঙাক্সি। নোনা লিংখৎলক্সিবা অনোবা
মনিপুরী সাহিত্যাব য়াক্সা লুনা চাক্সা ভৌজবা অশৈবশিংনি। মরৈবাক
মজাতিব্ য়াক্সাক্স কুংখিভব কবি ঙাক্সি। মশাগী নাং হায়বদি সংস্কৃতিব্
কুংখিভব অমদি মজুগীমজুকা মশাদা চাউখোকপা পোকচবা মীওই
ঙাক্সনি। মায়কৈ অসোমদগী য়েংবদা খুংযাবা কবিশিং অসি
মৌমাটিক কবিনি হায়বা য়াই।

মত্তম অসিগী শৈবেরিংনিদা প্রকৃতিগী পোংলমগী নীংখিবা অসি
পাকলয়া শীংখাই। মহোলাগী কজবদা ডাওজবা কবিনা অনম্বনি।
প্রকৃতিব্ চুয়া শীংখবগীভা ওইনা শীখাবা অসি চংনৈ। মসিগা
লেংগননা কুংখিবা পাকলবন্সু উংলি অজুগা অমুকন্সু প্রকৃতিব্ মীওইবা
ওইনা য়েংবদা অমদি উনবন্সু জাক্সি। মীংয়েং খেয়জরবন্সু কবি
পুন্সক্সা প্রকৃতিব্—কজবব্ পাকলয়া শীংখাই। কমলনা বরক বরক্স

প্রকৃতিবা মশাগী অমদি সমাজগী শক্তম উরকপা মত্তমদা চাউবনা তাইবং
পুলিগী অদ্বাবা শরুক য়েকলকই। কমলনা প্রকৃতিগ তাইবং
পুলিগা খেলবা লৈতবা পোৎখক ওইনা উরকপা মত্তমদা অঙাংহলনা
মুজাগী ভোঙান ভোঙানবা শক্তম য়েংছনা হুংঙাইজৈ। নবঘোপ অমদি
দরেক্সনা প্রকৃতিবা মশা মশাগী রাখল হাগুবা লাকৈ। মীনকেতনবু
প্রকৃতিনা পলম শরু নাউকোনবদোনা ভৌই।

মরৈবাক মরমদম হুংশিবগী ব্রাকম অসিমা কবি পুয়মত্তা তঙাই
কদনা য়াওরে। মত্তমগী নাক-য়েংনা পীবা ধোইনখিননি ; কল চপ
মাই ; কলনা অমদি কোঙদোকপগী মও খেলবতনি। দেশ-ভক্তি
পুয়মকী মকমদা লৈ। হুংশিবগী শক্তম অমনি। হুংশিবা সাহিত্যগী
ললনি। পুয়মকী কলমনা হুংশিববু খীংখারি। উরবা অমদি
কায়নবা অনীমত্তা হুংশিবগী মমল চপ চা-না লৈরি। লেঙদবা হুংশিবা
জগৎকী মরলনি।

কবিশিং অসিদা তাইবং পুলি অসি মরেক-মহাও খোল্লিবা
য়ায়মক লুম-লুম লাউরিবা হিংবমক য়ারিবা ঈশ্বরগী খুদোল অমা
ওইনা লৈরি। অদ্বাবা-হুংঙাইবদি মহোশাগী খুজিননি। পেন্দবশু
কোঙ্গাইনি। চেহুরিবা পুলিগী ঈচেলগী ভোরৈ মতুংইয়া, অনেক-
অদ্বাং ঈথক কয়গী মথক্তা তাউছনা অহুম মচংলি। পুলিগা ঈচেলগা
শীংনরুবগী ব্রাকম লৈতে কয়া খোঞ্জেল ব্রাংনা ব্রাকং লানখংলুবগী
ব্রাপু লৈতে। ঈরোয়ননা হোম্মিমি। ওখাক্সা উরুক লৈখিনবা
ইরৈ কয়ানু খেংনদবা নন্তে ; লনাইগী ওইবা ইরৈশু ময়াওই অহুব
কীবম খুদিংমত্তা কীবম খুদিংমক সন্ধি ভোনছনা থুয়া ভুখীংনা
অহুম চঠে। ডমজনকমগী থাক হায়বতনি। মীংয়েং অসামদগী
য়েংবদা অহৌবগী শৈয়েংখিংদা মীগী মমল লৈরি অহুগা পুলিগা
চীন্দা-পাউদানছনা মন্তিরুবগী ব্রাকম লৈতে। মীগী মমলবা অনৌবা

স্বাং খজিক লাকপদা আমশী অমদি পাউতাকী কোনচাক্সা মেন-
শিন্নবা অমদি মেনখৎনবা লাকরকই। সমাজনিবা কারগে ভোরকপা
স্বাওরকই অহুবু মৈরেশিংসিদা সাল্লবদা মরি চৎপদসী হেন্দে অহুগা
মরি অহুবু অরাউবা নন্তে।

মত্তম অসিগী কবিনা কন্না চেকশিল্লিবসি লোলনি—মনিপুরী
লোল। মত্তমগী ময়ামসী ওইবা লোন্না-পুদাবু মখল কন্নাগী লৈডেং
হাপুনা পুখোরক্সা লাকবসি কবিশিংগী অচোবা খোদাং অমা ওইনা
উই। শেমদোক-নাছোফুনা কজনা ইবদা শীজিন্নবা মারবা লোল
মপুম ওইনা শীজিন্নবসি মত্তম অসিগী চৎনবীনি। মৈডৈরোনবু
মৈডৈরোন ওইনা থয়বা লাকবা মৃগনি। বাজলা অমদি সংস্কৃতকী
মরি তাদবদি নন্তে; তাকমন্ডু খোকই। অরিবা মনিপুরী স্বাই-
পুঁকৈদসী নীংত্তয়া অখিংবা অপনবা লৈতনা শীজিন্নবগী মহত্তা মতা
য়েংছনা খাই-খাইছনা উচন চা-না চা-না শীজিন্নববা লাকৈ। পুরা-
পুদিনগী লোনগী মহত্তা ময়ামনা ঙাংন-খা-নরিবা লোন্নারোমদা পুন্নিং
চঙলকপা মত্তমি। কবিডাবু পুল্লিগা ময়াম নকশিনহমবা লাকবনি।
অহুবাদ অমদি মপা লাকপগী (এডোপ্টেশন) গী লমদন্ডু থুং খাবা
হোরকই (মেঘনাদ বধ কাব্য, মোইরাং মোইবীনচিংবা)। মতাংসিগী
লোন্নাডন্ডু অশেংবা মৈডৈরোন ময়েক শেংনা উরবনি। মশাগী
লোল অমদি সাহিত্যবু অকল্পবা মক্স অমদা থম্ববা কবিশিংগী
সাধনানি। নবদীপচন্দ্র বীনকেতননচিংবনা বাজলা অমদি সংস্কৃতকী
ওইবা মগুণ কন্না মনিপুরীদা মতা চানা হামগী চাংয়েং থরন্ডু ভোই।
অহুবু চাংয়েংদগী পঙহেন হেনবিদরে। অলঙ্কার অমদি ছন্দগী
মক্স কবিডাদা চপ চানা লৈরিবা মত্তমনি। কবিডাগী কোন-
চাক অনী অসিবু উডাইমক কদনা ময়াম পাখজনা ভোজবা কবি
জাক্সি। অভাংহল চাউবলচিংবা থরনা মৈডৈগী মশাগী ছন্দালঙ্কারবু

মরা কেঙলকপা মতঙ্গী দরেঙ্গ, নবদীপ অমদি মীনকেতনচিৎনা
মন্তুতকী মচলবু ডাংখক নাইদনা শিজিন্ননবা লাক্করকই। ইংলিশকী
মোনেটনচিংবু চাংয়েংদা থন্ননবা হোংনবা কবিনু রাওই। সাহিত্য
অভৈবু চপ চানা ইকায় খুন্নজবগী শেংলবা রাখলনি।

যুগ অসিদা সাহিত্যগী চংনবা মচলদা মশিং নুনা খুং ধারম্বদি
অরিবদা অঙাংহল মথন্নতনি অহুগা নোরিবদনা মীনকেতননি।
অইবসিদি হোজিক কাওবা লেগুনা ইরি; খুং ধারি। অঙাংহলনা
খুং ধারম্বাবসি শৈরেং মচা, অচোবা শৈরেং (মহাকাব্য), উপন্যাস,
লীলা, স্নারেং-শৈরেং অমদি পুলি-স্নারী (ওটোবাই-ও-গ্রাকী) অসিদনি।
সাহিত্যগী লমদা অহানবা চঙলকপদা শৈরেং মচানা হারা হোই।
নহা ওইরিঙেদগী শৈরেং মচা-মচা ইরকই হার, অহুবু করদা কামগী
ইবা হোখিবা অহুগা ইহান হেক হানবা শৈরেংনা করিনো হারবদি,
হোজিক কাওবদি খঙবা ওমনজে। শৈরেং মচা ইবদি ১৯৪০ কাওবা
হারবদি নোঙ্গাগদবা চহী অহুম্বুক স্নাংলিঙে কাওবদা ইরদা শৈরেং থেংনৈ।

অঙাংহলনা ইরদা শৈরেংশিং অসি 'মৈঙে লৈরাং' কোবা
খুংই অমদা পুনশিল্পম্বী হারনা লোবা রাই। স্নায়মক ওল্লিঙে মতঙ্গদা
ইখিবা ঈশৈ-ময়েক (লিরিঙ্গ) শিংখু হাররিবা লাইরিক অসিদা শিজিন্নুনা
থন্নদা রাই। ঈশৈ-ময়েকখু অশেংবা কবিতানি।

কবিদা ইনীংবগী ঈখিল অসি অঙাং ওইরিঙেদগী পোকলকখিবা
অশেংবনি। "মীগী লাইওলা লাইগী মপু ওইরবা ত্রীত্রী থুয়া থোইবী
অনীগী লীলা অসি অপংবা লাইরিক ইবগী নাকোংদা ভারকপা অসি
পুকছুংদগীনি। মীরোন খংলকপদগী মাগী নুদা লীলা অসিগী ঈপাক্তা
অকংবা উনা ওইচুনা থমোই অসিনা তাওচুনা লাকই; শকনিং

১। হিজম অঙাংহল সিংহগী শৈরেং ধরা (অনীংববা শকক) থোমজিনবা
হিজম থোমবী সিংহ, ১৯৫০, 'রা অমজ'

শোল্লিং ইনিংবনা পুন্নিং অসি লাংডক্করকই।^২ শাহুরৌ পেনাগী
মক্কনি। অভাং ওইরিঙৈদগী অহল ওইরবা কাওবদা পেনাদা থন্নায়
নীংবিনা য়াওরক্কবা কবি অভাংহলনি। ইবগী কলম পায়থংলকপদা
থম্মায় অমদি লোনিংদা ওংহুনা লৈরকই—পেনাগী শৈহেক অমদি
পেনাগী দ্বারী লীবগী মওং। কবিতাগী শক্তম লোহুনা থোরকখিবনি
দ্বারী। চাউর-চাউরবা শাংল শাংলবা দ্বারী কয়া থোকলক্কবগী থোঙ-
থাং থাংবা হোরকপনি দ্বারী মওংদা ইবা শৈরং মচাশিং। থোদোক-
দ্বাথোকী পরীং অমদা দ্বারী—অভেনবদগীনা শাংলপ ভোবা কাওবা,
কোঙদোকপসি কবি অভাংহলগী ভোগোপ তাবা মণ্ডণ অমনি।
নাচোম চিনবী, থোবান্দোং নিংঙাইদবী, শিরবমক্তা মরুনা য়ুবা, হইনাও
মচা য়েংবা, মমিং ভাঙবদা মচু ভাকপা^৩ অসিনচিংবা দ্বারীদা মুম্ফম
ওইবা শৈরং ভাক্তনি। শৈরং দ্বারীশুম হোই দ্বারীশুম লোই।
মরক্তা দ্বারী দ্বাভাই কাওবা মওং চুয়া য়াওই। ‘মমিং ভাঙবদা মচু
ভাকপ’দা হোই—‘করিগুয়া লৈকাই অমদা মমিং ভাঙবা নিপা অম
লৈরমই।’ ‘নাচোম চিনবী’গী অরোইবদা মপান থোপচিল্লগা লোইশিল্লি—

মথস্তা ইকাইবা পোকথরে

পকচবী হুগী নিংথিবিদো

নাচোম চিনবা ভোকথরে ॥^৪

অসিগুয়া মওং অসি অভৈদা উদে; কবি মশাগীনি।

কবিগী অভোপ্লা মণ্ডণ অমদা সমাজ অমদি জনাই মীওইবু
লক্কবা অসিনি। মত্তমসিগী কবিশিংদি য়ায়মক চীং-লেম্মবা মওংগী
(সিরিয়স টাইপকী) ওইনা ভোবা ভাক্তনি। মশাগী ডাইবং-পুজিদদি

২। ‘থম্ম-থোইবী শৈরং’—‘হোরকক্কম’

৩। লজিতমক্করী পত্রিকা, সম্পা. অরামম দবেরাজিং সিংহ, ১বা চব্বী, ৬বা
মশীং, ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

৪। ‘—শৈরং থবা’, ২বা শক্ক, ১৯৫০

মীনিবা, কাগি-করাং ভোনবা, মীরা ভাংবা, করেমবা লরবা অহুম
 ভোরমগনি। অহুবু শৈরেংদদি পূমমক শককম লোইনা হজিমে;
 চীং-লেমনা মশা মশাগী আসনদা কমদেংনবগুম উই; রাঙাং-শাঙাং
 করিদ শোরখিদগে হায়বা কাওবা য়োনা খম্বুনা কস্বাই নীংই।
 অশোনবা অশোরবা কয়ানু উনখিদবা নন্তে; উংপনু অহুম উংনৈ।
 অহুবু অঙাংহলদা লরবা অমদি করেমবগী মুর অমা রাওরিবসিদি
 য়ান্না ভাঙনা খোকই; ইয়াওমক রাওদে হায়বা য়াই। ভশেংনা
 মডুংগী হেক থংনবা যুগতা লাকপা সমরেন্দ্রগুমা লরবা-করেমবনা মপুঙ
 ওইবা শৈরেং ইবদি নন্তে অহুগা অহোবগী ওইনা মমী অমা ভম্বদি
 অঙাংহলগী কলমদগী হোরে হায়বা য়ারে। অমুম ইরকপদা রাইহে
 অনী-মরীদং মোংখিবগী রা নন্তে অভমনা, অসিগীদমক্তা ইরম্বা কবিতা
 য়ান্না অহুম থেংনৈ। রা-ভান্নবা, মীনাই লুহোংবা, হইমাও মচা
 য়েংবা, মচীন সনা ভোপ্পা চেক, নাচোম চিনবী, খোবাম্পোং নিঙাইদবী
 অসিনচিংবা শৈবংখিং অসি করেমবা অমদি লরবনি; লরবনা মপুঙ
 ওইনা চথবা শৈরেংখিংনি।

সাহিত্যদা পাউভাক য়াওই। শৈরেংদা পাউভাক হাপ্পা অহুম
 চংনৈ। খরা চেম্না খঙজিল-উশিল্লুবা মীগী মচীন্দগী পাউভাক মথন্নতা
 খোকচরকপা মথেক্তা ভাবনি। কবিগী কলমনু পাউভাক পীদ-লাক্তবা
 ওম্বা নন্তে। লোম্না-থুপ্পা পীনবা ডাক্রি। লাইরেন মলিখা লকোইদা
 কুম্বগা য়োংনহনবা ডাক্রি। অহুগা অঙাংহলদি, হেম্না লিশিল্লরবা
 মভাংদদি, পাউভাক অসি ফেংনা হেক্তা পীরে। লোংগে লোরোই
 মী-মীদা লৈবে, অহুগা শৈরেং মচা খবদি কোইখোক লাকখোক্তে,
 ময়াঙদগী হেক্তা য়ৈরে—

ভাহাক্তগী ঈচেনি,
 ঈচেন-হুগী মরুদি,
 নডুংলোমদা লৈহোরে;

কাঞ্চগজ হুংরো ;
অভাংবদা পহুংগনি
য়াইবী শোই' বাঙগনি ॥^৫

নিংথোরেনগী মচানুনি,
হুগী ওইনা পোরুবদি
নিপানি হায়বা মাদে মাবু
পখাপনি মাসি মপুগী ॥^৬

পাংদবা অভনবগী শরুক লৈতে,
অপংবগী মৃক্ষম কংদে ॥^৭

মমল, খঙদবা, অসিনচিংবা কবিভাশিং অসিদা পাউতাক কোনা
অতুম গীরে। কবিনা পামজবা মওংগী শৈয়েংনি।

পুলিদা হুংঙাইতবা পামদবা খোদোক-রাখোক করা হাক-
থেংনরি ; জগৎকী হোনবনি। মীগী মপানগী অমদি মহুংগী লীচংতা
খুজীনদা যুবা তুমগুহা রাফম করা অভাংহলনা থেংনরি। তাইবং
পুলিদা থোক্তিবা অশেংবা মওং অসি চপ চা-না, অতুগী-অতু ওইনা
য়েকবা লাকরি। অপায়া, ওইহনবা পায়া করাগা ইরোয়ননা হুংঙাইনা
থোক্তবা করানু যেক্ৰি। মীংয়েং অসিদা মৃক্ষম ওইরগা য়েংবা
ভারবদি মথার্থবাদ হায়বদি, রিরেলিজমগী মসি ভায় হায়বা মাই।
চুম্বী রিরেলিজমগী কবি অমদি নস্তে ; অতুগা মীংখা শৈখাবদা মমী

৫। ‘—শৈয়েং খরা’—২বা ; ‘ইনৌ চাবা’ (১৯৩৮ দা ইবা), লঃ ৩৬

৬। লাইরিকসি ; ‘পখাপ’, লঃ ৩৭

৭। লাইরিকসি ; ‘ভা-মচা’, লঃ ৩৭

অমদি ভবা হৌই। নীংখিবা সাধনানি। লৈশি-লৈখোনগনগ্রবা,
প্রাণ-পাট্টেঙ্গী লম্বা চোকখবা লৈগ্রবা কবিসী লোন্দা কাওবদা কদা-
হৈখারকপসী লাকম উরকই। কবিতা মচাসী মতাংদদি অঙাংহলসী
লোল অসি মেঙকাঙে। বারীসী অমদি লৌখিছুরিবা হীরমসীনিদি
হায়ববু, অপাননা হেঙা অহ্ম কোঙদোঙে—

ঐনা মশিরে হায়বা শোরজবদা
মসিমতদি খাইনা ভৌবিসু
ঐসী মখা-খোং অসিদসী লম্বাই কাও
চৈ অমনা নিংখিবা লেংবিসু।^৮

অম্মা মৈডে-রং (খাদী) সী কিবু পামজবা উংপা মতাংদা, মতাংসী
ওইনা, মীরেবাকী ফিসী লাকম লাকই। চাংদমরকপসী মঙংনি। মতম
অহ্মাইদা (১৯৩১) মীরেবাকী কি লামা লুনা চামা ভৌহনা শীজিগৈ।
খাদীসী কিবু খৌওইনদবগুম ভৌই। কবিসী খমোরনা মসি যানৌংদে।
মতম অহ্মা মহাত্মা গান্ধীনচিংবা ভারতকী মীওই করানা খাদী-কিন-
চিংবা লমসিসী পোংকী প্রচার কমা ভৌবসী ফল ওইগনি। ইশাসী
পোং শীজিগদবনি মীরমসী শীজিগবা চুমদে হায়বা লাকল অসি কবিনা
কলক পেন-না, লাকোঙ থুমনা হেঙা হায়রে—

লাখন রাওদবা জীবগুম,
ময়াম্মু খাবা নিপাগুম,
লমচং খংদবা মীওংগুম,
নংসিগে কম অপংবগুম,
বেশ্যাসী ময়াম্মু লেংকরৌই,
ভুংদা কৈলু লৈহৌরৌই

ঐশী শক্তি ভাহোরোই

ভাহাক সুভাইবা পামকরোই ॥২

স্বাধল অমদি লোলাদা কল্প অহম শীজিরে । মতমসী খোঙখাংদী
অমা হেরা ধাংজিনবনি । অপা-অপাননা হারবসি কবিসী হৈনবী ওইনা
লৈরকই । নাকোন্ননা ঙংবসী মহত্তা ময়াদদা স্নানবনা কান্নগনি
খল্লবা রাই ।

দেশ-ভক্তি, ঐশ্বর-ভক্তি মাতৃ-ভক্তি, সাহিত্য-ভক্তি কবি অরাহদা
লৈ । কবি অভাংলসী লীলা অনীসী ঐশৈলিংদা হরি ভক্তি অমদি
মসিদসী অমুক সুপচিত্তকুনা অপানবা ভক্তি অমা ওইনা, কৃষ্ণ-ভক্তিগী
স্বাক্ষ অমা রাওরকই । ত্রীধাম বৃন্দাবন অমদি গোলোক ধামগী
ভাব অসি কবিসী অঠৈ মল্লিং, হারবদি কাব্য, উপন্যাস অমদি
স্বারেং-শৈরেংদম্ব উই । লীলাগী ঐশৈলিং শৈরেংলিংদদি মরেক
লারে । লীলাগী স্বারী-পরীংদদি চারবম্ব রাওই অহুগা চারদবম্ব ।
অহুবু কবিসী স্বাধলদি মরেক শেংই । শৈরেং ওইনা লোবম্ব ভাবনি ।
অহুগা ভক্তিরসকী ওইবা ভশেংবা নবধা প্রভুভক্তিগী মংলোমদা
চঙলিনবদি নন্তে । হিন্দুগী গোড়ীস সম্প্রদাইনা পীরকপা মনানি হারদবা
স্বারোই । অঠৈ ধর্মদা ভাষীবা স্বাধল থমদে । অহুগা মশাগী নাং-
পুদি খোইদোক হেলোক্কা লুনা ভৌজৈ । হোনবনি । মরৈবাক,
মজাতি, মমারোন অমদি মশাগী সংস্কৃতিবু চেংনা লুনা ভোজবসী
স্বাধল অমা কবিসী শৈরেংলিংদা উরি । মতমসিসী রোমাটিক কবিশিংসী
অপুনবসী মণ্ণগনি হারবা ভাবনি । হেনজিল্লিবদি হারনা লৈজরবা মৈঠে
সংস্কৃতিগা কোন্ননা লোশিল্লবা হিন্দু সংস্কৃতিগা খেরবা থমপ্রিবসিনি ।

অঙাংহল অমদি প্রকৃতি

রোমাটিক কবি ওইবগী হোনবনি, অঙাংহলনা প্রকৃতিগী পোৎ-
লমনিংবু রান্না পামজনা হুংশিজনা ডোই। প্রকৃতিবু য়েংবদা কবিশিংনা
মশা-মশাগী ওইবা কল্লনা শোরদনা শীজিন্নৈ। কল্লনাগী মীংয়েংসু
কবীগী মশাগী শীখোকরকপা অমনি। অঙাংহল কজবা পামজবা,
কজবদা ডাওবা ওমজবা কবিনি। ইচম চবা মরান্না উ-ন-য়েংনরিবা
পোৎলম অমদা মশাগী কল্লনা হাপ্থুনা য়েংবা, মতুদগী মরান্না উ-নদবা
শক্তম অম উরকপা, উরকপা শক্তম অতুদা হুংঙাইজবা মতুংদা
হুংঙাইজবহু কোঙদোকপা অসি কবীগী মহোশানি। পাজমরুবা পোৎলম
অমবু প্রমাণ-পাইহু অমদি চাংদমবগী মওং করাদা অমদি অরান্না
মডাংদা, উল্লেখ অলঙ্কারগী মডেংনা শীংখাবা অসি কবি অঙাংহলগী
শৈরেংগী সাধনা মখল অমনি। চীংদা হোবা লনিং-লৈবু অশৈবগী
চৈজীংদা থাবা লৈরোনগুম 'ইমালোনগী পেনা শৈরেং'^{১০} হন্দগী মওং
অমদা শৈখারকই—

লৈরাং মউতাবু হায়রগা,
কোরী শাজৈ মানবা লৈ।
লৈরাং লৈনা ডাবু-য়েংলগা
জমান-চমান মানবা লৈ।
লৈরাং মানা পোল্লি-ঙৈদা,
লুপা কোন্দুম মানবা লৈ।
পলিং লৈখোক অমদা,
শিঙেল লৈচু ডরেং খোকপা
রাবা লৈ। (লৈরাং করিনো)

পোৎলম মশাগী ওইবা শা-ওং শা-দানা মপুঙ ওইবা (ওবজেকটিব) লৈখাবগী মওংনি। কল্পনাসী মীংয়েংনা য়েংবনি। চম্বা কজ্বা শক্তম লৈখাবনি। অসিগুয়া মখলসী কবিতানিংদা দর্শনসী, পথাপকী নত্রগন্থ পাউডাকনচিংবগী হাকম য়াওহল্লে। সবজ্জিউরিটী মরু ওইদে মপুঙনু ওইদে। উল্লেখ অলঙ্কারদা (পোং অমবু হম্বা হম্বা শীংখাবা) লমিং লৈরাংবু শংশং উহন্দুনা হুংঙাইহনবনি।

কবিসী কলমদদি মেরাগী খাবলতা নত্তে ইঙাসী খাশিসী অমবু অহিংনু কজ্জে। সাহিত্যদদি চং ফংনা খীরবা অখীবনু লময়োনো কজ্বা য়াই। তাইবং পুঞ্জিসী অম্বা-হুংঙাই পূমমক কাব্যদদি হুংঙাইবা ডাক্তনি—রসনি। তাইবংদদি খীরগদবা অম্বাবগী দৃশ্য অম্বা অভাং-হলনা য়েক্সি ;—চম্বা—

পুঞ্জি খোংবান কোংকুংনা মকম খুদিংমক লৈখরে ;

শব্দন উরি-ডিখংনা খুরক হাঙবা লৈত্তরে ;

করি,মতা উখিজ্জে মায়কৈ খুদিং শীনখরে ;

নোংনা পুমকুপ কুপখরে শুক শুগুম মমখরে।

নোংগী মরি'মনা উতুপ উতুপকুম চাউখরে,

হুংলিংনু লিংপনা মিং পাঙবা য়াখিদরে।^{১১}

প্রকৃতিসী পোৎলম শীংখাগী ওইনা শীংখাবনা মপুঙ ওইবা পরেং-শিংনি। হোজিক হোজিকমক হেস্তা হকখেনরিবা কীবমগুথনি। ইরোই লোরবদবুদি কবিসী মহোশানি, কল অম্বা তারকই ; মপু মডোন্দা লৈশিল্লকই। অহুবু শৈয়েং মশাসিদি শক্তম শীংখাবনি ; পামজনা উৎলপে হারনা শীংখারবনি। অমুকনু নোঙাল্লমদাইবা নাইজোম খোকপা শকীকপু উবদা কবিদা হোরকখিবা কল্পনানি—

১১। মণিপুরী শৈয়েং, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, 'নত্ন কোজবা মতারে' জাঃ ৮৩

ভৌনা পানবী নমায়দো চীরা কবী নভ্যন্দো
 ইকায়বী খোংখাংগী তনিক তনিক শককমদো
 শিঙেল বরো বখালগা শজীক নংগা পাসিরা
 অমৃত চেনবী নমায়দো ডাউজীং হৈগা শকসিরা
 চেংলো শকতা হেল্লবী লৈরাং গুণদা করবী
 লৈনে শিঙেন করাবু গুরা নংগা মাম্ববী
 লৈরাং অঁতে সিবিদি কোলোয় মিংবু শোম্মদে
 শজীক কোবী নংতবু শোম্মে খাইনা কাউনদে।^{১২}

লোল পঙখোং খোংপদি নত্তে অহুবু মঙালদি শজীকত শজীক-
 কীত্তম মেঙই।

প্রকৃতি শীংখাবগী মডাংদা কবিগী পাম্বজবা হৈনজবা অমনা মী-
 ওইহনবা (পার্শোনিকিকেশন) অসিনি। অম্মা মডাংদা পোংলম্বু
 মূজা অমগী শক্তম লাকলকই। যুগ অসিগী কবিশিংগী মগুণ অমনি।
 মওং-মভৌ রেকপদা, খোঙ-ভোন শীংখাবদা লীচং-খাজং উরকপদা
 মূগী অমগী মশক কবিনা হেক-হেক উই। শজীকপু তনোজরিবী
 মূজা অমগুম উরকই; লাংখবানগী লৈহাও লৈরেনবু ডাইবং মূজা
 পাংখকগী অমগুম কোরকই; পুম্মমতা মূজা লীচং অমদি চমু-খাজং
 ইয়াও রাওই। মত্তমহুগী মৈত্রবাকপু নাউয়োক নাউকোলিবী পলেম
 অমগী শক্তম লোরকই—

মৈতে কোলোই লৈতেংবী,
 হুংলিবী ইয়া পুককবী
 মিংম্বা বখাল মাম্ববী,
 তরং লাইজ হোরবী।
 ইয়াগী অরাবা কোরসি

পারম্ব ব্ৰাখল ভোরসি.

অকে অমো ভোরসি,

পলেন লমন শিংলসি ॥ (মৈতৈ-২৫)

অঙাংহলনা উরিবা হুপীজগী শক্তমদি ঈখো-ঈরাং পুবা, তথক-
তথকগী, খোনা নোংখিবী হুজা নন্তে ; চীনা লেবী, ঈনা তলী,
মোং হাদবী ঈনা কজবী চহুনি। অহুগা হুপীগী হকচাং কায়াংকী
কজবা শীংখাবদা খোইনা পুক্রিং চিংখিনদে ; শৈরেং অচোবনিং অমদি
উপন্যাসনিংদদি শাংনা শাংনা শাংখাখি। ‘শজীক’, ‘য়েংখংবা লৈহাও
লৈরেন ভুবদা’ নচিংবা খরদা খরগীমখৈদি শীংখাই অহুবু কাংগী ঈখক
ঈরাংগী ব্ৰাকম করিক্তবা মভাংম্ন রাওদে। প্রকৃতিগী কজবা উবদা
অঙাংহল হুংঙাইজৈ, পেনম্ন পেনজৈ। অহুগা কজবদা পুমঙাও ঙাও-
খিবদি নন্তে ; প্রকৃতিনা শৈরেং ইবগী ঈখিল অমদি ঈচেল শীখিবদি
নন্তে। তাইবং লীচং য়েংবদা প্রকৃতিবু খানবনি। কবিদা অহোবা
অমদি অয়েইবা ঈখিল শীখিমদি তাইবং লীচংনি—সমাজগী লমচংনি।
অঙাংহলদি প্রকৃতিদা সমাজ উবা পান্ধা কবিনি সমাজদা প্রকৃতি
য়েংবা পান্ধা নন্তে।

ভোবগীদি মহোশাবু শীংখাবগীদা ওইনা শৈরেং ইবসি মনিপুরদা
য়াংমক তাঙনা খোকই। যুগ অসিগী কবিশিংগী মনুংদা কমলদংদি
শৈরেং খরদা শীংখাবগীদ ওইনা শীংখাবগী ব্ৰাকমনা বরু ওইনা লোখি।
মহোশাগী নোংখিবা অঙাংহলম্ন পামখিবদা নন্তে। নোংখিববু য়াংমক
লুনা ভোজবা কবিনি। অহুবু সমাজগী পুলিগীদগী খাইদোক্কা প্রকৃতিবু
অঙাংহলনা য়েংবা পামখিদে।

অঙাংহল অমদি সমাজ

অঙাংহলনা অপাননা পারম্বদি (ভীল ভোরিবা) সমাজনি—নাই-
ভোম তাইবং অমমগী কায়াংনা শাগংলবা সমাজনি। কবিনা হোয়া

ধরায় তা-অবদি প্রকৃতিদা কাওবদা মহোশাগী কারাত্তা নন্তে, মবাজগী কারাত্তাশিংদনি ; লৈরায় 'সারক কুলো' লৈ-না, লৈ-রোনদা নন্তে ; কুলোশী সমাজনি—

সারক-কুলো ইকারোই লৈরায় নংনা করিগী
অম্মা নপোং কারুনা মপু কনা মন্তালাং
সামা-কইষে মকুদা লৈরায় করি চিন্তানো
শোকন-পন্ন সাদবা চংন-খোংন উমদবা
শিঙেঙন নংগী নখোংদো খুদোংগিবা 'কমনি
লৈরায় নংবু লাওনে মপু খোগন ভোসিনে ।' ১৩

কজবদা সাত্তবী নীংখিবদা ভাজবী সারকী কুলোনা করিগী 'শোকন-পন্ন' সাদবা সারকতা শান্তুনা লৈগদোরিবনো ? (করিগীনো জহেরানা হিলাকফু ফিদা তিন্নদনা খাইদোকুনা মমগদোরিবনো ?) জাং ভাবা হায়ববু করিনো ? করবা মহোশানো ? কবিগী সাহংনি কবিগী পাউখুমনি কবিগী সমাজনি ।

সমাজ-পুলিগী মুমকমদি ডাইবং লীচংনি ; মীনি ; মী অমমমনি । মীলী লীচং রেংবা উবা ভাই, উহনবা ভাই । অভাংহলনা উহল্লি । অচুবা অফবা লীচং করা পুকচেল শেংনা লীংখাত্তনা খাগংলি ; হোনবী, চংনবী পখাপ করাগী সাকম হম্মা হম্মা লীংখাই অহুগা অপুনবগী ওইবা মুংঙাই-রাইফগী পাউজেল তত্তনা পীরি । সানীংদবা পামদবা চুমদবনি হায়না খনবা লীচংকী মভাং লাকপদনি অভাংহলনা ভিঙ শোকা সানীংদবা কোঙদোক্কাবা । খোদোক অমদি সাকমগী রিএকশন-প্রতি-ক্রিয়া মেঙদে খোংতে ; কোঙদোকপদা মুপাদ মুপাসিঙাই । খোংনা নোনা মখমায় ফাজীজুনা নত্রগা মখমতা মুংঙাইজদনা পুরুংদা সাকং কুমজনা পিরাং শিহুজনা লৈবা কবি হৈনদে ; অপানন লক্কে, নাকোয়ননা করেয়ে অহুগা ফন চোংখোক্তুনা ফৈজোম গুজা হেজ্জা ভাংলি—

রেংউ পহোঁনা খোংদাই খেংলিবা,

ইমানা পোমহুী খাংলিবা ;

মখোইগী চঠৈ হোংসিবা !

কৈজোম গুজা ডাখংসি,

লাইর-পাহী কুস্তোকসি ;

লাও হুয়াংমন লমন লিংলসি !!^{১৪}

অসিগুহা মডাংদদি কেরেহুনা লক্ষণগনা লক্ষরে নজগদি সারিত্তা
নাকোরননা গুংবা হৈনদে, কবিনা লক্ষনা ব্যঞ্জন-কা খোইনা রেং-
লমদরে অবিধাগী অভা-অভাবীদা মরাঙদগী হেতা হোঁরে—

ডুংগী লম্বী রেংলসি,

ইচা ইনাওবু য়োরসি,

ইমগী লমন লিংলসি,

পহোঁ খোজুল লীরসি,

লাইর-খাওবু থন্ন-কী,

লাইর-নমবু কন্ন-কী,

পলেম থুংকী লংহিংকী,

হোংলসি চঠৈ লংবো কী !!^{১৫}

অমুকনু —

মমন রাওদবা লম্বীগুম,

জাং-বিজাং-ডি খলবগুম;

জীবগী উপাই ভোবগুম,

জীব অপুহা য়োকপগুম,

হে ! পুকচেন খেংবা নিপাশা,

১৪। “—শৈরেং থবা (২বা)” ‘লমন’, জাঃ ৪

১৫। “—শৈরেং থবা (২বা)” ‘মৈউত্তরং’, জাঃ ২১ (১৯৩১ বা ইবা)

জীবনু মুখনিবা হৈবনা,

ধর্ম ওইজবা নহৌনা,

জীব যোকলরো বরুপনা ॥^{১৬}

তরুতারবা মতাংদা রায়ান জাম্বিনবা' ডাইবং নীচৎকী খাজবা
কবাসীন্দু মডেনী আনা ভোরুদনা দুপা খোরা নিংজেল ফুজনা
মদোখ-ইদোম, হীরম খুদিংদা চঙশিন্নবা খোনা হামি—

তুরেল অতুগী তারুফম,

ডাইবং সমজ্ঞে মপান্না,

মহার নোংখক রেংছনা,

হঙ্‌ঙু কমানু খুসকওই ।

তুরেল অতুগী ইচেন্দা,

ইপাক অতুগী ইখক্তা,

হাননা পাউখুম লৈরবনি,

মডোন্দা হংছনা তারুফওই ।^{১৭}

ডাইবং মীমদি অশোনবগী' অশোনবা ডাক্তনি । অমমগী
অশোনবা মরায় পুনশিন্নগা অপুনবগী চাউনা শোনবা অশোনবা ওই-
রকই । অভাংহল অশোনবা খাঙবা হৈনদে । তুমিরা নোংদমগা
মক্ষি ভোনছনা অপোয়া নিংদোল খাগোরছনা পোখাখোকপা কবিদা
হৈননা খোক্তে । মারগৈ অসোমদা কবি চীন লুমছনা লৈখোকপা
পারদে ; লাউরে হেজমক—

হোজিক হোজিক রেংলবদি, মীনাই কোকপা হোনদে

মীনাই মরা হনকদে মীনাই পারী খকন্দু লিংকদে ।

১৬। '—শৈবং থরা (২বা) ময়ল' ; লঃ ১১-১২ (১২৩৫ দা ইবা)

১৭। শৈবং-শৈবন, ১বা ১২৬২, 'অয়েদা নক্তে' লঃ ১৫ (১২৩৩ দা ইবা)

ভীষ্ম ব্রত ভোজনা বীণাই পাখী-কুকড়োকখিদি

বীণাই পাখাংলা ! বীণাইনা বীণাই পোক্রবা

বীণাই লুহোংবা ভোহুসি । ১৮

অখোনবা অসি লোথোকপা ভার। পায়জদবা লীচং খাদোকপা
অমদি খাদোকহনবা ভাই। মতমহুতদা রাইকবা ওইগনি। শেমদোক
খাদোকপগী হাখল অহা অভাংহলগী হাখল পরীংদা উবা ফংই। পোং-
লম অমা, নীংখিবা অহা অল্প-অহেন অহা উরকপদা, অহানবদা
কজবদা নীংখিবা উবদা লেজররবনু মখংগী মীংকুপ্তা মরামগী ওইনা
অতোপ্পগী কনবা, কজবদা অমদি কামনবা খল্লকই। লোকুংদা,
মতগা লুখাক মনুংদা মশেক-মঙাল করা লোরননা লৈবা মণি অভাংহলনা
পায়দবা নন্তে খাম্মী; করি ওইরবা মতাংদা পান্মকপগে হারববু—

মাগী মণিগী খুদোপনা,

সিবিমহু নিংখিজন

মুপনা সমাজগী খুংনিংখোদা ।

মাগী নিংখিবা মণুগনা,

ভানবিসহু মতম চুপনা,

নিংখিনা সমাজগী মারথোংদা । ১৯

অহুনা সমাজদা লৈমিন্নরগা 'মাগীদা মরোংবা' মীওইনিংবু লক্কে করেমৈ ;
'শিরবমকতা মরুনা যুবা' কাঙবু মরামদগী লাপখোকহন্নবা চেক-
খিলহল্লি ; অতোপ্পদা ভোবা 'দান'গী ময়ল ডাকই ; চীক্সা লোয়া
হাংক্সা খাংপা 'মারক-কুন্দোবু মরাম মরাজদা খোরকবা কোথোকই ;
'ময়ল' হারবা থিকুদনা ভোল্ল-ভারববু ম্লোকবা হাখল কোঙদোকই ;
পুন্নমতা 'মৈ'ড-ম'গী কি শেং-৫১-জনা লৈবাকী সেবা ভোনবা খৌইনখিন

১৮। '—শৈয়েং থবা (১বা)' ; 'বীণাই লুহোংবা' ; লঃ ৪৫

১৯। '—শৈয়েং থবা (২বা)' 'লোনোপোং' ; লঃ ২৬ (১৯৩৭ দা ইবা)

শী । বকস বতব পূরষজ্ঞা ঐশী হায়বা খাভবমথে বরাবগী কনবা ভৌতনা
মিচংকী উরোং খিল্লবনা অখোইবনি হায়না কবিনা লৈখারি—

নঙবু কংগে নিঙবনা নঙবু কংন হৌনত্রা
নঙবু কংগোই নিঙবনা নঙবু কংন হৌনত্রা
কংনি কংগোই খঙনমা নঙবু বিবা খোকপরা
ঐশী হায়বা বমত্রগা নঙবু কংবা ভাবরা
মিচং পাখা নিপাও নঙগী শরুক খাকপরা
ভাউজিং মাসী মইহেদো নঙনা চাগে খনবরা ।^{২০}

অমরোমদা অমুক লৈমিগরিবা মীওইববু মুন্না রেংলগা লীচং খঙনবা
লাঠৈ অত্ৰগা লীচংলিং অত্ৰ সমাজগী ওইবা উকমদা রেংলগা মমল
লেগ্নবা লাঠৈ । সমাজদা চান্দবা, লোয়নবদা পল্লদবা লীচং খন্দোকই ।
মচু কয়ানা ভিনবা সমাজনি মী মখল মখল লৈ । চান্দবদা মইরে ;
অত্ৰগা অমরোমদা অসিগুদা মীওংলু লৈডবা নন্তে—

অচুম অরান খঙজদে মীবু যানবা ভাংই
জীব অমগী রেংদে মলাগীদা ময়েংই ।
খোজান লৈডে নশাদা ফরে নঙগী করগা
মীগী মাঙবা উদে লোইরৈ নবুক খল্লগা ।
লৈবাক মাঙবা পান্মুদে লোইরে নশা হিংলগা
ইকার-শকোর হাংইদো পেনজৈ নখৌ পাংলগা ।^{২১}

অভোগ্নগী রেংদবা মা মলাগীতা খনবা অমদি থবক ভৌবা করা লৈ ।
ওইদবা ভাংবা অচুদা লোংপা মীওইলু শীক থরা লৈরি । তাইবং অমিনা
ভৌরিবলু মপা-মমা কাওবা মচাগী বকমদা ওইদবা ভাংবগী মতং
হকখেনরকই । চম্বা, খাজগনবা সমাজ অসিবু খাজরিবা মিৎ-
ভাংবগী হাকং অমনি—

২০ । মনিপুরী শৈল্যেং ; ‘মিচং বিবা’ লঃ ৭৭

২১ । ‘—শৈল্যেং থরা (১৮)’, ‘মচিন মনা ভোলা চেক’ লঃ ৪০

পাব ! ঐ অসিদি অঙাবদা খঙককনি খেংনবদা খঙকনি
ভাবদা খঙনবা খেংনবদা খঙনবা মতাক্সা অকপিনু ।^{২১}

অনুহা যথার্থগী মতাল চঙবা মীংয়েংনা সমাজবু অমদি সমাজগী কান্নাংপু
য়েংবদা পামদবা হুংঙাইতবা শককম করা উরকই । উরকপত্থক
কবিনা উংপনি । মসি কোরবা উপীই মতাং থরা থিরবনু রাওই
অহুগা থিদনা লৈরিবা কীবমত্থক লাহোক্তগা তোকপনু রাওই । ভোবদি
অনীমক্তা কবিনী পামজবা লমথুংদি অকবা সমাজ অমা'ভানবা অসিনি ।
হুংঙাইতবা দৃশ্যগী হাংমদা অক-হুংঙাইগী শক্তম লৈরি'হায়বসি কবিনা
লোয়দনা কাওরবা হাক্সি । হাক্স অসিনা মাওবা থমগা সমাজগী
কীবম য়েকপনি ।

অশোনবা অশোয়বা মতাং লৈজরবনু অঙাংহলগী সমাজ লৈবা
য়ারিবা সমাজ অমা ওইরি । নাজরবনু লাইওং খঙলি অহুগা লাইনানু
মপান-মরা ভাছনা সমাজ মশা অপুহদা শলোকখিজি ; লায়েরবা
য়ারি । লৈখাঙ চারবা নত্রগা তুমা তুমহল্লবা সমাজ অমা ওইজি ।
মীগী ময়ল লৈরি, অহুগা, খঙবনু খঙনরি । অহুনা সমাজবু যৈখায়বা-
থুগায়বা পামদে । থেমজোন শাজিনবা, অতেক অকার য়েংহুনা মেনবা
কোংপা ভোরবদি ময়েক থোকপা সমাজগী পুজি ওইনগনি হায়বসি
কবি অঙাংহল করা খাজরি । অহুনা চুমা পাউডাক্তনা থবক য়াখিগনি
হায়বসিগী হাক্স অমা কবিনী শৈয়েংশিংদা রাওরি । কলি চঙলক্তবদি
নন্তে অহুগা ধর্ম ময়াল চায়থরক্তবনু মন্তে । অহুবু জাইবং মীরেনবুঙ
অসি হোরো হোরো লাউরবা উক্কাং অহোবদি ওইজি অহুনা কল্কিনা
অবভার ভোবিরনবা হায়জজি । সমাজ ওহোকপগী ভডায়কদবা হায়বত্থ
লৈজি । মপুহ ওইনা কংবা কংদবগী হাক্সা অমনি অহুগা আদর্শগী

২২ । সাহিত্য-পাঞ্জি- ৭১/৭২ বা মনীং ১২৭৩, 'মনিং ভাঙবদা মচু ডাকপা'

সমস্তদি লৈরি অহুগা খড়বনু খড়নরি । জেথক থরা হৌবনী লানদি
জৈরেনবুও জৈরেনবুও অহুগা ওইরি ।

লোন অমদি ইবগী ৩৩২

লৈরোং মচাণী মভাংদদি অভাংহলনী মৈঠেরোন অজি নৌরে ।
রাগ্নিকথি অরিয়া রাঠে শীলিন্দরে । শীজিন্নবা তারবনু, সুক্তিণী পুলিন্দদি
শীজিন্নডবনু মরাবনী ওইনা লৈরবা রাঠেদমক শীজিন্নরে । পথেম,
পহৌ, লাইজ, তলা, বাকরৈ অসিনচিংবা অসিগী লেং অসিনা অরিয়া
ওইনরে । অহুগা মশীংনু য়ায়া হহরে (লৈরোং মশীং রামদবননু মরম
অমনি) । অমরোমদা অমুক অঠে লোনদগী লোশিনবা রাঠেহশিংনু
হহরে, অহুগা লৌরিবা থরা অসিনু মনিপুরীণী ওইববা অয়াশনি ।
মওং অমনা অমুক, মওং কারহলবা রাঠেনা নরা ধোকে । জীব,
অমুত, মণি, কানুন, স্বর্গ, জাতি, বিজাত, ভক্তি, মহারাণী, অজ্ঞা
অসিনচিংবা ময়েক থেংবা ভাত্তনা অনহা ওইররে । মওং কারহলগা
লোশিনবা রাঠে রামজে অহুগা মওং রাগ্ননু কারহলে । মভাং লাকপা
মভমদা সেবজিনবা রাঠে করা—লমহাই লৈ, চাওগোইহুং, লংবৌকী
লংহিংকী, অসিনচিংবসি মওং চুয়া কজনা উই । পঠৈ চা-নৈ । কবিনা
থেংবা চা-নবা রাঠেদা—

লৈরাং নঙবু অমত্তং নাপ্রা থক্তা থেংপদা

পাথং থকী ডেংবাংলৈ । হুরা শয়াং থক্তা

থেংলুরগা অহুকনু শয়াং চেংলৌ ভাররৈ ।

মীওঙ মীশক নাইদনা লৈরাং ইচন চন্নরৈ । ২৩

২৩ । মনিপুরী লৈরোং, ওবা সংকরণ, রেংথংবা লংথবানগী লৈহাও লৈরেন
জুবা' ; লাই ৮৪

অমুদ্রাজ (খন্ডালকার) অমদি উল্লেখ (অর্থালকার) অনীশী অপুনবা বর্নননি। কজনবা ভাবদা হুঙাইনবা শেখা হাইে করাগী লৈে ওইনবা পরেংখিগনি। 'নেমত্রিক নেবা' 'মখা থোঙ', 'বেশ্যা', 'মখি', 'মঠে মনাও', অসিনচিংবা হাইেখিং অমদি না, বুগী অনচিংবা ইবদা শীজিন্নবা হাইে মচেং করা লোখোক্তনা ঙাংবগী উচ্চরণী ওইনা শীজিন্নরকপা হাইে অমদি পুনশিনবা হাইে করা, রাগা চগা চগা লাগনা শীজিন্ন-রকপসিনা অঙাংহলগী লোল অসি সমাজগা—তাইবং সনাজগী পুলিগা রাগা মকশিন্নরকই।

করি'মতা কংদরে মঙান মখক থঙদরে।

(নঙবু কোজবা মঙায়রে)

জীবই 'হাবা থংনবনি (মৈঙে-রং)

হেকই মঠে মায়গনি। মুরগহু ঙাইখোদা।

(য়েংখংবা লাংখবানগী লৈহাও লৈরেন ভুবা)

অমম' লোকী লোক-হুংদা থোছ হুংগুং ভাবরা

(মিঙচং খিবা)

অমুদ্রা 'হায়জরকঅনি', 'মহোর', 'নৈ'না', 'শোইদ' অসিগুহা করা অমা নীংভরা শীজিন্নরি। মসিগা সৈরোরননা অমুক, বাচ্য (য়েইস), পাউদম (নেয়েখন) অমদি, পোখা-লেপকম (পংচুয়েখন) গী মতাংদা অঙাংহলগী পরেং শেখদা (কনট্রেকশন) মগিপূরীগী অশেংবা লক্তম উবা কংই—ইংলিশ, হিন্দী, সংস্কৃতকী মখি ভাদে; অশেংবা মখিদি অরিবা মৈঙে-রোনগী কজন ভাই। মায়টেক অসোমদগী য়েংবদা মৈঙেয়েনবু অশেংবা মৈঙেয়েন ওইনা সাহিত্যগী লোল অমা ওইনা থগবা লাকুখিবা মৈঙে অশেবনি হায়না চাউখোকপা রাই। মতম অমুদ্রি অরিং-অরাংনা খোক্তহা রাই। অঙাংহল নাচুংখিদে। লোনাগী মঙং অসি আইবগী সাহিত্য মপুমদা উবা কংই। মখাগী শৈলীনি। অঙাংহলগী লোনাগী

হাই-হাড়া স্বর্গী ওইবা নন্তে মত' অসিগী সমাজ অসিগীনি ; তাইবাং পুলিগী লোন্দানি ।

লোক কথা অমদি লোক শীততা মৈত্রবাক্তা চেনবা হারী লীবনী শৈলী অসি অঙাংহল হারী পামজৈ । মসিগী মমি ময়েক খেংনা তাই । হারী হায়বসিমক্তবু ইভেন ডেনবা পন্নদে । অঙাংহলদি অশাংবা অচোবা হারী লীগল্লি । কবিসিদি অশাংবা লমজেন, মরাখোন চেনবা মীনি, অডেনবা চেনবা পন্নফাস্তে । খোঙহো মরাই অমদি পহুং ওকরাগী খুচেন খেগৈ । খেগবা ডাবনি । অশাংবা পোং পূবদা অন্নবা খোনগংপদোনা খোনগংপা রাবা নন্তে । অন্নবা অমা খঙনা নজবন্স খঙদনা. শং হাইগংলুবা রাবা নন্তে উপশিন্দুনা ভুবনী হাকম লৈরি । অশাংবন্স অহু মঙাই লুনা হোংনরুবা রাবা নন্তে ; শং হাই-গংলফুনা অন্নব-অশাংগী চাং (বেলেল) কায়রকদবা রা লৈ । 'অঙাং-হলদা কবিতা মচাসি রাংলপ থোকই ; চাং কায়বমক্তি নন্তে অহুবু মপোং খন্দবা শঙবায়গুম ইচাং চাংবগুম থোকই । মসিগী অচোবা মরম অমনি অচোবা অন্নবা পূবা হৈনরুবা অশাংবা হারীগী, খুংলী লৌরুবা ।

হারী অমা রাওবা শৈরেন্দা কবি পহুং য়োনা মায় পাকই, মপা খিবা হায় । আইবঙ্গী কল্পনানা অপাবগী কল্পনাদা শিরমন্মী । 'খোবাল্লোং নিঙাইদবী', 'নাচোম', শিরবমক্তা মল্পনা হুবা', হইনাও রেংবা', 'মসিং তাংবদা মচু ডাকপা' অসিনচিংবা শৈরেন্শিংগী অডেনবা হারী শৈলী হায়মক কজবনি । 'রেংখংবা লাংখানগী লৈহাও লৈরেন ভুবা' কাওবদা মরক মরক্তা ইতিহাস অমদি কবি মশাগী কল্পনাগী হারী হাপচিন্দুনা ডম্কা হংনবা লাকৈ । কজরবা লৈভেংনি । শৈরেন্গী হুংঙাইবগা হারীগী খঙনীংহনবগা অনী পুন্না চংমিগৈ । 'অবিধাগী ওইবা হাইহে, পরেং অমদি স্তবকশিংদা লক্ষনাগী নজগা ব্যক্তনাগী থকভোরকপা অর্থ অমা শীবা ওখা লোন্দানা ঈমায় চোয়া খল্লি । পাউডাকী কল্পবা

মক্ৰ-কৰা শকৰীহুনা, হলে, কৈদোৱগী মওদা লৈ। তাইবং বীণী হুংলী
শক্তম পুৰা ওহা ৱাহে-ৱাভানি।

শৈৱেং অৱাৰদা শীংখাবা অসিমন্ত কবিতা মলিঙাং ওইনা লৈ।
পোংলম অমা নজগা কীৰম অমবু হুয়া হুয়া ভোভান ভোভানবা পৱেংনা
শীংখাবা কবিনা খোৱদাভৈ। অবিধানা অভা-অভাবীনা শেংনা অপা-
অপানমনা হায়ৱৰা হায়ৱে নজগদি প্ৰমাণ ভোহুনা, চাংময়হুনা নজগা
শক্তম লাকুনা কোভকোকপসি কবিতা কবিতাগী শাদোং অমা ওইরি।
অভাংহলগী যাহুদি ৱাহেদা নন্তে প্ৰমাণ-পাহেদা লৈবনি। কবিতা
কল্পনাবা ৱাংবা ভাববদি শক্তম লাকপদনি। শক্তম লাকপা অসিনা
অভাংহলগী শৈৱেংগী শক্ৰক ওই। শক্তম লাকপা মতাংদা কবিতা মও
অনী উই—প্ৰকৃতিদা বীণী শক্তম লাকপা অমা, অমনা মৌইবদা
প্ৰকৃতিগী। লাংখবানগী লৈহাও লৈৱেনবু হুজা অমগুৰ উৱকই; মহোশা-
হুজা মঙোলা তাইবং হুজাগী খোৱ হাপলকই—

অহুঙে—

শয়াং কোৱককুৱবী নঙগী নঙঙ নভোনা।
লৈৱাং পুসুম ভাজবী, থুতা ৱেন্দাই পায়বীনি।
হুৱাশিংগা লোৱননা লাক-অবদো ননাক্তা
শীঙেন ননাক য়োবদা “লাকশি লাকশি” কোবদো
মুয়া খঙনখিবনি লৈৱাং নপান হেকপদা !!
ইহান হানবা নহাকী নপাল অমন্তং কংবা
মন্তমহুদা ঐখোৱনা পাৰগ্ৰহুনা মুৱৈদো !
“হেকই মথৈ ৱাগগনি। মুৱগহু ডাইখোদা !”
হায়না নঙনা ৱাৱেনবি। ৱেংজবদা ঐখোৱনা
“মাই চুমই” হায়হুনা ভোৱৈ ঐখোৱনা নোফুনা। ১৩

অনুয়া সারক-কুলো, শজীক, উচেক, লৈরাং পুয়সক অঙাংহলনী
কল্পনায়া তাইবং লৈরাংনি বীওইবা ডান্নি। অমরোমদা অনুক তাইবং
বীসী সীচং-শাজং রেকপদা প্রকৃতিগী পোংলম, মার-মারবা খন্দুনা
পুন্নিরকই, প্রমাণ-পাইই করা পীরকই। পাঙদবা অমদি অভনবা বী
অমা শিংবাবদা ডা মচা ওইনা রেকলকই—

পুন্নি মচাদা লৈবনু
মরায় লাইজ কংখিনি ;
অচোবা ঈপাকনু কিজৈ,

অচোবা লেম্‌লৈখিংগী
ডোকনি চিজাক ওইছনা ॥
পাঙদবা অভনবগী শরুক লৈতে,
অপঙবগী কুক্ষম কংদে ॥^{২৫}

অভোগগী খন্দবা মা মশাগীতা ময়েংবা বীবু মহোলাগী পোংলম লৈকং-
লাগা চাংদমরকই—

খাঙছনা নংগী মৈডবু,
পাইনখি চেকা শিংনবু
লৈঙোইলমগী লৈহাওগুমবা,
নংগী মৈডনা মকনবা ॥^{২৬}

বীওইবগী পুন্নিগা ঈচেলগা চাংদমরকই ; তাইবং অসিগা ঈপাককা
চাংদমরকই লোরননা পোরকম লমদমবু অমদি লৈবাকপু ইমা অমগুয়া
য়েংলকই। অনুয়া প্রকৃতিবু বী ওইহল্লকই অহুগা অনুক, অমরোমদা
বীবু প্রকৃতিগা চাংদমরকই।

২৫। ‘—নৈয়েং বরা’ (২বা), ‘ডা-মচা’; লঃ ৩৭

২৬। ‘—নৈয়েং বরা’ (২বা) ‘মাসীদা ময়েংবা’; লঃ ৩৬

মৈত্রেয়নগী অমদি সাহিত্য অমদি লোক সাহিত্যদা উৎনবা
শৈশবক ময়্য অভাংহল ময়্য পায়জনা ভৌই। পেনা শৈশবককী
হল্লগী মণ্ড ময়্য লুনা ভৌই।

পাউতাক দীবা অমদি লল্লবগী হীরবদা অভাংহলনা মৈরং মচা
থরা ইরম্বী। পল্লনা থোকই। কেরেবনা মপুঙ ওইবা মৈরং ইবা
হৈবা কবিনি। মসোমদা পুন্নিং ময়্য হেরা চঙখিবা কবি অমদি ওইদে ;
ওইনবদু হোৎনবা উদে ; ওম্মোম্মোইদবদি নত্তে।

অভাংহল, শেংনা হারবা ভারবদা, কবিনি ; পোকল্লবদা কবিনি।
নিয়ম নাইনা পরীং অম নাইনা তম্বুবা লৈজবদা থোজ্জ'খুংম্বা ইম
সাহিত্যগী অশেংবা মপারী ওইরিবা অভাংহলগী মীংরেংদা, মগী মায়লদা
মগী খৌদোদা অমদি মশাগী মাজ্জতা কবি ওইবগী মস্তম অম
চপ চানা মাজ্জি। মনিপুরী সাহিত্যদা তম্বিরদা খুদোলমিং অসি
রেংলুরগা অমদি কংলিবা অশৈ খৌওং ময়্য অসিবু চেকশিন্না নৈনরগা
অভাংহলবু অশৈরেনগী (মহাকবি) কিদা অম পীকম খোল্লবনি। ইমগী
কবি অমবু ইকার খুম্বা হারবসি ইমাবু ইকারখুম্বনি ; সাহিত্য
পুয়মকপু ইকারখুম্বনি।

হাপচিনবা ১ অঙাংহলগী সাহিত্য

অকংবা অমদি কোঙলবা ;

- ১। ইবেম্মা, ষ্টেট লাইব্রারী, ১বা, ১৯৪৮
- ২। থম-থোইবী-শৈরং (অপুনবা) নিউ বুক ষ্টোল ; ১বা, ১৯৬৪
- ৩। থমাল ; ড. কে. ষ্টোর ইন্সকাল ; ১বা, ১৯৪৭
- ৪। জহেরা ; কিতাব মহল, মণিপুর ; ১বা, ১৯৬৪
- ৫। পোক্তবী ; মহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি ; ১বা, ১৯৮৪
- ৬। রাইখিং-কোহু ; অচোম ইবোবী সিংহ, রাইকুল ; ২বা, ১৯৬৫
- ৭। শিঙেঙল ইন্দু ; রা. কু. সনাজাউবী দেবী রাইকুল ; ৪বা, (১)
- ৮। হিজম অঙাংহলগী শৈরং থরা-১ ; হিজম রোমনি ; ১বা, ১৯৫০
- ৯। হিজম অঙাংহলগী শৈরং থরা-২ (মথকীসি)

থুংই কংজিবা

- ১। থাবল চোংবী
- ২। নিমাই সন্যাস
- ৩। পুজি বারী *
- ৪। মৈঠে লৈরাং
- ৫। পাইই-পাউরো, *

* অঙাংহল মথানা পীববা নজলা থোজবা মথিং নভে ; মঙং-মতো চাউরাক।
ডাকপা মিংথোমনি।

হাপচিনবা ২

হাৰী-হাৰী আই শাবদা হাৰীক গীৰিকথিবা হীওইনিং

অনেকপৰ শ্যামসুন্দৰ সিংহ : লীলা, হাৰেং অমদি থিয়েটৰী
হাৰদা লাইব্ৰিক ইবা ; বেজলীদগী হনিপুৰীদা ট্ৰাণ্সলেখন হাৰা ভোবা ;
ট্ৰাণ্সলেখননী ওইনা ১৯৯০ দা সাহিত্য একাদমী বনা কংবা ; ওজা
ওইবদা ; অভ্যাসহলগা নহা ওইব্ৰিট্টেদা লীলাগী থবক কুইনা ভোমিন-
নরকপা ; লৈ : হাইলুল পুলিস লেন, ইফাল।

অভ্যাস হীনকেতন সিংহ : লৈং, লীলা, হাৰেং, সাহিত্য
নৈনবা, পুলি হাৰী ইবা ; লীলা হাওরকপা ; লোল নৈনবা ; অভ্যাস-
হলগা লীলা অমদি সাহিত্যগী লমদা থবক ভোমিনরকপা সাহিত্য
একাদমী বনা (১৯৭৭) অমদি পদ্মশ্ৰী সিংখোল কংবা ; লৈ : উরিপোক
পঞ্চাই মনীং, ইফাল।

খোইবী দেবী : উপন্যাস, হাৰীমচা, হাৰেং, লৈং হীওইনি ;
ট্ৰাণ্সলেখন ভোই ; ১৯৮৯ দা ট্ৰাণ্সলেখননী ওইনা সাহিত্য একাদমী
বনা কংই ; সাহিত্য অমদি হুপীগী হই-হাংগী লমদা থহাৰ হাওবীনি।
লৈ : হাৰেং লৈকাই, ইফাল।

নিংখোম্ব ইবোবী সিংহ (লৈখিত্ৰবা) : লীলা, হাৰেং অমদি
ট্ৰাণ্সলেখনদা থং থাবনি ; ১৯৮০ দা সাহিত্য একাদমী বনা কংই ;
লীলা হাওবা, ডাইব্ৰেই ভোবা অমদি লীলা পানথংপগী লমদা নহা
ওইব্ৰিট্টেদগী থহাৰ হাওরকই। লম কৰাদা অভ্যাসহলগা থবক ভোমিন-
হোই ; হুমগী লৈ : শীংজৈং ওক্ৰম লৈকাই, ইফাল।

ভাগ্য সিংহ হেংখোইবা (লৈখিত্ৰবা) : উপন্যাস ইবা, লোল
নৈনবা অমদি হাৰদগী থবক ভোবা পণ্ডিত অমদি ; হুমগী লৈ :
হাইলুল পুলিস লেন ইফাল।

লাইব্রেরি নেত্রজী২ সিংহ (লৈখিত্বা) : লীলা ইবা, রাওবা ডাইরেট
ডোবা অমদি লীলা পানকংপগী লমদা থরার রাওরকবিবা বীওইনি ।
অভ্যাহলগা নহা ওইনা লীলা-পালগী লমদা থবক কুইনা ডোমিরগরনী ;
লৈ : ব্রজপুর ধুবুথোং, ইম্ফাল ।

লাইব্রেরি সমরেন্দ্র সিংহ : লৈরং অমদি হারং ইঁবনি ; লৈল
নোংহাই অমদি লাইরেকপদা থরার রাওবা কলাকারনি ; ১৯৭৬ ডা
সাহিত্য একাদেমী মনা কংই ; নহা ওইরিটোনা অভ্যাহলগী থুংই থরা
পাহোবা উহোবা অমদি আইবা মশাবু থঙহোবা বীওইনি ; লৈ :
রাইস্কুল হিরুহনবা লৈকাই, ইম্ফাল ।

হিজর রোমনি সিংহ : ওজা অমদি ময়ামগী থবক ডোবনি ;
লীলা অমদি ফিলমদা থরার রাওই ; অভ্যাহলগী ইচানুপা, নুপাদদি
অহননি ; (নুপা অনী অমদি নহা ওইনা লৈখিত্রে) অভ্যাহ ওইরিটোদগী
অপোকপনা মায়ান লুনা ডোবা, লোম্বিলবা, অরামা মতমদা লোম্বনহনা
লৈবা ওইরকই ; লৈ : রাইস্কুল হিরুহনবা লৈকাই, ইম্ফাল ।

হিজর সমরেন্দ্র সিংহ : শাটগেগী মায়ান নহবা, শাটগেগী পারী-
পুরীগী লাইরিক থম্বিবা বীওইনি । সংস্কৃতিদা থরার রাওবা বীওইনি ;
সরকারগী লোরশঙদা থবক ডোরি ; লৈ : রাইস্কুল হিরুহনবা লৈকাই,
ইম্ফাল ।

ইংরেজি

অভ্যাসপু লক্ষ্য, ৭২, ২৬১
 'অবস্থা সঙ্গ', ২৭, ২৬২, ২৬৫
 অর্কটী লিওকন, ২২২
 অশ্ব-স্বামী, ১০২
 অহিংসা, ২২, ২২০, ২৩৭, ২৬৭
 আদর্শ, ১৩, ৮৪, ১২৩, ২৩৬,
 ২৬৫, ২৬৬, ২৭১, ২৭৪, ২৯২,
 ৩০৮
 আধুনিক জৈন, ২৭৬
 'ইন্ডিক ইন মেন', ৭৪, ১৮১
 ইবুংডোহল (লাইয়েনময়ুম), ২৬২
 ইমরশন, ১২০
 'ইমা', ১২২
 ইরাবত (হিজন), ১২২, ২৭৭,
 ২৯০
 ইষ্ট ইন্ডিয়া কম্পানী, ২৭৫
 উবা (ওবা), ১, ২২, ২৩৫
 উত্তম কাব্য, ৩০, ২৭, ১০১
 উদ্ভব, ১৪
 উপন্যাসিকা, ২৪২
 অশ্বি নারদ, ১৪৪
 'এ কলচরেন হিন্দী ওক অসাম',
 ৬৯
 এদাম, ৫২

এন্সী (সঙ্গাম), ৮৬
 এম. দি. হু (মণিপুর জাতিক
 হুনিয়ন), ১৭, ১৯, ২৪, ২৭৬
 এরিয়ান থিয়েটার, ১২, ২৭৬
 এরিটোটল, ৮৫, ১০৬
 এলিগোরী, ১৮৮
 'এ হিন্দী ওক মণিপুরী লিটরেচর'
 ১১২
 'ওন দি সঙ্গাইব', ২৬, ২৭
 ওনরি দি বালজাক, ২৮৬
 ঔতিষ্ঠা, ১৫৬
 'কংসবধ', ৩১, ৮৮
 কবিরত্ন, ৬, ১৮
 কবীর, ২১৪
 কয়ল (লাদাবন), ১২, ২৪, ১৭৭,
 ১২২, ১২৩, ২৩২, ২৬২, ২৬৪,
 ২৭৭, ২৯০, ২৯১, ৩০২
 'কয়েডী হুয়েন', ২৮৬
 কর (সিলডন), ৪০
 কলকি, ৩০৮
 কাং (কুয়ে), ৫৬, ৫৮, ৬৮
 কাং (মঙ্গাম) ১৫, ৩৮, ৫৮, ৬৮,
 ১০৪, ১৫১
 কালাচাঁদ খাজী ৩১, ২০, ২১,
 ২২, ২৫

কালিদাস (মহাকবি), ৫২, ৭৫,
১২০, ১৬৯, ২৮৫
কেগন পোল, ২০৭
কোরান, ২১৩
ক্রোচে, ৪৩, ৮৬
কুই (জেনস), ২১, ১২৭
কুইং জেন, ২৫, ১৫২, ১৫৩
খোংজোম পর্ব, ২৫, ১৫৩, ১৫৪,
২৪৩
গরীবনিয়াজ (মৈদিংডু), ২৫২,
২৬৮
গান্ধী (মহাত্মা), ৮, ২২, ১৮৭,
২১৩, ২২০, ২৩৭, ২২৭
‘গীতা’, ১২০
গোলোক, ১১৬, ২২৮
গৌরলীলা, ১৪, ৫৬, ৬৮
গৌরাজ কান্তনুপ, ৫৬, ৫৭, ১১৪
চণ্ডিদাস, ২৩৩
চন্দ্রকীৰ্ত্তি (মৈদিংডু), ৩০, ৩২,
৩৬, ৫৪, ৬০, ১৬৩
চাউবা (খাইরাকপম), ২৪, ১১৮,
১৩১, ১৩৭, ১২২, ১২৩, ২৭৭,
২২০, ২২২
‘চাউবা’, ১২২

চিত্রাভদ্রা নাট্য মন্দির, ১৯, ২৪,
২৭৬
‘চান্দনী’, ১২২
চীংখংখোয়া, ৭২
চুড়াচাঁদ (মৈদিংডু), ২১১
চৈতন্য, ১৮৭
চৈতন্য (হাওদৈজায়া), ২৭৭
‘চৈতন্যের কুয়াবা’, ৩২, ৫৫,
৬৬, ১১৮, ১১৯, ২৫২
চৈরাপ, ৩, ৪, ৫, ১০, ১৮
চৈত্রা (চাইত্রা), ৬৩, ১১৮
‘হন্দবীনা’, ২০
জং (জি, জি,) ৭৩, ১৮০, ২০৭
জয়দেব, ৪০, ৭৫
জেন্স জেন্স, ১৮১
জোনটোন (ফুল), ৩, ২৪
রাজকীং (রাজকুমার), ১১২
বালন, ৫৬, ৬৮
ভুকারাম, ১৮৭, ২১৪
ভুলসীদাস, ১০৩, ১৮৭
‘ভেল মি হুয়াই’, ২২২
‘ভোহুলাইজিং লেবী’, ২৬২
খংবী লাহবা (মৈদিংডু), ১০৯
খাও (উত্তাদ), ২৭৬
‘খাইনগী লৈরাং’, ২৪

দণ্ডিন, ৫২
 দ্বীপী, ২৩৮
 দশাবতার, ৪০
 দ্বৈতজীৱ (অসমীয়া), ৩১, ৮৮,
 ২৬২, ২৬৩, ২৭৭, ২৯০, ২৯১,
 ২৯৩
 দ্বিৰ্জন (চাৰ্লস ৰোবৰ্ট), ৪০
 'দি হাংলি নোভেল', ২২৯
 'দি ওৱিঞ্জিন ওফ স্পেসিফিক বাই
 মিল ওফ নেচৱেল সেলেকশন',
 ৪০
 'দি কেইট ওফ লিটৰেচাৰ', ২৩০
 দি কিলোমোকাই ওফ বেনিমেস্তো
 ফোচে', ৪৩
 'দি মেসেজ ওফ মহাত্মা গান্ধী',
 ২১৩
 'দেবানী', ২৬২' ২৬৫
 'দ্বিৰ্জ সাইকোলজী', ৭৩
 ডেৱন (জেম্.স), ৭৪
 নবদীপ (হৰাইবৰ), ২৭৭, ২৯০,
 ২৯১, ২৯২, ২৯৩
 'নৱসিংহ', ১৭, ২৬২, ২৬৬
 'নাট্যশাস্ত্ৰ', ২৯, ৭৭, ৭৯, ১০০,
 ২৬৪, ২৮৯
 নানক, ২১৪
 নানককা, ৭১

নিংথেন শিলক, ৩২, ৬৬
 নিমাই (চাৰ্ভনমী ওখা), ২৭৬
 নীলকান্ত (এলাবৰ), ৯০, ৯১
 নেত্ৰজীৱ (লাইজাৰ), ২৬৫
 নোভেলট, ২৪৯
 পৱকীয়া, ২৫৪
 পৱিচালক, ১৮
 পাহোই হৈবী (পাহোইবী), ৫৯,
 ১১৬
 পিকাসো, ২০৫
 পিট্ৰ, ২৩১
 পুৱিকলাই, ১১০, ১১৮, ১৩৯,
 ১৬০
 পেটিগ্ৰ (ফুল), ৩
 পেনা চৈজিং, ১, ৯৮, ৯৯, ১৪৭
 পেনা শৈলক (ছল), ১৪, ২২০
 ৩১, ৪২, ৮৬, ৯১, ৯৫, ৯৮, ৯৯,
 ১০০, ১০১, ১০৫, ১১৯, ১২৯,
 ১৪৯, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৭, ১৬৬,
 ১৮৯, ২৩৪, ২৩৫, ২৪৩, ২৭৬,
 ২৯৪, ২৯৯, ৩১৪
 'পোইটিজ', ৮৫
 প্ৰবন্ধ কাব্য, ২৯, ৩৯
 প্লেটো, ৫৫
 প্লেইড (এস), ৭৩, ১৮০
 ৱাস ৰেক, ১০৫, ১৬৫, ২৪১

স্মৃতি, গষ্টিক, ২৮৬
 বক্কোনি, ১৪৭
 'বন্ধু বাহন পোকপা', ২৬২
 বরবনি (সরাংধন), ২৪২
 বরুয়া, বি. কে. ৬৯
 বাজে মোহোরী, ৩, ২৬৮
 বালমীকি, ১০০
 'বান্দেব মহাকাব্য', ৩১
 বিদ্যুৎ, ১৪৪
 বিগ-জি, ২৮৮
 বিষ্ণুভক্ত, ২৭, ৫০, ১৪৪
 বীর (মৈত্রয়), ২৫৫
 বুদ্ধ, ২৩৭
 বেলে, ২৮১
 বৈকুণ্ঠ, ১১৪, ১৩৪, ২৫৭
 বৈষ্ণব পণ্ডিত, ১৮৫
 বোধচন্দ্র (মহারাজ), ২১১
 ব্রহ্মসভা, ২১৯, ২২০
 ব্যাস (শিৱ), ১১০, ১২৮
 ভক্তিরস, ১৮৫, ২২৮
 ভরত (মুনি), ২৯, ১০৩, ২৬৪, ২৮৯
 ভাগ্যচন্দ্র (মহারাজ), ৬৩, ৭২, ১৮৭, ২৬৮
 'ভাগ্যচন্দ্র' ২৬২, ২৬৩, ২৬৬
 ভাগ্যসিংহ (সেংখোইবা), ১৯২,

২৬৪
 ভারি, ৫২
 বধু সিংহ (কৈশাম), ২৫
 ভোজরাজ, ১৯৬
 বনিপুর প্রেতসাম্রাজ্যিক মুনিরন, ১৭
 বনিপুর টেট কলা একাদমী, ২০
 'বনিপুরী কবিতাসমীক্ষা', ৯০
 বনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ৬, ১৬, ২৮, ২৭৭
 বন্ধুধবজ (চৌধুরী), ২৯০
 'মহাভারত', ৪, ৩১, ১৫৪, ১৯৮
 'মাদবী', ১৯২, ১৯৩, ২৮৬
 মাল্লারাম, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৭, ৩৯, ৪২, ৪৪, ৬৬
 মিনুখোং, ১০
 মীতমণ্ডা, ১১৫
 মীনকেশন সিংহ (অশাংবন) ১৪৮, ২৬২, ২৭৭, ২৮২, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩
 মুহম্মদ (হজরত), ১৮৭
 মেক ডুগোল, ৩৬
 মেদান বোরারি, ২৮৬
 মৈত্রয়, ৬, ৭, ৮, ২৯৭
 'মৈত্রয়াক', ১৪৮
 'মৈত্রয় লোকন', ১৪৮

মৈদিংডু, ৩৩, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫,
 ৫৪, ৭২, ১১৮, ২৫৯
 'মোইরাং খোইবী', ২৬২, ২৬৬,
 ২৭২
 'মোইরাং শাইঙন', ২২, ৮৪,
 ২৪২
 মোরাভিরা, অলবার্টো, ৭৫
 মোরিস নিকোল, ৭৩
 মোহন রাও, হু, এস, ২১৩
 মের্জ, ২০০, ২১৮
 মধাৰ্ণ, ২৪০, ২৬৫, ২৬৬, ২৭৪,
 ২৮০, ২৮৮, ২৮৯, ২৯৬, ৩০৮
 মক, ২২৭, ২৩২
 'মাইথিং কোহু' (লীলা), ২৫৫
 মাস্কুল ডামাটিক মনিয়ন, ১৭
 মার্সেলো কৈকাবা (মৈদিংডু), ১১৮
 'মাকাইরোল', ১৯২
 মুনজাউ (মাহেংবম), ৯০
 মাজারাম, ২১৩
 মায়রাজ, ৬০
 মাসলীলা, ৫৬, ৫৮, ৬৮, ৭১
 মিরেলিজম, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৯,
 ২৯৬
 মপমহল, ১৯, ২৭৬
 মেরোরিক, ১০৬

মোরনি (মিজম), ৪, ১৪, ২৫৫
 মোরাটি (ক-মিজম), ২৯০, ২৯৮,
 ২৯৯
 'মবঙ্গলতা', ১৯২, ১৯৩
 'মশ্বিংলোন', ২
 মলিত সিংহ (মোরোকখাইবম),
 ১৭, ২৬২, ২৬৪
 মাইথু উরা ডেলহেবা, ১১০
 'মৈপয়েং', ২৪, ১৭৭, ১৭৮
 মৈরোন (মৈদা), ৪২, ১০৫
 মোক কথা, ১৯২, ১৯৩, ২৪২,
 ২৪৯, ৩১১
 মোক মহাকাব্য, ৯৮
 মোক সাহিত্য, ১০, ১২৬, ১৯৩,
 ২৪২, ২৪৩, ২৪৬, ২৪৭, ২৫৮
 ২৬১, ২৮৯, ৩১৪
 'মোনগী মারো', ৯০
 মোনজিনস, ৯৬, ৯৭
 মালটর এলেন, ২২৯
 মিশনাথ (কবিরাজ), ৩২
 মেলদন, ১০৬
 'মকুতলা', ২২৭, ২৩২
 মজেনবা, ১৪, ৫৬, ৬৮
 মায়ুরো, ১, ২, ৩, ১৪, ২৯৪
 মিপ্‌লী (জি. জে.), ২৩০

শীতলজীৎ সিংহ (রাজকুমার),
 ১৯২, ২৭৭, ২৯০
 শেরশীর, ২৮৫
 'শ্রদ্ধাপ্রকাশ', ১৯৬
 'শৈবেরং-লৈডেং' ৯০
 শ্যামসুন্দর সিংহ (অরেকপয়), ২৬
 'টাইল', ২৩১
 ট্রেট দরবার, ১৬৭
 'সত্যি খোংনাং', ১৭, ২৭, ২৬২,
 ২৬৫, ২৭৪
 সত্যাপ্রহ, ১৪০, ২৪১
 সন্নাইয়, ৯৬
 সময়ের সিংহ (লাইজার), ২৯৫
 'সলাবো', ২৮৬

সম্মেরাং (টৈদিংডু), ১১৯
 'সাইকোলোজিকেল টাইপ', ২০৭
 'সাহিত্য দর্পণ', ৩২
 'সীতা বনবাস', ২৬২, ২৬৬
 সুভাষ, ২২০
 সুব্রহ্মজীৎ সিংহ (রাজকুমার),
 ৮৬, ৯০, ৯১
 সোনেট, ৮৬, ২৯৩
 সোসাইটি বিরেটর, ১৯
 হরিশচন্দ্র, ১২৭
 'হিজন হিরার্ডি', ১৬৯
 হিন্দুস্তানী শাস্ত্রীয় সংগীত. ১৪,
 ২৭৬
 হোমর, ১০৩

লোইরবা